

**La SAGA GANDORR
présente son TOME 1:**

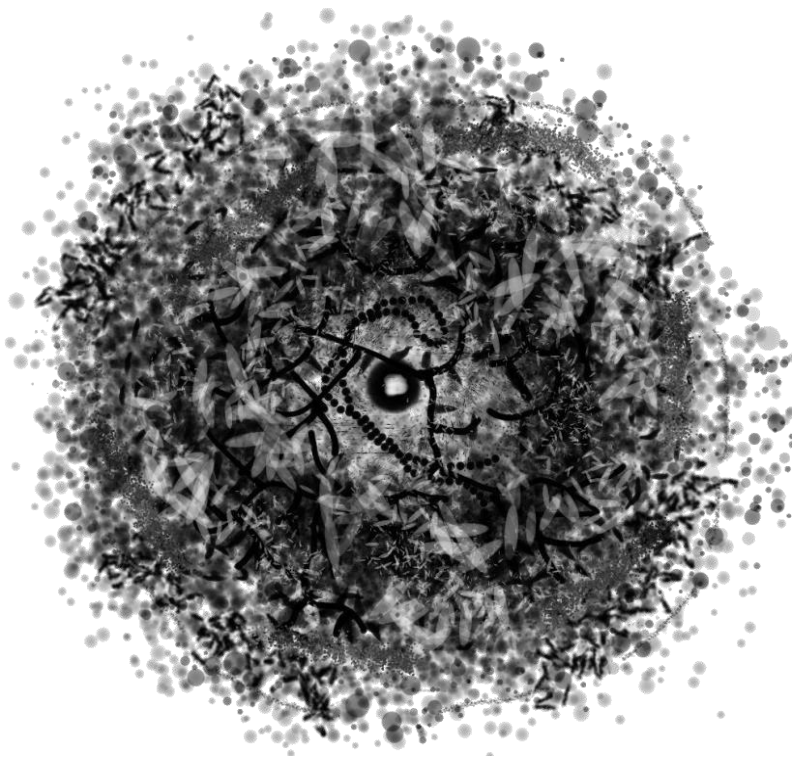
**GANDORR
ET LE SEIGNEUR
DU ROYAUME DES
BRUMES**

Jérôme Smiel

**GANDORR
ET LE SEIGNEUR
DU ROYAUME DES
BRUMES**

TOME 1

« La pensée positive représente la conscience d'une nouvelle histoire, d'un nouveau départ... La chance d'enlever les masques et de chasser le négatif pour avancer sans toutefois vivre dans le passé... S'occuper de son bien-être avant tout c'est pouvoir partager la bonne humeur avec l'entourage de son cœur... Voir sans être aveugle avec des sens qui entendent... Ressentir son bonheur en gardant le sourire au quotidien... »





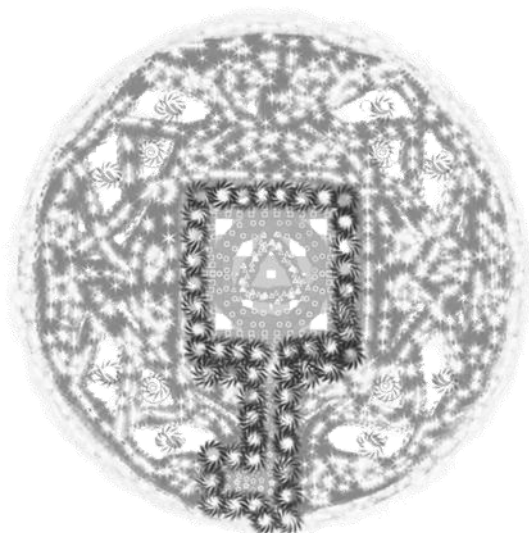
Le rêve, à la fois si mystérieux mais incontrôlable, semble si réel... Une intensité folle comme si on le vivait vraiment... Une hallucination dont le maître subconscient dirige les faits et gestes nous créant une histoire tant burlesque que poétique voire même cauchemardesque... Visions de l'extraordinaire, de l'irréel... Des sens développés que l'on entretient dans ces mondes tant merveilleux que malheureux... Dépendant d'une humeur extravertie... Étant le témoignage d'une journée qu'elle soit riche ou déplorable... Échappatoire de la vie quotidienne... Ces voyages non choisis restent un besoin inévitable de se ressourcer dans des désirs ancrés au plus profond de soi... Plonger dans des fictions cinématographiques dans des lieux et des décors totalement inconnus et même surréels si ce n'est que les rôles des personnages acteurs sont discernés aux visages de la mémoire de l'existence présente... Des rêves se réalisent parfois... Comme des prémonitions... Une sensation de déjà vu... Vision du passé ou du futur pouvant nous rattraper un jour... Passage du réel à l'irréel où tout devient possible... Même si sans s'en rendre compte l'irréel peut bel et bien être ou devenir réel... Suivre sa voie et savoir où est sa place... Interrogations des espaces-temps et des familiarités subconscientes dont on cherche à donner un sens... Aussi, on mène une vie tout à fait normale et puis du jour au lendemain tout peut basculer... On effectue un retour en arrière pour y comprendre nos origines et le futur prend une autre direction, une autre tournure à laquelle on n'aurait jamais pensé... Dirigés comme des marionnettes animées, nous empruntons un chemin tout tracé qui nous semble logique... Mais est-ce bien vrai... Ne vivons-nous pas nos existences comme des âmes errantes qui ne font que suivre un mouvement bien rodé dont il est bien difficile de s'en dépêtrer... Nous ouvrons des portes sans en avoir conscience telle une bobine de

film... On naît, on vit pour évoluer sans cesse et pour mourir ensuite... Du moins corporellement... Voilà le prodige de l'évolution... Le progrès de créer la vie pour la recréer... Mais dans quel but et pourquoi nous cacher tant de choses... Stigmatiser la peur dans la peur et maintenir la pression en invoquant un état instable et hérétique pour des personnes qui arrivent à prendre du recul, à s'intéresser sur des sujets par exemple paranormaux dont nous pensons que cela nous dépasse... Encore un préjugé cadennassé... L'esprit cartésien a bien du mal à s'ouvrir parce qu'il croit à ce qu'il voit alors que certaines visions s'éclaircissent quand l'esprit s'élève, grandit... Comme toutes les facettes de notre Mère Nature, tout ce qui compose et qui forme toutes ses chaînes si parfaites qui constituent le cycle d'un ensemble équilibré où chaque élément est à sa place, montrent la maîtrise de la perfection et de l'intelligence même... Lorsqu'on naît, nos petites vies s'engagent dans un voyage initiatique où positivité et négativité rentrent constamment en conflit, symbole spirituel ou palpable, malheurs et bonheurs en perpétuels désaccords, le tout régit dans un équilibre bien et mal parfaitement chorégraphié... Pour ma part, je ne suis qu'un simple humain pauvre en argent mais riche du cœur... Sans avoir connu mes parents, on dit d'eux d'une manière évasive qu'ils ont péri dans un bête accident de voiture lorsque je fus qu'un tout petit bébé... Alors, c'est Joanne ma grand-mère qui m'a pris en charge... J'ai toujours eu le sentiment pesant de ne pas être à ma place... C'est une étrange sensation que mon cœur a toujours ressentie... Un malaise qui pourrait avoir pour fondation un manque évident dû à la perte tragique de mes parents... Il faut dire aussi que c'est un peu comme si l'époque ou l'environnement ne me convenait pas... Il est vrai que je me sentais totalement différent, à l'écart des autres personnes dans les phases de l'éducation primaire, collège et lycée que j'ai dû effectuer dans des centres spécialisés adaptés à ma situation... Car voyez-vous, je suis né muet... Je n'ai jamais pu sortir un son de ma bouche, je ne sais pas ce que cela fait sincèrement... C'est lorsqu'on vit comme

je suis que l'on s'en préoccupe sinon cela ne touche personne... J'ai croisé quand même des gens avenants, généreux et extraordinaires qui me voyaient comme un petit garçon normal sans un handicap permanent comme d'autres avaient pitié, compatissaient ou devenaient subitement aveugles... Allez savoir pourquoi... Mais cela ne m'affectait pas vraiment, je me contentais chaque jour de vivre libre d'esprit avec une joyeuse bonne humeur... Aucune morosité ni déprime... Néanmoins, des individus arrivent à voir en vous des choses qui n'existent pas ou du moins que je ne partage pas... Les psychanalystes vous proposeront les théories du mal-être, du renfermement solitaire, d'une déconnexion à la réalité et donc la projection création d'une bulle du bien heureux, ou tout simplement d'un deuil non enterré... Toutefois je ne vis pas en souffrance, je profite du moment présent sans réelle possession du passé... À défaut de ne pas avoir de nombreux amis, j'adore me plonger dans les bouquins avec une certaine préférence pour les livres Historiques et Mythologiques des périodes avant la Renaissance... Se cultiver est vraiment enrichissant... D'autre part lorsque je dors, je m'évade vers des contrées magiques, féeriques même où l'air pur inonde un environnement qui semble tellement réaliste... Ce sont plus mes rêves qui me rendent différent après tout... Ce sont par ces visions d'un autre monde très loin de ma vie de tous les jours que je me sens en harmonie et en phase avec moi-même... Hélas, ce ne sont que des instants imaginaires qui m'apportent en revanche énormément... Le temps semble si court à chaque fois que je me réveille, mon esprit en prend amplement conscience et mon cœur s'en est épris à tel point que je souhaiterais vivre vraiment dans cette illusion... Voilà un bref résumé de ma vie qui bascula du tout au tout quand vient le moment d'un surprenant anniversaire... Là, ma vie prit un sens qui passa du rêve à la réalité à moins que ceci ne soit l'inverse... En fait, un testament de mes défunts parents me fut révélé et le notaire m'a remis une boîte à cet effet que je devais posséder à partir d'un âge requis à savoir mes vingt ans... Il s'agissait du seul lien et de l'unique bien

qui me reliait à eux... Cet héritage se trouvait être un petit coffre en bois aux armatures dorées... Je me suis interrogé longuement sur son contenu... Aussi pour le découvrir je me suis empressé d'aller m'isoler dans ma chambre tandis que ma grand-mère m'a pris affectueusement au passage dans ses bras... Jamais elle ne m'avait serré autant contre elle et cela m'a surpris durant un court instant... Lorsque j'arpentais les escaliers, j'ai même vu une larme couler le long de sa joue... Sûrement des souvenirs qui remontaient à la surface d'un passé heureux altéré... Une émotion qui fait saigner son cœur et une mémoire troublée par son âge... Curieusement pour ma part, je n'avais jamais ressenti la moindre tristesse concernant mes parents que je n'avais pas connus... Cela peut paraître assez fou mais c'est comme s'ils veillaient sur moi en permanence, que je ressentais leur amour, leur présence au quotidien et qu'ils me guidaient... L'espérance en un monde meilleur... Ils sont bien rangés dans mon cœur, un tiroir qui fait partie intégrante de moi bien que je n'explique pas un tel attachement... Alors assis sur la couverture aux motifs tribaux de mon lit, j'observe le coffret sur mes genoux... Dans un style raffiné mélangeant bois et laiton, cet écrin est scellé par deux crochets en fer forgé et une serrure dorée ouvrable à l'aide d'une minuscule clé également dorée... Sur le couvercle, il est mentionné les énigmatiques initiales «NB»... Le moment tant attendu arrive enfin... J'effectue les manipulations nécessaires pour voir ce qu'il renferme alors que je découvre un drôle d'objet des plus étranges que ma main se saisit promptement... Aucune lettre juste une sorte d'Amulette composée d'un manche avec à son bout trois formes géométriques ne formant qu'un tout... Un triangle dans un rond, un rond dans un carré... L'incompréhension et le mystère s'emparent de moi car cela ne correspondait pas du tout à mes espérances... J'attendais un mot, une lettre ou une photo en vain... Mais quelles sont alors la fonction et l'utilité de cet instrument... Je n'allais pas tarder à connaître des réponses car c'est à cet instant précis que mon voyage débute... Le tenant entre mes deux mains, un phénomène

incroyable et imprévisible se produit alors subitement... Les murs, le plafond et le sol de ma chambre, tout se met à trembler de manière croissante... C'est totalement saisissant... Quoi faire... Je me lève et je constate que tout est mouvement autour de moi excepté là où se trouvent mes pieds...



Je n'en crois pas mes yeux... Le pire c'est que je n'éprouve aucune peur aucune frustration... Ma réaction première devant ce spectacle si frappant est d'être littéralement ébahi... Cette magie à l'œuvre semble inconcevable ! Je remarque aussi que l'amulette s'anime d'elle-même procurant une sensation de chaleur à mes mains et remontant jusque dans mes bras et ma poitrine, ma tête et mes jambes, rejoignant même mes pieds... C'est alors que je me retrouve comme figé dans le temps n'ayant plus moyen d'articuler ne serait-ce qu'un petit doigt... Cela ne m'effraie pas bizarrement, je suis bel et bien conscient, je ne rêve pas et je me sens bien, je ne pense à rien, je regarde simplement en profitant du moment présent sans aucune crainte ni demeurer en état de choc...

Pourtant tout autour de moi cela s'intensifie de plus en plus, des rafales de vent se mêlent également à ce séisme... Cette violente tempête est impressionnante alors que ma chambre si bien rangée auparavant devient un véritable désordre... La penderie de mon armoire en tissu s'est effondrée tandis que les cintres remuants font valser tous mes vêtements en l'air... Ma lampe de chevet près de mon lit s'écrase sur la moquette et ma collection de figurines de dragons entreposée sur des étagères en bois est réduite en miettes... Ma guitare électrique rouge bascule également de son reposoir... Mon bureau dédié à mes recherches sur les civilisations de l'antiquité est saccagé par autant de chahut... Alors mes vêtements, mes albums de musique qui furent rangés contre ma chaîne hi-fi, toutes ces feuilles classées dans mes dossiers et toutes les peluches de mon enfance ; tout cela voltige tout autour de moi dans une tornade infernale qui fait beaucoup de dégâts... Elle s'engouffre et entoure mon corps sans m'atteindre... Il semblerait que l'amulette me protège comme un bouclier... Tout ce qui m'entoure est semblable à des marionnettes participant à une folle danse virevoltante... Puis, l'amulette fait jaillir d'elle-même une intense lumière si éclatante si resplendissante qu'elle inonde de ses rayons mes yeux éblouis de voir une telle pureté... Les trois symboles géométriques s'activent de ce fait, d'abord le carré vient ensuite le rond et enfin le triangle... Et dans un élan totalement magique, ils se détachent du manche pour s'envoler et planer dans les airs au-dessus de ma tête... Les trois symboles s'unissent en un et tourbillonnent à une vitesse effroyable... La tornade s'empregne d'une image aux couleurs très blanches puis arc-en-ciel pour devenir cristalline... Pour en venir en une lumière à la fois intense et aveuglante qui me ferme les yeux instinctivement et en une fraction de seconde lorsque je les ouvre à nouveau : plus rien ! Plus un seul tremblement ni lumière éblouissante ni vent violent, c'est le calme plat... Je suis dans un lieu apaisant où s'étend une mer de fumées blanches, flottant avec légèreté sur la surface du sol rendu invisible... Des vagues succinctes sont provoquées par des douces

brises faisant apparaître de timides roses violettes... Ce paysage d'une sublime beauté s'échelonne à perte de vue... Mon cœur comme mon esprit s'adoucit et se sent libre de tout... Je ne pense pas être mort, je suis comme suspendu dans le temps, comme une horloge prise dans la glace... Dans mes mains, l'amulette a repris sa forme initiale comme par enchantement... Calme et plénitude sont les maîtres mots inconditionnels de cet endroit... C'est alors qu'une lumière de couleur arc-en-ciel apparaît en face de moi créant ainsi un tunnel d'une blancheur inégalée... Je reste immobile, paisible... À ce moment, une forme se dessine dans ce conduit blanc tandis que cette silhouette s'avance vers moi... Là, une femme tout de blanc vêtue se manifeste... Elle porte une ravissante tunique qui moule parfaitement les contours de son corps... Ses manches s'ouvrent en des pattes d'éléphant et le bas de sa robe tombe pour disparaître dans l'épais manteau brumeux... Elle possède également de longs cheveux éclatants et soyeux, une magnifique parure en diamant habille son cou et son visage d'ange reflète la personnalité profonde d'un être parfait... Ses yeux sont comme des perles, ses oreilles se terminent en pointe, ses mains fines sont parsemées de paillettes argentées... Un être semblant si imaginaire si irréel comme sorti de l'un de mes rêves, se retrouve pourtant physiquement devant moi... Je suis totalement obnubilé par sa beauté et complètement séduit par son charisme... Cependant, son décolleté laisse entrevoir un tatouage qui ressemble grandement à l'amulette que j'ai dans mes mains... Et puis soudainement, j'entends dans ma tête comme des chuchotements... Cet être lumineux s'immobilise devant moi en me fixant du regard alors qu'elle me prend des mains le talisman sans que je fasse opposition... Un charme que je ne saurais décrire, influence considérablement mon comportement... Une voix intérieure me parle comme si elle me communiquait grâce à un langage de transmission de pensée... Je m'exécute promptement à écouter une douce voix qui me souffle aussitôt : — Mon nom c'est Myrine... Je suis une fée passeuse de monde entre deux mondes... Je suis venue te chercher afin que tu puisses

traverser le passage lumineux... Viens maintenant..., murmure-t-elle avec une énorme tendresse... Ces paroles résonnent en moi avec un tel bien-être que des frissons parcourent mon corps en émoi... Aussi c'est sans aucune résistance que je prends sa main qu'elle me tend alors... Nous nous engageons dans ce tunnel blanc qui paraît ne jamais finir... C'est comme si je marchais dans le vide, animé par une sensation de légèreté... Ce couloir aux deux extrémités qui donne l'impression d'être infini, me procure une immense joie presque indéfinissable... Quelques instants après, cette femme tant mystérieuse s'arrête et se remet face à moi... D'un coup, une lumière si blanche jaillit de son cœur ainsi que de son tatouage m'aveuglant directement les yeux... Elle pose sa main sur mon cœur et je ressens alors une chaleur soudaine... Je me sens comme projeté ailleurs... Puis la violente lumière se tarit, j'ouvre mes yeux et j'aperçois un tout autre paysage... Au-dessus de moi, s'offre un ciel bleu éclatant qui s'assombrit peu à peu par des nuages aux apparences de visages souriants... En un éclair, une forte pluie drue se déverse sur des champs verts qui s'étendent à perte de vue... Est-ce le paradis, je l'ignore... Par cette subite averse, je suis rapidement trempé tandis que je distingue au milieu de cette clairière noyée par ces abondantes précipitations qui s'intensifient de seconde en seconde, un abri... Il s'agit d'une petite chaumière qui semble abandonnée et dont le déluge qui s'abat sur sa toiture en ardoise, engendre un gros fracas résonnant... J'accours vers cet unique refuge afin de me protéger contre ces intempéries... Je pénètre ainsi directement dans une grande pièce vide où loge à son centre un énorme miroir... Son cadre présente d'ailleurs de somptueux motifs en forme de rosaces finement gravées... Fasciné devant un tel travail artistique aussi parfait, je reste perplexe sur son originalité de ne pas me refléter... Pourquoi... Suis-je invisible... Quelle est donc cette réalité... Intrigué, j'effleure délicatement de ma main la surface de ce miroir... Directement une fumée blanche s'en extrait et va jusqu'à m'encercler comme si elle cherchait à m'absorber... Je me résous à ne faire aucun geste... Je ressens de nouveau une chaleur sur

mon cœur comme la main posée de Myrine la Fée... La brume tourbillonne autour de moi et m'aspire directement dans le miroir et là, mes yeux s'ouvrent de nouveau devant cette Fée mystique... Je ne suis plus dans un tunnel mais dans une grotte illuminée par des roses violettes qui en recouvrent parois et plafond, le sol en argile est quant à lui non plus embrumé mais bel et bien visible... Je me retourne et je vois sous une arcade fleurie de roses blanches, la Fée, qui me salue de la tête avant de se reculer pour disparaître aussi mystiquement qu'elle est apparue... Je suis maintenant livré à moi-même dans un lieu inconnu qui pourrait en effrayer plus d'un temps semblant loin de tout... Et pourtant je perçois dans mon esprit une agréable plénitude... Je décide donc de ne pas en rester là... Aussi, j'avance au sein de cet environnement en tant qu'apprenti explorateur afin de trouver une réponse à ma présence ici... En outre, jamais je n'aurais cru un jour voir autant de belles choses en si peu de temps... Un rêve si réel... Cette caverne en est l'exemple même... Ces fleurs violettes sont telles des ampoules, des vers luisants qui recouvrent en masse ses murs rocheux tout comme sa voûte... Lorsque je lève ma tête, j'admire un somptueux ciel étoilé fluorescent... L'argile du sol ressemble à du cristal qui se reflète tel un miroir et me donne l'air de marcher sur une patinoire qui scintille de mille feux... La folie d'une majestueuse beauté idyllique... Je replonge dans la naïveté de mon enfance où tout n'est qu'émerveillement... Je parcours à peine quelques lieues avant que la grotte se scinde en deux directions opposées... Instinctivement, je choisis le conduit de droite... Si ce n'est pas le bon, je rebrousserai chemin... Malgré un air frais qui traverse mon corps, je poursuis mon exploration dans un autre couloir où les parois se reflètent sans cesse... Les murs ne sont plus désormais rocheux mais entièrement recouverts de petits galets... Les couleurs arc-en-ciel proviennent de la réflexion du plafond étoilé de fleurs violettes... En me rapprochant, je devine qu'il s'agit de petites formes géométriques en nacre... Elles correspondent au carré, rond et triangle... Ces dernières sont uniformément rassemblées en un tout où la lumière diffusée se

renvoie de part et d'autre du conduit, telle une balle... J'en conclus que ces formes pourraient être le signe que je suis sur la bonne voie en comparaison avec l'Amulette que Myrine la Fée m'a repris et qui portait les mêmes symboles... À mesure que je progresse dans ce tunnel, un vent rafraîchissant me fouette le visage et s'ensuit un vacarme qui prend de plus en plus d'ampleur jusqu'à ce que je découvre sa source... En effet, une grande galerie s'ouvre à moi et recèle un trésor caché... Je veux bien évidemment parler de ce lac souterrain dont son étendue démarre juste devant mes pieds... Quel grandiose spectacle... Entre les parois nacrées et cette haute voûte florale et rayonnante qui se dédoublent dans l'eau, toute cette effervescence jouit d'une sereine harmonie... Les bruits de clapotements causés par l'humidité présente, sont intensifiés par l'effet d'échos tels des applaudissements qui véhiculent dans tout cet espace approprié au repos de l'esprit... Aussi, une lueur distincte apparaît au fond de cette immense galerie me signalant peut-être la sortie... Le seul moyen d'y parvenir est à l'aide d'une barque assez particulière qui se situe à ma proximité attendant sagement que je me décide à y monter ou non... Ce petit navire a la forme d'un poisson dont ses côtés s'assimilent à des nageoires telles des ailes d'anges recourbés... L'intérieur est fait d'un bois robuste et naturel tandis que l'extérieur est recouvert par des écailles de poissons nacrées... Enfin, à l'arrière le bout de la coque se modèle telle une queue digne des contes de sirènes alors qu'à l'avant trône un visage féminin pourvu de deux cornes de bélier et d'une barbichette au menton... Je ne tarde pas à m'y installer pour m'éloigner des rivages en me servant d'une grosse rame prévue à cet usage qui gisait sur la cale... Je navigue au milieu de ce décor féerique empli de poésie grâce à cette embarcation qui glisse sur ce lit tranquille alors bien évidemment personne ne peut y être insensible... Je quitte cette galerie pour suivre un couloir où de légères vagues s'échouent sur les parois aux reflets arc-en-ciel... L'humidité du plafond fait ruisseler quelques gouttes éparses qui se dispersent au cœur de cette eau azur... La résonance qui s'éparpille de part et

d'autre du conduit raconte son histoire... Une mélodie harmonieuse qui se retranscrit par un va-et-vient successif véhiculant dans ce souterrain comme des chuchotements imperceptibles... Le petit vaisseau me mène à une autre galerie aussi belle que la précédente à laquelle se rajoutent quatre rangées de huit colonnes cylindriques parfaitement alignées... Leurs fondations s'inondent à la fois dans l'eau et vont soutenir la brillante voûte... Toutes recouvertes de ces écailles géométriques réfléchissantes ou des lianes vertes viennent les serpenter... Ces dernières possèdent de grandes feuilles où des gouttes s'en servent de toboggan pour descendre du plafond jusqu'à cette eau bleu azur... Des petits chuchotements parviennent à mes oreilles, cela ne me laisse pas indifférent puisque les murs d'écho renvoient ces manifestations ici et là aux quatre coins de la cavité... S'ensuivent de minuscules lumières qui s'exercent dans les airs à virevolter joyeusement comme des lucioles... Elles s'approchent timidement vers moi avec une grande curiosité que je partage également... Je contemple ces papillons fluorescents avec un grand intérêt... Je remarque qu'ils ont la particularité d'avoir de fines ailes membraneuses composées d'une étoffe toute transparente... Leur corps dégage une lueur qui les embellit d'une vive couleur blanche... Quant à ce susurrement, l'explication provient de leur vitesse de croisière et de leur acrobatie en vol... L'eau reproduisant à la perfection les mouvements de ces insectes si attrayants... Certains flânent et s'abreuvent sur les feuilles regorgées d'eau qui s'épanouissent sur les mystérieux piliers tandis que d'autres se pourchassent tels des avions, sans doute la coutume des parades amoureuses... Théâtre séduisant d'un environnement calme et apaisant qui inaugure la représentation d'une incroyable folie douce qui pétille partout grâce à l'influence de cette voûte comme étoilée... C'est en effet un véritable défilé souterrain comme le prouvent ces suites de cavernes majestueuses dignes d'un rêve à la fois si magique et si irréel... En outre par des gestes fermes et précis, je paye lentement d'un côté puis de l'autre, amenant mon embarcation à se frayer un passage au milieu

de ces pylônes ordonnés... Une fois dépassée, ma progression m'oblige à quitter ces petits insectes luminescents tandis que j'apprécie des nouvelles façades irisées plus étroites... Un long corridor qui débouche rapidement sur un nouvel espace autant vaste qu'incommensurablement haut... Les murs rocheux sont totalement recouverts de cette fabuleuse nacre qui inonde l'antre de ses lumières infinies... Illumination qui provient des imposantes lanternes suspendues au plafond en arc... Ce dernier étant retenu par d'énormes colonnes érigées à la manière des civilisations anciennes qui ont peuplé un temps la planète Terre... Renaissance d'un passé glorieux et lointain le détail et la finition en dit long sur la rigueur et le talent de ces énigmatiques architectes... La base de ces colonnades sortant d'une eau si radieuse, est colossale, de même pour leurs proportions réellement magistrales en longueur... Chaque portion de parois, de voûtes et de colonnades est toute si finement décorée par ces petites formes géométriques que sont le carré, le rond et le triangle, que tout scintille par son aspect nacré surmultiplié... De plus, l'eau si belle fait office d'un miroir absorbant... Les lampions suspendus ont les côtés eux aussi uniformément géométriques alors que leurs éclairages proviennent d'un tube vertical fait de cristal où un éclair très éblouissant s'exhibe en son centre... Quant au milieu de la caverne, il repose une plate-forme arrondie aux couleurs arc-en-ciel... Mais quelque chose d'autre attire mon attention, il s'agit de petites bulles s'esclaffant hors de l'eau... Aussi, des formes allongées passent furtivement en profondeur et la clarté permet de suivre leurs déplacements mais ne permet toutefois pas de les identifier... À différents endroits, l'eau de couleur bleu ciel s'agite vraiment... Cette fois-ci, je m'interroge sur ces apparitions sans éprouver réellement une quelconque inquiétude sûrement provoquée par cet environnement hors du commun imprégné de sentiment de paix... C'est alors que jaillit face à ma barque immobilisée, une sublime créature paraissant humaine au premier abord... Néanmoins, il semblerait qu'il s'agisse d'une femme mi-humaine

mi-poisson comme le narraient les mythes d'autrefois... C'est une sirène à la beauté tout à fait subjugante... Me laissant sans voix totalement hypnotisée devant une telle magnificence... Le bas de son ventre est l'endroit où son corps se scinde en deux parties : d'une part son visage chaleureux pourvu d'une finesse exemplaire où se dégagent des yeux perçants en amande... Un regard éclairé de bonté et un teint d'une élégance naturelle... De plus, une épaisse et belle chevelure tombe onduleusement sur ses épaules toutes pailletées d'une couleur argentée... Ces paillettes se retrouvent sur son haut tout dénudé exhibant une poitrine parfaite... En haut de sa tête parmi ses blonds cheveux se trouvent deux petites cornes gracieuses de couleur grise... Enfin, ses fines mains également grises sont comme des gants argentés... D'autre part, elle possède une queue en écailles nacrées toutes scintillantes dont le bout de la nageoire est divisé en deux... Remarquable idéalisation d'une simple perfection s'alliant en ce lieu si somptueux... Mais n'étant pas toute seule, d'autres sirènes sortent de la surface de l'eau accompagnées par des hommes sirènes qui s'empressent de m'encercler... Je ne peux rien dire une fois de plus comme figé dans le temps n'ayant pas la capacité de posséder mon corps... De toute manière, je suis muet et ce n'est pas une autre réalité qui changera ce constat... La magie a ses limites... Les sirènes s'appliquent à chanter hypnotiquement... Une mélodie résonnante et transcendante comme un léger sifflement qui me paralyse radicalement... Autour de moi, je dénombre sept créatures mythologiques dont trois masculines et quatre féminines... Toutes possèdent les mêmes attraits morphologiques liés à leurs perfections, excepté les attributs discernés suivant le sexe défini mais aussi suivant la couleur de cheveux : roux, blond et brun d'origine... La sirène qui se tient devant moi effectue quelques vocalises qui instaurent un climat divin où se mêle l'onctuosité de mes sens réceptifs à la douce musicalité ambiante... De joyeuses confidences orales que je comprends amplement puisqu'elles sont chantées dans le même langage que le mien... Est-il universel...

— Noble à toi d'être parmi les sirènes et Trytons argentées que nous sommes... Je me prénomme la duchesse Éléonore messagère du moment pour le temps qui est bienheureux d'être présent... Nous sommes les gardiens du cercle Viird menant au palais des Völva qui vont te renseigner sur ton Wyrd... Prédiction d'un temps passé, puisse être le début d'un jour de paix renouvelé, comme les anciennes mémoires écoulées, arrêtant le processus d'un cheminement endiablé, pour promouvoir un futur espéré... Sois protégé et en paix... Tu viens d'un monde différent du nôtre pourtant tu verras que le nôtre est dans ton cœur et bien au-delà encore... Je t'en prie monte sur le cercle, il est l'heure..., prononce poétiquement à mon égard Éléonore... Une fois que la duchesse a terminé son discours énigmatique, elle s'éloigne de ma position tandis que ses disciples viennent saisir mon embarcation dans le but de la mener vers ce cercle appelé Viird qui demeure au centre de cette immense grotte architecturale... Une fois le petit navire placé près de la plate-forme, je monte expressément sur cette dernière... Sirènes et Trytons m'observent avec sympathie toujours avec ce chant mélodieux dont mon corps semble s'être habitué puisqu'il n'est plus pétrifié... Aussi, un cercle doré se dessine juste autour de mes pieds sur le sol de cet îlot arrondi... Un cercle dans un cercle qui en se bouclant s'illumine brillamment... Sans plus attendre, un tube circulaire grimpe vivement vers la voûte afin de former une impressionnante colonne lumineuse... Pas le temps de réaliser ce qui se déroule sous mes yeux, je m'élève dans les airs au cœur de ce conduit doré... Au fur et à mesure que je prends de la hauteur dans cet ascenseur hors du commun, tout devient de plus en plus petit en contrebas... Lorsque j'atteins le sommet du conduit cylindrique, je passe à travers la voûte tel un fantôme qui traverse les murs... Saisissant... Le résultat est que je me retrouve au centre d'un dôme géant... Un lieu où tout n'est que doré... Un endroit où la beauté rime avec grandeur... L'adéquation à la perfection... Mes observations se portent sur cette étonnante coupole soutenue par seize piliers à la fois massifs et robustes... D'épaisses lianes

tapissent ces derniers tandis qu'elles recouvrent également les parois lisses... Le sol uniforme garde les mêmes teintes pour s'accorder unanimement à l'éclat orchestré par cette architecture ornementale... Aussi au centre de ce sanctuaire, se placent en demi-cercle neuf sièges vides de la même parure que tout ce que l'on peut admirer en ce monument sphérique... C'est alors qu'apparaissent sur les trônes, neuf belles femmes d'apparences identiques... Ce sont de parfaites copies de mannequins vêtues de magnifiques robes dorées... Leurs longs cheveux lisses possèdent une alternance de coloris noir et blanc... D'ailleurs, leurs ravissants yeux sont dans les mêmes tons en comparaison avec le yin et le yang... Ces clones aux visages angéliques me fixent de leurs regards perçants jusqu'au moment où, l'une d'entre elles située à la moitié du demi-cercle s'exprime d'une voix tendre et sereine exclusivement dans mes pensées...

— Ô toi noble Gandorr ! Nous sommes les sœurs prophétesses Völva ! Nous te saluons ! Moi, Iryn, je vais t'apprendre ta destinée... Une vérité jusqu'alors non révélée... Depuis un temps immémorial, une prophétie annonce la venue d'un dévoué caché, un étranger qui attend d'accomplir son avenir... L'espoir d'une paix durable sur une terre opprimée par un mal rongé... L'hostilité sera remplacée par les doigts de fée d'un être éclairé par sa pureté de l'Amour... Une âme proscrite pour établir une nouvelle ère liée au règne de la liberté épanouissante... Dans un temps très ancien, les créateurs eux-mêmes régnaient sur un des neuf mondes que comptaient plusieurs systèmes solaires reliés entre eux... Une coalition prônant et défendant les nobles valeurs de la force du bien dont font partie deux planètes du système solaire où nous nous situons... Puis il y eut le Ragnarök, une fin du monde prophétique de grande ampleur entre deux forces que tout oppose, celle du bien et du mal, mélangé à des cataclysmes phénoménaux qui ont bouleversé un cycle perpétuel, créant alors un renouveau qui se changea en un nouvel équilibre... Il existe depuis ce temps naissant trois mondes dans cette partie de l'univers... Le premier étant qualifié de spirituel où sept anciens

mondes auparavant répartis vers d'autres systèmes solaires, se sont réunis sur une même et seule planète appelée « Ciel »... Une cohabitation segmentaire divisée en Royaumes libres œuvrant dans le maintien d'une paix certaine... Le deuxième est l'ancienne Midgard, la terre des Humains appelé simplement « Terre »... Un monde antique essentiellement basé sur l'aspect matériel car détourné de ses souches originelles au fil du temps... Le troisième est le résultat d'un équilibre qui ne peut être rompu sans conséquence, un résidu maléfique... Une dimension parallèle en principe sans possible liaison avec les deux mondes précédents, il s'agit des Enfers... D'autre part, il subsiste des connectiques qui relient des milliards de systèmes solaires entre eux comme ceux de la coalition par exemple, mais pas seulement, il existe aussi d'autres ensembles structurels situés dans des dimensions intemporelles comme c'est le cas pour les Enfers... Un de ces passages liaisons se positionne dans la sphère « Lune » indissociablement associée aux deux planètes spirituelles et matérielles de notre époque... D'ailleurs, ce satellite se trouvant au milieu de ces dernières à la faculté de les rendre invisible l'une de l'autre, cela est dû à son énergie engendrée par son champ magnétique qui influe sur sa véritable fonction... Au début de notre rencontre, je t'ai appelé « Gandorr »... Sache qu'en réalité c'est ton vrai nom en tant qu'âme... Sois le bienvenu sur Ciel... Tu dois savoir également que chaque être appartenant à la force du Bien est en mesure de discerner certaines choses qui identifient ta personnalité physique comme le fait que tu sois muet... Re transcription par la visibilité de ton aura, cette énergie qui transparait autour de ton être émanant de ton Toi intérieur... Aucune crainte et aucun jugement ne peuvent traverser chaque esprit que tu peux rencontrer sur ton chemin... Les Humains de la Terre sont un cas à part et tu devras faire abstraction de ce mode de vie où tu as vécu pendant vingt années afin de prendre le recul suffisant pour ne pas effectuer la comparaison ou estimer que chacun provient de la même fontaine, car des choix conduit à des trajectoires différentes qu'elles soient bonnes ou mauvaises...

L'erreur est bien « Humaine »... En outre, tu es le fils prodigue de « Brymir »... Tes parents forment un couple d'un père sage « Magylien » du Royaume Gargantraa devenu « Archsage » et d'une « Mélucienne » ou « Muse Savante » ayant évolué en une « Créatrice Savante »... Ce qui fait de toi une âme avec une grande destinée... Personne ne devait connaître que tu existais vraiment, seule la prophétie de ta venue pouvait attiser les mœurs, insuffler l'espoir... Ta naissance devait impérativement rester cachée mais bon nombre de conséquences devaient être sacrifiées en retour comme une mémoire amnésique identitaire et la tragique séparation entre ta véritable famille et toi... Toutefois, tu as pu conserver des liens forts qui unissent certaines âmes entre elles par tes rêves Terriens... Ainsi tu as grandi sur Terre en toute sécurité car c'est une planète qui s'est retrouvée volontairement en retrait des circuits universels à cause de ses habitants ; pour ainsi dire la cachette idéale jusqu'au moment où tu as reçu ton billet pour démarrer ce long voyage qui t'attend à présent... Aussi, une Muse Savante appelée Joannys et renommée Joanne sur Terre devait t'élever... Un scénario d'une vie normale humaine fut inventé afin qu'aucun doute ne puisse subsister... D'où le mensonge sur la mort de tes parents décédés dans un bête accident de voiture, une déduction banale d'un évènement courant dans le monde où tu as été implanté... C'est donc ta « grand-mère » psychologue qui t'a donné un véritable amour des plus sincères durant les vingt premières années de ton existence... Cette dernière a pu te transmettre des rêves féeriques qui proviennent en vérité de ce monde ou dans l'ailleurs merveilleux... Son autre rôle fut que tu devais bénéficier de sa présence au quotidien pour assurer ta protection en permanence pour faire face notamment à d'éventuelles répercussions incitées par ce monde « hostile » où tu devais le moins possible y être exposé... Sa dernière tâche fut liée à cet âge prédéfini de tes vingt ans où tu devais posséder le coffret contenant l'Amulette Transport qui te ramènerait alors jusqu'à nous... Bien entendu, tu reverras Joannys et tes parents le moment venu, ne te fais pas de

fausses illusions là-dessus... Sache que tu es le libérateur du mal annoncé par une ancienne prophétie... Le fait que tu aies été envoyé hors de ce monde signifie que ta vie représentait une menace pour les convoyeurs de la destruction... Une précaution nécessaire pour s'assurer de la réussite du bien sur le mal absolu qui s'efforce de grandir... Les prémices d'une apocalypse imminente entrent en action... Azryl et sa Confrérie des Normes Maudites en sont les investigatrices... Ce sont de vieilles « Jötuns » ou géantes qui géraient à une époque très reculée le destin des habitants de la vie d'avant le Ragnarök... Leur puissance aveugle les a menées à ne plus rester neutre voulant s'essayer à des forces malfaisantes... Elles se retrouvèrent vite déchues et donc par conséquent leurs pouvoirs furent enlevés ou presque... Cette aspiration a eu pour origine de vouer un culte de la haine profonde qui les a régénérées continuellement... Ces régisseuses de « Wyrð » ou « Destin » ont subi alors des transformations radicales devenant ainsi des créatures maudites dévouées au mal absolu et sans limites... Incontrôlables et rongées par l'existence du bien qu'elles haïssent, ce sont les agents d'un chaos programmé dans un futur proche... Pour que cette confrérie maléfique atteigne son objectif final, les Normes ont soudoyé les Nibelungens ou Nains Noirs... Une alliance a donc été conclue avec « Ceux de la brume » qui résident au royaume de « Nibelheim » ou « Monde de la Brume » qui fut autrefois un environnement montagneux luxuriant qui s'est dégradé dans une atmosphère glaciale et chaotique à cause de l'addiction au mal... Se surpassant dans l'art de la construction, ils fabriquent également des réalisations dans les domaines de l'orfèvrerie, la bijouterie et la joaillerie... Des disciplines qui se sont adaptées à la croyance de « l'Inexistence » à proprement parler... Tout cela s'excellé dans les mines des Montagnes de l'Or Brumeux où génie malin se mélange parfois avec la magie noire... Alors, les Nains Maléfiques s'attellent dans un projet titanesque qui consiste à bâtir un Portail menant aux Enfers... Des apprentis créateurs inconscients qui s'apprêtent à créer une brèche intemporelle qui

conduit au monde où sont emprisonnées les Nornes Déchues depuis la destitution de leurs compétences... La vengeance d'Azryl est simple... L'idée controversée de basculer les mondes pacifiques vers un désordre éternel et d'exterminer les « bienheureux »... En définitive, cela va rompre l'équilibre du bien et du mal provoquant la rupture de toutes choses, de toutes créations dans ce système solaire pour se propager rapidement dans l'ailleurs... Le paroxysme du mal sans état d'âme... Avant le sombre crépuscule, tout débutera par des créatures en tous genres qui s'extirperont surtout des sous-sols de la planète Ciel où un mal multiple a été enfoui suite à la Grande guerre d'autrefois ; des erreurs du passé qui seront les prémices d'une atmosphère malsaine, d'un changement contre nature... Puis, une armée sera rassemblée pour assouvir le dessein final et donc aboutir à l'avènement d'un nouveau Ragnarök... Les régisseurs sont la Confrérie des Nornes Maudites... Le meneur est le chef des Nains Noirs répondant au nom de « Vorgus le Maudit »... Ce dernier deviendra le « Maître des Enfers », Seigneur tout-puissant du Royaume des Brumes, tandis que lorsque le Portail sera ouvert sur Ciel, les Nornes Déchues pourront s'échapper de leur prison suivies d'autres méfaits diaboliques... Ces autres manifestations du mal de cette dimension parallèle ne peuvent pas être aussi facilement contrôlées... Pour y remédier, l'alliance maléfique a créé la « Sphère Maudite d'Igrid »... Il s'agit en fait de l'unique moyen pour assouvir fermement la mainmise sur ces abîmes pour y régner sans partage... Un charme, un stratagème qui laissera constamment le portail ouvert afin de sceller et damner ce monde grâce à l'armée qui en découlera... Maîtriser les Enfers sans la sphère d'Igrid est inconcevable et le plan tenu par Azryl échouerait immédiatement... Pour en venir au rôle du libérateur du mal, il devra réunir la « Pierre Philosophale » dont les morceaux sont dispersés à travers la planète Ciel... Étant constituées de quatre pierres précieuses qui représentent les quatre éléments de la base de toutes vies... Le Feu assimilé à « l'Héliolite » ou « Pierre Soleil », le « Diamant » pour l'Eau et

« l'Émeraude » assignée à l'Air... Quant à l'élément Terre, il fait partie intégrante de toi car il a été incorporé dans ton corps, dans tes cellules modifiées à la « Pierre Lune » ou « Hecatolite »... Faisant de toi un être unique et étant le seul à pouvoir réaliser cette tâche qui t'a été confiée... Nos attentes envers toi Gandorr s'échelonnent en deux étapes : assembler la Pierre Philosophale une fois les cristaux trouvés et se servir de cette dernière pour faire annuler l'influence du mal... Cela s'explique par la fusion entre la Sphère Maudite et la Pierre Philosophale qui se neutralisera pour s'équilibrer d'elles-mêmes... Par conséquent, l'armée des Enfers deviendra incontrôlable et sera happée donc dans son logis tandis que le Portail sera définitivement détruit après coup... De quoi croire en un avenir plein de prospérité... Tu es le seul espoir pour que la prophétie arrive à son terme... Une quête qui éveillera en toi un destin inné, un cœur appartenant à ce monde et une âme qui s'élèvera dans une harmonie profonde. Je tiens à préciser que je t'ai juste fourni une synthèse de ce que tu devais avoir à l'esprit sans rentrer dans les détails, du fait que tu dois être perturbé par ta soudaine propulsion vers un monde que tu croyais n'être qu'un simple rêve... Plus de renseignements te seront dévoilés ultérieurement au moment opportun... Sache que tu représentes l'Ultime Élément d'un nouveau départ, d'une nouvelle ère bienfaisante... Ô nom des Völva, nous te souhaitons bonne chance Gandorr, car c'est ainsi que nos chemins se séparent..., me communique Iryn dans mes pensées...

Sur ces paroles à la fois bouleversantes et révélatrices qui incarnent une clé de mon existence en tant qu'âme apparemment, les prêtresses s'évaporent par une envolée de paillette dorée afin de disparaître de mon champ de vision... Puis, une fumée blanche fait irruption dans ce majestueux dôme à ma proximité... Pour la troisième fois, c'est la sublime Myrine la fée qui se manifeste à nouveau pour me tendre sa délicate main... Elle chuchote dans mon esprit à plusieurs reprises :

— Viens sans crainte..., dit-elle de sa douce voix... Éprouvant une confiance certaine que je n'explique pas, je m'approche de

cette voyageuse toute de blanc vêtue pour répondre à sa demande... Son autre main se pose sur mon cœur et me procure instantanément un bien-être infini qui envahit tout mon corps... Cette chaleur relaxante se propage dans chaque partie de mon être tandis qu'une forte lumière éblouit subitement mes yeux... Littéralement aveuglé, je me sens comme projeté à vive allure dans un tunnel d'une blancheur inégalée et en une fraction de seconde à peine, cette lueur intense cesse d'un coup... Quand je rouvre mes yeux, je m'aperçois avec une grande surprise qu'un nouvel environnement s'exhibe tout autour de moi... J'ai été transposé au centre d'un cercle de neuf mégalithes... Ces pierres grises dressées sont plantées verticalement dans la terre et mesurent à peu près trois mètres de haut pour un mètre cinquante de large... Cette ceinture de menhir laisse entrevoir derrière une forêt dense de conifères... Néanmoins, au sol est représenté un tracé mystique me rappelant les formes géométriques de l'amulette du coffre... Le point de départ d'un destin maintenant clarifié... Une empreinte indiquant un carré qui enveloppe un triangle dans un rond tandis que ce monument circulaire délimite les contours du carré... Je me faufile alors entre deux menhirs pour en sortir et je m'avance vers la sapinière qui m'interpelle par son originalité... Cette forêt aux arbres rapprochés est étonnante... Ces sapins culminent à une soixantaine de mètres et ont un tronc droit d'une envergure de deux mètres... Une cime d'abord conique puis pointue qui est d'ailleurs balancée par un vent dissipateur... Sur les branches horizontales poussent des aiguilles qui sont luisantes sur leurs extrémités... Mais la particularité irréaliste provient du tronc en lui-même... Là, au milieu d'une écorce lisse grise argentée se présentent plusieurs crevasses longilignes d'où se découvre une paroi cristalline, car la façade de l'écorce d'un sapin dissimule en réalité une véritable colonne de cristal... Ce qui est saisissant, c'est la manière dont les rayons du soleil se reflètent en ricochant d'arbre en arbre ce qui apporte à cette forêt non pas une monotonie impénétrable et assombrie, mais plutôt un lieu empli de magie et de pureté par sa luminosité ambiante... Le vent

instaure une légère frénésie lorsque les branches s'articulent... Une note de poésie dans un climat apaisant... Une suite logique où tout se concorde... La nature originelle et bienfaisante dans toute sa grandeur d'âme... Mes yeux admiratifs s'écarquillent pendant que je m'enfonce au cœur de cette forêt de sapins... C'est alors que certaines branches s'agitent plus en hauteur... Le vent n'étant pas la cause, quelque chose d'inconnu rôde dans le secteur... Sans trop tarder, des silhouettes massives se voulant pressantes se dessinent à travers les feuillages de ces conifères... Il s'agit de majestueux hiboux qui m'encerclent hostilement, ce qui me fait croire à mon avis qu'ils ne sont pas de simples animaux... Allant d'arbre en arbre, de branche en branche, une dizaine de ces oiseaux qui virevoltent tout autour de moi, montrent une agilité exemplaire sans pareil... D'une envergure d'un mètre sur un mètre, la couleur de leur plume varie selon les individus, du blanc, brun, brun jaunâtre au gris brun et gris blanc parfois constellée de taches sombres... Des ailes puissantes, longues et arrondies... Un plumage de camouflage assez efficace... Les pattes recouvertes de plumes se dénudent en de jolies griffes noires... Une tête piquée de deux gros yeux blancs à la pupille arc-en-ciel surmontée d'aigrettes horizontales dont leurs bouts se replient vers l'arrière... Un buste recouvert d'une armure blanche plumée et épineuse... Tout un groupe avec un comportement vif et une allure guerrière indéniable pouvant m'attirer sans que je le veuille, des ennuis... D'autres éléments viennent s'ajouter en renfort... Cependant, la forêt resplendit tellement de beauté qu'elle m'a auparavant comme hypnotisé... Je peux ressentir en moi une paix immense et au contraire toute nervosité qui pouvait interagir en moi, s'est évaporée comme par enchantement... Cette folie agressive qui est venue vers moi ne me touche pas. Étrangement, la situation se tempore d'elle-même... La négativité s'estompe tout à coup. En effet, les hiboux s'immobilisent et leur visage se décontracte comme s'ils ressentaient mon état d'esprit... L'un d'entre eux beaucoup plus robuste pousse un hullement qui fait s'en aller certains éléments du groupe... Puis, ce dernier quitte la branche

épaisse sur laquelle il résidait pour se fixer juste devant moi... Ces puissantes ailes s'agitent pour rester en équilibre et donc par conséquent l'air brassé remue les poussières terreuses d'une manière assez impressionnante... Peut-être est-ce là une démonstration de supériorité ou d'intimidation... Ceci étant dit, l'oiseau blanc tacheté de noir arrête son effort pour se poser sur un tronc mort qui jonche sur le sol... C'est alors qu'il entame une discussion orale à mon égard tandis que je suis réellement éberlué par le simple fait qu'un oiseau géant me parle...

— Je suis Hibrym le Grand Duc Blanc... Qui es-tu et que viens-tu faire dans les contrées des Émirs Hiboux ?, présente-t-il d'un ton sec et autoritaire... L'intéressé s'approche un peu plus de moi en se ravisant...

— Ah ! Tu n'as pas la capacité de communiquer comme nous autres... J'en suis navré... C'est très étrange... Je discerne en toi quelque chose de bon... Mais qui n'a pas réellement éclos de ton être... Comme renfermé, voilé... Tu ne viens pas de ce monde et pourtant tu en fais partie..., s'interroge-t-il... La situation le rend complètement perplexe ce qu'il le pousse à poursuivre ses réflexions... Ses sourcils se froncent d'ailleurs un peu plus à cet effet... Il parvient à déceler des énergies qui font partie intégrante de moi et je me surprends à ne pas pouvoir les voir... Peut-être est-il pourvu d'un don ou ne suis-je pas à même d'avoir la faculté et l'élévation nécessaire par rapport à ce fait... Ceci étant, la prophétesse Iryn avait raison sur le point que les habitants de ces contrées peuvent lire en moi comme dans un livre ouvert... Le plus étonnant, c'est que ce Hibrym a deviné mon nom et ce que je représente comme le prouvent les termes qu'il emploie... Tu te nommes Gandorr, je le vois en toi comme je ressens que tu es quelqu'un qui a un grand avenir devant toi et si je ne me trompe pas, tu serais celui qu'on attendait depuis fort longtemps... Enfin c'est totalement fou..., relate-t-il tel le clairvoyant qu'il incarne à travers le regard de l'Aura de mon être semblerait-il... Le groupe de rapaces armé s'échange des regards et des visages s'éclairent, se décontractent... La réceptivité des sens décuplés assimilés à leur

espèce... Une illumination se produit donc dans les yeux du meneur mais également chez ses congénères... Il balbutie alors avec une voix fluette...

— Je... N'en crois pas mes yeux... C'est... Tout... Bonnement... Impossible... Et pourtant... C'est... Une évidence... Un... Miracle... Nous en sommes convaincus..., bégaye le Hibou tant sa surprise est grande... Et tous baissent leur tête humblement par ma présence... Je me sens du coup gêné mais aussi je savoure l'instant d'être quelqu'un d'important au moins une fois dans ma vie, chose que je n'avais pas connue jusqu'à présent... Le Duc blanc poursuit son discours avec une voix hésitante mais clairement adoucie...

— Je te prie de nous suivre noble Gandorr... Nous t'aménonons au village de l'Émir Royal et nous espérons pourvoir aux besoins de ta quête... Excuse-nous si nous nous sommes montrés arrogants et impétueux... On traverse une période difficile où nous, les Hiboux pacifiques, sommes obligés de nous battre contre le maléfice qui abonde ici et là... Viens, nous allons te montrer la voie... Je t'en prie accompagne-nous..., s'exclame-t-il avec politesse et courtoisie... Un sourire de ma part suffit pour donner mon accord afin que je les suive à travers la forêt aux sapins cristallins... Certains de ces oiseaux tournicotent agilement en contournant les obstacles que sont les troncs d'arbres embellis par leurs branches pourvues de feuilles persistantes... D'autres s'amuseent à voler de branches en branches en passant par-dessus et par-dessous... Le tout avec un regard vif et attentif... À les voir, je n'en doute pas qu'ils connaissent parfaitement tous les recoins de leur territoire... Notre progression à travers cet espace hors du commun dure pendant plusieurs heures... L'excursion nous mène jusqu'au cœur de cette forêt enchantée où l'air frais nous inonde de sa pureté... Là se tient devant nous une arche de roses blanches où se posent d'éclatants rayons de soleil... Un ravissant embrasement naturel qui provoque un véritable appel à la lumière... Mon regard totalement subjugué se fixe sur cette arcade où s'épanouissent de belles fleurs blanches... Je suis attiré

comme un aimant et sans lutter je m'approche au plus près de ce portique hypnotisant... Ma main droite curieuse et naïve, passe à travers l'arc floral... Un processus mécanique s'active alors pour faire apparaître à l'intérieur de l'arche un pont en bois parfois recouvert d'espèces végétales similaires à des lianes... Les Hiboux posés magistralement sur les branches environnantes quittent leur refuge pour traverser le Portail... Le dernier d'entre eux qui n'est autre que, Hibrym le Duc blanc, prononce quelques mots à mon égard afin que je sache où je vais m'aventurer avant qu'il ne suive l'exemple de ses congénères...

— Gandorr ! C'est la porte qui s'ouvre dans notre Royaume !! Entre donc !! Nous sommes tellement heureux de ce moment !! Bienvenue à toi !!, me propose-t-il en affichant un large et radieux sourire... Je passe donc sous l'arche des roses blanches pour parvenir sur un pont en rondins de bois solides et parfaits... Une rivière s'écoule en contrebas tandis que la forêt aux sapins de cristal se poursuit jusqu'à l'horizon... Mais, ce qui retient et requiert toute mon attention, c'est cet imposant bloc rocheux à une échelle de géant qui se positionne face à moi... Immense en hauteur et arrondi en largeur, c'est massivement spectaculaire... Les parois faites d'un cristal pur à la fois blanc et transparent reflètent toute la lumière du soleil... Ces façades brillantes provoquent aussi la formation d'une multitude d'arcs-en-ciel qui surenchérit tout autour la beauté du site... Une véritable montagne qui scintille de mille feux avec un environnement totalement démesuré de réalisme... En haut des crêtes, je discerne un nombre important de silhouettes volatiles ressemblant à des hiboux... Enfin, le pont joint l'ouverture de cette gigantesque infrastructure... Hibrym et les siens volent auprès de moi, m'accompagnant ainsi vers l'entrée de la montagne cristalline... Cette dernière est gardée par deux colossales statues de hiboux sculptées en cristal... Avec des ailes déployées et un regard scrutant l'horizon dignement, ces représentations réalistes symbolisent entièrement la grandeur et le prestige de ce lieu... L'accès donne sur un long tunnel où des fresques décorent les

parois... Des gravures axées sur la nature, l'eau, le ciel et la vie... Présentant un cachet ancien préservé, elles sont visibles grâce à un éclairage particulier suspendu au plafond de la grotte... Ce sont en fait des lanternes de cristal en forme de prisme... Un appareil innovant et magnifique d'une technologie avancée... Au fur et à mesure que nous progressons dans ce passage souterrain typique et insolite, la lumière du jour de l'autre côté de l'entrée devient apparente. Cependant, un vacarme assez important provient de cette direction... Des hullements en masse se répétant sans cesse et en grand nombre... Alors, j'aboutis face au nid de ces beaux oiseaux... Mes yeux écarquillés admirent une véritable arène avec là aussi une folle hauteur... Une dizaine de ceintures de porches se succèdent parfaitement et s'amoncellent symétriquement... Des portiques faits de roches grisonnantes enjolivées par du cristal pur... Là, des roses blanches suivent et embellissent les contours des architectures anciennes... Le plus remarquable étant le magistral arbre de cristal qui trône au milieu de cette arène considérable... Chaque partie qui le compose est à la fois translucide et d'un blanc pur éclatant... Grandiose et gigantesque sont les mots qui le caractérisent... Ses branches étincelées par un soleil intimidant donnent l'impression de toucher le ciel... Son tronc massif est le symbole de l'absolu... Ne montrant aucune malfaçon qui peut prouver l'origine de sa création et de sa fragilité... Un halo représenté par une paroi brillante aux couleurs arc-en-ciel l'entoure entièrement... La raison est peut-être l'idée de le protéger... Il est certain que les habitants de ce lieu ne s'y approchent pas mais s'exaltent de tourner tout autour... Le respect envers la nature créatrice... C'est toute une population qui se résolve à s'occuper salutairement de leurs distractions quotidiennes tout en se souciant d'un avenir moins réjouissant... Alors, certains se préparent aux combats contre le mal en s'affrontant directement dans un jeu de tournoi. Aériens ou sur terre, ils sont armés et pourvus d'une monture de protection afin de ne pas se blesser mutuellement... D'autres se consacrent à apprendre aux plus jeunes d'entre eux à voler, éducation des

parents à leur progéniture... D'autres encore sont immobiles en état de repos ou à l'inverse naviguant au gré du vent ou encore familialement réunis... Enfin, d'autres ont le poids d'une responsabilité... Je m'explique... Soit ils sont armés et ont deux prérogatives à savoir scruter perpétuellement l'horizon afin de déterminer une quelconque invasion ou de surveiller les entrées et rôder à travers le site en tant que garde... Soit en faisant partie de l'élite directrice pour le bien-être de la communauté... Tout cela s'agit avec un enthousiasme qui s'aureole d'une chaleur plus que positive que j'arrive à ressentir en moi... Mais lorsque le Duc Hibrym pousse un hululement résonnant plus fort que tout ce chahut, tout s'estompe instantanément... Les regards sont fixés sur ma personne et le silence est roi... Aucun oiseau ne vole, tous étant posés soit sous les nombreux porches soit autour de l'unique arbre où se forme une foule de hiboux... C'est alors que la masse entourant le grand végétal cristallin se scinde en son milieu faisant apparaître un vieil hibou venant vers moi... Un grand-duc blanc au pelage touffu et portant une longue barbe ondulée arrivant jusqu'au bas du ventre. Un regard aimable et posé confirme la sagesse du meneur qu'il incarne... C'est Hibrym qui rompt le silence en conversant envers son éminence l'Émir Royal...

— Notre noble Émir Royal ! Nous t'apportons un présent qui va rehausser l'espérance d'un avenir plus serein... En effet, sachez que devant vous tous ! Se dresse ! Gandorr ! Le fils du sage méritant Brymir ! L'unique espoir pour que le mal soit réduit en poussière sur notre terre natale Ciel... De quoi se battre courageusement pour que sa quête soit accomplie !!, expose-t-il fièrement... Ces mots enflamment littéralement la foule qui m'acclame chaleureusement en criant mon nom... Face à moi, le vieil hibou tapote amicalement l'épaule de Hibrym. Puis, il prend la parole avec une voix joviale et rassurante...

— Gandorr ! Tout d'abord je me présente, je suis l'Émir Royal Indimyr, le Grand Duc Blanc du Royaume des Émirs Hiboux ! Notre plaisir que procure ta présence en ce lieu est immense ! Alors la rumeur qui s'est propagée, il fut jadis, est véridique à

savoir un fils qui grandirait parmi les Hommes de la Terre et qui nous reviendrait pour ramener la paix sur Ciel... Tu as un grand destin devant toi et nous t'y aiderons à notre mesure et sans interférer dans ta quête ! Nous avons toujours cru en la prophétie ! La foi est inéluctable ! Pour cela durant ton voyage, tu seras accompagné par mon loyal ami Hibrym que tu connais déjà... Chaque temps est précieux alors n'en perdons pas plus... Viens avec moi nous avons à parler..., clame-t-il haut en couleur avec une joie contagieuse tandis qu'Hibrym acquiesce par un hochement de la tête et par une courte phrase qui se suffit à elle seule...

— J'en suis honoré ! Je serais un bon guide et protecteur !, rajoute-t-il avec fermeté... Je me permets également de poser ma main sur l'épaule de ce dernier... Un geste témoignant la sympathie que je lui concède. Pendant ce moment, l'assistance retourne à ses occupations mettant un terme à l'absence de bruit... Alors, j'accompagne l'ancien hibou qui poursuit son discours me menant au pas vers le grandiose arbre... Je l'écoute avec une attention particulière...

— Tu vois Gandorr, on a tous eu foi à la prophétie des Völva... Il est vrai que l'espoir est un stimulant, mais l'essence même du mal qui refait surface, nous inonde d'une profonde incompréhension... Nous savons également grâce à notre intuition développée qui nous permet d'apprendre beaucoup de choses sur une personne juste en observant les auras que dégagent un corps physique comme par exemple, celles du cœur, des contours d'un être, de l'attachement à la terre, à la brillance des pôles énergétiques ; que la rumeur véhiculée est un subterfuge qui annonce un message... Le peuple des Émirats Hiboux que je préside, vit en harmonie avec son environnement et ne connaît pas les sentiments qui poussent à la destruction... Le mode de vie des Humains étant complètement différent du nôtre, tu as vécu loin de la vérité universelle et dans une ignorance démesurée... La condition humaine, l'approvisionnement du corps et ses besoins en matériels en sont des exemples comme le temps qu'ils ont

inventé... Ils demeurent dans une imagination devenue si réaliste et illusoire qu'il est trop tard pour changer les mœurs et leur état d'esprit parasité... Progressant dans un chemin égaré et entêté qui les mènera sans aucun doute vers un avenir matériellement incertain... Mais, ton être n'appartient pas à ce monde spirituellement embrumé, alors je vais t'éclairer sur ta véritable identité... Vivre comme nous, vivre comme tu es... Comme il en est de même pour les autres royaumes de la planète « Ciel », nous nous nourrissons la nuit grâce à la symbiose entre le Tym, notre corps physique qui équivaut à l'esprit associé à l'âme ; et le Wym, le Tout composé par les quatre éléments de la Nature... Cela correspond à la Translucia, une méditation profonde qui nous met en équilibre avec le vivant spirituel... Un sommeil régénérateur qui nous assouvit totalement et nous apporte un amour constant... Une valeur égalitaire satisfaisante qui nous relie l'un à l'autre formant un cycle en perpétuelle évolution spirituelle... Chaque chose est à sa place et le résultat forme un Ensemble, un équilibre que l'on ne peut rompre à moins de l'immixtion d'une force contraire telle qu'est le mal... Ce rythme de vie harmonieux et pur nous forge une personnalité sincère et libre dans une vérité absolue de l'existence propre à la nature dont nous sommes liés. Nous sommes pacifiques dans l'âme... Toutefois si nous devons nous battre contre le mal nous le ferons..., soupire-t-il... Puis Indimyr reprend :

— Nous ressentons et respirons tous une empreinte malsaine venant de l'air et d'en dessous... Cela peut réveiller des maléfices anciens enfouis ici et là, ce qui nous rend encore plus vigilants... Une pollution qui s'empregne également dans notre Soi, car nous sommes reliés à la Nature connectée... Quelque part une vulnérabilité s'instaure, mais ne prendra jamais le pouvoir sur nous sauf, si on le décide... Le Kraa, c'est-à-dire la force maléfique ne connaît ni les sentiments, ni l'amour... C'est la réelle opposition entre le bien et le mal car la création et la destruction ne sont pas compatibles et ne peuvent pas être assemblées. Il est donc de notre devoir de tout faire pour arrêter l'amplification du

Kraa... Si le passage s'effectue entre les Enfers et notre planète, il sera de ton ressort d'unifier la Pierre Philosophale... Hélas, nous ne sommes pas dupes et savons que tôt ou tard le Portail s'ouvrira... Alors, tu seras le seul à pouvoir y parvenir car tu es la clé, les Völva ont dû t'apprendre que l'élément Terre est en toi... Et pendant que tu poursuivras ta quête, tous les peuples libres combattront pour gagner un maximum de temps mais le triomphe ne peut s'exécuter que si toi, tu y arrives, c'est à ce moment où la prédiction se rejoint... En outre, je vais envoyer un message à chaque royaume pour signaler ta présence et il en va de soi que tu seras soutenu comme il se doit. Avant tout, Hibrym va te conduire vers l'arbre de la prédiction qui se trouve dans la forêt savante... En effet, il existe une épée magique prisonnière d'un tronc d'arbre sacré qui te donnera un soutien nécessaire dans le long périple qui t'attend... Puis, il paraît qu'à la plaine des geysers, il se trouve le deuxième morceau de la Pierre Philosophale qui correspond au cristal Eau... J'en suis navré par avance, mais mes connaissances sur ce joyau s'arrêtent là... Il va falloir que tu le découvres seul, mais je te donne un conseil qui est celui de te fier à ton intuition... Il faudra que tu essayes de ressentir le lien qui unit les quatre éléments et leur attirance devrait te mener jusqu'à eux... J'aimerais m'entretenir plus longtemps avec toi mais le temps nous manque cruellement... Néanmoins, je t'invite à rester auprès de nous cette nuit pour la Translucia afin de régénérer ton être et de connaître la plénitude du Tout dont nous faisons partie intégrante... Tu verras que ton Toi, s'adaptera très vite car il aura trouvé la réponse à une existence non justifiée jusqu'à présent... Comme un maillon, tu appartiendras désormais à une longue et éternelle chaîne qui relie la vie énergétiquement... Évidemment, tu pourras poursuivre ensuite le voyage qui incombe l'ami que tu représentes à mes yeux, à ceux de tous mes semblables..., me raconte-t-il très explicitement... Sur ces mots remplis de bon sens, je lui témoigne avec mes moyens restreints de communication toute ma gratitude avec un grand sourire et une main sur son épaule... Je le vois qu'il en est ravi et satisfait... C'est

vraisemblablement magnifique cet élan de soutien et de gentillesse à mon égard... Je ressens qu'ils ont la même vision que moi, entre eux, et cela me conforte dans le sens où appartenir à ce monde ne peut que m'offrir quantité de bonnes choses... Je concède sans éprouver pour l'heure une quelconque crainte que j'ai un rôle important à réaliser en ce monde dont je suis destiné... Il n'est donc pas souhaitable que je m'engorge d'idée noire qui rendrait absurde et contradictoire un sentiment plaisant d'avoir trouvé sa place même si les épreuves à surmonter semblent bien sombres ; il ne faut pas se leurrer... C'est alors contre toute attente, qu'un gros fracas vient interrompre mes pensées évanescentes... Cela provient de sous terre juste au-dessous de nous... Sans attendre, un fort ébranlement de la terre fait vibrer l'arène tout entière... Quelques fondations s'effritent sous ce choc violent tandis que des jets de poussières et des petits rochers se déversent et s'écrasent sur le sol... Il est difficile de rester en équilibre... Le tressaillement prend de l'ampleur et par endroits, le sol se fissure et s'écarte dangereusement... Un vent de panique nous envahit... Les Émirs Hiboux volent dans tous les sens comme désorientés... De véritables brèches béantes se forment rapidement et s'ensuivent des hurlements cavernaux... Cela ne prédit rien de bon. L'expression d'inquiétude retracée sur nos visages en dit long sur nos états d'esprit... Nous subissons littéralement l'action qui se déroule sous nos yeux... Je me situe à la limite de la paroi arc-en-ciel qui entoure l'arbre de cristal... Ce dernier frémit à peine, sans doute grâce à son enracinement profond... Le tremblement de terre prend fin au bout d'une minute, mais cela paraissait durer une éternité... Il semblerait que l'empreinte du mal ait réveillé un terrible fléau en ce lieu... Les cinq grandes entailles provoquées par ce virulent séisme font retentir d'effroyables cris aux voix sourdes, grossières et malsaines... Pour nous ressaisir, l'Émir Royal proclame quelques mots, haut et fort...

— Le mal est là ! Armez-vous et préparez-vous à vous battre dignement et avec courage ! Peu importe ce qui se trame de maléfique, nous allons lutter pour nos vies et nos libertés, notre

Royaume et notre Nature ! Ne faiblissez pas ! Ensemble nous ne pouvons pas échouer ! Mes braves... C'est imminent !!!, affirme-t-il clairement... Puis, il me glisse hâtivement un mot à voix basse à ma faveur...

— Noble Gandorr ! Ce moment n'est pas le tien ! Mets-toi derrière l'Aura qui protège l'arbre céleste, tu y seras en sécurité ! Ne discute pas !, m'incite-t-il avec conviction... Sans perdre une seconde, j'entre dans l'enveloppe arc-en-ciel sous son indication... Je suis spectateur d'un combat impatient qui ne tarde pas à se décanter... Rapidement, les Hiboux ont revêtu une fine armure en maille cristalline... Leur aile droite se saisit d'un glaive de cristal avec une lame effilée et tranchante à souhait... Enfin, ils s'affairent à endosser une protection supplémentaire raccordée au-dessus de leur aile gauche censée être des boucliers... Chaque individu se place près de l'arbre blanc en deux rangs distincts défensifs... L'un dans une file en vol conduite par Hibrym et l'autre au sol régi par Émir Royal... C'est à ce moment que l'inévitable se produit... Tout débute par l'apparition de plusieurs mains démoniaques qui tentent de s'extraire des cinq crevasses... Pourvues de trois longues griffes noires, elles s'agrippent fermement sur la terre du sol... Et c'est alors que bondissent hors des profondeurs des créatures géantes toutes noires de peau... Mesurant facilement entre trois mètres et quatre mètres de hauteur, leur énorme gueule possède une dentition des plus aiguës... Une truffe baveuse, trois petits yeux vifs et deux cornes malformées sur leur crâne rasé... De véritables et monstrueuses machines de guerre aux allures humanoïdes... Leur corps est garni de petites cornes hideuses et lacérées de griffures ténébreuses... Ce sont des bestiaux aux proportions colossales qui sont armés à l'aide de gros gourdins aux extrémités pointues et acérées... Déconcertants, ils poussent sans cesse des plaintes à refroidir le sang, ces huit maléfices sont accompagnés par de plus petites créatures dont leur nombre s'accroît constamment... Également de type humanoïde, elles mesurent environ un mètre soixante... Des visages sinistres de couleur noire et munis de

dents très aiguës... Chauves d'origine et défigurés de balafres dont leurs yeux droits sont plus gros que ceux du gauche... Avec leur dos bossu, ces créatures malfaisantes incarnent les images mêmes d'une terreur sans pitié... Cuirassées au genou ainsi que du torse au cou, elles sont pourvues d'armures grises écaillées et toutes recouvertes d'épines... Des gantelets aussi équipés de longues épines à la fois sur leurs avant-bras et sur leurs mollets... Armées par des lances aux bouts saillants ou de petites masses étoilées, leurs défenses sont des rondaches aux contours piquants... Face à des adversaires si impitoyables, il est difficile de ne pas ressentir une peur avenante... Affamées depuis trop longtemps, ces créatures maudites bondissent vers les défenseurs au cœur pur de cette arène ébranlée par leur arrivée avec une rage sans vergogne... J'arrive à ressentir avec effroi leur haine hargneuse et non solvable... Alors, ce sont deux combats simultanés qui s'acharnent sur les braves volatiles... D'une part, une résistance physique vitale et d'autre part, la lutte morale d'une empathie forcée... Le combat est rude et beaucoup y trouvent la mort dans les deux camps... C'est le tintement des armes qui s'entrechoquent qui fait la musique de ce bal morbide... Le courage et l'envie de se battre pour une juste cause font des Émirs Hiboux des gardiens de la Vie méritants... Certains de mes amis se battent avec une sensationnelle agilité et ténacité envers leurs adversaires qui n'en décousent pas pour autant... Ils appliquent une stratégie d'attaque simple sur deux fronts... Hibrym et ceux qu'il commande, s'attaquent aux géants noirs et Indimyr avec ses défenseurs s'occupe des créatures hideuses étant plus petites... Ces deux escadrons parviennent à contenir l'ennemi... Enfin, jusqu'à ce que trois nouveaux géants plus massifs s'extraitent des crevasses et foncent par les côtés afin de contourner directement les défenseurs de ce lieu... Ils sont chacun munis d'une grosse chaîne noire avec des maillons énormes... Se trouvant près de l'arbre sacré donc près de moi aussi, ils essayent de pénétrer dans l'Aura, mais cette dernière les rejette instantanément... Une énergie non compatible qui ne les surprend guère... Alors d'une

manière réfléchie et réactive, ils se servent de leurs chaînes qui ressemblent à des poulies reliées les unes aux autres, pour éclater l'Aura protectrice et abattre l'arbre de cristal tels sont leurs objectifs désirs... Afin de satisfaire leur projet de génie, les trois robustes ténébreux tournoient autour de l'enveloppe protectrice afin de l'enchaîner... Ces gaillards maléfiques se disposent en triangle et s'allient pour joindre leurs forces en se passant respectivement leurs chaînes... De par leur entente collective et l'apparition d'une puissance obscure empoisonnée provenant certainement des anneaux métalliques, ce dispositif machiavélique craquelle l'Aura qui implose sous la pression et finit regrettablement par exploser... Par ce constat, un énorme danger me guette et je n'ai pas la capacité de me défendre surtout par le simple fait que je suis terrifié par ces abominations qui désirent m'exécuter... Je représente l'unique obstacle entre l'arbre sacré et ces trois géants malfaisants... Les Émirs Hiboux résistent à cette invasion destructrice comme ils peuvent à la fois pour leur nation et leur lieu de vie qui demeurait si paisible, avant que cette épidémie provenant des profondeurs ne survienne tout à coup... Ces braves guerriers sont accaparés par toutes ces créatures alors qu'ils luttent trop loin de moi pour me porter secours... Je ne peux crier à haute voix, je suis piégé et réellement encerclé... Je ne parviens même pas à maîtriser ma peur tant je suis tétanisé, tandis que je recule contre l'arbre cristallin sous l'impulsion des effroyables géants qui s'avancent vers moi afin de m'assassiner dans un premier temps avant de vouloir déraciner le merveilleux végétal dans un second temps... Une chance en soi que je me sois replié contre l'arbre magique car lorsque mes mains se sont posées sur son tronc, une spectaculaire illumination d'une incroyable blancheur se produit instantanément de bas en haut à ma plus grande surprise... Chaque parcelle, chaque brin, chaque partie infime de cet arbre brille de mille feux ce qui engendre des minis arc-en-ciel qui s'unissent entre les branches... Les combats cessent sans attendre, tous obnubilés, le regard fixe vers cet émerveillement extraordinaire de la nature... Les démons sont

figés sur place dans le temps... C'est alors que le flux énergétique s'intensifie de plus belle pour envoyer un flash, une onde de choc tout autour de nous, d'une demi-seconde à peine balayant en un éclair toutes les créatures malfaisantes qui sont réduites et démembrées immédiatement en poussière... Je suis sauvé sans trop y croire et sans comprendre ce qui s'est vraiment passé... Il est clair que la nature a repris ses droits... Toutefois, je me demande si mes mains et donc mon corps y sont pour quelque chose ou non... Peut-être est-ce le fruit d'une coïncidence... Peut-être est-ce là, la révélation d'une énergie que j'ignore qui sommeillait en toute discrétion dans mon corps... Tous les Émirs Hiboux ont l'air de penser que je suis à l'origine de ce soudain changement à en voir leur large sourire tourné vers ma direction... Si c'est effectivement le cas, je suis content d'avoir arrêté cet affrontement qui a fait beaucoup trop de morts... Les braves qui ont péri au cours de cette bataille ne méritaient pas une telle fin... C'est donc à la pénombre que ce cauchemar a cessé... Un autre spectacle tout aussi saisissant s'ensuit aux prémices de la nuit... Tous les corps inertes des Émirs Hiboux tombés au conflit s'éclairent de leur poitrine... De petites formes arrondies s'ôtent d'elles-mêmes des dépouilles... Des sphères parfaites à la fois blanches et cristallines s'élèvent dans les airs... Un ensemble de lucioles qui nous ébahit tous et nous procure une grande chaleur dans nos cœurs... Les sourires des yeux et des lèvres s'identifient facilement sur nos visages... Nous les survivants de cette guerre qui a tant coûté. Je les vois tous se mettre à genoux, les ailes sur leur cœur en signe de respect, leur tête admirant dignement ces âmes qui s'envolent vers un autre monde... Un instant qui se finit pour se poursuivre, une mémoire active du prochain à partir... Une gloire honorée envers un destin d'avenir sans un souffle limité... L'arbre toujours embrasé de pureté attire les boules d'énergies qui disparaissent dans sa lumière tel un passage vers un autre chemin dans l'ailleurs... Le grand arbre en cristal diminue son éclat dans une teinte fluorescente lorsque tous les globes se sont infiltrés en son sein... Les crevasses ont été rebouchées et

L'odeur maléfique a été bénie... Le peuple des Émirs Hiboux se relève les yeux troublés dans une nuit étoilée... Une émotion intense qui n'a pas de son, aucun regard échangé ni de mot mais un sens à chacun... Un silence qui représente un profond respect et un sentiment de paix... Et dans un mouvement semblant habituel, chaque individu se place tout autour de l'arbre unique pour former un cercle... Hibrym et Indimyr en font de même... Je m'imisce discrètement au cœur de cette agitation... Je m'accroupis comme eux et j'observe ce qui se produit dans l'espace environnant... Chacun ferme les yeux, le corps totalement détendu et les bras ballants... L'arbre fluorescent clignote par intermittence de trois secondes et les visages qui m'entourent semblent sereins et souriants... Je ne sais absolument pas si les deux événements sont liés... Aussi, une épaisse brume de couleur blanche vient rapidement englober toute l'arène... Me cachant le ciel étoilé et distinguant à peine l'arbre lumineux qui est similaire, à présent, à un phare lointain... Ce brouillard devient si épais que je ne vois plus rien dans une circonférence de cinquante centimètres à peine tout autour de moi... Ce spectacle est ahurissant... Je m'exécute à fermer également mes yeux... Là, sans aucune raison palpable, une énergie m'envahit... C'est comme si j'entendais à la plus petite échelle tout ce qui m'entoure et ce qui se produit, un peu comme des fourmillements... Les brises éphémères de la brume ainsi qu'un bruit semblable à une langue-de-serpent qui provient selon mon intuition des mouvements des lucioles de l'arbre magique... D'autres flux énergétiques restent indescriptibles à mon sens... De surcroît, de perpétuels courants d'air traversent mon être dont j'ai bien du mal à quantifier le contraste ressenti entre la chaleur et la fraîcheur qui me laisse l'impression d'une possible connexion avec un vivant imperceptible à l'œil nu... C'est comme si d'autres sens se sont révélés et éveillés de mon Moi intérieur... Une sensation à la fois étrange, car nouvelle, mais qui apporte un certain équilibre de sérénité... Une véritable plénitude et une source inépuisable des

origines, des fondements d'un être en tant que tel... Je rouvre mes yeux tandis que mon esprit baigne dans un vide total...

Le brouillard est toujours présent... Néanmoins, je me situe sur une feuille géante qui flotte aisément sur une eau turquoise... C'est un moyen de transport assez inhabituel qui témoigne une fois de plus de la féerie de ce lieu si à part... Une véritable gondole naturelle qui vogue paisiblement sur une étendue d'eau toute brillante... Cette barquerolle est toute recouverte d'une fine fourrure verte solidifiée par d'épaisses rainures verticales qui maintiennent la structure dans un parfait état... Toute perception a une proportion... Cet élément de la nature représente donc sans équivoque, à une courte échelle, la grandeur de là où elle provient... Je n'ose à peine imaginer l'immensité de son propriétaire si tant est qu'elle n'ait pas été façonnée par autre chose qu'un arbre démesuré... De plus, mon regard est attiré par la faible profondeur du lac... En effet, il apparaît une multitude d'étincelles qui provient du fonds marin... Cette eau toute scintillante me rend très interrogatif... En m'y penchant de plus près, je lève le voile sur l'origine de ce mystère... Ce sont en fait des centaines de crânes qui jonchent, s'entremêlent, s'enchevêtrent les uns par-dessus les autres habillant totalement le bas-fond de l'étang... Étant fait de cristal, chacun projette sa propre lumière... Une énergie magique dont sa source reste une énigme à part entière... Ces crânes de cristal apportent une vision différente en ce lieu, arborant une eau de couleur turquoise, servant d'habitation à une flore et une faune maritime dense et variée ; et donnant une certaine illusion d'un reflet d'un ciel étoilé... En outre, cet environnement permet de découvrir une beauté minutieuse tout en ne concédant pas à démasquer ce qui se trouve au-delà du champ de vision dû à cet épais brouillard...

Cependant, ma paisible excursion me consent à entrevoir une arche multicolore en forme de Portail géant... Un fabuleux échantillon de couleur similaire à un arc-en-ciel... Mon embarcation qui vogue tranquillement avec autonomie s'y dirige d'ailleurs et y passe même en dessous... Puis, le petit canot arrête sa progression en raison d'un accostage sur une nouvelle terre méconnue... Je descends de cette feuille géante pour explorer de plus près cet endroit rendu mystérieux par cette brume persistante... J'observe ce qui m'entoure et face à moi, je peux dessiner avec mon regard un contour qui ressemble à une forme humaine... Cette ombre furtive que je perçois, s'avance vers ma direction tandis qu'elle se précise nettement en une femme au visage angélique... De fins cheveux blonds soyeux et vêtue d'une longue robe blanche qui traîne sur un sol où s'épanouissent des centaines de petites fleurs jaunes... Cette femme dégage autour d'elle une énergie entièrement positive que je peux ressentir amplement... Aussi, j'ai le pressentiment qu'elle désire que je la suive... C'est presque indescriptible de trouver les mots sur le bien-être qui m'envahit soudainement... Toutefois, sa façon de me regarder avec ses yeux perçants a tout l'air de voir au-delà de la chair, témoignage d'une chaleur qui véhicule et s'étend en moi autour de mon cœur... Dans mon esprit, je peux entendre une voix douce qui murmure en disant « Viens... Viens... »... Cet être me tend ensuite sa main droite pour que je l'accompagne... Ma main saisit la sienne et à travers la brume invariable, nous nous promenons allègrement jusqu'à ce que l'on parvienne sur un socle carré où trois huttes, un peu particulières, bordent cette structure centrale... Tous ces éléments ont tous été réalisés en cristal pur... Ce sanctuaire est situé en rapport avec les quatre points cardinaux... Par conséquent, le sud représente le chemin d'où je suis venu, le nord montre une hutte de couleur gris clair, à l'ouest se localise une case à la teinte jaune orangé et à l'est une cabane à la coloration bleu ciel... De plus, je remarque que sur cette placette carrée, il se trouve des inscriptions gravées dans le cristal qui relatent les mêmes symboles que l'amulette qui m'a transporté

en ce nouveau monde... Un triangle dans un rond, un rond dans un carré, trois formes géométriques unies qui donnent à ce lieu un aspect sacré et énigmatique... Quant à la brume persistante, elle encercle seulement ce hameau sans jamais y pénétrer... Un bien-être s'en dégage et mon corps s'en réjouit pleinement... Ce sentiment de paix qui inonde mon être depuis que je suis sur Ciel, n'a aucun égal sur la planète où j'ai grandi durant vingt années... Je ne peux pas affirmer si c'est le fruit exclusif de l'environnement ou s'il s'agit de la perception de ma véritable place ici dans ce monde, mais cette sérénité m'apporte un élan vers le bonheur de mon âme... Peut-être aussi qu'être muet depuis toujours révèle en moi d'autres sens que j'extraie et développe de ma personne maintenant... Je m'ouvre vers de nouveaux horizons où ma réceptivité grandit alors que des forces que j'ignore rentrent dans le moule de l'Ensemble telle une riche cuisine de saveurs, tel un délicieux gâteau qui se dévoile, petit à petit, à mon palet gourmet... Pour l'instant, ces ardeurs me dépassent, mais je suis persuadé que je les comprendrais à terme en dégustant chaque miette de la vérité de cet amour... Quant à la dame à la robe blanche éclatante qui représente à elle seule un symbole de pureté, elle s'est fixée devant moi les yeux à peine émoussés et nos deux mains droites reliées... Étant tous les deux au-dessus des mystiques formes géométriques, elle murmure à mon esprit de sa voix chaude et raffinée des pensées très éloquentes...

— Je te souhaite la bienvenue à Enysoe... Royaume réel de l'irréel de l'évolution du Soi... Je suis Naomyr... La reine de ce lieu providentiel à tout être sur Ciel qui possède un cœur, un esprit et une âme... Comme c'est la première fois que tu viens en cette contrée, noble Gandorr, permets-moi de t'apprendre le fonctionnement et la raison de ta présence... Ici, il est question de ton évolution personnelle qui t'aidera pour ton Toi intérieur, pour ta quête d'âme et ta recherche envers la connaissance universelle... Il ne se dressera aucune fausseté, aucune apparence voilée, pas une peur ni mensonge envers toi-même... Dans la vérité d'une confiance en soi à vivre vrai et ressentir le chaînon

auquel tu appartiens, car nous sommes tous reliés à la Vie sous tant de formes et d'apparences... Cependant, nous sommes tous uniques et c'est ce qui fait de nous un élément indispensable à un cycle perpétuel à la fois si complexe et si imprévisible comme l'honneur de ta venue à Enysoe... Je te connais bien plus que tu ne l'imagines, mais ce sujet est secondaire... Sache que tu es maître de ton destin et de tes choix, mais tu n'es pas seul, nous te guiderons sur ton chemin que tu empruntes déjà à chaque respiration de ton existence... Ce Royaume incarne bien plus qu'un simple rêve qui proviendrait d'une imagination inventée par un esprit... La question n'est pas de savoir si tout ceci est réel, car quand on y croit tout est possible, mais l'enjeu n'est pas là... C'est avant tout une aspiration à une addiction prononcée pour vivre au sein d'une planète dédiée à la magie du Bonheur d'Aimer... Élévation des âmes dans une mutation constante et nourrir les trois parties essentielles d'un corps physique à savoir l'esprit psychique, le cœur et l'œil de l'âme... Il s'agit de la subsistance fondamentale qui relie chaque être vivant en ce monde... Dans ton monde Terre où tu as grandi, c'est l'inverse du fait que c'est l'enveloppe corporelle qui s'alimente... Guidé par l'espoir et parfois l'amour ou terrorisé par une peur de toutes choses et la soif du pouvoir d'une ambition asservi par un ego démesuré... Tout le contraire de Ciel où chaque âme n'est ni solitaire, ni défendant ses propres intérêts, ni encore supérieur à un autre individu... Ici, nous sommes tous connectés à la Nature de la Création... Nous sommes collectivement égaux tandis que chacun arpente la voie de sa personnalité à son rythme et sans jugement de valeur... Chacun est unique et a sa place alors le besoin d'exister autrement en s'émancipant de son Wyrd n'a pas de sens, c'est renier son initiation cosmique et s'abandonner vers une direction qui n'apportera que le chaos et le mal-être de son Soi... Quant à ton destin, si tu l'acceptes toujours, n'est pas moindre puisqu'en ce Royaume, ton évolution consiste à connaître d'abord ton Soi, d'apprendre à t'analyser et à admirer tes horizons proches... Tu te lanceras en outre dans un long apprentissage afin

de maîtriser les quatre éléments Terre, Feu, Eau et Air pour incarner le réceptacle de la Pierre Philosophale... Tu possèdes en toi le sang de la Terre qui ne fut pas sans conséquence pour ta personne... En effet, je vais sûrement te l'apprendre, mais ton sens de la parole fut soustrait et remplacé au profit de l'élément Terre... Ce puissant élément te connecte à la Nature car ton corps retrouve ses origines dans cette matrice source... Aussi, lorsque tu as posé tes deux mains sur l'arbre cristallin des Émirs Hiboux, cette fusion a permis par ta volonté subconsciente de transvaser ton don dans l'arbre qui s'est vu recevoir subitement une grande quantité d'énergie... Cela a engendré une énorme illumination radiante, une forte lumière qui a désintégré ces essences maléfiques qui n'ont pas supporté cette soudaine recrudescence positive... Par rapport à ton corps, te dispenser du langage oral est un sacrifice nécessaire pour avoir la base de toutes choses, car tu deviendras à la fois un futur sage Magylien qui t'orientera à devenir un Archsage Créateur ainsi qu'un futur Mélucien Savant... L'héritage de tes parents pour être à la mesure de ce que tu représentes... Tu apprendras une fois le moment venu cette nouvelle façon de communiquer par transmission de pensée comme je le fais actuellement... Une optique qui changera ta vie du tout au tout, toi qui a et avais l'obligation de vivre sans, certes, malgré toi... Celui qui dirige les éléments, celui qui ressent la conception de toutes choses, celui qui sait ce qu'il voit, un mage, un sage, un élu... Celui qui défendra le bien pour apporter la paix... C'est ton futur Toi que tu n'as pas encore conscience... Il est temps maintenant de te présenter mes trois filles jumelles, Isy la Muse Savante du Feu, Llyr la Muse Savante de l'Air et Aony la Mélucienne de l'Eau... Nous quatre, nous allons t'enseigner les apprentissages de ton Wyrd..., me chuchote-t-elle alors qu'à ce moment précis, trois éclairs apparaissent juste devant l'entrée de chaque hutte ayant comme attrait les mêmes coloris que les maisonnettes en cristal en rapport avec trois des quatre éléments que sont le Feu, l'Eau et l'Air... Ces illuminations ont invoqué en fait les trois sœurs incroyablement indissociables si ce n'est par la

couleur de leur robe qui convient à leurs attributions distinctives... Naomyr est toujours connectée à mon esprit tout comme nos mains droites qui sont assidûment jointes quand un évènement me surprend, tout à coup... En effet, une vive chaleur parcourt ma main, puis mon bras, pour qu'ensuite une lueur d'une blancheur exaltante se produise entre nos mains assemblées... Elle poursuit alors son susurrement dans mon esprit avec toujours cette voix si douce et si calme...

— Gandorr, cette marque au creux de ta main droite dont je viens de t'insuffler a deux fonctions... L'une te fera ressentir quand ton être a besoin de l'énergie de la Translucia lorsque ton corps s'épuisera et l'autre te fera quitter ce lieu, le moyen pour te réveiller qui consiste à appuyer sur le symbole à l'aide de ton autre main... Maintenant, tu appartiens à Ciel, à la Nature et il est temps pour toi de partir d'Enysoe... À ton retour, ton apprentissage débutera et je serais là pour t'y aider... Tu as déjà acquis l'écoute, la compréhension et à faire du silence ton allié à bon escient... Le temps qui passe ici est bien plus lent qu'ailleurs alors à présent va pour nous revenir le moment opportun..., me souligne-t-elle... Naomyr s'éloigne de quelques pas en arrière pour abandonner alors ma main où je peux voir les initiales « NB » qui attisent drôlement ma curiosité sur son sens en tant que tel... Bien évidemment, j'ai compris que tout a son moment... Mon regard se porte sur la mère avec ses trois enfants jumeaux qui m'accordent un joli sourire qui ne peut que réchauffer mon cœur... Je le partage volontiers et sans restriction jusqu'à ce que j'appuie au centre du symbole mystique qui clignote par intermittence... Mes yeux s'ouvrent immédiatement dans la réalité sur Ciel face au sublime arbre de cristal... Autour de moi, les Émirs Hiboux en font de même... L'épais brouillard a entièrement disparu laissant place à un merveilleux soleil matinal... Ses rayons abreuvent nos visages avec délectation tandis que je peux lire sur leur figure le sentiment d'être revigoré, ce que je partage pleinement... Je contemple de nouveau de mes yeux écarquillés ce merveilleux endroit si majestueux soit-il... Ce

dernier ne porte pas réellement les stigmates de l'affrontement de la veille... Les volatiles s'étirent, se saluent et prennent leur envol chacun leur tour pour interagir avec leurs occupations quotidiennes diverses et variées... Quant à l'Émir Royal Indimyr, il se dirige vers ma direction afin de s'entretenir avec moi... Il jette un coup d'œil rapide sur ma main droite et me chuchote à voix basse :

— Je vois que tu fais partie des nôtres à présent ! Tu as donc choisi ton destin afin de suivre l'avènement prédit... À quoi bon être bavard quand l'utilité n'y est pas... Alors, laisse-moi te donner rapidement un conseil avant que tu files d'ici avec le plus fort de mes lieutenants, je veux bien sûr faire allusion à Hibrym qui t'escortera jusqu'à l'épée de Gram comme convenu... Il faut absolument que tu puisses te protéger pour progresser aisément dans ta quête... Tu vois, le fait que les portes des Enfers vont s'ouvrir sur Ciel, le mal pur va réveiller des calamités beaucoup plus anciennes et il se trouve bien des choses enfouies sous nos pieds que l'on ne redoute et n'imagine même pas... D'ailleurs, tu as pu constater en ce lieu si bienfaisant que le mal y pénétrait à sa guise... Des parchemins transmis par de multiples descendances d'Émirs Hiboux m'ont révélé l'existence de Groowls et d'Oragddes réfugiés bien en dessous de la surface... Ce sont ces monstres-là qu'on a dû combattre et qui ont tué bon nombre de mes semblables que j'affectionnais tant... Un processus a débuté, le mal réussit à présent à créer des failles pour nous tenter de nous assouvir... Tant que la magie, l'espoir et l'amour qui nous unissent ne disparaissent pas, nous pouvons prendre le dessus sur le mal... La force du bien est aussi forte que celle du Kraa, redoutable même ! C'est pour cela que l'équilibre forgé depuis la création de toutes choses ne doit jamais empiéter dans un territoire qui n'est pas le sien... Pourtant, c'est dans ce sens contraire que l'on se dirige malgré nous avec ce Kraa en puissance ! Hélas... Comme tous les peuples défenseurs de la Nature, nous nous préparons au pire et nous croyons en toi pour un monde en paix enfin stabilisé... Tu as démontré qu'un élu aux

capacités extraordinaires sommeillait en toi comme l'a prouvé cet acte héroïque qui s'est bel et bien réalisé, même si tu peux penser que ce ne fut qu'un geste innocent dû au hasard... Mais nous savons très bien que c'est faux... Tu nous as sauvés et nous t'en remercions grandement... Éviter les peines et les morts inutiles... Alors, mon cher Gandorr fait bien attention à toi... Sache que ton enseignement à la Translucia te permettra de maîtriser les éléments et donc te défendre... Je ne te l'apprends pas, plus maintenant... Par contre, en rapport avec l'épée de cristal qui ne peut appartenir qu'à un être choisi de ton étoffe, tu n'as aucun souci à te faire puisqu'une fois que tu la ressentiras, c'est elle-même qui combattra à tes côtés en tant que protectrice... Vous ne ferez qu'un ! Le temps est venu à présent de nous quitter... Nous te soutenons dans ta destinée par nos pensées positives... Puissent-elles t'accompagner tout au long de ton long voyage mon ami !, me chuchote le Sage Duc à la longue barbe ondulée... En signe de reconnaissance, un sourire et un échange d'une poignée de main marquent notre entente joviale... Le temps est un précieux sablier qui détermine l'échéance d'une situation rocambolesque qui aura une fin qu'elle soit bonne ou mauvaise pour conduire par la suite à un renouveau du même principe... Le hibou blanc tacheté de noir en est également convaincu. C'est à ce moment que l'on se hâte tous les deux afin que je puisse récupérer le plus tôt possible l'épée de Gram qui semble m'être destiné... À notre passage, avant d'emprunter le tunnel qui amène vers la sortie de cette sublime arène, des sourires positifs nous témoignent une sympathie des plus agréables qui me touche au plus haut point... Une certaine sensibilité tend à s'exhiber de ma personnalité tandis que c'est, donc en équipe que nous quittons cette exorbitante demeure sous les yeux avisés des deux statues colossales de hiboux en cristal... Lorsque nous traversons la même rivière qui m'avait amené auparavant au cœur du royaume des Émirats Hiboux, je ne peux m'empêcher de me tourner pour m'exalter devant ces rayons de soleil qui brillent de mille feux grâce aux parois cristallines de l'édifice qui ressemble à une

montagne ovale... Nous retournons dans cette forêt de sapins où l'écorce laisse entrevoir la véritable nature de ses arbres tout en cristal tout en prenant un chemin différent... Mon guide Hibrym armé de son glaive de cristal reste à l'affût du moindre danger... Volant de branches en branches, il est beaucoup plus agile et rapide que moi... Et le voir déployer ses grandes ailes protégées lui confère un style gracieux à la fois léger et silencieux... Cet oiseau ferait un parfait prédateur sur la planète Terre où j'ai grandi pendant un court temps... Mes yeux observent avec grand intérêt cette grande étendue boisée si éclatante... La demeure des Émirs Hiboux a disparu de notre champ de vision suite à notre progression qui se veut véloce et furtive... Durant le trajet au sein de cette forêt enchantée, l'ami Hibrym me narre l'histoire de l'épée magique tout en restant implacablement attentif...

— On dit que cette noble arme fut forgée par le dieu nordique Völund... Un grand forgeron qui fut vénéré autrefois sur la Terre en des temps très reculés... Pour témoigner de sa grande puissance et de son goût artistique, il élaborait de ses mains à l'aide d'une pièce unique en cristal pur : une épée magique réactive et réceptive aux émotions de l'être qui la manie, car elle avait le talent de faire qu'un avec celui qui la possède... Beaucoup de qualité en faisait sa force avec une agilité incomparable... Ce cadeau destiné pour les hommes fut planté dans un rocher ensorcelé... Cela attira bon nombre de convoitises, mais seul un héros, un brave, un noble de cœur et d'esprit pouvait envisager de l'obtenir... Et c'est le fils d'un roi qui fut désigné : le héros « Sigmundr »... Beaucoup de temps s'écoula alors que des événements troublants plongèrent cette épée dans le chaos liée à son bâtisseur qui sombra également... En effet, Völund avait choisi d'arpenter une voie maléfique qui le maudit au bout du compte... Il fit un pacte avec les Elfes Noirs ou Drows pour qu'il devienne leur prince afin de détenir en échange le savoir magique de ces êtres appartenant à la légion du Kraa... Un forgeron néfaste qui pouvait en retour armer lourdement un peuple qui criait vengeance, cela devenait trop dangereux... Des puissances bienfaites se sont alors

alliées pour le combattre avant que lui ne frappe et cette machination fonctionna non sans trop de perte... Son ardeur malsaine ne resta pas impunie lorsqu'il fut capturé et l'on raconte qu'il fut emprisonné dans un tombeau funéraire, un lieu appelé « la Forge de Wieland »... Les Drows furent condamnés à rester bien en dessous du dessous de la terre sous l'action d'une protection magique afin que chacun reste libre dans un monde à part... Quant à l'épée de Gram, tout lien avec son créateur fut entièrement soustrait... Elle fut purifiée et replantée dans « l'Arbre de la Prédiction » pour qu'elle puisse appartenir à nouveau à un vrai héros le moment venu... Les rumeurs qui écoutent les échos autrement dit les paroles de nains, ont colporté son emplacement... Certaines mauvaises langues ébruitent qu'elle fut perdue à tout jamais, mais d'autres racontent que cette arme exceptionnelle serait en fait invisible à tout être qui ne peut la posséder... Ce qui réduit considérablement le nombre de visiteurs potentiels... Toutefois, sa localisation se situerait quelque part dans la Forêt Savante et nulle par ailleurs... Enfin, nous sommes convaincus qu'elle t'est dédiée à présent..., termine-t-il au moment même où devant nous se dresse une vieille forêt plongée dans la pénombre à cause de ces arbres touffus... Des mousses s'amoncellent en grand nombre remplissant de fond en comble un sol terreux jusqu'à même s'agglutiner sur les troncs d'arbres... Une flore dense où le ton vert est omniscient, seules quelques nuances marron viennent contraster cet ensemble végétal... Une véritable serre de fraîcheur ternie au naturel... Mais à peine y être entré que mon brave accompagnateur ne peut y accéder... Seule ma personne a le luxe d'y pénétrer, être accepté pour pouvoir m'y introduire... Malgré les tentatives d'Hibrym, il reste condamné au pied de la porte devant un mur infranchissable pourtant invisible... Il semblerait que cette forêt soit belle et bien ensorcelée, décidant de qui doit la traverser ou la contourner... Le plus fou, c'est que je n'ai absolument rien ressenti lorsque je suis passé innocemment au travers de ce champ de forces... Le résultat à présent, c'est que je dois abandonner mon guide pour

cette excursion... Aussi, le Duc Blanc prononce quelques mots avant de repartir dans son havre de paix...

— Je ne peux altérer le choix de la raison... Par conséquent, tu dois y aller seul et rester sur tes gardes, car, beaucoup préfèrent éviter de traverser cette forêt due à des superstitions relatives à une Nature bien trop vivante... Quelque part je m'en doutais que ce lieu protégé ne me laisserait pas entrer, car le besoin et l'utilité ne me sont pas destinés... Cette nature auto-protectrice est idéalement conçue pour y cacher quelque chose de précieux en somme... Alors, je reste persuadé que tu trouveras l'épée de Gram... Je vais retourner auprès des miens maintenant, car le moment est venu que nos chemins se séparent... Je reste convaincu que l'on se recroisera dans un avenir proche mon cher ami Gandorr... Que ton présent soit guidé et sécurisé... Va en paix !, formule-t-il avant de s'envoler et disparaître parmi les arbres cristallins... Peut-être effectivement que je le reverrais... Pour l'heure, mon esprit éprouve un peu de chagrin suite au fait que je suis désormais sans compagnie au sein de cette forêt très étrange... Enfin, pas si seul que cela, ce serait un euphémisme à vrai dire... Car, de multiples bruits sillonnent et se perpétuent ici et là sans pour autant que je puisse déterminer précisément leur provenance... De toute façon, cette opacité empêche d'y contribuer... Il est clair que la végétation est très concentrée et que le plafond bas exercé par toutes ces innombrables feuilles peut donner un sentiment de compression et de mal-être... Toutefois contrairement aux apparences, c'est un bien-être qui en découle... Cette pureté abondante dans l'air est vivifiante... Le résultat d'une nature préservée et non saccagée par une quelconque pollution intempestive... Cette étendue primaire abrite des troncs massifs et robustes pourvus de très longues branches assez difformes... Ces dernières sont sans méprise surpeuplée... Les rayons du soleil profitent des rares brèches percées par les tumultes d'un vent neutre pour s'y faufiler... Il m'arrive de croiser parfois des arbustes semblables à des saules pleureurs avec la particularité que leurs feuillages sont remplacés

par de solides lianes... Je reste à distance, elles me paraissent très vivaces et remuantes... Se frayer un chemin est une épreuve à chaque instant... Par endroits, lorsque je marche sur cette mousse si épaisse, elle peut s'enfoncer profondément d'un coup et sans prévenir... Aussi, des restes d'arbres morts jonchés sur le sol humide incombent la progression... Contourner ou enjamber tel ou tel obstacle rend le périple long, fatigant et lassant... De temps en temps, des craquèlements se font entendre dans les parties centrales des végétaux ligneux... D'autres intonations venant de part et d'autre veulent que je leur prête attention... Assimilées à de petits rires qui émanent notamment entre des branches bien calfeutrées... Leurs identités ne tardent pas à se révéler à ma personne... Il s'agit de minuscules oiseaux verts tous guillerets... Munis de longs becs qui permettent en outre de creuser leurs nids dans les troncs d'arbre comme leurs cousins pics-verts qui s'épanouissent sur Terre, sans doute de semblables cousins éloignés... Ces petits curieux pleins de ressources à la fois vifs et joyeux passent de temps à autre volontairement tout près de moi avant de se perdre dans les houppiers... Un véritable paradis pour eux qui me permet justement d'apprécier cette nature à sa juste valeur et quelque part, elle me procure l'énergie dont j'ai besoin pour accroître mon allure... C'est alors que je ne perçois plus rien devant moi... Un vide qui ne laisse plus entrevoir les aspects de ce lieu saint... Une zone floue cependant délimitée qui est similaire à un voile transparent séjournant au beau milieu de nulle part... Peut-être est-ce là l'accès invisible menant à l'Arbre de la Prédiction... Le moyen de m'en persuader et de m'en approcher... Je tends ingénument l'une de mes deux mains à l'intérieur de cette paroi imperceptible qui disparaît au fur et à mesure que je l'insère... Aucune sensation n'en résulte et je constate qu'elle est indemne lorsque je la retire... Instinctivement, je prends la décision hâtive de traverser entièrement la structure non visible... C'est à ce moment qu'un autre environnement s'offre à moi... Loin du milieu qui précède, il semblerait que je sois en présence de l'épée qui m'est promise si elle me choisit...

En effet, cette arme présentant aucun défaut à l'art de m'attirer comme un aimant... Cette lame est constituée avec le matériau par excellence qui semble être en abondance dans ce monde ; je veux bien sûr parler du cristal... Ce dernier est d'une rare pureté translucide... Mes yeux humides et hypnotisés contemplant avec ébahissement cette perfection... Il me suffit de quelques pas pour tenter de la retirer de ce fameux Arbre de la Prédiction... Ce grand végétal avec d'immenses racines est composé de milliers d'yeux microscopiques entassés les uns sur les autres... Il est saisissant de voir cligner toutes ces petites paupières à tour de rôle qui observent à tout va ce lieu cintré par une brume éclatante de blancheur... Son houppier comme ses racines apparentes s'en égare même... Le sol quant à lui est revêtu d'une épaisse couche de glace où dessous un véritable feu se déchaîne... Un étrange contraste que tout oppose, mais qui n'altère en rien les deux éléments. Cette impression d'une dimension illusoire accentue son sens lorsque je n'éprouve nulle froideur ou chaleur... Je ressens juste un doux parfum boisé qui s'évapore de l'arbre sacré... Décidément, il s'émerveille des endroits dans ce monde qui dépassent tout fondement que je n'aurais jamais cru voir, imaginer ou simplement rêver... À présent, le moment est venu pour sortir l'épée de Gram de son tronc... Je m'y applique consciencieusement de mes deux mains à partir du manche... Le miracle tant attendu arrive à son paroxysme lorsqu'elle se délie tout doucement... L'arme se sépare peu à peu pour se retirer complètement de là où elle reposait en paix durant une longue période en attendant son heure... C'est donc poignée à la main que l'épée révélée au grand jour devient mienne comme cela avait été annoncé... Du pommeau à la pointe de la lame, sa mensuration doit avoisiner les uns mètre quarante à vue d'œil... Au même instant que je l'observe, l'épée de cristal s'illumine fortement... Une énergie indescriptible traverse subitement mon bras afin de se propager dans chaque parcelle de mon corps allant même jusqu'au bout de mes pieds... Dans le même intervalle, l'impensable se produit... Le voile invisible se disloque, le feu

s'éteint, le sol congelé reprend son panache verdoyant et l'arbre magique se métamorphose en une simple écorce rongée par une mousse plus que présente... Une éclosion fascinante qui retrouve sa forme originelle comme si rien n'avait existé... Je suis d'ailleurs l'unique témoin qui peut décrire ce que je viens de voir alors que je possède l'épée de cristal pour preuve qui m'a donc choisi... De surcroît, des drôles de sensations ont envahi mon être en émoi comme si nos sangs mélangés s'assemblaient... Je comprends maintenant le sens des paroles d'Hibrym à ce sujet... Ainsi, la thèse se confirme quand je la brandis pour exercer quelques mouvements d'une simplicité excessive, c'est elle qui me contrôle... Témoignage d'une synchronisation et d'un maniement exemplaire qui provient seulement de son action en se servant de mon corps comme un instrument... À défaut de m'en souvenir, c'est la première fois que ma main se saisit d'une épée alors l'agilité incroyable qui en résulte ne peut pas provenir de ma propre maîtrise qui se révèle être inexistante... Avec cet appui et cet avantage certain que j'ai acquis, cela ne peut que me conforter et m'assurer une protection nécessaire au bon déroulement de ma quête... Aussi, je me fie à mon intuition comme on me l'a prodigué pour ne pas m'égarer et ne pas perdre ce temps si précieux qui s'écoule inlassablement... J'essaye de me concentrer et j'observe attentivement toutes les directions plausibles de cette contrée humide et sombre... Je ne sais comment l'expliquer, mais quelque chose en moi m'incite à prendre une direction plutôt qu'une autre... Je me fais confiance et décide d'adhérer à ce choix... Me revoilà donc reparti à travers cette dense végétation avec un atout majeur en main... La pénibilité de se frayer un passage ne s'est pas évaporé, hélas... Heureusement que cette tâche ardue ne préoccupe pas mon esprit qui batifole en admirant mes petits compagnons de voyage... Ces oiseaux verts sont vraiment surprenants et regorgent d'une énergie positive inépuisable... Ces chenapans n'arrêtent pas de tourner autour de moi et deviennent une motivation authentique... Quoi de plus beau que de saisir l'instant d'une nature qui évolue à son rythme...

Un élan de fierté et un épanouissement constant d'une riche flore et faune... C'est dans ce sens que la préservation logique de ce lieu si verdoyant a son mot à dire pour autoriser ou non à y pénétrer... Quant à moi, je suis proche d'en sortir... Car, suite à une longue marche intensive et respectueuse, la lumière du soleil prend de l'ampleur, annonciateur d'un changement de paysage... L'atmosphère qui manquait cruellement de clarté se retrouve désencombrée pour mon plus grand plaisir... Certes, les merveilleux oiseaux qui m'ont apporté un grand soutien jusque-là s'en sont allés... Néanmoins, il est de bon augure d'entrevoir le bout de cette vieille forêt sacrée... Et tandis que je suis aux abords de ces derniers arbres parsemés comme ses congénères d'une mousse très envahissante, je contemple de nouveaux horizons... Des collines blanches où les rayons de l'astre ricochent sans cesse tels des miroirs naturels... Des dunes recouvertes d'un sable si fin que je les confondrais presque avec une mer de neige... Mais la chaleur qui en résulte ne donne pas raison en cette hallucinante comparaison alors que je me promène sur ces petites collines aux allures paradisiaques... Fort heureusement, le soleil qui s'y reflète, ne dégage pas une température commune à ce désert... L'air agréable est accompagné d'une senteur marine qui titille mon odorat... Une mer doit probablement se situer dans les environs et cela se confirme après avoir grimpé quelques buttes de cette terre poussiéreuse... Le chantonement des faibles vagues s'écrasant sur le désireux sable fin vient se mêler à cette douce symphonie... Le tout porté et adouci par un itinérant vent fragile... Aucun nuage ne vient jouer les trouble-fêtes alors que les couleurs du ciel et de la mer se confondent harmonieusement... Au gré des brises légères, je parcours avec enthousiasme cette vue libératrice... Cependant un gros fracas retentit brusquement, me faisant sursauter promptement... Ce bref séisme dont sa source semble très proche, interrompt cette mélodie naturelle à laquelle je prêtais attention... Je monte sur une plus haute dune pour identifier la situation... Là, je vois un énorme trou béant où le sable s'y est engouffré... Le danger peut

s'en dépêtrer à chaque instant comme l'effroyable spectacle auquel j'ai assisté en tant qu'hôte chez le peuple des Émirs Hiboux. Cette fois-ci, je suis seul avec un sérieux avantage que je tiens dans ma main... Je reste vigilant et surtout sans crainte car la peur pourrait me déséquilibrer mentalement... Je l'ai compris lors de l'attaque dans l'arène du Royaume des Émirs Hiboux... L'attente n'est pas longue avant que s'extrait de cette fosse des tortues en nombre conséquent... Il est clair que ces bestioles n'appartiennent pas au monde du vivant c'est certain, car ce sont anatomiquement des squelettes sans aucune écaille... Ces reptiles tout gris à quatre pieds de cinq griffes acérées mesurent à vue d'œil un à un mètre cinquante de long... Ces créatures se déplacent avec une vive réactivité laissant un résidu sale et visqueux qui provient de l'endroit où la terre s'est fracturée... Cette traînée noire de boue abandonnée radie la beauté d'un sable auparavant si propre... Leur carapace osseuse ressemble fortement à un rocher comme posé sur leur dos... D'autre part, leur bouche est munie de petites dents tranchantes qui prennent plaisir à mastiquer sans cesse, signe que leur enfermement a eu pour conséquence de les affamer plus qu'autres choses... Leur regard est complètement absent et vide, témoignage d'un mal sans âme qui les possède sans scrupules... À présent, ces tortues géantes squelettiques viennent de me repérer... Je suis prêt à les affronter... Dix de ces monstres grimpent la dune pour m'atteindre tandis que d'autres encore quittent leur nid... Je suis en première ligne de cette infection malsaine qui met tous mes sens en ébullition... La lame de mon épée s'illumine afin de se préparer à cette lutte imminente... Leur gueule caquette d'appétit... Néanmoins, le repas que j'incarne pour eux ne sera pas servi car ma destinée n'est pas de mourir ici du moins sur le papier... Le combat a débuté... Les garnements cannibales essayent de m'entourer pour me piéger, mais c'est sans compter sans les interventions répétées de mon arme protectrice qui répond à leurs assauts... Un coup en avant et un coup en arrière, mon maniement synchronisé repousse leur bon vouloir de me mordre... Étonnamment, j'arrive à ressentir les moindres

gestes que j'effectue... C'est tout mon être qui y contribue en suivant la volonté de mon arme... Je parviens à trancher une solide tête de tortue, un exploit qui ne sensibilise aucunement ses congénères... Ces précédentes ne reculent devant rien... Alors que ces heurts sans répit pour la survie font rage, une, puis trois ombres apparaissent dans le ciel à vive allure... Mon occupation forcée ne me laisse pas vraiment le temps nécessaire pour savoir ce qui se trame en l'air... En effet, chaque coup est décisif, en louper une me mettrait en péril et dans une mauvaise posture que je préfère éviter à tout prix... Pour l'instant, j'ai l'avantage sur ces médiocres assaillantes pas très dégourdies malgré le fait que leurs nombres ont augmenté de cinq de plus... Les rapides coups d'œil que je jette en l'air me permettent de déterminer avec exactitude trois créatures humanoïdes se trouvant chacun sur un tapis volant... À vrai dire je n'ai pas le temps d'halluciner, mais je suis convaincu à ce moment précis que ce monde est dingue, une limite en dépasse toujours une autre ou c'est moi qui ai un sens de la réalité restreinte... Les trois acolytes stationnent près de moi et m'offrent leur aide tout en prolongeant leurs lévitations... Comment refuser leurs soutiens... Cela serait royalement une ineptie... Je m'exécute pied-à-terre à poursuivre mon combat face à ces adversaires reptiliens carnivores... Toutefois, il faut avouer qu'ils sont plutôt efficaces, à l'aide d'une main ils font jaillir un jet d'eau qui carbonise littéralement chaque menace... Cela aboutit sans attendre à la fin de cette bataille... Les décomptes sont faciles tandis que j'en avais terrassé cinq, les trois mystérieux sauveurs viennent à bout de la vingtaine de ces tortues squelettiques en un rien de temps... L'exploit est saisissant, mais à mon avis il ne s'agit pas nettement de débutants assujettis contrairement à moi... L'eau ne devait être que bouillante quand je vois le résultat sur tous ces cadavres inanimés noircis et calcinés sans pitié... Ces derniers jonchent misérablement sur le sable désormais ensanglanté... Par ailleurs, un cri guttural de détresse qui retentit du trou maléfique, me glace le sang... Les trois comparses réagissent expressément en aspergeant d'eau la fosse

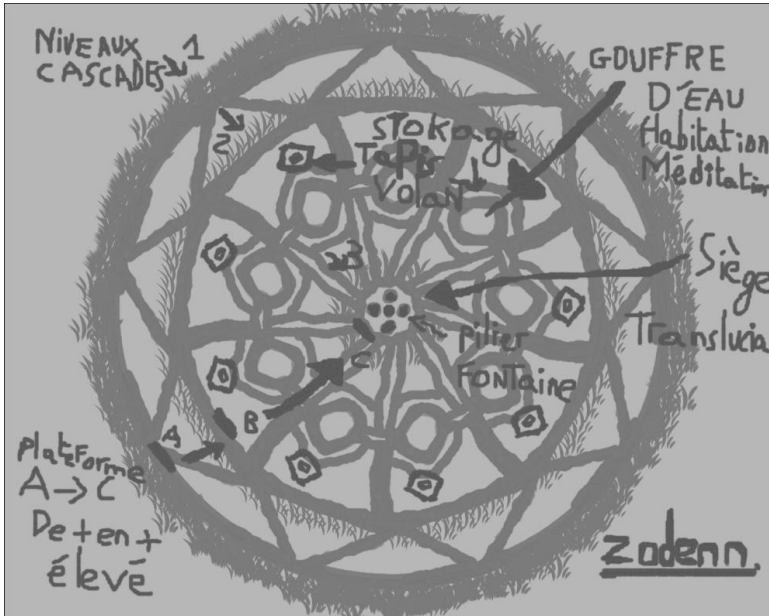
en grande quantité... Autant de flux sortant de la paume de leurs mains paraît si impensable... Pourtant, mes yeux sont des témoins aux premières loges... Des gémissements se font entendre mais le coup de grâce par noyade a eu raison de cette maudite chose... Dans le même intervalle, les tapis volants se posent sur le sol marqué par ce conflit... Les trois individus me dévisagent dans un premier temps avant de relâcher des sourires chaleureux... Je prends également le temps de les observer... Ces combattants sont comme qui dirait hors du commun... Sur la paume de leurs mains, des ronds sont tatoués... Des cercles motifs qui sont également apparents sur leurs moyens de transport assez insolites... Ils peuvent voler grâce à leurs mains dirigeables qui servent aussi de robinet d'eau... Des capacités exceptionnelles liées certainement à l'océan un peu comme leur physique aux peaux bleues azur... Oui, des hommes bleus ce n'est pas courant, mais ici plus rien ne m'étonne désormais... De plus, ils sont pourvus de longues queues aux bouts arrondies situées sur leur postérieur... Ils retranscrivent parfaitement une alliance élémentaire entre de surprenantes combinaisons pour savoir marcher, nager et voler... Un attirail physiologique assez complet comme un aileron sur leurs parties dorsales... Leurs pieds et mains indissociables sont composés de trois doigts dont un pouce... Des branchies sur leur thorax et au niveau de leurs joues... Quant à leur visage rond, un symbole circulaire est marqué sur leur front... Des cercles toujours des cercles... Ils ont des crânes rasés, des fines bouches avec de petites dentitions, pas de nez et des oreilles faisant parties intégrantes de leur figure... Ces bienfaiteurs m'inspirent confiance quand l'un d'entre eux rompt le silence en me parlant à haute voix... Une discussion qui se déroule sous un soleil couchant dans ce petit paradis en n'incluant pas évidemment les restes des tortues squelettes vaincus qui gisent sur le sable fin...

— J'aurais bien aimé te rencontrer dans d'autres circonstances... Toutefois, nous sommes ravis de t'avoir assisté dans ce combat noble et courageux Gandorr... Nous avons été informés de ta

venue sur notre territoire par un messager Émir Hiboux... Des patrouilles ont été menées afin de te trouver car de nouvelles menaces s'extirpent du dessous de la terre comme tu as pu remarquer dont ces « Oaves » qui se sont propagés sur les côtes de la mer bleue... Une véritable investiture que sont ces nids de squelettes reptiliens avec des mères porteuses en leur sein qui enfantent des progénitures infernales... Le secret pour les anéantir est simple : de l'eau chaude qui les flambe instantanément... Heureusement que notre corps est conçu dans le but d'utiliser et de maîtriser l'élément Eau, notre ressource principale qui s'est affiliée avec l'Air Mouvement pour pouvoir voler par exemple... Bien entendu avec une épée magique, cela fonctionne aussi, mais avec un délai bien plus long le tout agrémenté d'un courage exemplaire... Surtout avec l'arme que tu possèdes qui annonce de loin un preux chevalier avec une grande destinée, une grande âme... Enfin excuse-nous, nous avons omis de nous présenter, sûrement l'émotion qui nous a troublés... Ainsi soit-il ! Nous sommes des « Zénodiens » du Peuple de « Zénode »... On peut prétendre incarner modestement le Peuple de l'Eau parmi tant d'autres... Ne perdons pas de temps inutile... Nous t'invitons dans notre humble cité de « Zodenn », la plus glorieuse des huit... C'est ce qui te vaut notre présence... Là-bas, ce sera un honneur de participer à la Translucia à tes côtés... Demain, notre Roi Guide t'indiquera l'emplacement du « Palais presque impénétrable des Abîmes Sacrés »... En ce lieu oublié, tu pourras prendre possession du Diamant d'Eau pour ta quête si emblématique... À présent, avons-nous ton accord pour nous suivre ?, demande-t-il si gentiment... Ce sont des individus très distingués avec une amabilité avenante... Le fait que j'ai l'opportunité de découvrir le deuxième élément pour assembler la Pierre Philosophale, ne peut que me combler... Je décide donc de les suivre puisqu'en plus ces Zénodiens m'ont apporté une aide inespérée... Et c'est sans tarder que je monte sur l'un des tapis volants pour être acheminé vers le lieu qu'ils appellent Zodenn. Les trois cercles symboles d'Eau de leur front, de leurs mains et

du tapis lui-même s'illuminent dès lors qu'ils utilisent leurs pouvoirs extraordinaires... Les connexions établies avec les forces qui nous entourent et les trois tapis s'élèvent au-dessus du sable fin... Mon baptême de l'air qui va devenir un beau souvenir représente un instant unique que mon regard ne cesse de mémoriser... Un lecteur enregistreur et un appareil-photo intégré dans le disque dur cerveau aux capacités prodigieuses technologiquement avancées... Car outre le fait que l'objet où je me trouve soit invraisemblablement démentiel pour planer bien haut du sol, la vue est à couper le souffle... Après l'épreuve que j'ai subie, apprécier ce coucher du soleil est une belle récompense en soi... La couleur orangée de l'astre garnit et embellit cet environnement qui se modifie et qui s'empregne sans contrainte de son désir d'étendre à son paroxysme ses bras brillants, une envie qui arrive bientôt à son expiration... Les collines ondulantes suivent les courbes du crépuscule telles des vagues figées dans le temps... Le soleil déclinant profite de s'admirer sur une eau réfléchissante qui se suspend tel un miroir temporaire qui se laisse bercer par la passation du jour à la nuit... La lune que je découvre pour la première fois sur Ciel, révèle ses attraits d'un magnifique soleil nocturne... Elle se manifeste autour de milliers d'étoiles qui s'étincellent telles des lucioles enchantées accrochées au sein du firmament... Cette nouvelle face qui m'est visible est bien différente de celle que j'ai pu observer lorsque je me trouvais sur Terre... En effet, elle semble toute lisse sans aucune imperfection ni impact d'une quelconque collision liée par exemple à un astéroïde... Décidément, ce monde est plein de surprises... Me voilà tel un enfant totalement émerveillé par cette vue panoramique qui m'est offerte au plus près des étoiles... Ce voyage prodigieux va arriver à son terme alors que mon chauffeur Zénodien m'indique que la cité Zodenn se situe en contrebas... Je ressens en moi l'appel de la Translucia... Tandis que nous amorçons notre descente, j'aperçois en dessous une forme circulaire produite par des bancs de sable... À une échelle de géant, je discerne une rosace à huit branches grâce à la luminosité

suffisante répandue par la Lune tandis qu'un intense bourdonnement perpétuel retentit en ce lieu... Lorsque nous nous posons, je comprends le sens de ce raffut incessant dès lors que mes pieds rejoignent la terre ferme ou plutôt un immense cercle sableux ou quatre hautes colonnes sont placées suivant les points cardinaux dans une symétrie irréprochable... De l'eau sort de leurs sommets pour s'écouler le long des quatre parois de chacune d'entre elles... À leurs centres, un réceptacle à la forme arrondie fait office de fontaine... Autour de cet ensemble, je remarque que le peuple Zénodien s'est assis circulairement accroupi de la même disposition que lorsque j'ai participé à la Translucia chez les Émirs Hiboux... En fait, la ville de Zodenn se présente en trois étages, telles des cultures en terrasses où le vide sépare les unes des autres... Perdue au beau milieu de la mer bleue, le premier niveau inaccessible est similaire à un mur de sable... Une forteresse qui protège la cité, un point d'appui solide pour sa défense... Seuls les deux autres paliers sont raccordés par des rampes... Entre chaque dénivelé bien au-dessus du niveau de la mer, d'immenses chutes d'eau cintent chaque partie en se déversant inlassablement... Quant à la fraction secondaire, il se trouve huit grands cercles ressemblant à des gouffres d'eau dont j'ignore leurs fonctions... Le plateau central duquel je me situe est le cœur de la citadelle, un endroit sacré qui surplombe un large panorama à perte de vue...



Ici et là par intermittence, que ce soit dans l'enceinte ou en dehors, des puissantes échappées d'eau se propulsent en l'air durant à peine quelques secondes... Des geysers monumentaux qui réchauffent constamment à température idéale ce village d'une rare particularité... Outre l'éclairage lunaire, la visibilité est également accentuée par des centaines de piquets enterrés dans le sable et disposés tous les mètres environ sur chaque recoin de cet espace exceptionnel d'où une torche de cristal s'illumine sur chacun d'entre eux... Aussi, je me souviens avoir déjà observé cet éclairage auparavant... Un tube de cristal où des éclairs lumineux ricochent sur les parois permettant d'étinceler cette alchimie miraculeuse... L'abondance de cette eau plus que présente en bons nombres de débits différents explique les multiples raisons de ce chahut régulier... Les deux cents, à trois cents Zénodiens qui souhaitent assister à la Translucia, me regardent tous à l'unisson devinant sans mal, je suppose, mon identité... L'un

d'entre eux se lève et vient me rencontrer tandis que mes trois accompagnateurs vont se confondre parmi leurs semblables... Chaque être est unique car leur peau bleue peut être pigmentée d'une teinte plus claire ou plus foncée, cela dépend... Cela doit avoir forcément un sens... L'individu qui s'avance vers moi à sa peau d'une couleur indigo tandis qu'il s'exprime en utilisant des mots qui démontrent sa sagesse infinie...

— Gandorr ! Quel plaisir pour nous Zénodiens de t'avoir parmi nous tous ! Ta présence ici à Zodenn nous honore, nous comble et nous enrichit ! Je suis le « Roi Guide » de ce havre de paix car je suis modestement le plus sage, le plus évolué et mature au sein des miens... Ma peau en est la preuve évidente par son bleu très prononcé... Un « Ancien Zénodien » se décrit comme quelqu'un qui a sa peau foncée alors qu'un « Jeune Apprenti Zénodien » a sa peau très claire... Tout est une question de l'évolution étroite des Couples de l'Amour Grand et de la maîtrise de ce que nous sommes aptes à faire, destinés... Toutefois, nous sommes tous égaux face à la création de la Vie, c'est simplement que certains ont une conscience plus avancée que d'autres... Le temps représente la seule prérogative aux échelons des apprentissages pour ressentir le Bonheur de l'Eau, l'élément qui forge l'identité de notre Nation... Une longue route promise qui conduit vers la paix intérieure de son âme, un accomplissement accouplé, le point culminant des capacités d'un être physique jusqu'à ce que d'autres portes s'ouvrent... Toi aussi, tu y parviendras car tu es constitué comme nous de l'essence de la Nature... Mon peuple dans sa propre harmonie compose un ensemble relié dans la chaîne de la transmission de l'Eau... C'est la raison pour laquelle toute âme Zénodienne renaissante ne porte pas de nom qui l'individualise... La Translucia revigorante la nuit et les habitations méditatives le jour par le biais de ces huit gouffres d'eau qui nous servent à cet effet... Les atouts de notre anatomie nous permettent de vivre sous l'eau par le travail des énergies... Marcher sur le sable fin du temps, nager en symbiose et voler grâce à nos tapis volants ou « Lénod »... Tant de clé appropriée aux sans limites du Vent afin

de s'évader et vagabonder dans notre environnement pour nous y confondre librement... Souvent, les Zénodiens migrent d'une journée à une autre vers les huit cités Zénodes... L'enrichissement et la profondeur des échanges nous grandissent véritablement... Malheureusement depuis peu, la situation sur Ciel se dégrade petit à petit et affecte notre Royaume sans frontières... Nous sommes ainsi obligés d'effectuer des rondes pour contenir voire anéantir un mal envahisseur qui se propage à la fois dans l'eau et sur les abords de la Mer Bleue... Nous ne sommes pas fiers de faire usage de nos compétences, mais notre Nature a besoin de protecteurs... Nous existons aussi pour défendre nos terres quand elles requièrent notre dévotion... Nous incarnons avant tout une branche de la matérialisation de la Force de l'Eau qui s'allie avec l'Air Mouvement pour une union accomplie... En outre, les huit Rois Guides Zénodiens sont les gardiens messagers de l'élément pur... L'allusion au Diamant d'Eau, l'essence d'une conception universelle du Tout... D'ailleurs, l'héritage qui se transmet de Sage en Sage comprend la position de l'emplacement du Palais des Abîmes Sacrés là où se trouve le cristal tant convoité... Demain, je te révélerai ce secret afin que tu puisses poursuivre ta quête et savoir si tu es réellement digne de posséder ce caillou sacré... Je n'en doute guère... À présent, je te convie à nous rejoindre pour partager ensemble la Translucia..., témoigne-t-il si cordialement...

Ses sages paroles se complètent avec un simple geste de sa main afin que je le suive... Sans attendre, je réponds à l'appel pour ensuite m'asseoir auprès d'eux... Tous ferment alors leurs yeux pour se connecter avec le Tout qui porte la Vie... Je reste d'abord le témoin de la scène avant d'y prendre part... Un sentiment apaisant m'envahit et des courants d'air me traversent comme si des vagues d'eau passaient à travers moi... Un dense brouillard se manifeste comme par enchantement et c'est le même processus qui s'enchaîne... Le fait que cet environnement m'aveugle et m'oblige à fermer les yeux... Lorsque je les rouvre, le miracle se produit à nouveau... Je suis parvenu pour ma deuxième fois à

Enysoe... La barque végétale, les crânes scintillants au fond du lac et cette brume générale... Je l'ai, certes, déjà vécue, mais le vivre est une autre histoire... L'effet que ce lieu me procure est assez profond sans que je puisse réellement le retranscrire par des mots... Je ressens un bien-être évident et je redécouvre la magie de cet endroit envoûtant... Puis, l'embarcation s'échoue contre la rive après avoir franchi l'œuvre cristalline à l'apparence d'une arche qui rayonne par ses nuances multicolores... Je marche ensuite sur ces minuscules fleurs jaunes que j'entrevois à peine avant d'être accueilli par la belle Naomyr maîtresse de ce royaume fabuleux... Ensemble et unie par la main, elle m'amène vers la placette sacrée aux trois signes géométriques regroupés. Les trois huttes sont toujours à leur place tandis que la reine d'Enysoe se met face à moi, main contre main. Là, elle me transmet des pensées grâce à son intonation angélique, fluette et rassurante...

— Je suis vraiment content de te voir en ce pays bienheureux... Il est temps de commencer ton apprentissage... Te connecter à toi-même pour te relier aux éléments de l'environnement... Alors à présent, ferme tes yeux, fais le vide dans ton esprit et concentre-toi sur le battement de ton cœur... Fais abstraction de ce qu'il t'entoure, canalise ton énergie seulement sur ce rythme synchronisé qui t'est propre... Ressens ta respiration de l'air bon et pur de ce lieu... Poursuis cet apaisement qui inonde ton cœur et tes poumons. Perçois sa source... Va plus profond en toi encore, plus loin que ton eau et ton sang qui circule dans l'infiniment petit de ton corps... Ouvre tes yeux intérieurs pour déverrouiller une porte qui se trouvait jusqu'à maintenant hors d'atteinte... Débusque là en enlevant la buée devant l'œil de ton cœur... Imprègne-toi de cet amour qui pénètre tes sens... Merveilleux... Tu es prêt..., me stipule la Reine de ce paradis embrumé... À ce moment précis, une énergie relaxante s'éparpille dans tout mon être, bien plus intense que celle que j'avais vécu avec l'épée de cristal... Indéfinissable encore une fois par des mots car cela dépasse tout fondement existentiel à mon sens... J'extrapole la thèse que j'ai découvert la genèse de la Vie... Je n'ai

pas de réponse sur les origines des éléments en eux-mêmes, de l'énergie qui me constitue... Cependant, avoir écouté et entendu, entrevu et vu dans ma profondeur m'a fait prendre conscience que j'arrive à ressentir ce lien entre toutes les choses vivantes, cette connexion aux éléments de la Nature, de ce qu'elle a procréé par sa beauté originelle et époustouflante... Ma vie prend un nouveau départ en cet instant, un souffle vital, un sens qui accroît ma maturité et définit qui je suis, ce dont je suis fait mais aussi ma véritable place... La révélation de ma réceptivité... Je sais qu'une ouverture dans mon être s'est produite, la lumière de ma vérité m'a été divulguée... La contrepartie logique de la clôture d'une porte avec l'ultime certitude qu'aucun retour n'est envisageable... Ce changement prévaut sur un autre phénomène qui m'atteint inopinément. Il s'agit d'images qui me parviennent de moi-même dans une partie enfouie de mon être jusque-là vacante... Je ne discerne pas très bien au départ cette apparition à cause d'une lumière engendrée trop éblouissante... Je dessine quand même péniblement de mes yeux des contours d'arbres et de rochers sur une terre humide... Une belle nature inondée par une bruine rendue brillante grâce à un fort ensoleillement... Partout, je m'étonne de contempler des visages souriants sur chaque élément que compose cet environnement... Échange de regards, le miroir se reflète... Ce n'est pas une hallucination ou un mirage provoqué par l'enchevêtrement d'une fine pluie mêlée à une clarté si dense assignée aux arcs-en-ciel... Non, c'est la face cachée d'un élément naturel, la présence d'une vie rendue invisible pour sa préservation et son identité. Mais cela va bien au-delà qu'un simple regard, il transparait beaucoup d'émotions car dans chacun de ses traits éclos de la bonté et de l'amour... Heureux de vivre et d'appartenir à ce monde parmi les siens, une famille bienveillante où l'égalité et l'unicité d'une composante participent à son ensemble... Pour ma part, cette vision qui m'habite est en corrélation avec cette même essence qui fait de moi un être vivant... Néanmoins, cette propriété originelle qui m'anime en cet instant, m'indique clairement que je véhicule une substance auxiliaire à mon

fonctionnement... Une vie qui n'opérait pas directement sur ma personne tandis que cette énergie me colle désormais à la peau... Je parviens à définir par un simple mot ce qui loge dans mon propre espace... Nettement apparent dans mon esprit éclairé, il s'agit de la révélation de l'élément Terre qui sommeillait en moi... Lire dans ma profondeur m'a permis d'identifier cette composante imperceptible... Déceler ce qui a voulu se montrer, dévoiler pour découvrir sa nudité... J'ai conscience qu'un nouvel Homme fleurit dans mon cœur, ma vision ne sera alors plus jamais la même, tout comme ma sensibilité liée à l'amour de la Vie... Suite à cette suprême confiance envers ma vérité intérieure, je rouvre en paix mes yeux qui admirent la vue du Royaume d'Enysoe... La voix douce de Naomyr réintègre immédiatement mes pensées...

— Te voilà serein, le corps en phase avec l'âme, l'un uni et connecté à l'autre... La modélisation de tes structures internes débute... Tu as perçu ce lien qui se métamorphose en un mur infranchissable lorsque tu nais sur Terre... Plus insensible, tu ne peux à partir de maintenant t'oublier et effacer ton existence en tant qu'âme... Raison d'un temps gaspillé et d'un chemin détourné... Prendre le temps pour te découvrir et connaître... Tu ressens le savoir de l'harmonie, de la symbiose de ton être reconstitué... Aussi, les « Landvaettirs » t'ont été révélés... Esprits de l'élément Terre qui constituent une partie additionnelle de ta personnalité... Ce sont les gardiens et les composants de cette essence naturelle dont ils s'en imprègnent et la protègent pleinement... Le temps qui tourne ses aiguilles affûtées a écoulé les miettes du pain de la Vie nocturne... Par conséquent, tu dois retourner auprès de tes amis Zénodiens... Au plaisir de te revoir parmi nous mon cher Gandorr..., achève-t-elle avec complaisance... C'est avec un grand sourire partagé que cet instant prend fin... Dès lors que j'appuie sur le tatouage mystique sur le dessus de ma main, je me réveille instantanément au sein de la cité de Zodenn à la même place ou je me suis assis... Le cercle de l'amitié se décompose peu à peu au fur et à mesure que nos esprits revigorés comme jamais émergent chacun à son rythme

dans cette réalité... Le lever de soleil gracie nos visages débonnaires tandis que les tumultes incessants des chutes d'eau adoucissent les mœurs... L'eau foisonne à tout va en ce lieu perdu au beau milieu de la Mer Bleue chahuté par des geysers bouteurs... L'air vivifiant abreuve nos poumons qui en ont soif... La beauté extraordinaire de Zodenn n'est pas une baliverne... Il fait bon d'y vivre sans excès... L'assemblée se dissout petit à petit après moult échanges salutaires afin que chacun retourne à ses occupations respectives liées à sa plénitude me laissant seul à contempler ces merveilles que l'on ne peut qu'apprécier quotidiennement... Et pendant que des équipes partent sur des tapis volants pour inspecter les environs alors que d'autres plongent dans les gouffres d'Eaux, le guide vient s'entretenir avec moi au sujet du Diamant d'Eau...

— Gandorr... Quel plaisir de te voir rayonnant, tonifié, avec ce beau visage éclairé qui te va si bien au teint ! Nul doute que la Translucia en est le moteur ! Enfin, ce qui m'amène en ce magnifique matin ensoleillé, c'est le secret qui concerne le Palais des Abîmes Sacrés... Ceux qui t'ont acheminé jusqu'ici vont te conduire sur l'Île des Gouttes Téméraires... Il vaut mieux pour ce trajet jouer la sécurité et être précautionneux car le danger existe et se révèle ici et là des profondeurs d'une terre autrefois meurtrie et rongée par la haine... Une escorte n'est donc pas de refus. Une fois parvenu sur l'île, toi seul poursuivra ton chemin afin de débusquer l'entrée de la grotte qui t'emmènera sous le niveau de la Mer Bleue... La suite, tu le découvriras en temps voulu, tu es maître du bon déroulement de ta quête que tu ne peux accomplir qu'en solitaire... Le fait que je te transmette cet héritage te place comme un Guide à nos yeux... Tu es le signe d'un changement bénéfique, nous avons foi en toi et cela dépasse un simple espoir pour une vie meilleure... C'est l'accomplissement que nos valeurs restent saintes et libres... Une vérité affranchie qui se doit d'être protégée et préservée car l'art de vivre heureux dans l'amour est un privilège à chacun comme ce lien qui nous rassemble et qui nous unit face à la Nature même... Tu représentes le symbole de

notre protection et de notre dévotion envers la réussite de ton Wyrd... C'est donc si complaisant et honorable pour nous Zénodien de contribuer à ta progression..., m'explique-t-il avec ferveur... Tout à coup, le discours élogieux s'interrompt nettement lorsqu'une équipe de Zénodiens déboule près de nous en s'écrasant avec leurs Lénods violemment sur le sable fin... Ils ne sont toutefois pas simplement blessés par cette chute spectaculaire puisqu'ils sont couverts également de plaies qui se caractérisent par des morsures semblables à deux entailles profondes très rapprochées... C'est terrible, leurs sangs bleutés se déversent lentement sur le sol... L'un des malheureux ravagé par la souffrance, a le courage de lever sa triste tête pour prononcer ses derniers mots tandis que ses compagnons qui agonisaient ardemment sont déjà partis vers d'autres horizons...

— Nous sommes tombés sur des créatures maléfiques... Nous nous devons de vous avertir avant qu'elles ne..., hurle-t-il en jetant ses ultimes forces... Sa frayeur se lisait dans ses yeux alors qu'il s'étouffa de son irrémédiable tourment au désespoir de ne jamais terminer sa phrase... Ce brave a donné sa vie en parvenant à délivrer son message d'alerte... Apparaît alors juste devant nous, un des ravisseurs qui atterrit sur les trois cadavres mutilés gisant sur le sable... Cette grotesque créature vouée à la destruction est assez agressive... En témoigne sa gueule grimaçante à la manière d'un jaguar... Cette bête se déplace de deux façons : d'une part, à l'aide de deux géantes ailes accrochées sur son dos dont l'envergure doit approcher les deux à trois mètres, d'autre part, grâce à quatre pattes robustes dont celles qui sont postérieures sont plus petites que celles qui sont antérieures... Les extrémités de ses membres se terminent par deux longues griffes très tranchantes qui ont d'ailleurs laissé leurs empreintes odieuses sur leurs récentes et fraîches victimes... Avoisinant les uns mètre cinquante à deux mètres de long, sa chair quant à elle, est grise tachetée de noir... Un monstre sans pitié qui fait face au Roi Guide Zénodien avec moi à ses côtés muni de mon épée de cristal prête à l'emploi... Les hostilités débutent lorsque la bête évacue

de sa gueule aux dents acérées un liquide noir gluant et visqueux... Heureusement, que le maître de cette cité est là pour s'interposer... Grâce à ses mains, il arrête radicalement le venin mortel en générant un bouclier d'eau... Les deux fluides s'affrontent dans un combat d'énergie acharné... L'avantage est pour le grand Zénodien qui parvient à grignoter petit à petit du terrain sur son adversaire... Allant même jusqu'à ce que l'eau atteigne le maléfice afin de l'encercler... Pris au piège, la créature est immobilisée et neutralisée par cette boule géante d'eau... Le corps du Guide est tout en sueur à cause de cet effort extraordinaire... Ce pouvoir immense continue de jaillir de la paume de ses deux mains tandis que des plaintes aiguës de l'agonie se font entendre... Au loin dans les airs, d'autres congénères malfaisants se manifestent, ils ont perçu l'appel de détresse... Dans le même intervalle, les Zénodiens partis en éclaireur dans des rondes préventives en tapis volant rapploient immédiatement à Zodenn alors que les autres se dégagent des huit gouffres de la béatitude concertée pour défendre leurs citadelles... Durant ces retours, l'abomination se noie complètement dans ce cercle d'eau... Un emprisonnement forcé qui conduit cette chose vers une mort certaine... Et alors que l'eau se disloque, puis retombe pour s'écouler sur le sable, la créature maléfique gît par terre tel le cadavre qu'elle est devenue... Quant au Guide, il est épuisé suite à la dépense d'énergie qu'il vient de fournir... Heureusement que deux Zénodiens viennent l'épauler pour le stabiliser car son état est proche du malaise... Le mettre en lieu sûr pour le sécuriser est une priorité alors qu'une guerre se prépare... Avant de s'esquiver, le Sage me demande de rejoindre les trois acolytes qui m'ont amené hier dans ce fabuleux endroit qui est en train actuellement de subir les assauts d'un mal émergeant... J'acquiesce sans hésiter... Il est vrai que la tâche qui m'incombe doit me diriger impérativement au Palais des Abîmes Sacrés pour que je récupère le Diamant d'Eau sans que je puisse toutefois périr ici même... Par cet effet, le trio Zénodien m'attend pour m'acheminer sur l'Île des Gouttes Téméraires... Et tandis

que le peuple à la peau bleue nuancée se regroupe sur le centre de la cité, une dizaine de créatures viennent jouer les trouble-fêtes... Je me positionne sur un des Lénods qui s'oriente grâce aux mains gouvernails de mon chauffeur momentané pour décoller incessamment sous peu... C'est ainsi que nous nous élevons dans les airs en prenant la direction d'une destination amorcée... Hélas, nous sommes suivis par deux créatures démoniaques qui nous prennent en chasse... Mes compères et moi-même sommes alors engagés dans une course-poursuite aérienne... Les cracheurs de venin noirâtre s'en donnent à cœur joie... Néanmoins le vent tumultueux nous permet de les éviter favorablement en zigzaguant... Au loin et à l'opposé de notre direction, j'aperçois un énorme nuage de fumée ténébreuse... Cela ne présage rien de bon pour la suite, mais peut-être est-ce là, la provenance de ces maléfices... La cité ne nous est plus visible alors qu'on ne parvient pas à distancer nos vils agresseurs qui cherchent à nous condamner... J'imagine que le combat au sein de Zodenn doit éclater avec effroi, mais je sais que pour l'heure ce n'est pas notre première préoccupation... Aucune gloire n'est admise lorsque la mort guette volontairement, lorsqu'elle déjoue la destinée d'un être... Précurseur d'une minable anomalie attirant une méprise totale de la création en elle-même... Nous voguons actuellement sans répit à l'air libre au-dessus de la Mer Bleue... C'est mirobolant de planer entre deux visions réelles si confondantes... Ceci l'est moins quand la menace nous pourchasse assidûment bien que la tendance s'inverse peu à peu... Quoique, leurs grandes ailes battent dans une allure modérée, ces monstres s'éloignent petit à petit de nous... Au bout d'un moment, leurs efforts consentis les essoufflent complètement... Leurs forces sont diminuées ce qui les oblige à renoncer à leur soif insatiable pour cette fois-ci... Leur poursuite inachevée se clôture par une descente, puis un atterrissage sur un banc de sable en contrebas... À présent, nul besoin de se soucier de ces perturbateurs obsolètes, l'empressement exercé jusqu'alors peut nous donner le droit de ralentir la cadence... Ce paysage usuel n'est pas monotone bien au

contraire... Semblant toujours aussi jeune et vivant avec ses différentes couleurs bleutées qui donnent un caractère à chaque chose que je peux observer... Les geysers s'animent ici et là en sortant des profondeurs d'une eau agitée... Cet air frais provoqué par le mouvement est agréable... Néanmoins, de l'inquiétude transparait au travers des visages de mes trois accompagnateurs... Je n'appartiens peut-être pas à leur peuple, mais je ressens ce sentiment d'injustice et de cruauté exercé par le conflit qui se déroule à Zodenn... Le fait qu'on reste dans le flou ne contribue en rien aux pensées douteuses qui nous traversent coût que coûte... Puis, un des Zénodiens pointe du doigt l'Île des Gouttes Téméraires qui nous est maintenant visible... La prochaine étape de ma destinée approche vraisemblablement...

Perdue au milieu des eaux houleuses, c'est finalement une montagne de sable semblable à un ancien volcan dont au sommet se situe un immense plateau aride... Les trois Zénodiens sur leur tapis volant font escale pour m'y déposer seulement... Pas de temps à perdre ni pour eux ni pour moi... L'engagement des idoles de la Vie... Ils ont accompli leur rôle et ils ont hâte de se battre aux côtés de leurs semblables, ce que je comprends totalement... L'union des intrépides braves... Un sourire en guise de reconnaissance s'échange entre nous avant que ces derniers repartent à la vitesse de l'éclair vers la cité prestigieuse de Zodenn assombrie par l'odeur de la destruction... Les trois individus volants vont alors rapidement se confondre parmi la couleur du ciel avant d'y disparaître radicalement... Aussi, je me retrouve seul sur cette île sableuse encerclée par une eau à perte de vue... Ce grand plateau désertique surplombe et domine les environs de ce grandiose panorama qui m'est offert gracieusement... Un charmant vent prolifique arbore ce lieu élevé qui me ramène de

belles senteurs maritimes... Les doux méandres des vagues écument les abords de la rive en contrebas tandis que l'eau claire procure un cachet délicieux à ce large espace ouvert... La chaleur du soleil adoucit l'atmosphère volupté qui s'y dégage... Le caractère attractif des geysers saccadés qui s'ébranlent à différents endroits hasardeux donne une touche vivifiante... Le seul bémol se rapporte à ce nuage noirâtre qui se distingue au loin et que j'ai pu auparavant observer, mais le charme de ce lieu n'en est pas moins altéré... Tout en appréciant ce décor ravissant, je suis à l'affût d'un indice qui situerait l'entrée de la fameuse grotte... Je ne parviens pas à identifier le moindre signe d'un quelconque accès sur cette étendue plate qui ne présente aucune malformation naturelle... Cependant, mon regard se porte sur une trace dessinée sur le sol qui se trouve par chance juste à proximité... En m'approchant, j'y découvre un cercle parfait ancré sur plusieurs centimètres dans le tapis de sable... Cette forme sphérique appartient aux propriétés du fondement même de la vie. Ce rond est la représentation de l'icône du symbole de l'eau en soi... L'entrée du Palais des Abîmes Sacrés se situe en son sein, j'en suis convaincu... Finalement, c'est sans m'en rendre compte que mon intuition me guide quand le besoin est existant... Alors, je me place au centre de la figure circulaire... Là, un étrange phénomène s'exerce immédiatement... Un tube étincelant d'une couleur bleu ciel s'illumine tout autour de moi et s'élève jusqu'aux confins du ciel... Ce fascinant cône de lumière effectue le lien entre la terre et le ciel... Et d'un coup l'inverse se produit, le conduit replonge de haut en bas et lorsqu'il atteint le sol, je suis aspiré et transporté dans un tout autre endroit... Une manipulation magique à la manière inconsidérée qui n'a duré que quelques secondes à peine... Le temps de réaliser que ce Portail m'a transposé sous la surface de la terre et donc comme convenu en dessous du niveau de la mer bleue... Incroyable surprise de constater que d'autres formes de vie s'épanouissent sans avoir recours à la chaleur du soleil... Il faut dire que l'air ambiant de ce lieu particulier qui se suffit à lui tout seul, diffuse allègrement une douce symbiose entre

un zeste de fraîcheur dû à l'humidité et à une évaporation d'une eau semi-chaude... En effet, cette dernière génère à sa surface de petites bulles qui éclosent constamment et constituent la preuve de l'existence d'un ancien volcan ici-bas, peut-être encore en activité au vu de ces remous... Pour ma part, je me situe au sommet d'une très haute tour où de part et d'autre, une grande muraille vertigineuse se prolonge en une ligne discontinue. Cette séparation qui semble infinie, délimite deux zones distinctes... En me penchant des deux côtés des remparts de cette tour arrondie, je peux observer deux mers souterraines d'eaux bouillantes que tout oppose... D'un côté, un immense espace où la visibilité est très mince, presque inexistante... Il s'agit d'une eau noire similaire à du pétrole... De l'autre, une belle étendue d'une eau blanche et lumineuse qui apporte l'éclairage en cet espace fermé... C'est en quelque sorte un véritable soleil souterrain dont son éclat atteint le plafond de cette galerie à la dimension conséquente... Cette caverne est réellement gigantesque autant par sa profondeur démesurée que par ses parois rocheuses massives qui dégoulinent d'une humidité ruisselante... Ici, le cycle de l'eau s'effectue par l'évaporation des différentes sources qui se fixent en haut de la cavité rocheuse avant que ces fines gouttes replongent en contrebas... Un regain incessant qui fait partie intégrante d'une nature vivante... Le plus incroyable, dans ce lieu secret, se reporte à cette colossale forteresse qui scinde et divise les deux nappes d'eau souterraines, représentatives de l'équilibre originel du bien et du mal... Le mystère de sa construction reste entier... Des murs si exorbitants si épais et si bien fortifiés n'entravent en rien sa préservation quasi initiale depuis certainement un temps révolu... Toujours sur le sommet d'une de ces tours monumentales de ce vaste site, mon attention observe une marque au sol qui indique un cercle, manifestation significative d'une continuité en rapport avec le portail que je viens d'emprunter... C'est alors que retentit un cri sonore et perçant que j'assimile à un rapace... Sa provenance se tapit dans la partie nocturne de l'antre... Ce signal m'affirme que je ne suis pas seul ici-bas... En outre, je remarque

une trappe près du symbole dessiné au sol... Il serait raisonnable et souhaitable que je descende au sein même de la tour afin de ne plus être si exposé face notamment à ce danger indéterminé... Au moment où je me baisse pour l'ouvrir, je sens une rafale de vent me toucher... Alors, je lève mes yeux et je surprends un énorme oiseau noir en plein vol... Ce volatile discret est passé juste au-dessus de moi, expliquant cette sensation qui m'a traversé tout d'un coup... Grâce à cette mer étincelante, je peux le voir nettement... Il s'agit d'un gigantesque aigle qui se rapporte plutôt à un phœnix par sa folle dimension... Un oiseau mythique qui n'est guère une légende à présent... Une carrure élancée, de grandes ailes d'une envergure imposante et des pattes robustes pourvues de serres volumineuses... Sa partie avant ne m'est pas visible, mais le fait qu'il soit tout noir accentue la corrélation avec son habitat, lui assurant une certaine transparence portée à son avantage... De plus, avec son agilité silencieuse, il est un redoutable prédateur qui paraît invincible... Il avait l'opportunité de me cueillir au passage, mais il n'a pas saisi sa chance... Son intention n'est pas à mon avis mauvaise... Il est vrai que son aspect visuel apporte une confusion potentiellement menaçante... Néanmoins, sa présence en ce lieu sacré fait de ce phœnix un gardien intemporel... Un rôle de sentinelle afin de préserver les sources miraculeuses de la création... D'ailleurs, je ne représente pas un danger réel puisque ce grand rapace continue de planer dans cette grotte spacieuse jusqu'à ce qu'il disparaisse de mon champ de vision assez restreint... Alors, je me glisse dans la cale afin de descendre au sein même de la tour ralliée à cette colossale forteresse... J'y pénètre rapidement en empruntant une petite échelle de cristal qui me conduit face à un escalier descendant en colimaçon... Ce dernier possède de grandes marches en pierre dont chacune est une admirable réplique de symétries concordantes... Quant aux humides parois rocailleuses, je retrouve de nouveau ces suspensions parfaitement espacées entre elles qui diffusent une lumière suffisante pour voir où je marche... Je suis toujours fasciné par ces filaments électriques qui se

percutent sans cesse dans chacun de ces tubes de cristal... C'est donc grâce à ce système élaboré que je m'enfonce au cœur de la tour ronde... Pendant un moment, mon cheminement me mène toujours un peu plus à chaque pas sous la terre parcourant ainsi toute la profondeur de l'édifice... L'escalier débouche enfin sur un long vestibule qui m'apprend actuellement que je me situe sous la surface des deux eaux bouillantes... En effet, les murs rocheux s'ouvrent sur d'épaisses parois transparentes composées de cristal bleuté... J'entrevois alors la vie sous-marine grâce à la splendeur éclatante de la mer blanche... Un aquarium privilégié sur l'origine de la création ou du moins l'une de ses composantes... Du côté sombre, je discerne furtivement des gros poissons ovales aux écailles argentées... Ces animaux maritimes possèdent de ridicules nageoires avec la particularité d'avoir deux longues dents recourbées qui dépassent leur gueule aplatie... Ces espèces primitives me sont visibles par l'autre mer dont son emprise lumineuse imprègne le vestibule... Quant à la source rayonnante même, je parviens à discerner des spécimens similaires... J'en conclus qu'une vie commune se développe dans ces deux milieux marins tandis que seule la vision diffère... Vue d'en dessous, cette eau bouillante se révèle pétillante... Une ébullition constante de fines bulles qui remonte vers la surface... Ainsi, je rejoins une grande galerie dont les parois assurent la continuité du tunnel précédent... La lumière y est très abondante... Tout est proportionné dans cette cavité dont le sol est inondé de quelques centimètres uniquement... Un plafond haut qui est soutenu par dix colossaux piliers dont de l'eau limpide s'en écoule paisiblement... D'ailleurs, ils ressemblent fortement aux quatre pylônes dressés au centre de la citadelle de Zodenn... Les anciennes colonnes de pierre sont gravées d'inscriptions dont leurs significations m'échappent totalement... Leurs dispositions se présentent sous deux rangées de cinq tandis qu'entre chacune d'elles, sont disposées rectilignement des colonnettes qui font office de petites fontaines... Aussi, je me déplace les pieds immergés entre les deux colonnades pour atteindre un escalier qui

ruisselle d'eau... Cet élément omniscient qui foisonne de partout, est sans doute régulé par des évacuations afin de maintenir un niveau propice à une conservation inchangée dans cette partie du temple... L'air ambiant d'une douceur incomparable est le fruit parfait d'un équilibre entre les mers brûlantes et l'eau fraîche qui se déverse ici-bas... Ensuite, je grimpe six marches dégoulinantes de filets d'eau avant de passer sous une arche de pierre qui mène dans un autre couloir... Ce dernier aussi inondé, change de tableau puisque les murs qui apportaient la vue aux mers extérieures ne sont plus que des roches brutes... Au fur et à mesure que je progresse au cœur même du Palais des Abîmes Sacrés, il est clair que je m'enfonce de plus en plus sous terre... Je n'en suis pas perturbé pour autant... L'appréhension de l'inconnu peut ternir cette chevauchée fantasque, j'y pense parfois sans toutefois approfondir le sujet... Néanmoins, l'abstraction de la peur qui engendre le désarroi puis le doute ne doit pas subsister... J'ai bien conscience que je n'aurai pas eu de telles pensées quelques jours auparavant... Il m'est crucial de suivre mon instinct et non une raison égarée qui démembrerait un temps ininterrompu... Mon avancée dans ce tunnel un tantinet étroit est facilitée par des lanternes foudroyantes suspendues qui m'aident à me repérer... En outre, je me rapproche de l'origine d'un vacarme incessant... Son impact agite l'eau qui immerge toujours mes pieds... Apparaît alors face à moi, une cascade d'une eau très claire due au fort débit qui obstrue le passage... Une brèche dans le plafond rocheux qui laisse éperdument couler le fluide en abondance et résolve la provenance de cette submersion envahissante... Ce n'est pas le moment d'hésiter et de tergiverser... Je n'ai pas d'autres choix que de passer au travers de cette douche rafraîchissante à moins de rebrousser chemin ce qui serait réellement inapproprié... Alors, une fois que je me suis bien trempé, je découvre avec une grande satisfaction une seconde et imposante galerie... L'obstacle dissuasif dissimule en fait la pièce maîtresse du souterrain de cette forteresse... Bien évidemment, l'eau se déverse également de ce côté-ci et stagne sur le bas fond

de la cavité... Là, elle endosse une couleur bleutée qui s'explique par les petits galets répartis sur toute la surface du sol... À chaque coin de cette pièce souterraine, logent de petites trappes qui servent d'évacuation, réglant inlassablement un niveau d'eau inchangé... Un mécanisme conçu par des artistes invétérés et compétents... Cette grotte volumineuse possède des parois naturellement rocheuses qui sont constellées de gros diamants incrustés... L'humidité qui prolifère en ce lieu fait suinter à profusion les murs minéraux... Propagations de part et d'autre de minuscules arcs-en-ciel dus à la fusion des réfléchissements des tubes lumineux sur les cristaux blancs ou transparents qui se mélangent avec l'eau... Ces rayons fluets qui s'entrechoquent d'un mur à l'autre sont assez étonnants... Des liens figés dans le temps s'effectuent dans une communication qui paraît pourtant vivante... Cette invasion lumineuse est extraordinaire, un charme magique s'opère par cette rare symbiose de plusieurs éléments qui se combinent... Toutefois, la palme décernée à l'aspect mystérieux revient à l'autel de pierre qui se situe au centre de cet espace... Cette table énigmatique se constitue d'une surface plane arrondie supportée par une assise composée d'un bloc de pierre... En me rapprochant, je discerne avec certitude des inscriptions gravées dans la roche à tout jamais... Cette écriture inconnue se caractérise par des demi-cercles ou des cercles associés à des traits enchevêtrés les uns sur les autres... Chaque symbole doit constituer une lettre ou un mot... Mais, lorsque je les regarde de plus près, la confusion envahit mon esprit... Cela paraît impossible et pourtant en les parcourant je parviens à trouver leurs significations... Ces idéogrammes qui me sont révélés sont peut-être liés à des rêves dont je n'ai plus le souvenir mais qui me permet dès à présent de décoder ce langage écrit ou peut-être ces connaissances sont le fruit d'une compréhension universelle... La réponse m'échappe en vain... Néanmoins, lorsque mes yeux survolent les lignes émises, je remarque que je peux les déchiffrer... Ainsi dans mes pensées, je peux retranscrire de cette table circulaire les phrases suivantes :

« Source élémentaire d'un temps relatif indéfini... Naissance de la création par une essence parfaite indispensable et indissociable à la contemplation de la guérison des origines... Fluide intemporel composant de l'univers gardé par le couple de la purification et de l'équilibre céleste... Existence fondamentale de l'être suprême dont sa substance divine idéalise la pureté de vie... »

Ces mots pleins de bon sens et de sagesse ne sont pas gravés sur cette pierre ronde sans raison... Dans l'hypothèse que chaque destin est rédigé au préalable c'est-à-dire défini avant de naître, la fatalité du hasard ne serait alors pas prise en compte... Ce raisonnement fait suite au principe que la cavité est une impasse, elle n'offre aucune débouchée sur une autre entrée à part pour revenir sur mes pas... Donc, l'autel qui trône au centre de cette galerie sans issue doit forcément être la clé d'une quelconque ouverture qui me mènerait jusqu'au Diamant d'Eau... Je m'intéresse de nouveau à l'écriteau afin de débloquent cette passade situation... Une concentration active accapare mes pensées... Ce que la Translucia m'a appris, c'est que des réponses sont en moi et que je dois suivre la voie de mon intuition... Le tout c'est de les faire ressurgir... Une idée me taraude alors l'esprit... Les phrases ne signifient-elles pas la simple définition de l'élément Eau... Un élément sous différentes formes très répandues et temps omniscientes dans ce palais merveilleux... Sa genèse descriptive de ce qu'elle représente à juste titre, mais qui ne dévoile pas cependant sa composition authentique, une logique préservation tenue habilement secrète... À ce moment précis, je saisis l'ampleur de son sens, de sa valeur et de son étoffe... Aussi, l'introspection curieuse et minutieuse que j'accomplis à présent me permet de déceler quelque chose de passionnant... Effectivement, je remarque que deux définitions sont détenues dans la même gravure... Une Longue qui est visible au premier abord et une Courte qui est dissimulée... Cette dernière est un résumé du paragraphe comme le fait que les deux formules débutent et se terminent à l'identique... Sa finalité est simple et comprend trois mots : « Source de Vie »... J'ai aussi constaté que

lorsque mes doigts effleuraient les symboles durant ma lecture, un phénomène se produisait... Ils s'avéraient que les diamants incrustés au cœur de la paroi d'en face, brillaient plus intensément... Je procède à de brèves vérifications qui donnent un avis favorable et concluant... Donc, les deux protagonistes sont directement reliés l'un à l'autre... Toutefois, une nouvelle pensée me traverse l'esprit... Celle-ci m'incite à combiner le fait observé avec la désignation camouflée... Immédiatement, je mets en pratique cette réflexion en appuyant instantanément sur les deux mots-clés... Incroyable ! Une vive réaction s'enchaîne grâce à ce système déclencheur... D'abord, les diamants éblouissent littéralement chaque parcelle de cette galerie avant de s'estomper aussitôt... S'ensuit un gros fracas qui retentit à l'intérieur de cette même paroi... Un processus s'est débloqué par cette succession de claquement... Enfin, la façade rocheuse laisse apparaître une fissure en son milieu... Un signe annonciateur d'un autre mécanisme très ancien qui se met en œuvre à son rythme... Les cloisons minérales se scindent en deux afin de se rabattre dans un sens contraire... Une porte se manifeste devant mes yeux stupéfaits car rien ne laissait présager et indiquer l'emplacement d'un tel changement si bien déguisé... Le bruit des murs massifs qui coulissent lentement est assez impressionnant... Le sol ne se prive pas de trembler sous mes pieds tant le frottement rigide est percutant... Un peu de poussière sort du plafond rocailleux mais pas de quoi s'alarmer... Tout ce chahut cesse lorsque le passage est complètement ouvert tandis que cette trouée donne sur une cavité attenante et tenue bien secrète jusqu'alors... Je me situe à l'entrée de l'ultime pièce du prolongement du Palais des Abîmes Sacrés... Je balaye attentivement du regard ce nouvel environnement fortement éclairé par une lumière transcendante qui s'épanouit vivement dans cette galerie partagée en trois étendues d'eau... Ici le liquide en affluence n'est pas en effervescence... À ma droite, c'est la partie la plus visible qui est attribuée à cette splendide mer blanche rayonnante à souhait... Cette riche beauté réchauffe aussi mon cœur et mon être qui

profitent pleinement de cette paix intérieure envahissante... De l'autre côté, à gauche donc, se situe la mer noire semblable à du pétrole... Enfin, au centre se trouve une eau transparente, le résultat de la fusion des deux opposées... C'est dans cette direction qu'une attirance fringante m'anime... Le but fixé en ce lieu est presque atteint car j'aperçois droit devant moi et au milieu de ce majestueux endroit le trésor tant convoité... Là, un petit pylône soutient une vasque remplie d'une eau sans nul doute des plus pures dont sa substance se déverse allègrement à contrebas telle une merveilleuse fontaine... Juste en dessus du bassin ornemental flotte magiquement dans les airs le fameux Diamant d'Eau d'une brillance incomparable... Cette précieuse perfection me trouble véritablement... Je suis hypnotisé par ce cœur battant et lumineux qui représente la personnification de l'élément Eau... Une telle énergie s'en répand sans la moindre retenue absorbant de son halo magnétisant chaque chose qui compose cette grotte divine... Son attraction si intense me galvanise et m'englobe d'un bien-être décontenancé... Lorsque je me déplace dans cette eau transparente qui mène au joyau, un phénomène mirobolant se produit alors miraculeusement... Je remarque en fait que mes pieds ne marchent pas dans l'eau mais sur l'eau... La loi de la physique est toute chamboulée par cette gravitation instantanée... Je n'en crois pas mes yeux de cette expérience inédite, appréciable et bien réelle... La puissance produite par cette énergie d'une composition entièrement naturelle est titanesque... Je me situe à mi-chemin de cette éminente matière quand la porte d'où je suis entré se referme tout à coup... Je ne peux pas me résoudre à abandonner le cristal au profit de m'échapper vers la seule issue disponible... Je décide donc de rester, la question de la sortie viendra au moment opportun, chaque chose en son temps... Au même instant, de l'agitation sème le trouble au milieu de chacune des deux eaux distinctes... Ainsi, deux tourbillons apparaissent et remuent vivement les mers auparavant si calmes... Deux formes émergent de ces trouées tournoyantes puis remontent en surface... Ces turbulences sont affiliées à des Portails qui ont

conduit deux spectres aux allures humaines en ce lieu... Ces derniers radicalement opposés restent en élévation à leur place... Celui qui se trouve sur la mer blanche possède des traits caractéristiques à un homme... Un regard sympathique et jovial avec une barbichette... Mesurant autour des trois mètres, il est très grand et a une grosse bedaine qui le rend bon vivant... L'autre apparition représente tout le contraire... Localisé sur la mer noire, il s'agit d'une femme vêtue d'un vêtement en haillon déchiré et couvert de salissures... Un esprit certainement en proie aux tourments avec un visage baissé témoignant d'une grande mélancolie exacerbée et d'une tristesse corrompue... Seule la vision de leur visage, de leur torse et de leurs membres supérieurs me parvient, le reste est rendu flou par un halo brumeux qui les enveloppe... Leur unique point commun se rallie sur leur auréole fluorescente qui les encercle... Ces deux manifestations de sexe opposé rayonnent de radieuses luminescences... Les entités sont sans équivoque rattachées à ce palais pour garder peut-être ce cristal emblématique... Je préfère être précautionneux et être toujours disposé au moindre danger qui surviendrait comme par exemple une attaque-surprise... Mon épée de cristal qui a une entière emprise sur moi et moi sur elle, ne s'est pas déliée de ma main droite depuis un bon moment... Ce lien permanent et systématique, renforce une vigilance accrue sans même que j'y prête parfois attention... Une attache qui me rend plus réceptif, sensible et canalise mon énergie... Ce qui est certain c'est que les deux esprits me cernent des deux côtés... Toutefois, des murmures engendrés par les deux revenants viennent rompre le court temps d'observation... Ces chuchotements qui me sont adressés, se confondent dans l'écho irrégulier de l'ancre... À tour de rôle, les susurrements se permutent équitablement d'un spectre à l'autre...

— Toi... On t'attendait depuis fort longtemps... Miséricorde..., dit la femme accablée par le chagrin...

— Nous sommes les gardiens de ce lieu..., chuchote l'homme souriant...

— Du Diamant éternel aussi..., intervient sèchement la femme souillée en lâchant un long soupir...

— Nous sommes les entités de la source de vie... On m'appelle Aegir le Géant au grand sourire..., répond l'homme aimable...

— On me nomme Rán... Déesse des noyés... Souffrance martyrisée... Ensemble, nous formons le couple de la Mer même si on est souvent en désaccord... Les opposés s'attirent et s'équilibrent... Nous avons eu neuf filles... Personnification des vagues..., rapplique l'esprit aux pensées obscures...

— Autrefois... Un temps révolu... On vivait dans ces contrées... Notre Royaume... Notre foyer... L'Île de Hlésey... Tout a bien changé... Tout évolue..., prononce l'homme épris d'une nostalgie éphémère...

— L'avenir... Un bien grand mot... Est entre tes mains... Tu dois posséder cette essence... Pour accomplir ton destin... Blasphématoire... Le temps m'a assagi... Je demeure moins mauvaise... Dommage... Le pacte a fait son œuvre..., exprime l'ancienne déesse...

— Saisis-toi à présent du cristal d'Eau... Tu as notre bénédiction Noble Gandorr..., propose le mari qui flotte toujours sur le tourbillon turbulent...

— Méorable instant... Regret d'une compagnie muette... Seuls les élus viennent nous rendre visite... Hélas... Nous ne faisons plus partie de ce monde... Illustre rancœur en des temps plus charnels..., termine l'être dépressif...

Sous les conseils avisés du couple fantôme, je m'avance vers la vasque d'où flotte le sublime présent... Son accès aisé est favorisé par sa lévitation juste au-dessus de l'eau... Tandis que les deux entités contempnent mes faits et gestes, je suis proche de la fontaine divine... L'énergie procurée est à son paroxysme... D'ailleurs, l'illumination de mon épée de cristal est sans précédent... L'instant est crucial dans la concrétisation de ma quête... D'abord, j'effleure de ma main gauche l'eau dans le bassin ornemental... Un liquide si chaud et si apaisant qui s'éclaire au toucher... Une réaction qui donne suite à un second effet...

Ainsi, la lumière redouble d'intensité lorsqu'elle se propage à mes deux membres supérieurs... Elle est rattachée à une chaleur qui me détend et me décontracte complètement... Une immense béatitude m'envahit quand tout mon corps est enveloppé par cette énergie brillante... J'assimile cette sensation unique à une purification ralliée à une plénitude incomparable... Extraordinaire... Cet afflux profond me pénètre bien au-delà de ma chair comme si les fleuves de mon sang s'en trouvaient irrigués et imprégnés... Mon être en émoi jubile... C'est alors, que le Diamant d'Eau s'enrichit d'une belle lumière blanche qui m'extasie absolument... Ce dernier devient un globe étincelant où des influx électriques s'animent en son sein... Cette boule d'énergie se déplace afin de se positionner juste en face de mon cœur... Là, l'apothéose s'exerce lorsque l'élément en lévitation rentre dans ma poitrine... Sa puissance et sa force provoquent un éblouissement total qui m'aveugle littéralement... Dû au choc de cette incroyable fusion qui s'est introduit en moi, j'éprouve une onctueuse plénitude... Cela m'apporte également un souffle novateur qui se rapproche petit à petit de la complétude liée à ma quête... Je possède désormais deux éléments, la Terre et l'Eau... Mon bien-être s'assagit alors et se stabilise en une normalité presque sommaire... Les couleurs de la caverne rehaussent ses attraits originaux, seule la mer blanche intronise dorénavant de la clarté... Je retourne auprès du couple spectral qui est toujours présent et qui flotte depuis tout à l'heure au-dessus de leur tourbillon d'eau respectif... Ensemble et à l'aide de leurs mains, ils envoient simultanément sur le bassin ornemental de la matière liquide noire pour l'un et blanche pour l'autre... Inconditionnellement démentiel... Avec l'eau de la vasque, les trois substances se combinent pour créer de nouveau l'élément pur, le Diamant d'Eau renaît par cette alchimie... Les deux esprits représentent bien plus que de simples gardiens... Et c'est sans un mot que ces mystérieux géniteurs, opèrent un stratagème similaire en m'envoyant leur fluide distinct sur moi... Au premier abord, je me surprends à ne pas être aspergé de leurs essences et je saisis

rapidement qu'une magie est à l'œuvre... Une colonne de lumière se forme instantanément juste au-dessus de ma tête... C'est en fait un portail qui s'est ouvert et qui m'aspire immédiatement... Cet évènement qui se déroule très brièvement me laisse très peu de temps pour avoir une dernière image de ces entités révélatrices... Le couple séparé physiquement, me délivre un ultime sourire dont même Rán s'y emploie, une agréable surprise pour dire vrai... Pour ma part, je suis ballotté au cœur d'un tunnel de lumière en un clin d'œil... Je quitte vite le palais souterrain pour atterrir en surface au beau milieu d'un cercle mégalithique... Un nouvel environnement s'offre à moi... Ces neuf pierres élevées sur plusieurs mètres de hauteur ont une base massive qui se termine en pointe... Le paysage est assez restreint puisqu'il est obstrué par une falaise aux proportions particulièrement imposantes... Une paroi rocheuse à la couleur marron qui domine par son étendue qui englobe six mégalithes... De plus, elle diminue et s'oppose à l'assiduité des rayons du soleil en ce lieu... Seule une mince portion qui se situe à peine derrière trois pierres monumentales apporte une issue possible... Une ouverture qui fraye un chemin vers une forêt plutôt illuminée. Je poursuis donc ma quête dans cette optique inéluctable... Je m'aventure alors au sein d'une forêt de sapinette... Il est vrai qu'ils ne sont pas bien grands, limités à deux mètres uniquement... Pourtant ces arbres paraissent âgés, une illusion qui se veut très trompeuse... Le sol terreux n'est pas encombré par une ordinaire végétation qui convient parfaitement à ce milieu... Le climat, lui, est légèrement ventilé tandis que la lumière resplendit merveilleusement... En fait, la cause d'un tel engouement s'explique par les houppiers entièrement recouverts d'une teinte jaune soleil... Allant de simples branches aux aiguilles pointues, seuls des troncs banals d'un ton marron en sont épargnés... Lorsque le mélange s'opère entre les feuillages persistants et les rayons de l'astre, la photo rendue est naturellement radiante... Cette coloration jaunâtre est un panache probant que j'ai plaisir à contempler... Toutefois, ma progression me conduit vers des imperfections tangibles qui modifient

considérablement la vision que j'ai de ce bel endroit... En effet, il s'avère que les troncs sont passablement dépéris... Je suis consterné de constater des multiples trous sur toute la partie inférieure de ces arbres... Un saccage ayant le portait d'un véritable gruyère... En revanche, je m'interroge sur sa cause... Peut-être est-ce le fruit de contaminations internes et fatales touchant à leur santé comme des champignons ou une conséquence rattachée à de quelconques animaux vivant dans ce territoire... Il est troublant de voir ce délabrement accablant et contagieux compte tenu de la beauté du reste... Cependant, ma préoccupation survient sur un tout autre point qui délaisse ce constat amer... Un évènement pour le moins surprenant est en train de m'obnubiler carrément... C'est totalement fou et irréal... Mon corps diminue petit à petit contre ma volonté, impossible de réagir afin d'inverser cette impuissance... Rien ne prévoyait un tel phénomène si changeant, sauf si j'ai traversé sans le vouloir un champ de forces invisibles... Aucune sensation ni une infime lueur sur mon épée cristal, tout est passé inaperçue... Une magie inodore est à l'œuvre tandis que je subis ce rétrécissement proportionnel... En l'espace de vingt secondes pas plus, je rapetisse à hauteur de vingt centimètres... Le constat est accablant lorsque je saisis pleinement ce qui m'atteint... Être réduit de si peu, alors qu'à mon habitude j'environnais les uns mètres quatre-vingt... Complètement impensable... La situation n'est plus la même à présent et une autre vision m'interpelle maintenant... Le monde paraît plus grand c'est certain, différent... Dans un court délai antérieur, je me souviens de cette forêt de sapinette dont les cimes me dépassaient à peine... Je fus un roi avec un avantage de taille... À présent, l'endroit est méconnaissable... Les troncs sont monumentaux et massifs... Les fractures dans les écorces sont semblables à des trous noirs béants... Les aiguilles jaunes paraissent avoir la même altitude que le ciel... Le soleil c'est pire, il est presque indiscernable... Par contre, la luminosité et l'air ambiant restent inchangés... Je n'ai pas d'autres choix que d'avancer, peut-être que des réponses me parviendront ou que je

reprendrai mon apparence normale... De plus, les rayons de l'astre tendent à s'amenuiser, prémices d'une nouvelle nuit qui approche... Un refuge serait souhaitable... Heureusement que le sol est appauvri en protubérance... La surface composée de terre et d'argile est vallonnée mais non accidentée... Ma fois, cela facilite ma progression bien que la distance à parcourir devient plus longue qu'à l'accoutumer... À l'horizon, je distingue des troncs d'arbres morts dressés à ma hauteur... Les mots qui les qualifient sont étranges et suspicieux car rien aux alentours n'est ressemblant... Au fur et à mesure que je m'approche, l'épée à la main est à l'affût du moindre danger, je perçois quelques bruits anormaux similaires à des pas embusqués... De la vie existe en ce lieu et ces indicateurs en sont la preuve à moins qu'il s'agisse d'un insecte géant... Je me sens d'ailleurs observé... Et alors que je me situe tout près de ces éléments douteux, je discerne avec exactitude qu'il s'agit de tourelles de bois... Des camouflages naturels façonnés par de mystérieux individus comme en témoignent les fentes qui permettent clairement d'espionner les environs sans être repéré... Et justement ces êtres que je mentionnais à l'instant, surgissent subitement de derrière chaque tronc d'arbre qui m'encerclent... Tout autour de moi, un stratagème d'attaque se met en place... Je suis pris au piège d'un guet-apens sans nul doute prémédité... Douze créatures de formes humaines à quelques détails près cela dit, souhaitent m'affronter... Leurs différences palpables se portent sur le haut de leurs oreilles qui sont doublement pointues... Tous des hommes qui ont la même physionomie... À savoir, des cheveux bruns mi-longs et bouclés, des yeux verts perçants et brillants, un corps svelte avec un minois attrayant... D'ailleurs, seul leur visage permet de les différencier vraiment... Le contact avec la nature s'effectue grâce à leurs pieds nus... En outre, ils sont vêtus de pantalons verts recouverts d'écorces marron tandis que leur torse est habillé de chemises vertes sans manches avec des boutons en or... Enfin, ces petits bonhommes sont totalement enveloppés par des Auras vertes dont chaque individu présente des nuances distinctes, ce qui les

rend uniques... Je suis donc bel et bien cerné par ces êtres munis de dagues en or serties de diamants verts... Leurs courtes épées sont réellement ravissantes... La menace qui m'entoure, ne m'inquiète pas à vrai dire... Je ne les sous-estime pas, non, mais je ne ressens rien de compromettant et mon épée magique rejoint mon avis... Je reste quand même sur mes gardes en attendant que l'un d'entre eux dédaigne me parler... Mon incapacité de communiquer verbalement n'est pas près de changer... Néanmoins, le temps d'observation arrive à son terme quand un parmi eux décide de rompre le silence pour m'adresser la parole... Leur visage auparavant crispé se décontracte instantanément afin d'afficher de larges sourires tout en baissant leurs magnifiques armes... Après une courte analyse, ces hommes de la même taille que moi, comprennent qui je suis... D'un air enjoué, l'inconnu prône quelques mots avant qu'un second interlocuteur s'en mêle : — Tu es... Gandorr... Incroyable... Là l'épée flamboyante... L'humain... L'élus... Le sauveur de la prophétie... Prodigieux... Impensable..., prononce-t-il d'une voix semblable à un enfant qui découvre la vie pour la première fois... Un autre personnage plus sérieux se manifeste en interrompant le parleur fabulé... — Alors c'est bien vrai... Les prédictions ne sont pas de simples sottises, des ragots que le vent nous a portés... Excuse mon ami Jarvin un peu trop expressif et immature... L'enfance lui comptaît ! Je me nomme Tuomi... Je suis ce qu'on appelle un Godi... Un chef de clan... Mais ce n'est pas moi qui dirige les Neums que nous sommes, c'est la Prêtresse de la cité d'où l'on vient ! Quittons dès à présent si tu le désires, l'enceinte gardée qui délimite notre monde à part ! Sois le bienvenu au Royaume Enchanté de la Forêt d'Or... Je te prie de vouloir nous accompagner..., me présente-t-il très nettement... Des sourires s'échangent en guise de sympathie avant que je suive mes nouvelles connaissances au cœur de cette forêt... Nous quittons six Neums qui reprennent leurs places de sentinelles attentives... Apparemment, ces individus rejoindront plus tard le camp pour la Translucia... Alors Jarvin, Tuomi et moi, avec une escorte de

quatre compagnons avançons d'un pas pressé vers une destination que j'ignore... Nous nous hâtons car la luminosité s'assombrit toujours un peu plus... Durant cette escapade de la tombée du jour, Tuomi le Godi m'en dit davantage sur son peuple et me révèle le lieu où nous nous rendons :

— Gandorr, ta venue au Royaume des Neums est une agréable surprise, un honneur certain... On m'a rapporté qu'un rôdeur s'est introduit dans nos contrées qui sont rarement visitées... Étant en charge d'assurer la défense de notre paix durable, je suis allé à la rencontre de cette présence inhabituelle qui s'est révélé être à l'occurrence toi... Il est quand même inopportun d'avoir un tel accueil pour un être aussi prestigieux que tu incarnes... C'est regrettable et nous nous en excusons très sincèrement... Actuellement, nous nous dirigeons vers la cité de Nemis, le plus imposant des neuf Palais que compte à la fois notre grand et petit Royaume... Cette magie très ancienne qui enchante cette forêt est protectrice et généreuse, en dehors de celle-ci, nos tailles avoisinent les uns mètres soixante à un mètre quatre-vingt comme l'humain que tu es... Vivre à notre mesure nous comble parfaitement, cela n'engendre aucun handicap bien au contraire... Nous demeurons chez nous dans notre Royaume sans jamais en sortir, car, tout ce qui nous rend heureux se trouve ici... Seul l'amour peut nous inciter à s'extraire de ce lieu... Lorsque deux personnes se sont éprises l'une de l'autre, elles s'unissent pour cette vie... Les âmes de l'au-delà se retrouvent et se reconnaissent tels des aimants par leurs Auras alors identiques... Ensemble, les couples éternels suivent les cycles des vies corporelles restrictives... Mais toutes les âmes ne se réveillent pas dans un corps de Neums... Cela peut se produire chez un autre peuple, toutefois il advient toujours que ces esprits liés s'assemblent tôt ou tard... Et c'est à ce moment, que l'on peut prétendre à quitter ce royaume afin de rechercher son âme sœur ou par choix de suivre son Amour Universel... L'origine de l'ensorcellement de cette forêt remonte en un temps fort lointain... Nous avons comme voisines les Rousalki qui vivent au Lac de la Débauche...

Ce sont des nymphes aquatiques qui résident dans des cavernes sous l'eau... Aujourd'hui, ces créatures sont pacifiques, mais, autrefois elles représentaient la résurrection des filles noyées d'une déesse dénommée Rán... Cette dernière fut destituée de ses pouvoirs malfaisants et transformée en un esprit errant... Pour maintenir une paix durable sans faille, il fut décrété que ces créatures jadis perfides et cruelles, seraient belles et jouissives de la vie pour l'éternité... Un bannissement intemporel cerné par une falaise massive et une forêt réajustée, redimensionnée afin de les garder à tout jamais captives... Un emprisonnement en apparence qui immobilise ce peuple de femmes bien heureuses au sein de leur Royaume paisible... Voilà donc la cause de ce monde dans un monde qui existe et qui s'émerveille en totale harmonie avec une nature préservée... Un échange entre nos deux peuples perdure depuis cet évènement afin de satisfaire les besoins de l'un et de l'autre... Une union interdépendante qui nous lie pour pourvoir à notre bonheur respectif... Cela s'accomplit par deux relations constantes et réciproques pour chaque royaume... Les nymphes aquatiques nous apportent l'eau et une existence dans un climat continuellement doux, la résultante d'une seule saison... De ce fait, la sève des arbres reste constamment en bonne température, idéale pour que l'on extraie les essences pures de « l'Or Nature »... Nous extirpons alors les écorces très soigneusement de telle façon que les végétaux puissent se régénérer facilement... Nous agissons d'une manière réfléchie et respectueuse afin de ne pas déséquilibrer ce riche environnant... Des villages nomades se placent et migrent à proximité des labeurs itinérants allant de sapin en sapin... Ces hameaux mobiles servent pour le stockage et le repos méditatif des travailleurs... Ces derniers en couple se relayent assez souvent durant le jour puis rejoignent la nuit les palais pour la Translucia commune... Les écorces sont ensuite acheminées dans les bassins d'eaux bouillantes qui se situent près des sites d'extraction... Là, les éléments sont insérés et fondus instantanément dans les bacs d'eaux chaudes... Une transformation s'opère miraculeusement, l'eau devenant un liquide

jaune : de l'Or... Aussi, une partie de cette divine substance est distribuée aux Rousalki... Elles s'en servent pour remplir fréquemment leurs bassins d'or situés dans leurs cavernes sous-marines... Ces belles femmes s'y revigorent pleinement afin que leurs jeunesse soient éternelles... Des bienfaits naturels qui apportent également la plénitude et la béatitude... C'est la nourriture de leurs âmes qui permettent leurs subsistances en ce monde et d'être pleinement heureuses... Un peu comme la Translucia... En outre, si une nymphe désire procréer alors elle choisit un géniteur parmi tous nos Neums célibataires pour satisfaire sa demande... Idem pour leurs désirs sexuels... Les liens entre nos deux royaumes sont complémentaires et fonctionnent ainsi pour assurer une pérennité absolue et ostentatoire... Pour en revenir à l'or, notre utilisation se veut très étendue, diverse et s'établit sur différents secteurs d'activité... Nous sommes un peuple d'artisans avant tout ! Nous l'employons donc dans la construction ou la rénovation d'une habitation individuelle ou d'un Palais... L'approvisionnement en or des bassins ornementaux pour notre Translucia au cœur de nos neuf Palais... Nous pratiquons également l'orfèvrerie et la couture pour subvenir aux besoins de nos us et coutumes, pour se vêtir mais aussi la fabrication de bijou et d'arme pour se défendre... L'or est une matière précieuse, un don de notre environnement que nous transformons, façonnons pour notre confort... Un trésor naturel qui nous embellit comme pour l'exploitation des mines de diamants verts... Cela nous offre un niveau et un cadre de vie providentiel, mais cette matérialité ne nous apporte pas vraiment le bonheur... Le bien-être de notre peuple se divise en trois stades... D'une part, un esprit heureux comblé par nos occupations quotidiennes diverses et variées comme le travail de l'or et ses aboutissants... D'autre part, un cœur qui rayonne grâce à l'amour unique véritable, aux amitiés profondes et la symbiose avec la nature... Enfin au-dessus de tout cela, l'âme contrôle et nourrit le corps qui est régénéré, à son tour, par la Translucia... À présent cher Gandorr, nous voilà enfin arrivé à Nemis... Lieu

sacré où nous aurons le privilège de partager une méditation commune..., explique-t-il avec réjouissance...

Notre progression, dans cette forêt, s'achève dans une nuit noire où l'on aperçoit, à peine, entre les branchages quelques étoiles scintillantes, mais très lointaines... Nos pas sont visibles grâce à la faible lueur que nous apporte la lune, mais aussi et surtout par de curieux piques lumineux dispersés ici et là... Il s'agit en fait de manches en bois plantés dans la terre où à leurs extrémités logent des cristaux ovales qui illuminent les environs par leur couleur verte... Ils appellent ce dispositif éclairant « un Luch »... Le discours de Tuomi m'a beaucoup renseigné sur ce bon peuple... D'ailleurs, je comprends maintenant l'origine des fentes sur les troncs de conifères que j'ai pu observer avant ma miniaturisation si soudaine... Honnêtement, il n'existe pas une très grande différence entre mon habituelle grandeur et mon actuel modèle réduit... Perception psychosomatique... C'est une histoire de proportion comme ces étoiles et ces houppiers qui sont à des distances démesurées... En revanche, cet endroit indissociable me ravit... Une sérénité ambiante plane dans l'air libre et n'est pas amputée par un quelconque mal en éruption ou en éveil... Un autre sentiment m'habite depuis peu, je pense que mon être réclame le Pays salvateur d'Enysoe... Ma sensibilité s'est accrue à déceler des énergies non palpables qui existent véritablement... Je parviens à ressentir plus de choses en moi et c'est en partie à cause de ma constante évolution... Il m'est difficile de trouver des mots pour définir cette sensation d'ouverture à la Vie... Je suis perplexe... Peut-être que mon rétrécissement est lié... Le fait que je sois plus proche de l'infime vivant a éclos ou ravivé une stimulation émotive en moi... Une sensibilité qui me rend plus réceptif notamment à la Nature et à l'écoute de moi-même... Cela me convient pleinement aussi j'ai hâte de débiter cette prochaine Translucia qui se déroule donc à Nemis... L'éclairage de ces Luchs en des teintes vertes phosphorescentes permet d'identifier clairement des contours alléchants... Il est question d'un monument circulaire d'une folle immensité... L'apparat est

sublime malgré l'absence de soleil... Cette structure se compose de blocs de cinq troncs d'arbres massifs collés les uns aux autres... De gros cristaux verts y sont incrustés, apportant un embellissement incomparable et une lumière scintillante qui donne un charme virtuose... Entre chaque bloc de bois, se positionnent des portes en or qui donnent sur l'intérieur du bâtiment... Elles sont constituées de deux moitiés qui lorsqu'elles sont fermées, sont rassemblées par une poignée réalisée également en cristal vert qui brille d'un grand éclat... L'enceinte est alors une succession d'ouverture encadrée par ces tours de bois, le tout en une symétrie exemplaire... L'accès aux multiples entrées est rendu possible par de petits escaliers, trois marches en rondins de bois... Enfin, l'édifice est solidifié par une épaisse couronne d'or qui couvre et ceinture le dessus de l'ensemble... Un maintien nécessaire qui contribue assurément à sa longévité... Ce fabuleux Palais couvert de bois, de diamant vert et d'or est une merveille particulière et rempli d'une magie apaisante... Lors de notre arrivée, d'autres Neums ouvrent les portes de ce lieu sacré... Là, apparaît clairement la Prophétesse si éblouissante par sa longue robe d'or et son Aura verte très luminescente... Elle s'avance vers moi tandis que le reste du groupe dont Jarvin entre dans cette enceinte prodigieuse, mis à part Tuomi qui s'éternise à mes côtés... Tout le peuple est rassemblé dans le Palais en or incrusté de diamant vert attendant l'ultime moment pour la Translucia... Seuls trois individus profitent de l'air frais d'une nuit exquise... Se trouve alors face à moi la femme d'une beauté divine et près de nous le Godi qui prend sans attendre la parole...

— Je te présente Lloya... Une des neuf Prêtresses des neuf Palais que compte notre Royaume... Mais aussi une des neuf Clé d'Oryn..., dit-il avec une grande fierté avant de m'expliquer pourquoi elle ne me parle pas directement...

— Gandorr ! Chaque palais a un guide qui est l'être le plus évolué de notre peuple... Sa tâche est d'ouvrir le passage vers le Pays d'Enysoe... Son savoir se transmet de génération en génération pareillement pour le Godi que je suis... Ensemble ils forment un

couple uni, incarnation de deux âmes sœurs liées pour l'éternité et précepteur du bonheur qui rassemble et éclaire notre peuple... Lloya est l'une des neuf conçue pour être la Clé de l'Oryn... Il s'agit en fait d'un bassin ornemental de forme ronde posé sur un tronc entièrement recouvert de gros diamant vert... Ce réceptacle est rempli d'une eau en or pur et sert pour les « Svalti »... À la base, ce sont des morceaux d'écorce qui sont ensuite retravaillés pour être transformés en de petites plaques en or... Alors, avant de débiter la Translucia, chaque individu y inscrit leurs pensées à l'aide d'une plume en or que l'on appelle « Svaad »... Ces gravures ne sont pas forcément lisibles, mais elles retracent symboliquement des prières individuelles... Ainsi, chacun des Neums écrit ses souhaits du quotidien qui lui sont propres... Par exemple, il peut y demander la paix de la nature, l'évolution de soi, la protection, l'amour recherché ou sa continuité... Un recueillement sur des valeurs saines en somme qui porte sur son bonheur et celui de son entourage... Par la suite, la Prêtresse ramasse les Svalti afin de les plonger dans l'Oryn, dans une eau si chaude qui va les dissoudre instantanément... Là, les mains de l'être évolué de sexe féminin, sont immergées dans l'eau en or pour ouvrir le passage vers Enysoe... Un tel don n'est pas sans conséquence et requiert des sacrifices décidés bien avant la naissance pour que le corps de l'intéressé ait la place nécessaire... C'est pourquoi, Lloya comme ses semblables ne peut ni voir ni parler... Je suis alors l'intermédiaire et son unique moyen pour retransmettre ses pensées à son interlocuteur... De ma voix, tu vas donc entendre ses paroles..., termine-t-il de lui-même avant de devenir l'interprète de Lloya...

Il est clair que je n'ai pas encore acquis la capacité de percevoir au-delà du physique les individus que je rencontre. Ses yeux de couleur vert or semblent tellement vrais que cette illusion visuelle me fait défaut sur son réel aveuglement... Par contre, je jurerais qu'elle me voit peut-être grâce à un autre sens développé comme l'intuition... Persuasion inexplicable... On a au moins en

commun d'être tous les deux muets... C'est donc à son tour de communiquer avec moi par le biais de Tuomi...

— Ta présence me ravit pleinement... Gandorr est le nom que je peux voir par mes yeux Lunes... Certains sens immatériels grandissent quand d'autres physiques sont ôtés, toi-même tu sais de quoi je parle... Nous autres, Neums sommes comblés de partager la Translucia avec l'homme de la grande destinée... Maintenant, le Portail vers Enysoe doit s'ouvrir, un moment propre à chacun qui nous relit ensemble... Tu ne peux, hélas, pas participer à la coutume des Svalti, n'en sois pas offusqués, c'est seulement réserver à mon peuple, mais sache que ta compagnie est un privilège qui nous honore tout particulièrement... Alors, je te prie de bien vouloir t'asseoir auprès de nous afin de méditer dans notre modeste cité de Nemis..., annonce Tuomi en relatant les pensées de Lloya qui baisse son beau visage lisse en guise de respect...

La non-voyante très humble de sa personne accompagnée de son conjoint rentre au cœur de cette enceinte fulgurante... Je les suis sans hésiter au vu de l'hospitalité qui m'a été offerte... Je ressens de plus en plus les besoins de ce voyage revigorant et initiatique qui agit comme une drogue vitale, cette nourriture de l'âme qui est maître sur le corps dans ce monde spirituel qu'est Ciel... Je franchis une des portes qui mène à l'intérieur de Nemis... Plusieurs éléments attirent de suite mon regard tandis que je m'assois parmi tous les individus de ce peuple accueillant qui sont déjà prêts pour l'avènement... Au centre, je remarque le bassin ornemental qu'a évoqué auparavant Tuomi... Le spectacle est saisissant... Son tronc recouvert de gros cristaux verts illumine de manière fluorescente tout l'habitable... Aussi, un cône d'une lumière or s'échappe du réceptacle qui monte jusqu'au ciel sans jamais se rompre... Splendide... Deux autres éclairages embellissent cet endroit propice à une profonde méditation... D'une part, provoqué par un épais disque en or de plusieurs centimètres qui recouvre toute la surface du sol... D'autre part, dû à de petits arbres en or qui s'éparpillent en cercle et se

positionnent près des murs de l'enceinte... C'est donc entre ces arbustes étincelants et l'autel divin que les Neums se sont assis... Un cercle géant formé facilement par environ deux cents individus au moins... La chaîne du cercle, une coutume répandue dans apparemment de nombreux Royaumes si ce n'est tous... L'une des bases de toutes choses... Ainsi, je m'accroupis entre Jarvin et Tuomi qui m'ont signalé par des hochements de tête de me joindre à eux... Une fois posé sur le cercle d'or resplendissant, une énergie me traverse soudainement... Je me sens totalement détendu et lorsque mes yeux regardent en l'air, ils découvrent une somptueuse nuit étoilée... Admirable... Ces petits points brillants nichés dans la voûte céleste fourmillent par millions et paraissent de surcroît, plus lointains que jamais à cause de ma taille si minuscule... La lune par son revêtement de lumière si parfait est, elle aussi plus éloignée... En fait, l'impressionnante ceinture qui délimite le Palais, qui préserve un lieu sacré, est l'unique espace où il est possible de voir visiblement le ciel étoilé sans aucun vis-à-vis, un rare endroit au sein même d'une forêt très dense... Tandis que la Prêtresse ramasse les Svalti, il est étonnant d'observer sa démarche qui est similaire à une personne non aveugle... Il est fort probable qu'elle puisse voir autrement comme Tuomi est devenu sa voix... Tout est envisageable dans la fascination vérité... Lloya effectue les allers-retours entre l'Oryn et la collecte des Svalti avec une allure normale... Une effusion de lumière se produit chaque fois qu'elle plonge les prières dans le réceptacle rempli du chaud liquide en or... À mes côtés, Jarvin grave encore ses souhaits sur la plaque en or avec sa Svaad... Un petit bâton en or massif qui se termine par un bout très pointu afin d'adhérer correctement sur une quelconque surface dure... Cet instrument est donc parfaitement prodigué et conçu pour entailler le Svalti... Déjà que Jarvin n'écrit pas lisiblement, mais en plus ce dernier utilise des inscriptions qui sont indéchiffrables et incompréhensibles... Une succession de traits qui s'entremêlent et qui possèdent une lointaine ressemblance aux caractères cunéiformes... Lloya achève enfin son tour par ceux qui

m'entourent, le dernier n'est autre que son idéal Tuomi... Par la suite, la Prêtresse trempe les éléments restants dans le réceptacle... Chacun sait que le moment tant attendu va commencer lorsque Lloya immerge ses deux mains dans l'Oryn... Jusqu'à présent, chacun des Neums s'est concentré individuellement sur la réflexion de leurs souhaits qu'ils ont ensuite retranscrits sur leurs plaques d'or prévues à cet effet... Mais maintenant, des regards chaleureux s'échangent entre eux... Leurs visages éclairés par la lumière ambiante dégagent aussi de la joie, de la vie, heureux de participer à ce partage collectif et propre à soi... Je vois bien que ma présence est quelque part liée cependant ils osent à peine porter le regard sur ma personne... Oui... Ils sont un peu timides... Toutefois, ce qui les rend uniques c'est cette gentillesse qui transparait d'eux-mêmes... Je me sens bien auprès de cette grande famille unie... Par contre, une personne assise parmi tous les Neums, adopte un comportement différent vis-à-vis de moi... Il s'agit d'une belle femme qui semble totalement subjuguée par moi en me dévorant assidûment des yeux... Cet être se situe à l'autre bout de ce magnifique Palais et me fixe intensément sans jamais changer d'optique... Cette attitude n'est pas dérangeante ni déplaisante et attise ma curiosité... Il est vrai que je n'ai pas encore rencontré de femmes de ce petit peuple mis à part la prêtresse qui est hors du commun... Chaque individu de la gent féminine possède une physionomie assez semblable à quelques détails près... Des cheveux bruns bouclés ou tressés dont leurs longueurs varient selon leur tête... Des visages uniques aux traits fins irréprochables... Toutes ont des yeux verts brillants, la partie haute de leurs oreilles est doublement pointue et elles se promènent pieds nus comme les hommes d'ailleurs... Chacune est vêtue d'une magnifique robe verte particulièrement longue qui épouse leurs courbes parfaites... Ces femmes idéales sont sveltes et élégantes à souhait, un vrai plaisir des yeux... Elles dégagent une grandiose fragilité tandis que leurs Auras qui enveloppent leurs corps divins sont nuancées dans des coloris verts... Enfin, des parures d'or mélangées à des cristaux verts enjolivent leur cou

audacieusement... Ces admirables pendentifs démontrent ainsi le talent inné des artisans locaux... En fait, chacun des Neums se trouve assis à côté de son partenaire. Ces individus en couple représentent une part importante de la population... Ils se distinguent facilement par leurs Auras parfaitement identiques qui les entourent comme une bulle, le cocon du bonheur... Ainsi, les personnes sans âme sœur sont rapidement identifiées et isolées... Alors par déduction, j'en conclus que la belle femme qui a le regard rivé sur moi, est seule... Est-il possible qu'elle soit liée à moi... Je l'ignore pour le moment... En revanche, un profond sentiment me perturbe intérieurement... Une attirance réciproque qui va bien au-delà du physique, me trouble... Un coup de foudre imminent... En si peu de temps, je ne parviens pas moi non plus à détourner mes yeux de son beau visage... Son charme a conquis littéralement mon cœur en un éclair juste durant l'instant où j'ai prêté attention à sa personne... Je sens une énergie qui grandit en moi comme une connexion à distance qui s'établit entre nos deux êtres... Nos yeux ne se décrochent pas l'un de l'autre et des sourires partagés sont lisibles sur nos visages... Au coin de l'œil, Tuomi a remarqué l'étonnante et subite attraction qui nous anime, une contemplation qui fait naître en nous un amour puissant et mutuel... Naissant ou éternel... D'ailleurs, le mot renaissant est plus approprié... En effet, une impression nouvelle ressurgit du plus profond de ma personne, peut-être même de mon âme... Je ne saurais décrire cet amour abondant qui éclos en toute hâte... Je n'ai jamais ressenti cela auparavant... Cette pureté d'esprit et de cœur qui donne l'illusion que le temps s'est arrêté et que plus rien n'existe autour de soi... Un lien privilégié qui s'entremêle exclusivement entre elle et moi... Un grand pouvoir, une source non tarissable qui me permet sans s'y être attendu, de me trouver face à face devant la bonne personne... Une partie de moi s'y surprend tandis que l'autre n'invente pas cette conviction inébranlable que nos âmes se sont retrouvées... Et c'est cette raison convaincante qui triomphe de l'incertitude occasionnelle qui m'envahissait... Cette évidence positive n'a désormais pas de

place pour le doute... La vision d'une histoire qui se poursuit de vie en vie pour évoluer ensemble et faire grandir toujours un peu plus un amour impartial et incontestable... Cependant, notre révélation se rompt tout à coup à cause d'un phénomène assez stupéfiant... La prêtresse ayant immergé ses mains dans l'Oryn a subitement eu une réaction plutôt inhabituelle... De ses globes oculaires ont jailli deux cônes d'une éblouissante lumière de couleur or... À présent, Lloya se positionne devant chacun des Neums afin de relier ses faisceaux lumineux face à leurs yeux... Ahurissante connexion... Les victimes sont plongées instantanément dans un sommeil profond à mesure où la divine femme exerce son pouvoir à tour de rôle... Je comprends maintenant l'aboutissement de cette apparition magique... Et lorsque vient mon tour, je reste confiant et je sais pertinemment qu'aucune menace ne me guette... Ainsi en une poignée de secondes, une forte chaleur me saisit et m'immobilise immédiatement m'obligeant à fermer les yeux... Puis, au moment où je les rouvre dans la foulée, je me situe de nouveau sur cette barque en forme de feuille... Lloya m'a envoyé au Pays d'Enysoe...

Rien ne change véritablement dans cette contrée si apaisante et revigorante... Je sentais que j'avais besoin de cet air pur qui enrichit mon être, me voilà à présent comblé... Le Tym rassemblé avec le Wym afin que la magie opère d'elle-même... Cette fusion m'est obligatoirement nécessaire si je veux continuer à vivre dans le monde extraordinaire de la planète Ciel comme ses habitants multiples et variés d'ailleurs... Ces peuples dont j'ai le plaisir de découvrir au fur et à mesure de ma quête, partagent avec convivialité leurs quotidiens et leurs recueils. Malgré, leurs différences entre autres physiques, ce lieu nous réunit, révélant à

tous l'égalité, l'unicité et de véritables valeurs communes... C'est inouï cette énergie qui circule dans chaque parcelle de son corps... Glorifiant... Tout prend un sens... Tout communique... Tout respire vraiment... La liberté de demeurer en phase avec le Vivant... Aussi, cette feuille géante d'où je suis assis, glisse lentement au cœur d'une belle nuit presque invisible dans un brouillard à la fois dense et persistant comme à l'accoutumée... J'emprunte le même trajet habituel sans me soucier de quoi que ce soit... Se laisser porter, entraîner... Se laisser sublimer par cette tranquillité appréciable et féconde... mon épée de cristal ne m'a pas suivi en toute logique car une arme en ce royaume de paix est inutile, superflue... J'admire inlassablement ce paysage visible aux gouttes à gouttes... Intelligiblement ravissant... Un habile subterfuge qui permet de voir ce qui est permis de voir... Pas à pas comme cette voie lactée sous-marine... Ces crânes de cristal qui comme des coraux recouvrent toute la profondeur de ce lac impénétrable... Des milliers de lucioles resplendissantes par ces couleurs semblables à des arcs-en-ciel figés illuminent toute l'étendue paisible... Le miracle de la chimie naturelle... Une magie infinie de bonté... L'embarcation effleurant l'eau turquoise passe sous une grande arche de cristal... Signe annonciateur d'une excursion qui arrive à son terme... Alors, je me lève et quitte la gondole en forme de feuille lorsque cette dernière s'échoue sur la terre sacrée... Je marche sur d'innombrables fleurs jaunes qui jonchent ce riche domaine tandis que la visibilité restreinte me conduit au cœur du Royaume d'Enysoe... Étrangement, la reine de cette contrée providentielle n'est pas présente pour m'accueillir... C'est donc seul que je parviens au monument divin... La place de cristal blanc aux formes géométriques et énigmatiques entourée par ces trois huttes de coloris différents... Représentation des éléments, fondements de toutes choses... Devant la hutte à la couleur bleu ciel, je reconnais une des trois sœurs jumelles que m'avait présentées sa mère Naomyr... Cette belle femme savante me sourit chaleureusement tandis que je m'avance vers elle... Une créature parfaite vêtue d'une longue

robe d'un bleu océan prodigieux dont l'étoffe traîne et s'étend sur la terre humide... Une même teinte qui se retrouve dans ses yeux envoûtants et brillants... Son visage ovale arbore des traits raffinés où tombent des mèches de cheveux assez particulières... Une chevelure toute bleue et semblable à des dreadlocks satinées... Il est étrange d'observer ce mouvement incessant similaire à une plante aquatique qui est balayée par le flux des vagues sous-marines... L'élément de l'eau correspond implacablement à sa personnalité... Ma mémoire se souvient de cette perfection d'une personnification simplifiée, Aony. J'ai la conviction que sa présence n'est pas due au hasard car rien en définitive n'est une cause fictive... Je pense qu'elle est le lien pour faire ressurgir de la profondeur de mon être l'élément « Eau » qui est rentré dans mon cœur lorsque je me situais au Palais des Abîmes Sacrées... Je ne suis plus le même depuis que je suis arrivé sur Ciel, depuis que j'ai rencontré ses habitants dissemblables, depuis que je possède l'épée de cristal, depuis que l'élément de la Terre dont je suis constitué et ce dès ma naissance, s'est récemment révélé, et enfin depuis que ma quête a débuté j'ai ressenti que mon évolution intérieure est une vérité bel et bien réelle... Néanmoins je constate une chose, le Diamant d'Eau que j'ai absorbé, ne s'est pas encore manifesté... Il m'est évident qu'il s'agit d'une suite logique paramétrée par une force que je ne discerne pas encore... Mais à quoi bon vouloir prétendre et connaître ce savoir prémédité... Chaque échelon de sa propre évolution s'effectue à son rythme alors se précipiter ou même sauter des étapes réduirait par inadvertance à une conscience non préparée... En fin de compte, il est possible que de se presser me confronte directement à un mur impénétrable qui induirait en erreur une énergie gaspillée et un temps immobilisé... Je comprends toute l'envergure de l'œuvre de la Translucia et la nécessité d'arpenter les degrés de mon élévation au temps convenu et adéquat... Aony m'indique par un geste de la main à entrer dans sa demeure... La femme savante affiche toujours un sourire enthousiaste et c'est donc en silence que je répons à son

invitation en m'introduisant dans sa hutte... Je m'aperçois rapidement que l'intérieur présente un aspect incomparable à sa réelle mesure... Encore une illusion instantanée dont je me laisse surprendre... Une magie qui m'a permuté au beau milieu d'un dôme de moyenne envergure... Les parois de la base à la voûte sont des carreaux de cristal quadrillés d'un mètre sur un mètre. L'assemblage est parfaitement uniforme tandis que l'édifice est situé au cœur d'un bas fond maritime. Cet environnement singulier m'est visible grâce à l'unique source de lumière qui s'épanouit ici-bas... Celle des parois cristallines qui miroitent merveilleusement... Je me retrouve donc seul perdu dans une mer profonde peuplée de poissons bleus dont leurs écailles brillent comme de la nacre... L'air respirable est convenable tandis que je cherche la raison de ma venue au sein de cet abysse... La pièce est sans imperfection mais aussi sans issue... Enfin, je crois que j'ai parlé trop vite... Des fissures apparaissent un peu partout sur les murs du bâtiment, son toit s'endommage vivement, tout s'ébranle... La structure qui ne semble pas résister à la pression, est sur le point d'implorer... Mon avenir paraît incongru, incertain. Un piège ou une épreuve, ce n'est pas le moment de tergiverser. Mon esprit qui vagabonde essaye de trouver une solution appropriée à ce dilemme... En vain, je ne peux que subir ce désagrément fortuit... Par endroits, le dôme instable se craquelle dangereusement pour permettre à l'eau de s'écouler et de pénétrer dans l'enceinte... Une eau qui s'engouffre aisément afin de récupérer petit à petit son bien manquant... L'invasion en force inonde tout l'habitable, aidée par des cascades qui tombent du plafond fracturé... Aony ne m'a suggéré aucune préconisation ni indiqué un possible abri... Résolument emprisonné... La situation désespérante et délicate pour ma survie dégénère impétueusement... Les failles qui s'agrandissent ont pour conséquence d'augmenter considérablement le niveau de l'eau... Un débit qui s'accroît abondamment, ce qui empire et aggrave ce contexte amer que j'endure malgré ma bonne volonté de rester en vie... Une échappatoire qui n'aboutira en fin de compte jamais...

Cette baignade déjantée me dirige vers une noyade dont je ne peux m'exempter... Après tout, peut-être que mon destin n'a plus de sens et que le mal grandissant à trouver un moyen pour m'éliminer... Je me résous quand même à rester lucide jusqu'à cette fin qui semble si proche... Tout le dôme se disloque partie par partie alors qu'il ne reste qu'une infime poche d'air pour prélever ma dernière inspiration... L'eau a repris sa place... Désormais la lumière se volatilise... L'abysse regagne alors son côté ténébreux tandis que les poissons redeviennent invisibles... Croire ou ne plus y croire... Ma courte réserve d'oxygène est épuisée... Mon existence perçoit son exutoire... Ma vie est-elle finie... Un bien-être m'astreint tout à coup... Ai-je quitté ce monde... Une chaleur intérieure m'apaise, mais l'environnement est toujours si sombre... Soudain apparaissent au loin de petites lumières vives qui viennent vers moi... Des bulles orange dont leurs déplacements s'exécutent en serpentant... Ce qui effraye à leur passage les poissons peureux... Ces apparitions sont en fait des visages mignons et attendrissants sous forme de sphères miniatures... Des minois souriant en comité restreint qui tournoient agilement autour de moi... C'est alors qu'un imposant globe orange dégageant une forte luminosité s'annonce au loin à vive allure... Cette manifestation qui circule également en courbe se retrouve en un court instant face à moi... En premier lieu, j'ai eu droit à des éclaireurs avant que survienne dans un deuxième temps une véritable armée... Alors, des milliers de ces visages avenants tourbillonnent autour de ma personne... Toutes ces petites merveilles exécutent une valse mélodieuse circulaire... Une agitation qui me réjouit grandement... La transformation de ce lieu si froid en un havre de paix... Je parviens même à entendre de succincts rires enchanteurs similaires à des enfants joyeux qui s'émerveillent de la vie... Ce ballet touche à sa fin lorsqu'ils se regroupent et s'assemblent en une masse compacte d'une teinte orange... Le spectacle improvisé auquel j'ai l'honneur d'assister est sensationnel, digne d'un soleil au cœur d'une eau si profonde... Cette métamorphose qui se produit devant mes yeux

éventrés par une telle beauté, est une boule orange qui épouse la forme d'un miroir géant... En effet, les milliers de visages concentrés et coagulés, ont bien défini une surface resplendissante à la couleur orangée et à la forme arrondie... Je discerne d'épais contours qui cernent un espace où mon reflet se dévoile avec magie... Consternante féerie miraculeuse... Je suis conscient à présent que je m'observe avec exactitude, que ma vie ne s'est pas arrêtée ici... Non, mon esprit s'est juste fourvoyé de cette épreuve dont je me disais être prêt mais en vérité je ne l'ai été que lorsque j'ai réussi à la franchir... Il m'apparaît clairement que l'élément Eau s'est révélé à moi par ces divins visages... Aussi, cela m'apporte la certitude que je peux vivre sous l'eau car mon reflet m'apprend en outre qu'un halo bleu m'entoure... Une protection qui explique que mon dernier souffle ne fut pas en définitive mon échéance... Je n'élucide pas par contre comment je respire dans cette enveloppe mais mes apports vitaux en sont satisfaits... Cette réponse m'importe peu par conséquent... Je traverse donc ce miroir qui semble être la seule issue pour m'échapper de ce lieu à la fois étrange et particulier... Je réapparaiss immédiatement à l'intérieur de la hutte bleue que je découvre enfin... Une structure cosy uniformément carrée, de petite dimension, tout en cristal et assez épurée... Je hume le parfum si agréable et apaisant de ce Pays d'Enysoe avec délectation... La porte ouverte vers l'extérieur qui me donne la vue sur le socle cristallin central me démontre que je suis seul sans la présence d'Aony... Je reluque de nouveau le miroir qui se situe au centre de la pièce qui a changé d'apparence... En effet, ce sont ses couleurs d'appareils qui se sont décolorés à savoir de l'orange au bleu océan pour ses bordures et en du gris pour la partie miroitante, le tout étant constitué de cristal et non plus composé de visages radieux... Lorsque je m'observe, je remarque de suite que le halo bleu qui m'encerclait, a disparu... Une nouvelle apparition me surprend tout à coup... Le miroir me renvoie une étonnante image qui me trouble instantanément... À côté de moi se trouve la jeune femme dont nos regards ne se sont plus quittés juste avant que la

Prêtresse nous envoie dans ce pays féérique... Je comprends que ce n'est pas une illusion lorsqu'elle se saisit de ma main... À travers mon reflet, je la vois toute souriante enveloppée de son Aura verte qui s'illumine un peu plus... Une Aura qui par le biais de nos deux mains reliées se propage autour de mes membres avant de m'englober totalement... Je me tourne face à elle les yeux dans les yeux, les mains dans les mains, tout s'assemble, tout se relie, on se retrouve... Je n'ai de cesse que de contempler cette merveille dont mon cœur se souvient de cet amour grandissant qui a perduré depuis déjà plusieurs vies... Je n'explique pas ce revirement si exaltant, mais je ressens en moi quelque chose de grand qui n'attendait une fois de plus qu'à se révéler... Pourquoi... Comment... Parfois des questions se résolvent par elles-mêmes... Ce moment de partage nous rend heureux par le simple fait d'être l'un en face de l'autre... Aussi, cette personne chère à mon cœur est pareille que moi, je ne détermine pas sa destinée mais je suis absolument certain qu'elle est muette... Nos mains droites brillantes nous signalent qu'il est temps de retourner à Nemis... Je remarque que les initiales tatouées sur le dessus de sa main droite sont « NO » et d'un même geste, nous appuyons sur nos symboles respectifs qui nous reconduisent d'un clin d'œil dans la cité florissante des Neums... Je rouvre les yeux parmi ses habitants qui comme moi s'éveillent pour une autre journée... L'air est bon, doux et idéal pour les bienfaits d'un matin tout en bonne humeur... Je profite de porter un regard au ciel si bleu et si visible dans l'une des seules parties dégagées de cette dense forêt, avant de reposer mes yeux sur la personne qui porte mon cœur... Chacun revigoré se salue avec le sourire et va rejoindre à tour de rôle leurs occupations quotidiennes... Ainsi, le Palais dispensé de ses couleurs nocturne vert et or, retrouve rapidement sa tranquillité avenante et féconde... Nos deux êtres inséparables se rejoignent alors et nos liens se ressoudent de nouveau... Lorsque nos mains s'unissent, cela provoque inlassablement des picotements au bout des doigts... Une envahissante chaleur envoûtante et partagée nous renvoie aux désirs de l'Amour... Nos

visages sont éclairés d'un doux sourire admiratif et naïf tandis que l'on entend le battement de nos cœurs... Je ne me lasse pas de contempler ses yeux verts brillants dont je prends plaisir à m'y perdre... Un songe dans la sérénité, une plongée dans la profondeur d'une étoile cachée... Cette beauté fatale incarne l'Amour Infini... C'est à ce moment-là que l'on peut croire que la perfection existe vraiment, bien que ce grand mot ait déjà pris tout son sens dans la vie que j'ai pu observer au cœur de cette planète... Il ne reste plus que deux couples dans ce somptueux palais de Nemis, celui de Lloya avec Tuomi et le mien ... La Prêtresse malgré le fait qu'elle soit non-voyante affiche un grand sourire... Elle semble avoir deviné le rapprochement qui a eu lieu... Tuomi partage aussi cet engouement et en profite pour nous glisser quelques mots...

— Gandorr et Elrya !!! C'est fabuleux de vous voir si proche ! Si je m'attendais à assister à la formation d'un nouveau couple fait l'un pour l'autre avec un si grand prestige à la clé ! Super ! Grandiose ! Félicitations ! J'ai toujours autant d'admiration quand j'aperçois autour de moi l'amour et le bonheur que je concède également à ma bien-aimée ! Va te reposer un peu Gandorr avant de poursuivre ta quête ! Tiens, Elrya amène-le chez toi..., proclame le Godi si enjoué, enthousiaste et sincère de cet événement tandis que je lui témoigne toute ma gratitude en posant ma main sur son épaule...

Son nom m'est enfin dévoilé : Elrya... Un si joli nom pour une belle femme qui a apparemment hâte de me montrer son habitation... Nous quittons donc le Palais avec empressement... On replonge dans la Forêt d'Or dont sa beauté reste inchangée, intacte... Nous nous promenons, main dans la main, ce qui attire forcément le regard lorsqu'on croise un résident, un travailleur ou des passants... Chaque rencontre est le moyen pour adresser mutuellement un sourire convivial qui démontre combien ses habitants sont accueillants... Des individus qui me reconnaissent facilement par mon épée de cristal et ma carrure humaine assez inhabituelle dans cette contrée... Elrya me mène dans un village

de forme circulaire aux habitations biscornues... Chaque demeure est unique et constituée de troncs d'arbres en or imbriqués en un ensemble atypique aux dimensions assez changeantes... Facilement, je peux dénombrer une vingtaine de foyers naturels... Bien évidemment, les rayons du soleil se régalent d'éblouir ces surfaces si alléchantes... La luminosité est au moins multipliée par trois désignant un paradis conforme aux joies de la vie... En passant dans les allées curvilignes, je peux affirmer que les logements sont destinés à de nombreux couples en grande majorité... Les décorations personnalisées montrent des cœurs et des fleurs en cristal vert ou en inscriptions gravées... Certaines illustrations représentent aussi des sourires bienfaiteurs qui prouvent l'harmonie qui règne en ce Royaume... À un moment donné, nous faisons halte devant une porte qui semblerait être sa demeure... Une clé en or est nécessaire pour y entrer... La femme dont je suis épris, m'invite ensuite à m'introduire dans son univers par un geste galant de sa main... Un zèle ardent la pousse à se blottir contre moi telle une peluche câline alors que j'observe son nid douillet... Je n'éprouve aucune réticence bien au contraire, l'instant est favorablement magique... La vue extérieure ne présageait pas une telle superficie interne... L'espace relativement grand exhibe une seule et même pièce où de multiples branches sont présentes ici et là... Elles servent de poutres qui soutiennent un plafond difforme en bois mais également de décorations... Une maison de caractère entièrement naturelle et originale, un indéniable charme insolite... Beaucoup d'ouvertures qui ressemblent à des fenêtres permettent d'avoir une lumière constante qui suit le parcours quotidien du soleil... Des parures en or ou en cristal vert sont suspendues sur les murs de bois parfaitement en adéquation pour satisfaire idéalement une ambiance et une décoration féminine... Rien n'est laissé au hasard comme par exemple, une petite vasque en bois remplie d'une eau originellement tiède afin de se rafraîchir ou de petits coffres ronds de toutes tailles servant de rangement... Cette belle demeure conçue admirablement est à l'image de sa propriétaire... Ressentir

cet amour partagé est un sentiment qui s'approche de l'absolu... Cette passion qui nous relie, nous anime et nous assemble paraît illimitée... Au fond de ce logis, on s'assoit sur un lit fait de bois et de paille... Je pose à côté de moi mon épée de cristal pour saisir pleinement ses deux mains... Nos regards enflammés restent figés, noyés dans les yeux de l'autre, en admiration de nos beautés multipliées par le désir... Et alors qu'un rayon de soleil nous éclaire miraculeusement comme s'il nous contemplant, son Aura se mêle de nouveau à mon être... Tous deux étincelants dans un halo vert, un cocon qui nous préserve et nous rend aveugles de ce qui nous entoure, une bulle qui surenchérit notre amour... C'est là que nos bouches muettes communiquent et se rallient pour nous offrir un touchant premier baiser... L'enchantement par excellence... Le bonheur d'être heureux sans qu'aucune pensée ne vienne s'immiscer dans nos esprits... Vivre un instant au-delà de la vie en elle-même... Un futur souvenir immortalisé par une baignade dans une mer de roses d'amour... Nous restons ensuite là sans bouger appréciant ce moment délectable... Nos mains enchaînées, nos yeux brillants immobiles, parfois la fusion de nos deux corps par de collantes accolades nous font ressentir notre bonheur à travers l'autre... L'amour vrai et grand, véritable et unique, accompli et vital... Je ne pourrais définir le temps qu'on passe à partager ce délicieux moment qui semble éternel, mais notre immersion s'achève lorsqu'on vient frapper brutalement à la porte... Des cris désespérés s'ensuivent sans attendre... Nous sommes donc contraints d'interrompre ce rapprochement intime qui me liait à ma princesse d'âme... Nous allons de ce pas ouvrir la porte afin de connaître ce trublion... Il s'agit de Jarvin qui paraît totalement affolé par une situation qui nous décrit dans une manière propre à lui...

— Oh là là ! Miséricorde ! Je suis désolé de vous déranger comme ça ! Je suis gêné, mais c'est Tuomi qui m'a dit de vous chercher ce n'est pas moi qui ai eu l'idée... Heu... Mais la situation est grave... Oh là là ! C'est un village d'approvisionnement en eau qui est ravagé en ce moment par les flammes... Chagrin de notre

nature... Aussi deux bébés ont disparu... On a tout fouillé... En vain... On pense qu'on les a enlevés... On soupçonne les Rousalki... Gandorr on a besoin de toi... Chasse le mal de ce royaume en paix... Tuomi m'a chargé de te retrouver pour rencontrer les Rousalki au Lac de la Débauche... Elrya est attendue à Nemis pour s'entretenir avec Lloya par l'intermédiaire de Tuomi... Faisons vite maintenant..., balbutie-t-il avec sa candeur hors pair... Sans perdre de temps, je décide de le suivre pour éclaircir cet évènement regrettable... Tuomi m'a confié cette tâche et je ne vais pas le décevoir puisqu'il me croit capable de le soutenir... Mais d'abord, Elrya me retient de sa main et me fait signe d'attendre un court instant... Elle ouvre alors un petit coffre en bois et me tend une dague en or sertie de diamant vert... J'accepte volontiers ce cadeau et ce geste d'amour d'une très grande valeur autant matérielle, symbolique et sentimentale... Nous nous enlaçons tendrement avant de nous séparer provisoirement... Jarvin et moi partons avec empressement vers le village menacé... Durant ce temps, une réflexion me tourmente solennellement... Je n'ai de cesse que de penser à Elrya et à quelle décision prendre dans un avenir très proche... Le choix se porte sur deux éventualités contradictoires... D'une part, pour sa simple sécurité, il est souhaitable qu'elle reste ici et qu'elle m'attende jusqu'au jour où ma quête actuelle sera achevée... Une patience mutuelle nécessaire pour notre survie mais d'autre part je prends conscience que même en ce lieu si bénéfique des dangers potentiels existent... Alors, l'abandonner deviendrait une erreur sachant que mon être la réclame avidement... Toutefois, les périls en dehors de ce Royaume sont immenses, divers et multiples... Une décision difficile et déchirante doit pourtant être prise dans peu de temps... La réponse ne m'est pas encore parvenue... Peut-être qu'une concertation serait la solution des plus adéquates avec la personne concernée... Le dialogue sans malentendu et sans jugement... Nous parvenons enfin face au village brûlé par les flammes tandis que le préjudice semble maîtriser au moment où nous arrivons... En effet, les Neums se sont assemblées en

formant une chaîne humaine du lac jusqu'au désastre à l'aide de seaux en bois afin de noyer ce feu... Ce précédent est maintenant en grande partie éteint tandis que les habitants s'affairent à étouffer les derniers points de cet incendie qui leur résistent encore... Les dégâts occasionnés sont conséquents... Une telle tragédie que la nature a subie et qui représente une atteinte à la vie en elle-même par le biais d'un fait volontaire... Jarvin m'amène au bord du Lac de la Débauche pour y rencontrer les occupants suspectés... Ainsi, nous contournons la scène de désolation qui noircit ce beau paysage... Tous deux, avançons vers les nymphes aquatiques qui attendent notre venue... Ces êtres sont décontenancés et attristés par cette nouvelle accablante qui se retranscrit nettement sur leurs visages d'une rare beauté... Ces nymphes portent bien leurs noms tant leurs charmes n'ont d'égal que par la perfection et la magnificence qu'elles incarnent... Autrefois lorsqu'elles furent mauvaises et malsaines, il est évident que leurs attraits avantageux furent des atouts essentiels pour attirer leurs proies... Mais les temps ont changé et leur apparence ne sont plus trompeuses... Par la simple vision de les voir, je ne peux que m'absoudre de prétendre à leur culpabilité erronée... Une certitude qui me révèle que quelque chose s'est réveillé en ce lieu et antérieure à tout enchantement prodigué dans cette contrée... Je ressens comme une odeur nauséabonde qui me fait remarquer de récentes traces au sol, peut-être l'agresseur présumé qui a enlevé les deux bébés... Quelle odieuse créature peut s'en prendre à de jeunes enfants... Sûrement dépourvue d'âme... Jarvin et moi sommes devant ces divines Rousalki... Instantanément, j'aperçois que des nageoires se trouvent à la fois entre les doigts de leurs pieds et de leurs mains... Je me rappelle la forme des empreintes presque similaires que je viens de dénicher... Je dis presque car en fait, les marques laissées sont bien plus grosses que celles que j'observe en ce moment... Jarvin est aussi persuadé que les nymphes sont écartées de toutes accusations... Cependant, il est à noter que le maléfice provient également de ce lac... La vingtaine de ravissantes Rousalki qui se

présente face à nous deux, affichent leurs sublimes physionomies avec aisance... Leurs parties intimes comme leurs seins sont recouvertes par de simples nénuphars... Des accoutrements des plus érotiques et torrides car très légers... Leurs cheveux lisses blonds ou roux descendent jusqu'aux bas de leur dos... Leurs peaux si douces sont parfumées par des essences aphrodisiaques... Le lac quant à lui est vertueusement splendide... Un paradis inondé par un soleil généreux et un espace quasiment tapissé de nénuphars de diverses dimensions... Un cadre idyllique qui ne peut aspirer que vers une joie de vivre constante... Néanmoins, cet éden est chamboulé par un perturbateur qui apporte avec lui une nuisance tangible... Des éléments de réponse sont fournis par les Belles et naturelles Rousalki :

— Je m'appelle Istyr... On m'a nommé la plus bavarde de mon peuple... En fait pour la petite histoire chaque nymphe possède un aspect particulier qui nous différencie de chacune, bien qu'ensemble nous sommes toutes égales... Mais un trait de caractère que beaucoup parmi les miennes partageons est notre troublante timidité... Enfin... Cela dépend pourquoi... Voici donc le bel homme que l'on appelle Gandorr... Mumm... Nous n'avons guère l'habitude de rencontrer des humains dans ce lieu de paix si égaré... C'est bien dommage..., aborde-t-elle d'une voix sensuelle, voluptueuse... Des regards souriants s'échangent entre elles avant que le groupe s'esclaffe en des rires très piquants de luxures... Ensuite, la belle Istyr reprend son éloquence emplie de désir...

— Nous aimerions toutes passer un moment très agréable avec toi... L'enfant que tu nous donnerais serait si parfait ! Notre peuple est conçu pour mettre au monde uniquement des bébés de sexe féminin et il est clair que ta fille serait très prestigieuse... Une des plus belles créatures de ce monde en soi avec des prouesses exceptionnelles... Mumm... Hélas, nous ne sommes pas dupes, ton cœur est pris malheureusement pour nous mais bienheureusement pour toi... Nous l'avons senti..., soupirent-

elles toutes en cœur avant que la nymphe adopte un ton plus sérieux...

— Nous savons la raison de votre venue... Nous ignorons ce qui se produit ici et ça nous terrifie à vrai dire... Les deux bébés et l'incendie... nous avons honte de désigner ainsi deux sœurs de notre peuple, mais deux d'entre nous ont disparu depuis hier... Elles ne se sont pas manifestées ni aux cavernes ni aux bassins d'or... Quelque chose est arrivé et nous ressentons toutes une amertume par un mal qui provient du bas fonds du lac... Nous ne connaissons pas l'origine et nous avons trop peur de nous en approcher... En revanche, nous sommes certaines que nos deux sœurs ne sont plus elles-mêmes... Quelque chose les a accaparées, maudites... Il s'agissait des plus faibles d'entre nous et nous avons la conviction que nous les avons perdues... Gandorr, nous t'en conjurons de nous aider et d'éliminer cette menace qui déroge à notre paradis d'habitude si paisible..., termine-t-elle avant que toutes tendent leurs mains vers moi, leurs manières à elles de me supplier...

Je remarque que Jarvin n'a rien suivi de ce discours... Non, il est bien trop occupé à admirer ces beautés fatales... Je peux comprendre mais ce blocage semble exagéré... Ce dernier reste immobile, sans voix et accaparé par des pensées sûrement proches d'un rêve charnel... Jarvin est hypnotisé par ces créatures débordantes de passions et d'envies... Je ne serais pas surpris s'il m'avoue que jamais il n'est parvenu à leur décrocher un mot comme le témoigne ce filet de bave qui sort de sa bouche grande ouverte... Ce grand timide qui n'a pas entièrement grandi, m'évoque en le voyant obnubilé comme il est, une époque antérieure de mon passé... Toutefois, l'heure n'est pas à ressasser une nostalgie sans importance... Je prends donc la décision de me rendre au cœur de cette étendue d'eau qui renvoie l'illusion d'un calme harmonieux... La Translucia m'a appris que je pouvais nager sous l'eau sans avoir la contrainte de me noyer... Sous les regards soucieux des somptueuses et peureuses nymphes, je m'approche de la rive du lac afin de pénétrer dans l'eau... Une

fois que mon corps est à moitié immergé, je disparaissais du champ de vision des observatrices en plongeant... Je m'aventure dans la profondeur éclairée par les rayons perçants du soleil... Le bas fond sableux est recouvert de coquillages multicolores teintés de nacre où une légère houle les titille en les déplaçant constamment... La vie sous-marine paraît paisible et suivre son cours habituel, mais il n'en est rien... Une apparence fictive, un leurre... C'est plutôt une recrudescence vers la fuite qui perturbe le vivant... La certitude d'une menace planante qui imbibe peu à peu l'air subaquatique auparavant si pur... La prévision avant-coureuse d'un malheur imminent... Je ressens également cette dépravation... Ce n'est pas ma présence qui effraie ces poissons agités mais ce mal-être grandissant... Des poissons de différentes tailles qui détalent comme des fusées dans le sens inverse de mon acheminement... Hélas, cette situation ne me permet pas d'apprécier les splendides couleurs de ces fuyards... À peine, j'entrevois de multiples coloris rayés ou enchevêtrés comme par exemple, du marron et de l'orange, du jaune et du bleu, du vert et du rouge ainsi que du violet pour un véritable feu d'artifice en arc-en-ciel digne des plus grands chefs-d'œuvre de peintres impressionnistes... Mais la vitesse des poissons arrivant en sens contraire, ne convient pas à en profiter pleinement... Il est évident que je me rends dans la bonne direction, mon épée de cristal est prête à en découdre... Au fur et à mesure que je nage, le Lac de la Débauche devient plus profond et la lumière a bien du mal à parvenir si loin... Au bout d'un moment, l'exploration sous-marine se parcourt sans être dérangé par de curieux empressés... La faune s'en est allée et l'air défavorable pesant attriste ce lieu... Mon aura bleue qui m'enveloppe et qui m'apporte la respiration nécessaire à ma survie ne me dispense pas de ces ondes environnantes... En outre, la source de cette ambiance malséante semble à présent proche... Je discerne d'ailleurs deux silhouettes qui apparaissent un peu plus en contrebas... Je me dirige en fait sur les deux Rousalki soi-disant disparues qui m'ont aussi repéré... Ces fugitives se situaient autour d'une trouée au cœur

même du bas fond marin... Rapidement, elles se précipitent vers moi afin de m'attaquer... Leurs traits physiques n'ont plus rien en commun avec le groupe de nymphe dont je me suis entretenu avant de plonger dans ce lac pollué... Des yeux rouges comme explosés, une divagation permanente et inquiétante se lit sur leur visage un peu noirci, leurs doigts de leurs mains et de leurs pieds se terminent en de longues griffes tandis que leur peau possède de nombreuses boursouflures répugnantes... Istyr n'a pas tort : elles sont maudites... Les deux corrompues n'hésitent pas à brandir leurs griffes tranchantes et à ouvrir leur gueule avec des dents tout aussi aiguisées... Mon épée de cristal toute scintillante commence à commander mon bras afin de la faire valser... De mon autre main, j'utilise également la dague sertie de diamant vert offert par Elrya. Elles essayent de me blesser avec leurs griffes, mais l'agilité n'est pas leurs points forts alors les esquives de leurs coups sont dérisoires... Certes, les mouvements sont ralentis par l'action de l'eau et le combat mené se veut plus audacieux... Mon épée finit par transpercer la poitrine de l'une de ces créatures, une visée parfaite qui l'achève à la seconde près... Des cris stridents retentissent alors, mais sa provenance n'implique pas l'autre attaquante... Non, une autre créature se cache ici, la chose qui a converti ces Rousalki et qui est à l'origine des récents événements tragiques... Une courte hésitation aura suffi pour que la seconde nymphe succombe sous les jous de ma lame magique... Son corps rejoint sa défunte complice en remontant à la surface, deux êtres à présent libérés du mal qui flottent au milieu de la flippée des nénuphars... Je m'approche du trou qu'elles gardaient attentivement... Là, je déniche une dizaine de petits bocal cristallins dont seuls deux sont remplis d'une composante verdâtre... Cette contenance brillante particulière paraît vivante, un peu comme une tornade prisonnière qui sévit à l'intérieur... C'est très intrigant... Toutefois, une urgence détourne mon attention... Un autre effroyable hurlement me surprend impétueusement... L'effet produit sous l'eau est conséquent tant il m'a fait sursauter et en me retournant promptement, je me

retrouve en face d'une grosse bête hideuse... Elle n'a pas l'air d'apprécier ma présence dans son repaire et n'attend qu'une chose, me mettre en pièces... L'absence des rayons du soleil qui ne pénètrent pas si bas, masque les détails de cet adversaire mécontent... Je discerne une imposante tête de grenouille aux narines pendantes... Son regard des plus noirs, est vide... Une grande taille et une peau verte toute gluante... L'air pourri disséminé dans le lac provient de sa puanteur envahissante... Puis, je comprends de suite au moyen de ses mains et de ses pieds qu'il est le meurtrier, celui que je recherchais... Mon esprit percute aussitôt et en déduit que les âmes des deux bébés sont enfermées dans les bocaux à ma portée... L'intelligence n'est pas son fort puisqu'il se lance à l'assaut en se précipitant sur moi de la même manière qu'un barbare sans cervelle... Ses mains aux bouts tranchants assènent des va-et-vient dans le vide en espérant m'atteindre... Mais il n'en est rien car mon épée attend juste le bon moment pour transpercer son ventre de part en part... Ce scénario inévitable le conduit à sa perte... Son corps perverti bien trop lourd pour remonter en surface, s'agenouille et tombe sur le sol marin... Son agonie est de courte durée tandis que son dernier souffle malsain se tarit juste devant mes pieds... Je ne prends aucun plaisir à voir cet être mauvais s'éteindre aussi facilement sous le coup fatal de mon arme... Il est vrai que le mal l'a véritablement possédé mais un tel acte s'approche de l'hérésie gratuite... Néanmoins, la tâche que l'on m'a confiée est souillée de sacrifices nécessaires pour préserver la paix et l'amour... Je sais pertinemment que cette créature dépourvue d'âme et de sentiment ne s'est jamais souciée d'engendrer un mal démesuré ou de laisser des tas de cadavres derrière elle... La différence c'est de s'être battue pour de véritables valeurs comme éviter de propager un mal au sein même d'une communauté harmonieuse... Arracher une vie même si elle est funeste n'est pas du ressort d'un précepteur du bien... Hélas, la situation ne requiert pas parfois la possibilité de choix... multiples... Un résumé de tuer ou d'être tué, c'est tout... En fin de compte, le regret assaillant se révèle comme

la conséquence de ses actes... Sa seule rédemption n'est accessible que par des actes bénéfiques, sains d'esprit et de cœur... L'inverse serait se vouer à son côté obscur... Ressentir ses émotions ne condamne pas son âme, c'est simplement sa conscience d'être bel et bien vivant... Pour autant, si je ne veux pas être pris dans un guet-apens, je ferais mieux de déguerpir de cet endroit au plus vite... Car, la menace se profile tout autour de moi et pas qu'un peu... Plusieurs de ces monstres aux yeux globuleux s'efforcent de s'extraire des excavations environnantes... Une véritable armée sort du bas fond sous-marin... Il est évident qu'au vu du nombre important de ces bêtes à tête de grenouille, je ne peux les affronter seul et mon épée resplendissante partage le même avis... De plus, je me dois également de prévenir les Neums et les Rousalki qui m'attendent sûrement près de la rive... Alors, je range ma précieuse dague en or dans ma poche, saisis les deux bocaux où renferment les deux âmes des bébés kidnappés et m'empresse d'effectuer le chemin en sens inverse... D'une manière hâtive, j'ai juste le temps de parvenir hors du lac avant que ces monstruosité se regroupent pour semer la terreur... Ainsi, je rejoins une eau de moins en moins profonde où les rayons du soleil s'y régalaient... La vie sous-marine semble inexistante... Les intelligents poissons savaient les premiers qu'une menace se profilait à l'horizon, ils se sont sans doute réfugiés en lieu sûr attendant que d'autres comme moi se battent pour entretenir une liberté commune... Lorsque je parviens enfin à sortir du lac, mon aura de protection me quitte immédiatement... Une adaptabilité impressionnante qui m'assiste à toute épreuve... À l'instant même, des centaines de sourires me font face... Il s'avère que près de trois cents à quatre cents Neums sont répartis en un demi-arc de cercle tout le long du rivage... Aucun doute, ils avaient le pressentiment de venir à ma rescousse... Peut-être que l'observation de la faune environnante comme ces oiseaux qui tournoient en l'air en ce moment même ou ces poissons fugitifs, a révélé une situation inquiétante qui allait se produire dans peu de temps... Tous ont une arme à la main, des bâtons ou des dagues en or... Tous prêts à la bataille de leur

liberté, pour la Nature, pour préserver ce cadre extraordinaire et pour garder une paix durable... Sur le côté et un peu plus en arrière, se trouve en sécurité Lloya qui m'offre un large sourire malgré le fait qu'elle soit aveugle, parfois je me le demande vraiment... Un bon nombre de Rousalki sont avec la prêtresse... Environ deux cents de ces femmes parfaites sont regroupées pacifiquement en tant que spectatrices d'un combat décisif... Tout ce monde m'attendait avec impatience et quand je me révèle enfin, je suis gratifié par des acclamations chaleureuses, des cris de joie avec les larmes au poing levé... Je reconnais bien là Jarvin qui s'est positionné au-devant des nymphes aquatiques dont il en bave juste en les regardant... Avant de me placer parmi les valeureux combattants, c'est Elrya qui surgit d'entre la foule pour me sauter au cou... C'est inéluctable, nous sommes heureux de nous revoir... La belle qui s'est parée de ses atouts guerriers, m'embrasse langoureusement avant de s'assagir, un moyen peut être pour se donner du courage ou simplement se rassasier de son envie d'être dans mes bras... Des protections sur ses avant-bras, une armure légère similaire à un bustier, une ceinture qui maintient sa robe verte élancée et qui soutient un fourreau pour sa dague sertie de diamant vert à la longue lame des plus aiguisées qu'elle tient entre ses mains... Tout cet habillement nécessaire est en or, le trésor inestimable de sa survie... Je suis un tantinet rassuré sur l'éventualité qu'elle m'accompagne ensuite dans ma quête... Aussi, Tuomi se met à côté de moi pour partager ensemble cet affrontement qui pointe le bout de son nez... Jarvin vient à moi afin que je lui délivre les deux bocaux qu'il transmet par la suite en main propre à Lloya... Durant ce temps-là, trois lignées de ces ignobles créatures se sont extirpées du Lac de la Débauche en accostant sur la rive afin de s'immobiliser face à nous d'une manière bien concise... Ce peloton d'exécution est orchestré par un être maléfique beaucoup plus robuste... Durant un temps d'observation respectif, Tuomi me glisse à l'oreille des propos qui concernent ces anomalies de la création... Un court résumé qui m'apprend que l'on appelle ces vices des « Wodianoï », les mâles

des Rousalki à l'époque de la déesse Rán... Ces maléfices amenaient leurs victimes sous l'eau pour capturer et stocker leurs âmes dans des petits bocalux... Sur le passage de ces collectionneurs dérangés, ils semèrent le chaos et la destruction, pire encore, les graines de la mort... Ces agriculteurs de la terreur ne pouvaient être purifiés alors ils furent exterminés... Leurs squelettes furent enterrés sous la surface du lac et les âmes furent délivrées... Mais la force maléfique qui grandit dans ce monde à dû rassembler les ossements afin de les ressusciter à nouveau... Les Wodianoi crient vengeance avec des hurlements stridents lorsque ces barbares adoptent une stratégie simpliste qui est de foncer dans le tas... Ils s'élancent en gesticulant leurs griffes redoutables qui leur servent d'armes... La guerre est donc déclenchée... Cette émeute d'une centaine d'individus est inférieure au nombre des Forces du Bien ce qui nous donne un avantage indéniable... Les deux camps se mélangent et le combat féroce est d'une grande intensité... Griffes acérées contre dague en or, les plus faibles d'entre nous tombent regrettamment sur le sable... On est facilement trois sur la même créature, mais certaines de ces bêtes aux peaux vertes gluantes sont fortes et compétentes dans ce domaine... De plus, il faut asséner plusieurs coups avant que la mort les rattrape, les condamne... Le plus à craindre est ce meneur avec sa carrure imposante qui massacre sans pitié les courageux qui l'entourent... Il faut que j'intervienne absolument, mon épée ne m'a jamais trahi et saura répondre à ces éviscérations engendrées par ses mains très affûtées... Alors, d'un simple regard entre moi, Elrya et Tuomi, nous décidons d'aller à sa rencontre... Quelques opposants qui tentent de nous en réfréner, s'écroulent par nos gestes répétés... Tuomi maîtrise parfaitement l'art de combattre et montre l'exemple à suivre envers ses semblables qu'il défend sans hésiter, un véritable Godi en tous les sens du terme... Elrya me surprend admirablement par son côté guerrière qu'elle dompte avec une souplesse, réflexe bien contrôlée... Des coups d'œil et des sourires s'échangent entre nous dès que des moments pour souffler deviennent possibles...

Mais, ces deux derniers se retrouvent accaparés par des assaillants plus belliqueux... Sûrement la garde rapprochée du meneur auquel je parviens à l'atteindre seul... Ce Wodianoi affichait un sourire de vainqueur... Il s'amusait à prendre plaisir de ses fraîches victimes en les frappant encore et encore même lorsque les corps se trouvaient inertes... Sa soif de sang et de vengeance est démesurée... Son laid visage de grenouille devient plus sérieux quand il me voit en face de lui... Il n'hésite pas toutefois à me narguer avec des sourires en coin, un ton supérieur qui lui donne le droit d'espérer de vivre longtemps pour satisfaire ses futurs desseins... Mon épée audacieuse croise directement ses griffes... Plusieurs échanges musclés se percutent par nos armes respectives sans que nos coups portés nous départagent... Et par cette distraction, je sors ma dague en or afin que la lame se plante dans sa gluante chair de son épaule gauche... Il crie de douleur et se réjouit beaucoup moins à présent... Il est apparemment rare que l'on lui tienne tête... Une résistance due aux mouvements répartis de mon arme en cristal... Du coin de l'œil, je m'aperçois qu'Elrya est en grand danger mais je suis bien trop occupé à répondre aux attaques incessantes de mon rival... Nos armes qui s'entrechoquent et se heurtent inlassablement, m'obligent à ne pas pouvoir lui venir en aide et cette situation me désespère amplement... Mais alors que son adversaire est sur le point de frapper violemment, Elrya change soudainement d'apparence... Au bon moment, tout son corps se transforme littéralement en une statue en or... Incroyable... Elle évite la blessure portée par son ravisseur et reprend sa forme originelle pour asséner à son tour son coup fatal... Cet évènement m'a un peu déconcentré et du coup mon ennemi en a profité pour redoubler d'adresse... Par ce manque de vigilance, il parvient à griffer superficiellement mon bras. La souffrance ressentie, refocalise mon énergie à combattre cet être malfaisant... Nos blessures respectives sont à présent égales... Mais, c'est de courte durée, car je parviens d'un geste ferme et brusque à couper sa main droite... L'ouverture décisive pour que mon épée clôture ce combat acharné en transperçant

son cœur... L'attaquant agonisant se met à genoux et d'un dernier geste ma lame tranche son immonde gueule afin qu'il redevienne poussière... Dans le même intervalle, les derniers Wodianoi sombrent également dans l'oubli... La victoire est donc nôtre... La fin qu'ils proclamaient et qu'ils représentaient les a finalement anéantis... Nombreux sont les survivants qui se réjouissent de leurs libertés en criant gaiement à tout va... Nombreux sont aussi les Neums qui ont péri dans ce combat... Leurs corps gisant sur le sable couvert de sang, se mêlent aux haineux crasseux... Cette scène de désolation concerne deux cents morts... Tout autour de ces répugnants cadavres amoncelés, les survivants forment un cercle et s'y agenouillent la tête baissée... Même si chacun à conscience que dans l'au-delà, ils retrouveront ces guerriers courageux qu'ils avaient l'habitude de côtoyer au quotidien, les larmes s'écoulent sur leur visage soumis au chagrin... Les Neums qui ont péri sont d'irremplaçables amies, compagnons et âme sœurs pour certain, ces pertes sont tragiques pour la communauté... Je partage également ce preux recueillement car même si je ne les connaissais pas directement, je lis dans les yeux des rescapés qui les pleurent, que ces bonshommes resteront éternellement des bonnes personnes... L'absurdité d'une guerre témoigne ici de ses ravages meurtriers, de ses conséquences d'écourter sa destinée... Comment des créatures prônant une telle hargne à la haine puissent exister... Un contre-exemple d'une imperfection insensée... Et ce plaisir de faire toujours plus de mal, un déni inconsidéré... La souffrance m'exaspère... Lloya s'approche de cette lamentation collective qu'elle partage tandis que les Rousalki restent toujours en retrait... La Prêtresse rentre dans le cercle formé puis lève ses bras au ciel... Sous les rayons du soleil, sa peau scintille de mille feux... Elrya me serre fort de sa main et me tire ensuite hors du cercle, les larmes de tristesse se versent aussi sur son si beau visage... Alors à l'écart, elle pose sa main sur mon bras entaillé par le récent duel auquel j'ai participé, c'est une vilaine plaie qui saigne encore... Deux phénomènes extraordinaires se produisent alors dans le même instant... D'une

part, dessous sa main en contact avec ma chair coupée, une lumière en or se manifeste pour ma plus grande surprise... Elrya m'envoie une chaleur intense qui parcourt tout mon bras baigné dans la douleur... Une sensation qui est semblable à un étirement au sein même de la partie de mon corps endolorie... En fait, je sens que le mal que j'éprouve se réunit en un point précis avant tout simplement de s'amenuiser pour disparaître... Lorsque sa main s'enlève et que la lumière en or s'évanouit, le résultat est saisissant... Ma blessure est remplacée par une misérable cicatrice tandis que mon bras anesthésié s'en retrouve apaisé... Dans cette situation, je n'ai pas vraiment eu le temps de réaliser ce miracle à l'œuvre... Ce don de guérir en extrayant la plaie est prodigieux, impensable... Le plus fou se produit au moment où je regarde de nouveau l'égratignure qui s'est tout bonnement évaporée comme par magie... Hallucinant... C'est comme si cela n'avait jamais existé... D'autre part, la Prêtresse avec ses bras tendus vers le ciel rayonne de lumière telle un deuxième soleil... Elle ouvre les boccas qui renferment les âmes des deux bébés pour les rendre à la Nature... Ces deux petites boules verdâtres tournoient en l'air d'une manière hasardeuse, elles me font penser à des guimauves volantes... C'est une image qui convient parfaitement à cette élucubration pourtant réelle... Puis, les corps des Wodianoi s'élèvent en lévitation sur plusieurs mètres en hauteur... La lumière engendrée par Lloya dépece littéralement leurs substances physiques en des grains de poussière agglutinés... Le tableau est merveilleusement étonnant... D'autres particules noires au loin sortent du lac, a priori les restes des nymphes contaminés par le mal avec le voleur présumé des deux bébés... Ces particules se dissolvent instantanément, ne laissant plus aucune trace de ce mal désormais supprimé... C'est au tour des corps des pauvres Neums tombés bravement pour la lutte de la liberté de la Vie... Eux aussi, leurs dépouilles inanimées se soulèvent dans les airs et se métamorphosent en des grains de poussière cette fois-ci toute blanche. Les matières clament leurs puretés en s'illuminant magnifiquement et s'amalgament en des sphères ovales... Ainsi,

les petits globes étincelants blancs et verts volent dans tous les sens, même autour des Neums agenouillées... L'assistance regarde ces âmes en paix, bel et bien en vie sous leur forme originelle, véritable... La parade majestueuse ravit le public conquis... Les visages flirtent avec des sourires qui sont fort agréables à contempler... La joie est dans nos cœurs tandis que les âmes partent pour disparaître dans le ciel bleu... Lloya retrouve ses couleurs habituelles tandis que les Neums se lèvent et se dirigent ensemble vers le village incendié afin de le reconstruire... Ces êtres positifs ont une force intérieure incroyable et inouïe... Les Rousalki viennent remercier les combattants méritants alors que Tuomi réinterprète les paroles de la Prêtresse qui me sont allouées... Quant à Jarvin, il est à la fois comblé et mal à l'aise par les accolades qu'offrent tour à tour les nymphes, le pauvre a sa bouille toute rouge... Elrya est éloignée de moi d'un mètre pas plus, son minois retrace de l'anxiété et de l'inquiétude... En fait, elle attend avec impatience la réponse à la question posée par Lloya et délivrée par Tuomi à la fin de son discours...

— Quelle dure épreuve que nous avons essuyée... Un combat qui fut lourd de conséquences pour notre peuple... Mais, je crois avec une grande conviction que sans toi Gandorr, les pertes et les dommages auraient été bien pires ! Par ta présence, tu as sauvé notre peuple, tu nous as apporté un élan de courage indiscutable qui a amené mon peuple à se surpasser... Nous t'en serons éternellement reconnaissants... Je sais qu'il est temps pour toi de poursuivre ta quête... Nous avons foi en ta réussite... Je me suis entretenu longuement avec ta chère Elrya qui est prête à te suivre dans cette rude épreuve... Nous sommes très heureux que ton âme sœur soit une des nôtres, un énorme privilège en fait... Je le savais... Elle a pleinement conscience du danger et possède bien des facultés nécessaires à sa survie... Différentes lignées pourvues de dons grandissent dans notre Royaume... Elles sont transmises généralement de génération en génération... Pour Elrya, c'est un « Être d'Or »... Chez nous lorsqu'on naît dépourvu d'un sens comme la vue ou être muet, on sait que le bébé en question sera

destiné à de grandes choses car il est doté de dons extraordinaires... Il existe un bassin ornemental rempli d'or où quand un de ces êtres arrive dans notre monde, il est plongé dans ce liquide précieux... Ses cellules s'emprennent et comblent le sens manquant pour que sa vocation prenne sa place afin de se révéler... Elrya est un incroyable être avec de rares dons comme des jets en or bouillants sortant de la paume de ses mains, guérir et se transformer en une statue d'or lorsqu'elle est dans une situation périlleuse... De plus, elle est extrêmement agile et peut être un soutien indéniable... Nous ne sommes donc pas surpris que vos âmes soient liées, c'est même logique... En fin de compte, vous êtes complémentaire ensemble... La destinée vous a rassemblés... Elrya n'est pas du tout effrayée, elle veut juste rester auprès de l'homme qu'elle attendait... Elle a, elle aussi, une destinée à accomplir... Nous n'allons pas te retenir plus longtemps... Ce n'est pas grand-chose, mais nos meilleurs artisans se sont attelés à te fabriquer un ensemble que nous espérons qui te ravira... Il s'agit d'une ceinture en or agrémentée d'un fourreau dans la parfaite dimension de ton épée de cristal ainsi qu'un étui pour ta dague en or... À présent, nous te saluons et te remercions grandement d'avoir été parmi nous... Le partage de ta compagnie d'amour... Je pense que tu as dû, toi aussi, te poser cette ultime question... Le choix du libre arbitre t'appartient... Désires-tu donc de partir avec ou sans ta promesse ?, me rapportes Tuomi... J'accepte ce cadeau d'une grande utilité et d'une valeur inestimable que je m'applique à équiper autour de ma taille... Mon épée de cristal ainsi que ma dague en or rejoignent leur compartiment respectif... Ne plus avoir constamment la main prise par cette arme magique me procure une sensation étrange, mais je n'en suis pas moins relié pour autant... J'apprécie vraiment ce geste qui me touche. C'est un présent qui ne signifie pas grand-chose pour ce peuple et qui symbolise pour moi tout le contraire... Je vois Elrya qui a hâte de savoir ma réponse... Alors, que les yeux sont rivés sur ma personne, je pose un court temps de réflexion... À vrai dire, elle possède toutes les qualités requises pour affronter le

danger, passé au-devant des épreuves rencontrées, elle m'a soigné et a la capacité de se défendre elle-même... De surcroît, je sais que nous aspirons à ne plus vouloir nous séparer maintenant que l'on s'est retrouvé... Et puis si ma quête m'a amené en ce royaume, peut-être qu'elle a un rôle à jouer... Cette belle personne dont sa beauté donne l'illusion qu'elle est fragile, est à même de me soutenir et notre amour en commun nous rendra plus forts... Après tout, la prophétie ne mentionne en aucun cas une quête solitaire, le sujet n'est pas abordé d'ailleurs... Je ne vais donc pas abandonner mon âme sœur, je ne cautionnerais pas de faire une telle erreur... Alors lorsque je m'avance vers elle pour l'enlacer et la regarder dans ses yeux verts brillants pour lui avouer qu'elle fait partie du voyage, son appréhension s'efface instantanément... Un hochement de la tête suffit pour que son visage jusqu'à présent crispé s'éclaire d'un profond sourire... Quelques larmes s'écoulent même sur sa belle frimousse en guise de soulagement et de grande satisfaction... La nouvelle tant espérée enchante les personnes qui nous entourent... J'ai plaisir d'apprécier la joie et la bonne humeur qui respire sainement dans cette communauté... J'espère avoir la chance de revenir dans cette contrée, seul l'avenir le dira... Pour l'heure, le moment des embrassades est arrivé... Sans perdre de temps, notre couple témoigne son immense gratitude et sa sympathie pour Istyr et ses partisans, Lloya la Prêtresse, Jarvin l'enfant adulte, Tuomi le brave Godi ainsi que tous les Neums présents pour cette séparation... L'émotion est intense et les yeux émoussillés en disent long sur cet attachement semblable à une famille unie... Nous avons tous à l'esprit qu'il s'agit d'un au revoir et non d'un adieu... Ma quête doit impérativement se poursuivre car l'enjeu est primordial... Moi et Elrya, partons alors main dans la main, le cœur comblé de bonheur... Nous nous retournons pour saluer une dernière fois nos amis avant qu'ils disparaissent de notre vision... Des sourires s'échangent avec les Neums que nous croisons en chemin... Chacun d'entre eux arrête momentanément son labeur et son activité pour partager ce moment privilégié... Au cours de notre traversée, nous longeons plusieurs villages, des

bassins où l'eau se transforme en or et d'impressionnants Palais aux diamants verts... Ce Royaume de la forêt d'or arbore ses plus belles parures que nos yeux savourent pleinement... Le jeu de lumière provoqué, par les rayons du soleil qui viennent taper sur les hauts houppiers des arbres mais aussi sur tous ces appareils d'or provenant des bâtisses et des cuves remplies du précieux liquide, est tout bonnement sensationnel... Il vient un moment où nous ne rencontrons plus sur notre passage ni de ces individus chaleureux ni aucune trace d'une quelconque construction... Les derniers édifices croisés sont les tours de garde qui délimitent le Royaume... Alors, les villages des Neums sont bien loin à présent, la seule représentante de son peuple se trouve à mes côtés... Il ne reste plus que ces troncs troués, signe d'un temps antérieur où les confins des neuf Palais s'étendaient probablement jusqu'ici... La forêt respandit d'un jaune omniscient qui affranchit bien peu d'ombre, la lumière possessive profite de tout l'espace qui lui est dédié... Cependant, je remarque que les arbres deviennent moins grands, moins imposants tout d'un coup... C'est très étrange cette sensation que j'éprouve actuellement mais je comprends cette situation surprenante lorsque mes yeux s'échouent sur le sol... En effet, mes jambes s'étirent, mes mains grandissent et au fur et à mesure que mon corps s'allonge les troncs eux s'abaissent pour atteindre une taille ridicule... Phénoménal... Nous avons retrouvé notre stature habituelle et normale... J'en suis ravi tandis que je vois Elrya un peu déstabilisée par ce constat... Cette dernière n'a jamais quitté son havre de paix et ignorait sa réelle grandeur... C'est la découverte d'une nouvelle vie... Des visions et des facettes d'une nature si diversifiée... Les autres paysages surprenants que l'on va sans doute rencontrer durant ce voyage vont nous étonner ensemble... Une nouvelle manière de communier aisément... Je connais bien ce sentiment de l'incertitude de l'inconnu et quand elle me regarde avec ses yeux perçants, je lis une confiance mutuelle qui s'est instaurée innocemment... Alors sa main tendue desserre la mienne... Désormais, l'environnement que l'on côtoie change du tout au

tout... Le haut des arbres qui culminent approximativement autour des deux mètres nous dépasse à peine... Ce paysage qui nous paraît risible n'enlève en rien sa beauté fabuleuse... On a pleinement conscience que notre taille pouvait se comparer à un insecte... Tout est véritablement une histoire de proportion... Enfin, la vue est complètement différente à présent, radicale... Les rayons du soleil qui cognent sur notre peau, provoquent des sensations de brûlure à cause d'une chaleur plus intense car la distance qui nous sépare du ciel a changé maintenant... Comme quoi, notre corps est capable par lui-même de s'adapter à son environnement... En outre, cette forêt de sapinette débouche sur une colline d'herbe aux couleurs dorées... Ici, le soleil écrasant, alourdit une atmosphère non ventilée... Le climat est presque étouffant et le relief que l'on arpente est vraiment sec comme en témoigne cette végétation desséchée... Lorsque nous parvenons au sommet de cette butte aride, un large panorama s'exhibe devant nos yeux... Et c'est côte à côte que l'on profite un instant de ce tableau qui s'étend à perte de vue...

Au-delà de l'horizon, nous contemplons avec ferveur ce nouveau monde qui s'offre à nous... Mais, ce qui nous saute directement aux yeux, c'est cette fumée noirâtre qui se situe tout au bout de ce site splendide... Je me rappelle de ce présage inquiétant déjà observé lorsque je me trouvais à Zodenn et les créatures qui en résultaient aussi... Ce nuage très sombre ne promet rien de bon, encore une péripétie qui se rapporte à l'éveil du mal... Il est évident que notre cheminement va nous en approcher mais j'espère que ce sera sans incidence notable... Elrya et moi-même ne sommes, vraiment pas, rassurés du quelconque maléfice qui sévit et s'est généré dans cet endroit... Entre cette menace et nous, un vaste espace s'épanouit majestueusement... Notre

positionnement qui surplombe cette vallée hors norme, assimile cette vision en une illusion fantasque d'un océan aux couleurs diverses et variées... Cette immense forêt de chênes majoritairement verdoyante, occupe un espace gigantesque... Chaque feuillage de ces chênes se révèle bien différent d'un arbre à un autre... Une segmentation aléatoire en symbiose... Certes, le vert est prédominant, mais d'autres feuillus arborent des couleurs de caramel, de pistache et de lavande, ainsi que plusieurs nuances de jaune, de rose et d'orange... Cette variété de nuances ressemble à un automne printanier... Une mer multicolore qui se mélange et s'emmêle radieusement... Une harmonie aérienne par un vent modéré qui erre ici et là... La balade de ses envies... L'immensité de ce territoire lui donne le choix d'errer librement... Vues d'en haut, les cimes touffues sont balayées et malmenées par les courants d'air... Allant d'un côté puis de l'autre, le jeu distrayant du balancier... L'effet produit est étrangement semblable à d'inlassables vagues ondulantes... Toutefois, le vent ne dédaigne pas venir jusqu'à nous... Il a apparemment ses habitudes et ses préférences auxquelles il ne déroge pas... Par conséquent, il est préférable de nous mettre à l'abri le plus vite possible au cœur même de cette nature chatoyante... Il est fort inutile de subir encore un instant de plus cette étouffante chaleur prépondérante... Nous abandonnons donc cette vue hallucinante en descendant l'autre versant de la colline aux herbes dorées... Lorsque nous rejoignons la forêt de chênes, le constat est satisfaisant... Qu'il est bon de respirer un air bon teinté de pureté et d'une fraîcheur si onctueuse... Notre peau comme nos poumons revit enfin... La masse de feuillage est assez importante et ses couleurs apportent un charme luxuriant qui baigne dans une douceur romantique... Nous avançons côte à côte mais bien plus serré de l'un de l'autre... Nos regards brûlent de désirs et cet environnement en est pour quelque chose... On peut ressentir l'essence de l'amour et du bien-être... Les troncs massifs, longs et tortueux témoignent de ce caractère ancestral qui perdure continuellement... Les milliers de feuilles semi-persistantes dont

leurs couleurs varient inlassablement entre chaque arbre, assombrissent ce lieu... Une protection non négligeable contre les rayons du soleil et une préservation à bonne température... Les rafales de vent qui sévissent sur le haut des chênes, pénètrent à peine à l'intérieur de ce refuge... Néanmoins, des feuilles caduques se détachent des branchages surpeuplés à cause du ballonnement exercé justement par ses courants d'air... Alors, il est ravissant de contempler ces feuilles solitaires qui tombent en valsant sur elles-mêmes... Des petits tourbillons qui s'agitent dans le vide, presque en apesanteur et avec l'obligation de descendre toujours plus bas... L'excursion se termine en s'échouant sur un sol déjà recouvert de concubins, concubines qui vont petit à petit se détériorer avant de faire qu'un avec une terre légèrement humidifiée... Un cycle ininterrompu, un cursus programmé... Un lit de feuilles multicolores qui présente un charme pittoresque, un tapis végétal semblable à un éternel chef-d'œuvre peint à la main avec une précision des plus remarquables... Nos visages sourient de ces plaisirs de la vie, notre peau est caressée et fouettée par de tendres brises, nos narines respirent des senteurs prodigieuses provenant des doux parfums des arômes forestiers, nos oreilles s'émerveillent d'entendre les froissements des feuillages ainsi que les mélodies attendrissantes des chants d'oiseaux rapportées par l'écho... C'est la vie dans tous ses sens et ses saveurs, une folle incroyable... Alors, nous nous arrêtons de temps à autre pour s'enlacer simplement, une manière réciproque de partager cette vue admirable, parfois même il advient qu'un baiser s'échange... Des bruits suspects restent en revanche inexplicée... En fait, il advient que de brèves et vives agitations remuent soudainement les branchages des chênes ou les résidus de feuilles qui jonchent le sol avant de s'estomper par elles-mêmes... Des turbulences qui se déroulent en des points bien précis et dont la nature ne semble pas responsable... D'ailleurs, nous avons l'étrange sensation d'être comme observés, épiés... Il est clair qu'une présence qui ne s'est pas encore manifestée, nous joue des tours de magie comme des bruits de pas extrêmement rapides ou des branches qui se

secouent succinctement... Tout cela se produit simultanément à différents endroits à la fois... L'explication logique serait que ces choses furtives sont en nombre multiple... Nous nous méfions de ce cirque autant grotesque que mystérieux... Toutefois, des silhouettes se résolvent à se rendre visibles afin qu'on puisse les voir... Elles choisissent enfin de se montrer à nous... Des êtres particuliers de deux sortes qui convergent autour de nous... Ceux qui volent dans les airs à la hauteur des branchages et ceux qui marchent sur la terre à vive allure... Les premiers s'assimilent à des femmes papillon... Un corps élégant et subtil, raffiné et transcendant... Un haut d'apparence humaine qui se termine par une queue recourbée similaire à un dard sans sa pointe si piquante... Un gracieux buste qui couvre leur poitrine et leur ventre ainsi qu'une ravissante figure de forme triangulaire sans une quelconque imperfection... Leurs peaux comme leurs yeux et leurs cheveux sont dans des mêmes teintes à savoir celle du jaune orangé qui se révèle être un parfait camouflage en soi... Enfin, de leurs dos s'exhibent deux superbes ailes symétriques semblables à de légers voiles transparents ayant des reflets arc-en-ciel qui leur servent pour voler... Ces dernières ont une envergure qui dépasse la longueur de leurs deux bras fins... De merveilleuses créatures idylliques qui ont leur place dans ce lieu si enchanté... Les seconds sont diamétralement opposés et ne présentent aucune des caractéristiques décrites chez ces êtres volants... Seules leurs tailles environnant les uns mètres cinquante correspondent entre ces deux espèces... Déjà, ce sont des hommes entièrement d'apparences humaines qui se déplacent sur la terre et ne sont pas pourvus d'ailes qui leur permettraient de s'élever... Leurs jambes très actives ne tiennent jamais en place... Par conséquent, ces chenapans changent fréquemment de positions afin de se cacher d'arbre en arbre... Leurs mocassins marron au pied se régalent de laisser leurs empreintes partout où ils passent... Leurs aspects physiques ne les avantagent pas vraiment... Leurs peaux éraflées par de petites pustules ainsi que leurs vêtements dont leurs textures ressemblent à du lin, sont d'une couleur marron grise...

Enfin, leurs visages sont d'une laideur naturelle, un peu comparable à des lépreux... De plus, ces deux espèces ont une autre particularité en commun... Des êtres à double facette, à double personnalité... Les femmes papillon qui flottent dans les airs, peuvent se déplacer aussi en une nuée de papillons jaune orangé... Quant aux hommes qui font les cent pas, ils ont la faculté extraordinaire de s'immobiliser d'un coup pour se métamorphoser en des blocs de pierre... Des transformations qui expliquent leur exactitude à se volatiliser instantanément et l'impression d'invisibilité qui nous a bien bernées... Toutefois, leurs apparences originelles sont sous leurs traits physiques respectifs qui nous ont gentiment dévoilées... Aucune menace n'est donc en vue, nous sommes ravis de les voir s'agiter tout autour de nous... Durant notre marche, nous sommes désormais suivis, poursuivis et devancés par ces innocents et inoffensifs enfants... Les uns vont se cacher derrière les troncs tandis que les autres se grouillent pour passer juste devant nous en diagonale... Les femmes papillon s'amuse à secouer les branches des chênes... Par conséquent, nous passons parfois au travers des amas de feuilles qui s'abattent gentiment sur nous... On ne peut qu'en sourire et s'en réjouir... Surtout lorsque ce divertissement se produit sous différents arbres aux coloris variés... Ce formidable lieu qui n'avait pas délivré tous ses secrets lorsqu'on y est entré, est tout simplement merveilleux... Cependant, il est difficile d'estimer le nombre réel de ces êtres de la nature car quand un disparaît un autre apparaît sans savoir véritablement s'il s'agit du même ou non... La ressemblance entre tous ne permet pas de les distinguer vraiment, il peut y en avoir une dizaine comme une trentaine, c'est stupéfiant... Au bout d'un moment, des silhouettes surgissent au loin... D'autres de ces mêmes êtres qui nous accompagnent, escortent d'énigmatiques individus... Décidément, cette forêt est fort peuplée et en même temps cela paraît logique compte tenu de cet idéal cadre de vie... Ses nouveaux habitants qui viennent vers nous sont en parfaites adéquations avec les couleurs splendides qu'affichent ses glamours

feuillus... Leurs peaux sont tachetées de multiples coloris comme l'orange et le jaune, le rose vif et le gris pâle ainsi que des tons de caramel et de lavande, de pistache et de crème... Alors, ils se confondent rapidement avec l'environnement... Ces petits individus de forme humaine ont des tailles approximatives d'un mètre soixante... Tous sont habillés avec une légère matière beige similaire à du lin. Au fur et à mesure que nous nous rejoignons, d'autres détails physiologiques me parviennent à moi et à ma chère Elrya... Entre eux, il ressort un côté androgyne prédominant... Leurs visages possèdent quasiment des traits identiques à savoir deux protubérances assez discrètes au milieu de leurs figures faisant office de narines, des oreilles en forme de losange collées près des tempes, une fine bouche comparable à une simple ligne tracée à la main levée et également des rajouts sur leurs longs cheveux multicolores réalisés avec les mêmes fibres que celles de leurs habits... De plus, les pupilles de leurs yeux en amande renvoient des couleurs similaires à leur peau qui divergent entre chaque personne... Enfin, pieds et mains sont pourvus de deux doigts et de deux pouces, ces derniers se situant de chaque côté d'un doigt... La distinction des deux sexes est possible par les pendentifs que porte exclusivement la gent féminine mais aussi par leurs vêtements, des robes unies pour les femmes et des deux pièces pour les hommes qui se présentent sous la forme de pantalon souple et des hauts en forme de losange... Quand vient le moment de se rencontrer, les femmes papillon et les bonshommes qui se métamorphosent en des rocs de pierres disparaissent de nos horizons... Si nos chemins nous ont amenés à se croiser, c'est par l'étrange coïncidence et manigance de ces êtres de la Nature... Ainsi, Elrya et moi-même sommes devant une vingtaine de ces individus à la peau multicolore... Je vois Elrya assez fébrile... Il est vrai que le royaume des Neums se suffit à lui seul et assez isolé par la magie qui opère... Toutefois, elle admire là un autre royaume voisin et différent du monde où elle a grandi avec des habitants attachés eux aussi à leur patrimoine... Ma compagne vêtue de sa longue robe verte

entourée par son Aura florissante, découvre ce peuple avec une légère appréhension... Rien de comparable avec notre attirance immédiate et réciproque qui a lié nos deux âmes désormais retrouvées... Un parmi ce groupe s'avance vers nous et s'exprime avec une manière de parler assez rapide, presque expéditive... Durant ce temps, ses congénères n'ont de cesse que de chuchoter entre eux et ont des yeux totalement éberlués par notre présence...

— Noble couple ! Noble Gandorr ! Votre présence en notre Royaume de Driis est miraculeuse surtout en ce temps si désastreux ! Nos rêves nous ont appris que vous viendriez... Je ne peux m'astreindre à bavarder ici avec vous... Alors suivez-nous si vous le désirez... Vous serez nos hôtes pour la Translucia... Peut-être la dernière, mais je vous l'expliquerais en chemin ! Nous sommes navrés de vous prendre au dépourvu comme cela... Alors qu'en pensez-vous ?, prononce cet individu qui nous accueille avec une grande tristesse et un manque d'optimisme évident que l'on perçoit juste en le regardant et en l'écoutant... Un regard inchangé suffit pour nous convaincre car entre Elrya et moi, l'attachement devient de plus en plus fort, profond et il est donc plus facile de se comprendre... En quelque sorte nos âmes tissent des liens qui s'enchevêtrent les uns sur les autres, s'assemblent comme une équation résolue... Ce sont d'intenses sensations que l'on véhicule sans réellement expliquer les tenants et les aboutissants... Le principal, c'est qu'on soit heureux et ensemble même dans l'adversité... Nous suivons alors ce peuple attristé par une cause que l'on ignore encore... Néanmoins, l'être qui s'est mis en avant, s'entretient de nouveau avec nous tout en marchant... Ce dernier prend cette fois-ci le temps de nous relater les événements récents assez inquiétants qui se produisent, mais, également il nous en dit un peu plus sur son peuple et ces êtres de la nature qui nous ont menés à se rejoindre... Durant son récit, les autres adoptent la même attitude qu'auparavant c'est-à-dire en gardant un œil vigilant et méfiant aux alentours comme s'ils attendaient que surgisse une quelconque menace à tout

moment... Ensemble, on se dirige donc vers une direction que seuls eux connaissent, sûrement vers leurs demeures au cœur de cette forêt radieuse et surprenante de beauté... D'ailleurs, de nouvelles plantes beiges et éparses embellissent ce paysage... Elles sont similaires à des herbes hautes qui poussent sur cette terre recouverte de ces feuilles caduques de divers coloris...

— Nous sommes tellement comblés que vous vous joignez à notre peuple... Moi, c'est Yansen ! Je suis issu d'une famille qui a le devoir de perpétuer la Translucia grâce à « l'Urne Sacrée »... Ainsi, nous sommes cinq gardiens dans le Royaume à qui incombe cette tâche... Cela fait de nous de simples meneurs, mais face à la nature et aux éléments, nous sommes bien tous égaux... Vous n'imaginez pas l'immense honneur que vous nous faites, de ce que vous représentez et apportez en venant sur nos terres... Justement, vous vous situez au sein du « Royaume de Driis » qui signifie en fait le « Royaume aux géantes cabanes juchées dans les arbres »... C'est dans ses Driis au nombre de cinq que s'effectue la Translucia, le cœur de nos âmes... C'est majoritairement dans ces chênes absolument grandioses que nous vivons... Il s'agit d'un vaste réseau assemblé en un énorme village, étalé en hauteur, dans une grande partie de la forêt... Quoi de plus merveilleux que de côtoyer ces vieux arbres aux sublimes couleurs qui s'éternissent sans jamais perdre de leurs éclats... Chaque individu de notre communauté possède un cabanon à soi afin de pouvoir lorsqu'on en ressent le besoin, méditer, évader son esprit et ressentir ce fabuleux environnement qui s'épanouit tendrement, inlassablement, paisiblement... Dans ces moments-là, nous sommes parfois visités par ces Enfants de la Forêt qui nous ont d'ailleurs indiqué votre arrivée et qui nous ont réunies minutieusement... On ne voulait pas y croire tant cela paraissait inimaginable, mais lorsqu'on vous a aperçus, nos rêves ont fusionné avec la vérité... On a saisi que la prophétie annoncée pouvait bel et bien se dérouler réellement... Aussi, nous cohabitons avec ce peuple appelé « les Mellys » depuis tellement longtemps et pourtant leurs gestes et leurs sourires sont souvent

difficiles à interpréter du fait qu'ils sont muets tout comme vous... Ce sont de merveilleux chenapans qui se révèlent être les gardiens de cette extraordinaire forêt... Ils maintiennent et protègent ce havre de paix, rendent ce lieu relativement vivant et attractif, maîtrisent les éléments de la terre et du vent tandis que leurs métamorphoses permettent de se confondre et de se camoufler dans cette nature, y être invisible à leurs guises... Nombre de forêts où les Mellys sont répandues et encore plus sur d'autres planètes comme la Terre par exemple... C'est une bénédiction de partager ce Royaume auprès d'eux ! Oh mille excuses ! J'ai omis de le mentionner, mais nous sommes le peuple « Driiden »... Outre la Translucia et nos méditations solitaires dans nos cabanons élevés, nous passons nos journées à cultiver le « Denn »... Il s'agit d'une plante merveilleuse que la nature nous offre avec bonté, une herbe haute de couleur beige que nous voyons d'ailleurs ici et là tous autour de nous... Dans un premier temps, on l'arrache de la terre soigneusement... On sépare ensuite les brins d'herbe de la base... Dans un second temps, chaque partie est consciencieusement utilisée... Le pied est composé de racines sous la forme de gousses amassées et remplies de graines... Ainsi, comme la nature est bien faite, ses graines sont par la suite replantées dans la terre afin d'engendrer de nouvelles pousses... Quant à la partie supérieure, les fibres sont peignées et lissées pour être désassemblées... Ces dernières sont alors réparties en plusieurs secteurs pour diverses utilisations... Nous fabriquons des Urnes Sacrées qui sont renouvelées périodiquement car elles ne sont pas assez solides... De plus, en compressant le Denn, nous obtenons un liquide proche d'une huile que l'on verse dans le réceptacle afin d'ouvrir le Portail vers le Royaume d'Enysoe... Nous tissons également des vêtements, créons colliers et pendentifs, bâtissons nos cabanes avec ces mêmes ingrédients naturels et confectionnons une multitude d'accessoires qui nous apportent un modeste confort au quotidien... Aussi, cette plante possède des vertus médicinales dont notre savoir se transmet à nos chères voisines du « Royaume

d'Antigonys »... Entre nos deux contrées, nous entretenons des liens amicaux depuis des temps immémoriaux déjà... Un commerce de troc s'est instauré... « Les Antigones » nous apportent le métal précieux qu'est l'argent, qu'elles extraient dans leurs mines de « Thyvst » et en échange nous leur offrons du Denn transformé selon leurs souhaits... Nous nous servons du minerai pour solidifier nos fabrications comme nos bâtisses et nos armes principalement... Nous avons de courtes épées bien aiguisées ainsi que des fouets tranchants... Ces précédents sont composés d'une longue corde en Denn avec des pointes en argent insérées perpendiculairement des unes des autres sur toute la partie de l'extrémité de l'arme... Les habitants de ces belles contrées dont nous faisons partie intégrante, aspirent à la sérénité et à la paix en préconisant une parfaite harmonie avec cette nature mirobolante... Nous sommes tous des peuples pacifiques, mais aujourd'hui la donne a changé... Notre liberté, nos vies et cet environnement sont menacés par ce mal grandissant... Alors nous allons prendre les armes même si nous dénigrons fermement ce que nous nous apprêtons à faire... Ce grand péril qui se situe à proximité de ce Royaume glorifiant ne nous laisse pas le choix... Nous avons donc été contraints de nous-mêmes à fabriquer un arsenal pour se défendre mais aussi de nous associer aux Royaumes alentour... Trois nations constituées de mon peuple, des Antigones et des Zénodiens... Le Royaume de Zénode a déjà subi lourdement les préjudices de ce terrible maléfice... Nous n'allons pas attendre que le mal vienne nous anéantir tour à tour jusqu'à nous réduire à néant... Notre stratégie commune est de devancer et de surprendre l'ennemi en l'attaquant de front là où il demeure... Dès demain matin donc, nous avons pris la ferme décision d'affronter ensemble le Prince des Ténèbres « Völund » même si cela nous conduit à notre perte... Mieux vaut mourir libre et avoir tenté de vaincre ce mal réveillé depuis peu que de se résoudre à attendre sagement que notre fin arrive... La nature a besoin que l'on combatte pour elle afin d'être préservé... Völund ne nous effraie en rien car nous savons pertinemment que la mort

fait partie de la vie et que nos âmes poursuivront leurs évolutions ailleurs... Aussi, c'est à la « Forge de Wieland » que le mal s'est ranimé, un lieu facilement repérable grâce à l'immense nuage de fumée noirâtre... Le tombeau funéraire mégalithique qui renfermait le Prince des Ténèbres avec les « Drows » en sommeil, s'est ouvert à cause de ce maudit Portail des Enfers... Ce dernier est sur le point de s'ouvrir incessamment sous peu sur Ciel... Ainsi, Völund et son armée des « Alfes Sombres » se préparent méticuleusement à redorer son blason de la Terreur... Le Seigneur du Royaume des Brumes va sûrement envoyer un émissaire pour l'ultime combat qui va ravager toute notre planète... Dans les « Montagnes des Algues Mauves » outre le tombeau, il se trouve le repaire des « Mogdus », infâmes créatures volantes qui ont décimé une partie de la population du royaume de Zénode dont en majorité au sein de leur capitale de Zodenn... Dans ces mêmes montagnes se situent également les « Puits des Laves Mauves » qui fonctionnent de nouveau à plein régime afin que ces travailleurs, ces bossus que l'on appelle les « Bousii » ; fabriquent massivement les armes destinées à la cohorte maléfique... C'est donc au cœur de ce pays de Wieland que nous allons débarquer pour exterminer ces maléfices de la nature avant qu'elles nous massacrent... Nous ne vous demanderons pas de participer à cette ultime bataille car les projets qui vous concernent ne peuvent pas s'échouer dans ce combat qui n'est pas le vôtre en soi... Votre destinée ne doit en aucun cas s'estomper au cœur même de cette situation périlleuse... Non ! Vous n'en avez pas le droit et quelque part, je sais que vous en avez pleinement conscience... Vous savez, votre présence parmi nous et votre participation à la Translucia nous donne entièrement confiance en un avenir saint et libre... Vous prodiguez de vous-même du courage, mais aussi le surpassement de soi pour chaque individu de notre communauté, de nos trois Royaumes et bien au-delà... Et pour cela, je vous remercie énormément... Nous arrivons justement au point de ralliement de nos trois armées afin d'adopter la bonne tactique... Je vais vous présenter à « Valfiin »,

la meneuse des Antigones et le Roi Guide de Zodenn..., m'énonce-t-il avec une grande émotion...

Durant son discours, nous sommes parvenus au cœur du Royaume de Driis... Ainsi, nous avons traversé une partie de ce vaste réseau hors du commun que m'a présenté Yansen avant de se rendre à l'endroit défini où les trois meneurs des trois Royaumes doivent se rencontrer... Tout d'abord, nous sommes passés en dessous d'une multitude de structures coniques... Dans un alignement parfait sur cinq rangées, ces petites merveilles ont des dimensions communes qui tournent autour des uns mètre de largeur sur deux mètres de hauteur... Ces cabanons, mentionnés par le Driiden, ont pour fondation des dalles en argent qui sont enrobées par le Denn façonnée de la même façon que l'on confectionne des paniers en osier... Ce travail minutieux du Denn se retrouve également sur les faces latérales jusqu'au sommet qui forme au final un cône... Dans ces parties-là, la lumière peut y pénétrer librement comme d'ailleurs le vent qui est beaucoup plus présent au sein des branchages... Du haut de ces petites habitations partent plusieurs attaches solides et tendues qui vont s'enrouler autour des branches massives des chênes environnants... Ces cordages en Denn sont renforcés et mêlés à de l'argent semblable à des chaînes, ce qui assure en toute sécurité le maintien des édifices suspendus dans le vide... Le défi de l'apesanteur est une sacrée prouesse technique... Ces îlots individuels propices à se ressourcer face à la Nature, sont agencés de telle manière que l'on puisse y accéder par des passerelles construites dans les mêmes matériaux... Des ponts relient chaque cabanon entre eux et se faufilent agilement entre les branchages des chênes multicolores sans ni dénigrer ni porter atteinte à la Vie... Le respect de l'environnement passe par sa protection et chaque paramètre a bien été étudié, orchestré pour que l'harmonie y règne... Alors, pour parvenir dans ces cabanons, il suffit d'accrocher ses mains sur des branches descendantes et marcher tranquillement sur ces passerelles naturelles... Pas de quoi être un talentueux acrobate ni un funambule hors pair... Plusieurs

Driïden montrent d'ailleurs l'exemple en regagnant aisément différentes paillotes coniques... Toutefois, je remarque qu'aucun moyen n'est à disposition pour pouvoir rejoindre ces structures nichées dans les arbres... Ces parcours accrobranches convergent en fait vers les fameuses Driis... L'intersection et le point central de ce Royaume, ces grands espaces qui épousent l'environnement et l'art de vivre de ce peuple ou peaux de corps et peaux de feuilles forment en définitive un tout... Ces grandes cabanes sont les pièces maîtresses de la Translucia, mais c'est aussi en ces endroits que l'on peut accéder à ces habitations élevées... Ainsi, grâce à un système rudimentaire mais tout de même élaboré et audacieux, il est possible de grimper sur ces demeures perchées de formes rectangulaires... Au pied de chaque angle, il existe un dispositif similaire à des ascenseurs réalisés presque de la même façon que les cabanons... Une dalle en argent carré avec des balustrades en Denn sur les côtés qui garantissent une certaine sécurité... Au milieu de chacune des rambardes se trouvent une attache robuste... Ces dernières donc au nombre de quatre rejoignent un disque en hauteur qui ressemble fortement à une courroie... D'en haut et à tour de rôle, des Driïden tirent de leurs mains le câble afin que la structure s'élève... Une manœuvre facilitée grâce à la poulie qui fait glisser commodément le treuil... Ce procédé simpliste dont je le vois prodigieusement fonctionner, se compte par quatre pour chaque cabane... Il s'agit de la seule méthode pour vouloir participer notamment à la Translucia ou tout bonnement rejoindre un cabanon afin de s'isoler... En revanche, pour descendre, on a le choix entre embarquer de nouveau dans le remontoir et là le système mis en place s'inverse ou coulisser sur une des lianes créée avec du Denn prévus à cet effet... Tout l'habitat se situe donc en hauteur... Cependant, le travail effectué sur la fameuse plante ainsi que l'élaboration et la conception d'une réalisation se produisent sur la terre ferme... Aussi, des puits d'eau assez profonds en forme de losange sont disséminés ici et là, de quoi subvenir aux besoins quotidiens comme par exemple la toilette de chaque Driïden ou l'arrosage du

Denn sitôt planté... D'ailleurs, ces parcelles cultivées se trouvent justement près de ces points d'eau... La vingtaine d'individus qui nous escortaient vaquent à leurs diverses occupations... Certains rejoignent les Driis pour partir méditer dans des cabanons avant que la Translucia n'advienne ou d'autres aident leurs congénères à des tâches journalières comme par exemple, remonter de l'eau des puits à l'aide d'un sceau en argent rattaché à une corde en Denn mais aussi déraciner ces plantes médicinales pour en replanter par la suite... Alors, nous ne sommes que six lorsque nous passons sous un deuxième alignement de cinq rangées de ces cases suspendues... En fait, ces lignes parallèles d'isoloirs délimitent ce vaste espace dédié exclusivement à une manière de vivre fort originale de ce peuple... C'est à cet instant-là que Yansen achève son exposé improvisé sur ses semblables et cette situation critique à laquelle ces braves êtres vont se confronter... C'est aussi dans ce même intervalle que nous rejoignons Valfiin l'Antigone et le sage Zénodiens que je retrouve avec grand plaisir... Je me souviens de ce séjour assez particulier au sein de la cité de Zodenn... Un lieu bruyant par ses cascades et ses geysers, perdus au milieu d'une spacieuse étendue d'eau... Je me rappelle de ces êtres qui se déplacent avec des tapis volants, qui se rendent la journée dans des gouffres d'eau et qui se rassemblent à la nuit au centre de Zodenn pour participer à la Translucia... Je me remémore également ce passage épique où des hideuses créatures aux têtes de jaguars sont venues troubler ce paisible endroit... L'intervention du plus sage de ses habitants fut des plus brillantes d'ailleurs... Leur capacité à contrôler l'élément Eau ou même leurs tapis volants me sidèrent admirativement... Néanmoins, j'ai dû quitter précipitamment ce Royaume de Zénode pour être acheminé vers le Palais des Abîmes Sacrés alors que le combat entre le bien et le mal débutait à peine... Depuis, je me suis souvent demandé s'ils avaient pu résister aux envahisseurs ou non... Toutefois, Yansen m'a appris qu'une partie des Zénodiens avait péri ce jour-là... Le nombre de morts pour la paix et la préservation du Tout continue à augmenter au fur et à mesure et il

faut bien dire que cette guerre prévue à Wieland ne va guère arranger les choses... Je suis heureux de revoir ce Roi Guide qui m'a indiqué explicitement l'emplacement de l'Île des Gouttes Téméraires afin que je puisse dénicher le Diamant d'Eau qui fait désormais partie intégrante de moi... Je le vois sur son visage au crâne rasé qu'il me reconnaît instantanément... En plus, mon chemin m'a amené à rencontrer mon âme sœur qui rayonne infiniment de toute beauté... Parfois, lorsqu'elle se colle contre moi, son Aura verte parvient à m'englober et le bonheur nous éprend véritablement... Alors, tout autour de ce puits d'eau reculé au-delà de ces cabanons favorables au recueillement, la réunion est constituée par mon couple, Yansen avec trois de ses partisans, le guide Zénodien ainsi que Valfiin l'Antigone que je découvre pour la première fois... Le Zénodien à la peau bleue foncé, s'approche immédiatement vers moi pour une accolade des plus amicales. Il prononce aussitôt...

— Gandorr ! Quel plaisir de te revoir malgré les circonstances actuelles ! De nouveau décidément... Le jour où l'on s'est quitté fut une terrible épreuve pour ma communauté... Beaucoup de mes amis sont tombés courageusement pour la Vie dans cet affront et finalement notre résistance et notre lutte ont été fructueuses... Nous avons gagné pour cette fois seulement... Car, à présent nous allons nous battre contre Völund et toutes ces créatures malfaisantes... C'est notre devoir... Ton destin lui, se poursuit et une fois de plus tu es spectateur d'un combat qui n'est pas le tien... Je t'ai bien dit que nous te donnerons du temps pour que tu puisses accomplir ta quête à temps, c'est aussi pour cette raison que trois nations s'unissent pour être plus fortes... Je vois que tu as grandi et que tu n'es plus seul maintenant... Je me répète, mais je suis vraiment très heureux de te revoir mon cher ami... C'est toujours un immense privilège !, m'explique-t-il avec une profonde mélancolie qui n'entache en rien sa chaleureuse compagnie... C'est au tour de la fameuse Valfiin, de venir vers moi... Son allure humaine très guerrière démontre qu'elle est d'ores et déjà prête pour le combat à venir... Des cheveux au

carré, constitués de mèches blondes et brunes qui s'alternent... Un petit nez pointu dont entre ses narines se trouve un anneau en argent proportionné... Deux yeux ronds où chacun est scindé en deux coloris que tout oppose, un côté noir et un côté blanc... Ses mains et ses pieds nus possèdent les mêmes caractéristiques que ses amis Driiden à savoir, deux doigts et deux pouces, cependant au bout de ses doigts, ils se trouvent des bagues armures... Des ongles en argent qui peuvent se révéler être une arme imparable au cours d'une lutte... Aussi, elle est vêtue d'une tunique belliqueuse qui part du dessus de sa poitrine et qui descend jusqu'à ses genoux... Une armure tout en argent où sont collées quelques feuilles caduques vertes utiles pour le camouflage... Son bustier robuste est renforcé sur ses deux seins, sûrement pour apporter un certain confort et une protection nécessaire... Au niveau de la taille, la cuirasse s'agrandit de plusieurs centimètres dans une forme similaire à un cerceau qui ceinture le corps... J'ignore s'il s'agit d'une formation osseuse naturelle ou d'une protubérance voulue dès la conception d'une armure, mais cet arceau ne permet pas du coup de situer un quelconque étui pour abriter ses armes... Alors, ces dernières ont été mises à son dos... Ce sont deux épées courtes en argent rangées de manière croisée dans une gaine appropriée, tout est véritablement à sa place donc... Cette amazone choisit de s'adapter à notre situation en s'adressant à nous par des gestes simples... Valfiin se met à genoux face à nous, la tête baissée avant de se relever pour poser chacune de ses mains sur une de nos épaules à Elrya et moi-même... Un sourire suffit pour comprendre le symbolisme et la modestie qu'elle nous témoigne avec sa grande sincérité... Elle retourne ensuite auprès de Yansen et du guide qui se positionne près du puits désaffecté tandis que je reste en retrait, lié par la main de ma promesse... Une discussion démarre entre les trois représentants des trois Royaumes sans que j'en prenne parti alors que les trois Driiden guettent les alentours, une mesure préventive au cas où un éventuel danger surviendrait... La prudence est de mise... Mon couple joue les observateurs à la préparation d'une guerre

périlleuse... Choisir la bonne stratégie pour se donner toutes ses chances de victoire... L'enjeu est crucial et toute erreur commise sera des vies perdues... Chacun d'entre eux propose une situation adaptée des plus réfléchis... Trois raisonnements et trois points de vue qui en fin de compte ne diffèrent pas réellement des uns des autres... Alors, il fut convenu assez rapidement d'une unique manière de procéder... Pour l'expliquer et la schématiser visuellement, le Sage Zénodien matérialise une boule d'eau de la même façon qu'à Zodenn face au Mogdus cracheur de venin noir... Grâce à ses mains de trois doigts marqués d'un losange, il puise la ressource dans le puits d'où notre ralliement tout autour de cet édifice en Denn... Son esprit de génie va ensuite concevoir le plan de Wieland au sein de la sphère d'eau... Pour réaliser ce chef-d'œuvre dans une petite échelle, il a fallu que des espions repèrent les lieux avec beaucoup de discrétion... Aucun n'a été débusqué durant cette escapade risquée... Fort heureusement, les Mogdus très reniflards ont leurs odorats altérés à cause de la fumée engendrée par le travail dans les mines des Bousii... D'ailleurs, ce nuage sombre fait aussi office de message codé, un rituel de magie noire appelée la « Capnomancie », une divination qui est sans doute visible depuis le Royaume des Brumes de Nibelheim, un moyen de communiquer avec le Seigneur du Royaume des Brumes : le terrible Nain Noir en la personne de Vorgus le Maudit pantin de Azryl la Norne Déchue... La présentation schématique du Royaume de Wieland est décrite oralement dont l'accès s'effectue par le sud sur la Terre des Errances après avoir traversé au préalable le fleuve Vert... Au nord, se trouvent les Montagnes des Algues Mauves qui se délimitent en trois parties bien distinctes... Au milieu, l'entrée principale qui donne sur le tombeau funéraire mégalithique à présent fracassé ainsi qu'à l'atelier de la Forge... De cette dernière, c'est-à-dire du côté droit de la montagne, se situent les Puits de Lave Mauves là d'où sort la fumée noirâtre et là aussi où travaillent les Bousii... Ces petits êtres bossus extraient en ce lieu la substance chimique nichée dans ces puits où se dégage en outre

une forte chaleur... Une seconde entrée provenant de cette mine permet d'acheminer à l'aide de wagons sur rails le liquide visqueux vers l'extérieur pour pouvoir ensuite le stocker dans des silos prévus à cet effet... De ces cuves bouillantes, les Bousii vont confectionner des armes redoutables... Un savoir-faire au service du mal... À gauche du tombeau massif qui retenait prisonnier le mauvais Völund, se positionne le repaire des Mogdus, il s'agit de la troisième entrée... Des cavités souterraines au cœur de ce volcan semblable à des nids crasseux et dégoûtants... À l'ouest, proche de cet habitat, est l'emplacement du Culte des Morts qui est relié avec le village en pierre mauve des Drows... Des noces funèbres en guise de sacrifice, de la sorcellerie associée à de la torture gratuite... Un lieu d'atroces souffrances pour d'innocentes victimes... À droite du site, ce sont les activités liées à la sidérurgie... Ces matières chimiques sont transportées, entreposées et stockées dans des entonnoirs pour être ensuite transformées et façonnées en de la pierre de construction, des armes et tout un tas d'autres produits réalisés... Juste en dessous, c'est le village des Bousii... Des cahutes sommaires de forme arrondie et adaptée à la petite taille de ses hôtes moisissés... Enfin, entre les résidences des Bousii et des Drows, se localise le point central de Wieland : le mausolée du maître de cérémonie, le Trône de Völund... Un temple carré à colonnade et bâti avec des dalles de pierres mauves... Le chef d'orchestre peut alors contempler son œuvre et diriger son Royaume jusqu'au moment opportun où il jugera bon que la conquête des terres saintes doive débiter... Les indicateurs ont recensé approximativement le nombre de chacune des divisions maléfiques... Ils estiment le nombre de Drows à deux mille et de Bousii à cinq cents... Bien que personne ne soit entré dans l'ancre des Mogdus, d'après les allées et venues, leur population avoisinerait les trois cents créatures... L'armée de Völund tournerait donc autour des deux mille huit cents maléfiques... Les forces en présence pour les trois nations prônant la paix sont ainsi comparées... Yansen annonce mille Driiden qui participent au combat, Valfiin précise que mille deux cents

guerrières sont de la partie quant au guide, il signale huit cents Zénodiens prêts pour l'attaque... Ce qui équivaut à trois mille intervenants soit deux cents de plus que ce qu'a rapporté l'espionnage à Wieland... L'avantage n'est donc pas acquis car aucun des témoins ne s'est rendu au cœur même des Montagnes des Algues Mauves sinon ils risquaient d'être exécutés publiquement dont le plan aurait été dévoilé ou encore ils auraient servi de sacrifice au Culte de la Mort... C'est pour cette raison que des messagers ont été envoyés vers des Royaumes plus lointains dans l'hypothétique éventualité qu'une aide pourrait survenir durant cette bataille... Un soutien qui se révélerait opportun et l'espoir de la victoire pourrait prendre tout son sens... Malheureusement, aucune nouvelle ne nous est parvenue en retour, peut-être que ces peuples sont, eux aussi, préoccupés et submergés par d'autres fléaux qui surgissent des profondeurs... C'est bien plausible... Cependant, l'optique d'un quelconque renfort n'est qu'une option sans preuve solide... Il faut donc s'appuyer sur des éléments concrets pour mener à bien ce conflit... Ainsi, la concertation commune des trois représentants de la coalition, a abouti sur un mode opératoire alléchant... Cette stratégie militaire qui sera adoptée sur le terrain est très simple... D'abord, les trois armées arrivent ensemble par le sud du Royaume de Wieland avant de se déployer sur trois secteurs... Chaque corps sera affilié sur une position géographique différente... L'attaque s'effectuera sur trois fronts à la fois de quoi déconcerter les adversaires... Au flanc gauche, ce sera la place des Zénodiens qui pourront contrecarrer et surprendre à la fois les Mogdus et les Drows... Au flanc droit, les guerrières Valfiin vont se ruer sur les Bousii qui ne seront pas a priori d'une grande résistance avant que le cortège se scinde en deux... Une partie va rentrer par la porte menant aux Puits de Lave Mauve et une autre va rejoindre le centre du site là où la bataille fait rage contre les Drows... Ces derniers seront déjà occupés par l'assaut donné par les Driiden qui sont venus eux du sud... Au bout du compte, les trois armées vont à nouveau se rassembler pour ne former

qu'un... De plus si la situation menait vers une issue fatidique, cette réunification permettrait de se battre côte à côte une dernière fois dans un esprit libre et demeurant en paix... Néanmoins, un détail sème le désaccord et l'incertitude entre les trois éminentes personnalités, à savoir qui va s'occuper de Völund... À cet instant, Elrya et moi lorsque nous nous regardons, nous constatons que nous avons la même pensée, la même idée... Ma main sort alors l'épée de Gram de mon fourreau en or afin que la pointe de la lame pénètre dans la boule d'eau générée par le Roi Guide Zénodien afin d'indiquer précisément le Trône de Völund... De suite, mes intentions suscitent une étonnante réaction qui les laisse sans voix pendant un court instant avant de se réjouir de cet acte... Le Zénodien, Yansen et Valfiin ont bien compris ma prise de position et ma décision de prendre part au combat avec Elrya qui partage également mon avis... Dès lors que mon épée se retire de cette sphère d'eau, l'esquisse de la forge de Wieland s'évanouit immédiatement dans les airs... L'interrogation résolue, cette assemblée en petit comité touche presque à sa fin... Le temps à chacun de s'échanger quelques poignées de main agrémentées de sincères sourires qui cachent tout de même beaucoup d'appréhension car contrairement à ces monstres sans cœurs ni âmes, nous éprouvons des sentiments et une sensibilité développée qui nous rendent réceptifs à la Vie, au Tout... Nous sommes vivants, nous pensons, nos cœurs sont nobles et nos âmes sont libres... La nuit s'apprête à tomber et il est temps de rejoindre les Driis pour communier ensemble à la Translucia... Auparavant, un point reste à éclaircir à savoir la meilleure tactique pour que j'atteigne Völund... Il est convenu à l'unanimité qu'Elrya et moi suivrons le contingent des Antigones... De cette façon, je pourrais facilement parvenir jusqu'à ma cible... Je ne lésine pas sur ce dangereux démon que j'ai choisi d'affronter... J'ignore si je vais sortir indemne et sain et sauf après ce combat... Néanmoins, j'ai entièrement confiance à mon épée de cristal qui ne m'a jamais fait défaut, mis à part l'égratignure au bras dont m'a guéri ma compagne durant la

bataille contre les Wodianoï... Les trois valeureux meneurs sont ravis de ma participation à ce combat et les accolades chaleureuses témoignent justement de cette appréciation... Ainsi nous huit, retournons au cœur du Royaume de Driis... Nous passons de nouveau sous les rangées de cabanons et retrouvons ces grandes demeures dans les arbres... Le soleil a décliné et ne nous inonde plus de ses bras rayonnants... Des flambeaux ont été alors plantés dans le sol et éclairent merveilleusement les environs... Les mèches de ces torches sont dans des tons de jaune orangé et se révèlent être des lampes à huile... Une fois de plus, ces réalisations découlent de la transformation du Denn, cette plante répandue dans la vie quotidienne des Driiden... La nuit décolore tous les chênes et ces sources de lumière immaculée se gardent le droit d'illuminer tel ou tel élément de cette fabuleuse forêt... Un jeu d'ombres perfide qui attise la convoitise des Mellys qui profitent de cette occasion pour venir s'amuser auprès de nous... Ce lieu respire la vie innocente et l'épanouissement de l'enfance... La sérénade nocturne de la joie animée... De plus, un parfum naturel enivrant se diffuse agréablement, abreuvant gracieusement nos poumons pleinement comblés... Lorsque nous parvenons au-dessous des Driis, une innombrable foule s'est rassemblée en guise d'accueil... En fait, durant l'instant où l'on s'est réuni à l'écart du royaume de Driiden, les trois mille individus des trois communautés se sont amassés en ce lieu pour partager la Translucia avant de se battre ensemble... Ils ignorent tous que mon couple s'allie également à leur cause... Dans ce dessein, je brandis mon épée de cristal en l'air qui prend instantanément les couleurs des luminaires environnants... Un signe annonciateur qui est de suite perçu et compris par les trois peuples présents ici... Tous ces visages s'éclairent de larges sourires et les acclamations retentissent, une positivité exaltante qui gagne le cœur de chacun d'entre nous... Certes, nous avons tous à l'esprit l'effroyable épreuve qui nous attend à notre réveil demain matin... Toutefois, le courage de chaque combattant est une valeur sûre... Les trois mille êtres braves et vaillants m'honorent

en s'agenouillant tous devant moi... Une consécration qui m'émotive réellement... Ce partage vrai est semblable à une coupe remplie d'une eau pure où l'un boit tandis que l'autre verse de nouveau de ce breuvage afin d'en faire don pour son prochain et ainsi de suite... L'abondance de décence, de candeur et de sentiments d'amours... Le savoir-vivre du Tout et la grandeur d'âme... Cette communion va se poursuivre avec la Translucia... Tour à tour, certains tirent d'en haut les treuils des rustiques ascenseurs tandis que d'autres prennent place dans les remontoirs afin de parvenir au sein même des géantes cabanes... Et lorsqu'on est en haut, l'immensité de ces Driis est vraiment impressionnante... Les trois mille individus des trois nations ainsi que les autres Driiden qui ne participeront pas à la guerre, tout ce monde se masse dans ces cinq gigantesques cabanes... Une telle concentration au cœur de ces habitats nichés dans les arbres présente une solidité incomparable... Une capacité à recevoir près de huit cents êtres au moins... Le sol est fait d'une couche de Denn puis est recouvert par des plaques en argent disposées comme un puzzle... Les parois sont tressées comme de l'osier et s'adaptent parfaitement aux branchages envahissants et florissants... Cette quantité de feuillages naturels forme le toit et permettent d'entrevoir seulement quelques étoiles dont leurs visibilitées restent véritablement obstruées... Elrya et moi nous nous asseyons comme le font les habitués de ce lieu qui montrent la marche à suivre... Nous sommes tous disposés en un énorme cercle tandis qu'au milieu se trouve la fameuse Urne Sacrée, un pilier surmonté d'un bassin ornemental... Chaque gardien des cinq Driis va ainsi ouvrir le passage vers le Royaume d'Enysoe comme nous a rapporté Yansen alors qu'on se trouvait en route vers le point de ralliement... C'est d'ailleurs celui-ci qui verse de l'huile dans la vasque en Denn... À ce moment-là, nos mains s'unissent les uns aux autres afin de former une grande chaîne... Yansen plonge ensuite ses mains dans l'Urne Sacrée avant de s'asseoir parmi nous... La magie va opérer... Un amas d'huile lévite alors juste au-dessus du bénitier... De multiples étincelles

apparaissent sur ce petit phénomène avant de briller de plus en plus intensément... Le bassin ornamental n'étant pas totalement étanche, le liquide de la plante du Denn se verse sur le sol, il s'éparpille entre les rainures des dalles en argent... Subitement, ce fluide parvenant près de nous, s'illumine également... Un dessin apparaît alors sur le sol, les contours d'un arbre couchés aux branches dorées... C'est merveilleux... Cette œuvre s'alterne soudainement en différents coloris, les mêmes teintes des chênes de cette forêt resplendissante... Des couleurs d'oranges et de jaunes, d'argent et de caramel, de pistache et d'olive, de lavande et de crème, de rose et de beige... Au fur et à mesure que cette illustration change d'aspect, chaque couleur se fixe sur une partie de cet arbre en relief... Au final, la représentation de ce végétal sur le plancher en argent se fige et arbore des parures multicolores bien délimitées un peu comme une peinture aux coloris définis où chaque chose est à sa place car chaque chose se relie à un tout... À cet instant-là, le morceau d'huile en apesanteur au-dessus de l'Urne Sacrée nous éblouit tous littéralement... Cette lumière aveuglante nous oblige à clore nos yeux. Et d'un coup, la source vive s'assèche sans prévenir et lorsque mes yeux se rouvrent, je me surprends d'avoir été projeté au Royaume d'Enysoe... Assis sur cette barque similaire à une feuille géante tandis que je suis pour la première fois accompagné par ma douce Elrya... La promenade paisible prend la tournure d'une croisière en amoureux où tout est propice à notre épanouissement... L'embarcation se laisse glisser tranquillement sur cette eau rendue turquoise par la coloration des bas fonds, ces crânes de cristal semblable au reflet d'une voie lactée... Certes, nous apprécions ces éléments fabuleux de ce lieu, mais nous prêtons attention que du coin de l'œil car de nouveau nos yeux comme nos mains sont attachés, reliés et collés, hypnotisés par l'amour qui nous transcende pleinement... Le pouvoir d'arrêter le temps est une denrée rare cependant cela reste une illusion... Notre balade se poursuit bel et bien et nous amène sous l'arche aux couleurs arc-en-ciel avant d'accoster sur la rive... Une même rengaine

parfaitement orchestrée et une destination qui suit un parcours bien défini, un trajet identique pour chaque arrivée en ce Royaume d'Enysoe... Ensemble, nous sortons ensuite de ce canot végétal afin de marcher sur une terre où poussent des milliers de fleurs jaunes de petite taille... Un tapis naturel où nos pieds se régalaient allègrement de s'y poser... Main dans la main, nous nous rendons au cœur de ce site enchanteur à travers cette épaisse brume incessante... C'est la quatrième fois que je viens dans cette étrange contrée et cette brume persistante ne me permet toujours pas clairement de distinguer les environs... Jusqu'à présent, je pensais que ce brouillard assombrissait ce Royaume comme une éclipse qui cache le soleil mais en réalité c'est la nuit qui règne en maître ici... Une suite logique quand je pense que je m'échappe de Ciel alors qu'il fait résolument nuit... Toutefois, ma perception lorsque je suis en plein jour reste échangé en ce lieu par rapport notamment aux couleurs bien spécifiques et aux contours bien déterminés qui en résultent... Aucun artifice n'apporte la faculté d'une telle précision visuelle... La réponse provient forcément de mes yeux qui se sont machinalement adaptés à cet environnement... Cela ne me surprend guère au fait que ce royaume magique peut être vu d'une autre manière, d'une façon différente qui permet réellement de voir dans la nuit comme en plein jour malgré cette brume perpétuelle... Un constat des plus incroyables qui vient s'ajouter à la longue liste de ce lieu-dit bien à part et proche des rêves les plus insensés... Durant cette réflexion, nous nous sommes approchés de la placette où sont gravés les trois symboles mystiques, un triangle dans un rond et un rond dans un carré... Les trois huttes cristallines distinctes par leurs couleurs sont situées au même endroit tandis qu'aucune présence ne vient nous accueillir... Ni Naomyr, ni une de ses trois filles jumelles... Alors, nous prenons place au centre du socle en cristal... Et instantanément à nos pieds, un saugrenu nuage blanc fait irruption sans savoir véritablement d'où il provient et nous entoure jusqu'au genou... Là, Elrya et moi-même ressentons comme un engourdissement de nos membres cachés par cette

apparition douteuse... En fait, nos jambes sont retenues prisonnières de la même manière que des sables mouvants hormis que l'on ne s'y enfonce pas... Nous sommes dans l'impossibilité d'effectuer tel ou tel mouvement, nous ne pouvons plus ni remuer ni déplacer nos membres inférieurs... Cette manifestation nuageuse nous a assurément cimentés et cloués au sol car on ne peut s'en dépêtrer... Aussi, cette situation divulgue son vrai sens lorsque nous prenons de la hauteur... Incroyable... Pas de quoi paniquer donc, on se laisse s'envoler dans les airs à travers l'épaisse couche brumeuse... Cette fois-ci, nous sommes réellement dans les nuages... Nous respirons le doux parfum de l'amour qui nous unit corps et âme mais également l'air ambiant qui revigore amplement nos êtres... De plus, nous sommes collés l'un à l'autre et nous n'avons pas la capacité même si on le souhaitait de se laisser un peu d'espace... L'ironie d'une excuse qui nous arrange consciemment... Nous ne pouvons qu'apprécier alors ce moment délectable qui nous affranchit de câlins successifs... Nos deux êtres sont entourés par une conséquence aura verte qui se fructifie grâce à notre amour... Magique... Ainsi, si on nous observait de loin, on verrait un drôle de nuage d'une intense brillance verte qui s'élève bizarrement comme une fusée... Ce moyen de transport original, nous amène au centre d'un temple qui flotte dans les airs... Une fois que nos pieds touchent cette plateforme extraordinaire, le petit nuage blanc qui nous immobilisait s'évapore délicieusement afin de fondre dans la nuit magnifiquement étoilée... Aucune lune ni planète ne nous est visible en revanche, ce ciel nocturne nous offre un tableau céleste des plus émouvants... Notre positionnement au sein du firmament nous a rapprochés des étoiles et nous permet d'avoir une entière liberté pour que nos yeux émerveillés s'évadent ici et là selon nos désirs... Nous contemplons avec ébahissement ce panorama qui nous délivre ainsi des milliards de points plus ou moins éloignés, plus ou moins étincelants... Aussi, une ribambelle de corps filant bien étiré donne vie à cette vision où le temps diffère proportionnellement... Malgré l'obscurité qui règne ici,

tout nous paraît nettement à présent... Le brouillard se situe en contrebas de nous et s'étend à perte de vue bien au-delà de ce vaste horizon... Nous sommes tous deux pleinement comblés, atteints par la maladie contagieuse de l'épanouissement... Une incroyable plénitude totalement indéfinissable nous envahit sans modération... Aucun mot n'a été inventé pour promouvoir cet effet surréaliste... L'édifice sur lequel nous sommes juchés présente tous les symptômes d'un temple dédié au moins à l'observation des constellations... Néanmoins, je pense que sa réelle fonction est autre... Ce sanctuaire est disposé de la même façon que les huttes qui se situent bien loin sous nos pieds... Une plus grande représentation des trois symboles emboîtés les uns dans les autres ainsi que quatre piliers massifs parfaitement symétriques et répartis comme les quatre points cardinaux... Chaque pylône a une importante envergure et est paré de lianes florales agrippées en torsade... Ce sont d'épaisses tiges où poussent des fleurs assez particulières puisqu'il s'agit en fait de sublimes roses jaunes consistantes... À peine les a-t-on remarquées que ces dernières resplendissent de toute beauté lorsqu'elles s'illuminent d'elles-mêmes... Un mécanisme s'enclenche alors par le biais des quatre piliers qui commencent à se déplacer circulairement dans le sens des aiguilles d'une montre... Ensemble, nous nous situons au centre d'une plateforme immobile tandis que ses éléments tournoient tout autour de nous de plus en plus vite... Nous observons cette scène insolite sans comprendre réellement ce qui se produit ici... De plus, la situation de ce temple perché au-dessus des nuages et tout près des étoiles nous a beaucoup désorientés... Mais, ce manège poursuit sa folle course et en l'espace de quelques instants, son sens de rotation est comparable à une ceinture de ses piliers tous assemblés les uns aux autres... Une illusion d'optique dont est à l'origine cette vélocité accrue actuellement démesurée... À ce moment-là et sur toute cette partie tourbillonnante, apparaissent alors des écrans de dimension aléatoire ou des images se succèdent en couleur... En réalité, c'est une machine qui projette

des centaines de vidéos muettes répétées en boucle constamment dont chacune ne dure pas plus de cinq secondes... Un cinéma offert en plein air mêlant la science-fiction avec les films catastrophes... Courts-métrages de faits précis qui jouent le rôle d'informateur en temps réel... Pourtant, c'est bel et bien des visions authentiques et concrètes même si je ne veux pas y croire... Depuis que je suis sur Ciel, j'ai évolué loin de la planète matérielle où j'ai grandi et cela me paraissait bien loin maintenant... Je ne cherche pas à fuir mon enfance, non, mais ce stade de ma vie appartient désormais à mon passé et ne présente pas une grande valeur et une grande importance à mes yeux... Je consens même à dire que ma vraie vie a débuté dès que j'ai posé mes pieds sur Ciel... Toutefois, je ne peux pas rester insensible face à ces pellicules de la Terre qui me choquent véritablement... Des images apocalyptiques et dantesques vraiment affreuses me sont révélées... Parmi ces multiples projections, je reconnais des points-clés que sont les grandes villes de ce monde par leurs monuments qui ont fait leur renommée et leur réputation... « Paris » avec sa « Tour Eiffel », « New York » avec sa « Statue de la Liberté » et son gratte-ciel « l'Empire State Building », le « Burj Khalifa » qui est la plus haute tour de cette planète à « Dubaï », le « Pont Rouge de San Francisco » appelé le « Golden Gate Bridge », « l'Opéra » de « Sydney », la « Tour Nationale » du « Canada », le « Taj Mahal » en « Inde », le « Colisée de Rome » et la « Statue religieuse » qui domine la ville de « Rio de Janeiro »... Quelques exemples parmi tant d'autres que j'ai pu voir auparavant à la télévision, sur internet ou en image sur des livres... Tous ces monuments et immeubles, toutes ces villes et campagnes qui abritaient la vie humaine, sont plongés dans le chaos le plus total... Tout est détruit et tombé, anéanti et effondré... Il ne reste plus rien mis à part tous ces gens qui courent pour sauver leur vie, perdues au cœur d'un monde en ruine... Que s'est-il passé... Pourquoi ce carnage... Des cadavres recouvrent des terres souillées par la désolation irradiante... Signe indicateur de la fin d'une existence qui s'apprête à se clôturer définitivement à chaque

coin de cette planète... Les larmes ont laissé la place à des mares de sang... Ces images montrées de cette horrible échéance sont très dures, crues... Les survivants se poursuivent inexorablement pour se tuer sans pitié entre eux tels des cannibales et des exterminateurs de races... Cependant, je ne saisis pas, par contre, un tel acharnement entre les rescapés... Certains sont totalement apeurés, obligés de fuir sans cesse pour rester en vie tandis que les poursuivants les massacrent avec des visages caractéristiques à la folie meurtrière et à la haine absolue... Je ne comprends pas... Ce ne sont pas des humains, mais des bêtes assoiffées de sang et avides d'engranger à leurs tableaux de chasse de nouvelles victimes... Cela dépasse l'instinct de survie et la volonté d'agir solidairement pour s'en sortir... Je ne serais pas surpris si l'on m'apprenait par exemple que ces barbares sont possédés par des entités malfaisantes... Parfois, il semblerait que les meurtriers sont reconnus par ses proies dont ces dernières tentent de les raisonner par pitié, en vain... Très étrange tout de même... Ces courtes vidéos indiquent à proprement parler l'extinction de la race humaine d'ici peu... Ces épouvantables témoignages certifient également qu'il ne restera qu'une armée de mercenaires semblables à des monstres au service du mal... Tout a donc changé... À ce jour, il n'existe plus de monde matériel et immatériel rattaché à une époque temporelle... J'ignore si Azryl joue un rôle majeur dans cette soudaine apocalypse qui a conquis et séduit la Terre, mais le mal détient une emprise considérable dont j'avoue que je sous-estimais sa propagation si grandissante... Je décèle toutefois un détail de plus qui m'abasourdit littéralement... À chaque arrière-plan de chacune des vidéos, je discerne bien distinctement une même forme dans le ciel... Des apparitions toutes identiques qui ne proviennent pas certainement d'une poussière dans l'objectif de la caméra, bien que j'ignore le procédé par lequel ces révélations me sont transmises ce dont je suis sûr en revanche, c'est qu'il s'agit bien de soucoupes volantes... Une structure arrondie pourvue de hublots où sortent des couleurs arc-en-ciel... De plus, ces objets non identifiés sont

rapides comme l'éclair... Ces engins possèdent toutes les caractéristiques requises afin que j'effectue la corrélation avec les extraterrestres qu'ils faisaient des émules aux cinémas fictions, attractions imaginaires des humains... Mais comment je n'ai pas songé plus tôt... La folle idée qui me traverse l'esprit est que la Terre est peut-être en train de subir les assauts des envahisseurs venus d'ailleurs... Hypothèse devinée par ce que je vois, ce qui n'est pas forcément juste... Malgré mon vécu sur Ciel, les événements accablants auxquels j'assiste là me surprennent tout autant... Mon couple en est complètement chamboulé et bouleversé par toutes ces découvertes abominables et inattendues... À présent, seuls mes souvenirs changent ces visions chaotiques... Quelques larmes s'écoulent sur nos joues tandis que l'on se serre très fort l'un contre l'autre en guise d'un réconfort soutenu... Il est vrai que mon avenir aurait été bien différent si je me trouvais encore sur Terre tandis que le processus engagé perd de sa puissance effaçant alors toutes ces projections malheureuses... Le mécanisme ralenti peu à peu avant que les quatre piliers s'éternisent à demeurer à leurs places bien définis pour y rester immobiles... C'est alors que des pétales de roses jaunes tombent du ciel étoilé... Ces fleurs décomposées sont les mêmes que celles en spirale autour des piliers imposants... Elles viennent se poser délicatement sur les fondements de ce sanctuaire tandis que d'autres encore apparaissent pour se confondre dans ce ciel scintillant d'étoiles infinies... Au fur et à mesure, un tapis de pétales jaunes recouvre et dissimule les trois formes géométriques gravées dans l'assise en cristal... Ce lieu retrouve ses belles parures romantiques et paisibles... Ainsi, nous contemplons avec émerveillement cette magie inexplicable... Néanmoins, les images marquantes que l'on vient de voir, ont marqué nos esprits... La vie telle qu'on la connaît peut basculer du jour au lendemain comme cette guerre contre Völund qui attend notre venue pour semer la mort... C'est ainsi que je m'accroupis avec ma douce Elrya, elle, collée contre moi pour profiter ensemble du moment présent et pour lire l'amour dans le

regard de l'autre... Nos mains et nos yeux reliés, nos bouches et nos corps enlacés... Entendre les battements de cœur réciproque qui sont dédiés à la personne qu'on aime... Ne penser à rien et vivre l'harmonie à deux... L'amour est grand... Bien plus grand encore en ce lieu... Décupler pour assembler, vivre pour aimer... Se révéler et se dévoiler... Tendresse et volupté... S'ouvrir à l'autre, se mettre à nu... Au-delà de la chair existe une fleur qui pousse en chacun de nous... La cajoler pour la faire grandir... La douce symphonie d'une idylle... Des étoiles dans nos yeux... Le soleil dans nos cœurs... Nos peaux suantes et glissantes s'unissent pour former un corps... Le désir enjoué de la transparence sans vergogne... L'osmose d'une union parfaite... Le vase communicant du partage du bonheur... Un monde à nous... Notre monde à part... Une bulle merveilleuse dans l'infini tout petit... Préservation de nos sentiments innocents... Vive sensualité florissante... Nos consciences s'allient et s'enchaînent... La dévotion en nos existences soudées... L'extase de la naissance d'une étoile... L'énergie de nos sens connectés... L'excellence d'une symbiose commune... Les monts et merveilles de l'Amour des âmes... Immobile dans notre instant ralenti ou plus rien n'existe à part nous... Le nuage blanc qui nous a transportés dans ce temple nous redescend à présent... Nous traversons le brouillard avant de rejoindre la terre ferme... De retour autour des trois huttes en cristal, les symboles de nos mains clignotent indiquant que nous devons quitter le Royaume d'Ensoe une fois de plus... Nous nous déliions l'un de l'autre, épanouis comme jamais par ce délicieux moment que nous avons épousé ensemble... Le sourire aux lèvres idéalise ce récent vécu des plus accomplis... Nos deux êtres sont à chaque instant plus proches, plus aimantés et bien heureux... Nous appuyons donc sur les initiales tatouées sur nos mains droites respectives afin de revenir auprès des valeureux individus qui viennent avec nous affronter le mal qui croupit dans la Forge de Wieland. Le temps de cligner des yeux et nous revoilà dans le Royaume de Driis... La situation a donc changé car nous avons quitté notre cocon du

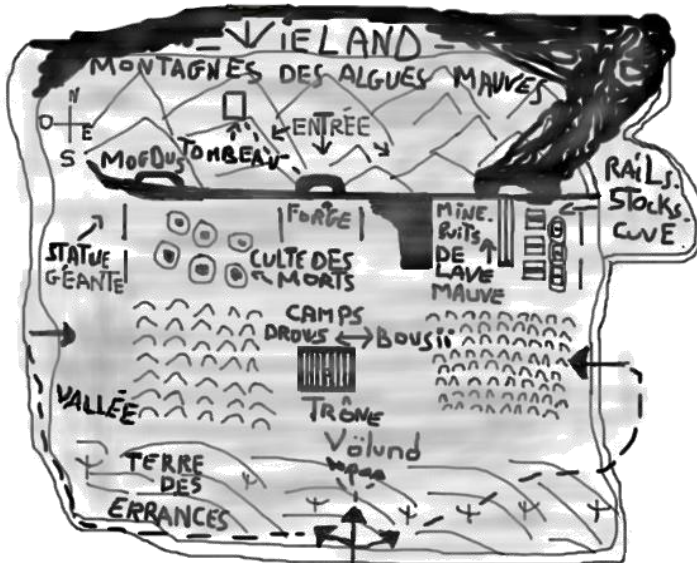
bonheur, notre havre de paix loin de tout... Nous nous éveillons auprès des huit cents individus qui séjournent dans la cabane où nous nous trouvons... Ensemble, nos corps reprennent vie et s'adaptent à cette fabuleuse lueur d'une douce matinée... Le peintre a badigeonné cette forêt de chênes qui reprend à nouveau ses atouts colorés insolites... À tour de rôle, nous nous accordons un dernier instant pour nous saluer grâce à des accolades et des embrassades amicales avant que l'on descende des Driis à l'aide des remontoirs prévus à cet effet... Certains glissent sur des lianes pour rejoindre plus rapidement la terre ferme... Chacun a à l'esprit cette grande journée de lutte pour la liberté qui nous attend... Pas de quoi frémir ni avoir peur, ses sentiments qui témoignent de notre faiblesse mentale permettent seulement de perdre ses moyens et la confiance de soi. Nous ne sommes pas dupes ni naïfs... Ce n'est pas un jeu ni une distraction... Nous savons pertinemment que des vies corporelles partiront de ce monde... L'heure est au rassemblement et à la préparation de son esprit pour ne pas faiblir. Nous savons pourquoi nous nous battons... Noble cause sans ambition et compétition... Les uns revêtent les armures, des protections indispensables et nécessaires pour survivre tandis que les autres se munissent de leurs armes et s'entraînent à les manier afin de faire corps et âmes avec leurs défenses... Nous sommes prêts... Elrya aussi... Nous nous mettons donc en marche les armes à la main, la tête haute désignant nos esprits libérés, le cœur en harmonie avec le Tout, des âmes revigorées par la Translucia et des yeux qui emmagasinent les retouches parfaites de l'œuvre réalisée par un artiste créateur de la beauté... Nous quittons ce Royaume de Driis en passant en dessous des grandes cabanes et des cabanons, mais également en longeant les puits, les cultures et les ateliers de fabrication du Denn... Les habitations des Driiden s'éloignent de nos horizons de plus en plus ainsi que cette forêt aux parures multicolores... Les enfants de la forêt, les Mellys viennent nous saluer ingénument et nous suivent jusqu'à l'extrémité de leur cour de récréation avec leurs sourires radieux... Là, nos chemins se

séparent avec l'incertitude de ne pas pouvoir revenir dans cette contrée... Un nouveau paysage s'offre à nous tous... Ensemble, nous arpentons de petites collines vertes herbacées à faible inclinaison... Le vent par rafales couche la végétation peu haute à différents endroits à la fois et rafraîchit en cette matinée nos visages si sereins, un adoucissement qui s'assimile aux effets transcendant de la Translucia qui nous submerge onctueusement... Je pense aussi malgré moi que ma présence en est liée... Le fait que je me batte à leurs côtés, décuplent en eux un courage exemplaire et une force surmultipliée... Je nourris en leur cœur l'espoir d'un avenir prospère... La foi en la victoire finale du bien sur le mal les motive assidûment ainsi que la préservation de cette nature si épanouie et de leur havre de paix... Trois mille braves âmes libres et heureuses marchent côte à côte pour être au coude à coude durant cette bataille presque imminente... Trois corps d'armée amenés chacun par leur meneur : Yansen avec ses Driiden, Valfiin auprès de ses Antigones et le Roi Guide en compagnie de ses Zénodiens... Quant à mon couple, il se situe derrière ces guerrières aguerries comme le plan le prédefinisait... Les collines restent vertes, mais l'herbe est remplacée par des algues... Ces dernières recouvrent toute la terre et sont le signe avant-coureur de la présence d'un point d'eau à proximité... D'ailleurs, il s'agit d'un fleuve à l'eau verte et à faible débit que nous découvrons peu de temps après... Cette terre fertile est aussi le refuge de milliers de fleurs violettes qui s'épanouissent en cette vallée bombée... Nous marchons au cœur de la Terre des Errances, l'indice qu'à l'horizon se situe notre destination finale dont nous nous en approchons un peu plus à chaque pas... Le silence est maître dans les rangs... Nous sommes tous concentrés et nous profitons de cette vue sensationnelle offerte par cette nature généreuse... Mais une fois que l'on a traversé le cours d'eau vert, quelques chuchotements se manifestent ici et là à cause des étranges apparitions que nous croisons parfois... D'après les dires de certains bavards, il s'agit en fait d'anciennes entités qui se sont battues et ont péri en ce lieu

lors d'une guerre d'une époque antérieure... Des âmes qui errent désormais pour l'éternité sans que leur paix leur soit acquise en guise de mémoire de cet ancien champ de bataille... Un lieu qui situe l'affrontement terrible qui a permis d'enfermer Völund et les siens dans le tombeau mégalithique sous les Montagnes des Algues Mauves. Tous devinrent prisonniers par une puissante magie qui s'est maintenant craquelée pour pouvoir délivrer toutes ces immondices créatures. L'erreur du passé qui fut commise est celle d'avoir eu pitié de ces maléfices en préférant les garder en vie sous la terre au lieu de les avoir exterminés... Les anciens pensaient que le mal allait les corrompre s'ils agissaient en les massacrant... La forte conviction que le bien et le mal ne doivent pas quitter leurs chemins de prédilections... La voie que l'on a choisie ne peut vagabonder sur des sentiers diamétralement opposés... Il s'avère que ce passé enfoui ressurgit au présent et que c'est à notre tour de réparer leurs fautes perpétrées... C'est pour cela que notre stratégie consiste à combattre le mal par le mal pour ne pas à avoir les mêmes préjugés à servir pour un avenir lointain... De plus, nous nous battons pour une juste cause pas pour assouvir des désirs de vengeance, pour revendiquer une terre qui ne nous appartient pas en soi, pour proclamer une fausse religion ou pour encore simplement propager un mal que l'on pense gratuit mais qui en réalité maudit les âmes... L'éducation de la Translucia nous a appris à tous à être sain d'esprit et nos évolutions propres à chacun ne peuvent s'effectuer que si l'harmonie avec le Tout existe en soi et au-delà de nos auras... Alors non, notre décision commune ne permet pas de corrompre nos âmes bien heureuses mais au contraire d'éviter l'extension de ce mal... Nous savons tous que nous ne renierons jamais notre vérité corps âmes liées et complémentaires mais également la clé pour appartenir aux êtres vivants véritablement envers les cycles de la Nature... Alors, de part et d'autre sur cette Terre des Errances, des esprits rôdent ici et là... Ces fantômes translucides rattachés à ce lieu... Apparaissant et disparaissant... Le conscient du subconscient... Coincés entre deux mondes... Errances

infinies... Nous parvenons enfin au pied de la dernière colline inondée par ces fleurs violettes éternelles qui représentent toutes ces âmes perdues, bloquées dans le temps... Peut-être pourront-elles demeurer en paix lorsque la Forge de Wieland sera purifiée de cette haine que sentent nos narines... Cet air nauséabond est comme un virus qui s'attaque à nos corps. Fort heureusement, nos auras nous protègent de ces frivoles bactéries qui pourrissent l'oxygène... L'heure est venue d'entrer en action en suivant le plan défini du schéma de la sphère d'eau créée par le Roi Guide... Au préalable, Elrya et Moi, Yansen, Valfiin et le Sage Zénodien, nous nous approchons furtivement en rampant sur la terre jusqu'en haut de la crête qui s'ouvre sur le site de Wieland... Tout est parfaitement conforme aux emplacements indiqués par la boule d'eau révélée lors de la réunion par le Zénodien... Son réalisme surprenant l'est encore plus lorsque nous observons cet endroit grandeur nature... La précision des détails apportée par les espions fut tout à fait remarquable... Nous voyons enfin d'où sort cette énorme fumée noirâtre qui est visible à des lieux à la ronde... Les Forges de Wieland sont enclavées entre les collines de la Terre des Errances et ces grandes montagnes recouvertes entièrement d'algues mauves... Les Bousii travailleurs d'un côté et les Drows qui s'exercent à manier les armes de l'autre... Au centre se situe ce temple à colonnade, le Trône de Völund là où le maître peut contrôler la préparation de son œuvre diabolique... Il est certain que l'effet de surprise sera garanti, ils ne s'attendent pas à être attaqués... De plus, cette armée du mal n'est pas prête au combat ce qui peut nous donner une opportunité de victoire... Alors tant que nous ne sommes pas repérés, nous devons nous mettre rapidement en position pour les assauts simultanés... Le temps est bel et bien venu d'agir contre ce mal misérable selon le plan déterminé... Nous cinq, nous redescendons du point d'observation pour retourner auprès des combattants de l'étendard du Bien du Tout et de la Nature... L'instant est solennel, nous nous prenons tous la main, le sourire aux lèvres et nos armes en l'air, le tout dans un grand silence qui témoigne de la

profondeur de cette communion sincère... Nous deux prenons également le temps nécessaire pour nous embrasser et nous enlacer... Profiter du moment présent à chaque seconde sans jamais concéder à penser à la minute passée ou à venir... Nous avons tissé une confiance et une aptitude à être complémentaire... Il est donc crucial d'adopter sur le terrain nos deux forces qui nous connectent... Très prudemment, les trois détachements s'éloignent des uns des autres pour se mettre en place... Les Zénodiens menés par leur Roi Guide marchent tapis volants en main pour se positionner à l'ouest près de l'ancre d'où sortent les Mogdus tandis que les Driiden dirigés par Yansen restent au sud discrètement... Mon couple suit Valfiin et ses Antigones, farouches guerrières qui vont se poster à l'est près du campement des Bousii...



Tout se déroule pour l'instant comme convenu alors que les trois corps d'armée se situent à l'emplacement prévu... Yansen, Valfiin et le Sage donnent le signal du haut de ces trois collines recouvertes d'algues vertes et réparties sur différents points cardinaux... Les trois mille défenseurs du bien s'élancent avec synchronisation sur un ennemi totalement cerné... C'est parti... Les Zénodiens volent dans les airs pour mettre en pâture ces Mogdus qui sortent tour à tour de leurs trous... Les Driiden dévalent la colline en criant l'honneur et la bravoure en fondant littéralement sur les Drows... Les Antigones se précipitent sur ces Bousii, acariâtres mochetés bossues... Désarmés, ces derniers se cacheraient presque dans leurs tanières crades mais sans résultat... Ces répugnantes créatures vont se réfugier alors dans les mines des laves mauves... Cependant, il leur est difficile de semer les poursuivants que nous sommes par leurs tailles contraignantes... Mesurant autour des uns mètres trente, leurs peaux grises sont tâchées de salissures marron semblables à des infections corrosives... Courts sur pattes, leurs mains sans pouce possèdent de gros doigts au nombre de trois... Le comble de ne pas savoir se servir des armes qu'ils fabriquent, ces Bousii ne représentent donc pas une grande résistance... Notre attaque sur le flanc droit ravage le secteur et nous donne un avantage certain... Elrya aidée de sa longue dague en or et moi, avec mon extraordinaire épée de cristal, tous deux, nous combattons côte à côte dans l'adversité... On s'épaule mutuellement pour n'être qu'une seule force complémentaire et efficace... D'un regard, Valfiin hoche sa tête vers l'avant en signe d'encouragement en notre direction avant que le cortège de ces femmes guerrières se scinde en deux... La meneuse accompagnée par ses congénères suit ces laides créatures en traversant la fumée noirâtre afin de

pénétrer au cœur des Montagnes des Algues Mauves... Mon couple assisté par le reste des Antigones nous apporte un soutien indéniable et bienvenu... Tous les Bousii à notre passage trépassent sous les brefs coups de nos lames qui rougissent par le sang déversé... Nous nous ruons vers le Trône du maître de ce Royaume de Wieland... Et lorsque nous arpentons les dernières cahutes désertées à présent par ses occupants, le temple à colonnades se situe face à nous... Ces agiles combattantes qui nous ont bien aidés jusqu'à maintenant, ne s'arrêtent pas ici et contournent alors l'édifice afin de rejoindre comme prévu les Driiden et les Zénodiens.... D'ailleurs du fait qu'ils sont hors de notre portée et loin de notre vision, nous ignorons si ces braves parviennent à se démener face à ces Mogdus et ces Drows, des créatures bien plus redoutables que celles que nous avons affrontées... Pitoyable immondice soumis au travail sans rechigner... Néanmoins, le plus grand des dangers se tapit au cœur de ce mausolée carré bâti exclusivement en pierres mauves, de la lave durcie et façonnée pour en résulter du dallage au sol et des colonnades soutenant les voûtes de ce Trône... Elrya surveille les alentours et s'occupe des éventuels malfaiteurs qui s'y aventureraient tandis que j'entre afin de me mesurer à Völund... J'espère seulement que le choix de l'affronter ne me conduira pas à ma perte... À peine que je pénètre dans ce temple maudit, qu'une fraîcheur nauséabonde m'envahit... Le cœur du mal de Wieland est ici et fait taire tout le vacarme qui sévit tout autour... La guerre fait rage dehors sans répit tandis qu'à l'intérieur, il fait très sombre... Ma lame est l'unique source de lumière qui me permet de discerner où je mets les pieds... C'est alors qu'une voix diabolique et rocailleuse raisonne dans son aire de jeu en de multiples endroits à la fois... Ce lieu se révèle bien plus grand qu'il y paraît vu de l'extérieur... Magie démoniaque, air suffoquant, noirceur accrue, une lutte et une résistance mentale qui me prépare à l'effroyable affront qui peut surgir à tout moment... En plus, il m'est difficile d'apercevoir ce cupide maître qui attend dans l'ombre l'instant propice pour frapper... Son discours est le

témoignage d'une incrédulité exacerbé, le mal lui-même sans cœur ni âme ni loi... Une volonté pour me déstabiliser vraisemblablement...

— Misérable ! Tu oses venir m'affronter ! HAHAHA !!! Tu me fais bien rire avec ta troupe de dégénérés ! Votre coalition a l'audace de m'attaquer sur plusieurs fronts en même temps ! Mais t'ignores la présence d'autres maléfices qui sommeillent encore... HAHAHA ! Vous êtes venus mourir chez moi ! Je vous offre l'hospitalité ! Cadeau c'est gratuit vous l'avez mérité... Mécéant ! HAHAHA ! Tu ne te rends pas compte pauvre idiot... Tu me sers ta tête sur un plateau alors que Vorgus le Maudit vient d'envoyer son second : le terrible Lugcytus ! De quoi l'impressionner et participer à ses côtés à la fin du Bien qui règne sur cette planète sainte nitouche et toutes les autres qui vont suivre derrière... Beaucoup de mondes attendent d'être libérés de votre pitoyable Translucia ! Désormais ce sera la mort dans la mort, le Bien dans le Mal ! Alors t'écraser me fait grand plaisir ! En plus, tu oses pointer cette arme sur moi ! Mon arme ! L'épée que j'ai fabriquée depuis un temps déjà ! HAHAHA ! Quelle distraction ! T'ignore sans doute que j'ai forgé une deuxième épée en cachette dans le même intervalle... Celle qui engendre le mal et qui est l'un des moyens pour porter supplice à son acquéreur... L'essence la plus pure ! « L'épée de Marg » ! Je me fais donc une joie de débarrasser ta vermine qui incombe mon maître... Tu représentes le seul point noir qui peut douter de sa puissante suprématie, amusant non... Du noir dans du noir... Un simple cafard que je vais écrabouiller maintenant... HAHAHA !! Alors viens ! Je ne vais pas te décevoir ! Qu'on en finisse et après j'irais couper toutes les têtes des pourfendeurs du Bien... Je vous hais tous tels que vous êtes... HAHAHA ! Viens à ma rencontre ! Je suis ta révélation ! HAHAHA ! HAHAHA !, clame-t-il par des ricanements à glacer le sang... Aussi, il a mentionné qu'un dénommé Lugcytus devrait arriver en ce lieu dans très peu de temps... S'il parvenait à se montrer à présent les Driiden, Zénodiens et Antigones seraient perdus définitivement...

Toutefois ce qui m'inquiète le plus, c'est qu'il a mentionné que d'autres maléfices sommeillaient en ce royaume... D'ailleurs, j'ignore si le phénomène invraisemblable qui se produit à l'instant y est lié mais toute l'ombre qui se trouvait amassée dans cet édifice se désépaissit peu à peu... Je comprends ce qui se passe quand toute l'épaisse noirceur s'échappe vers l'extérieur du bâtiment afin de se partager en des traînées qui se dirigent à différents endroits à la fois... Le mausolée est donc entièrement vidé et laisse à présent entrer la lumière du jour... Je distingue alors clairement où je me situe et ce qui m'entoure... La guerre acharnée qui se déroule sur le domaine des Drows s'effectue sur deux plans simultanément... D'une part, la lutte sur la terre entre les Elfes sombres et les courageux Driiden aux côtés des valeureuses Antigones... D'autre part, le combat aérien entre les Mogdus ailés et les vifs guerriers bleus sur leurs tapis volants, venin noir contre eaux brûlantes... Le rude conflit enragé se poursuit au cœur des innombrables cadavres qui jonchent amèrement le sol tout ensanglanté... Cette scène de désolation macabre révèle la bêtise de l'esprit et les conséquences désastreuses de la vie en elle-même... Le purgatoire de la haine est la maladie du bonheur... L'odeur de ces dépouilles embaume l'air ambiant et contamine nos poumons en nous donnant l'envie de régurgiter... Je vois Elrya qui ressent aussi ce mal-être persistant et suit du regard ces quatre traînées noires qui semblent aller chacune sur un point bien précis... C'est alors que ce temple aux pierres mauves où je me trouve, rend visible l'emplacement du Trône mais également Völund qui se situe debout face à moi... Ses yeux violets sont rivés sur ma personne... Il faut bien avouer que le maître de ces lieux est assez effrayant, terrorisant... Son visage témoigne de sa folie meurtrière et prouve que ses paroles malsaines sont exactement le reflet du mal qui possède son corps à la peau mauve... Haut de deux mètres, sa gueule est cicatrisée et balafmée jusqu'à son crâne rasé... Il possède une denture solide et aiguisée, ses canines et ses incisives sont de fines pointes idéales pour mordre et arracher la chair d'un individu qu'elle soit dure ou molle... Il est revêtu d'une

robuste armure d'une seule pièce allant des pieds à son cou en passant par son ventre bidonnant... Une réalisation faite en acier et de couleur noire et mauve... La même protection que ces Drows dont il est leur Prince des Ténèbres... Entre ses mains, il tient l'épée de Marg, diaboliquement d'un cristal obscur... Son sourire dérangeant signifie qu'il n'est pas mécontent de m'affronter et qu'il apprécie tout le sang qui coule dans son Royaume... Avant de venir vers moi, cette pourriture prend le temps de prononcer un unique mot : « Regarde ! »... Les quatre bandes de fumée noirâtre sont parvenues à destination... Une d'entre elles s'est engouffrée dans les mines des Bousii tandis que les trois autres tournoient sur elles-mêmes comme des tornades immobiles... Ces trois manifestations s'évaporent d'un seul coup et laissent derrière de grandes statues faites de pierres noires... J'en dénombre six... Deux gardent l'entrée de l'ancien tombeau funéraire qui se trouve au centre des Montagnes aux Algues Mauves, deux autres à l'ouest du site près du repaire des Mogdus et deux encore à l'est de Wieland près des cuves où sont stockées les laves apportées des puits par les Bousii... Je crains le pire... Peut-être il s'agit ici de ce mal endormi que relatait Völund... Ce dernier n'arrête d'ailleurs pas de s'esclaffer avec son rire infernal des plus déplaisants... C'est alors, que Valfiin et les Antigones réapparaissent en dehors de cette immense fumée noire qui s'extrait continuellement des Mines des Bousii... Ces amazones arrivent toutes tour à tour en courant, échappant à quelque chose qui les a forcées à sortir de cette partie de la montagne... Rapidement, un arc de cercle de défense de trois cents à quatre cents de ces guerrières invétérées se forme autour de cette entrée... Leurs armes aux mains, prêtes au combat, elles attendent leurs mystérieux ravisseurs... Cependant, malgré la distance qui me sépare d'elles, je peux lire sur leurs visages une grande inquiétude, celle qui décrit que ce combat sera leur dernier... C'est en sacrifice qu'elles se ruent vers ces monstres quand ils décident de se montrer hors des rejets de l'immense cheminée... Des créatures qui se déplacent à quatre pattes et présentent une même

caractéristique avec les Mogdus volants à tête de jaguar... À savoir, que leurs pattes avant sont plus longues que leurs pattes arrière... Néanmoins, leurs longues griffes divergent entre ces deux créatures puisqu'elles en ont trois et non deux... Au bas de leurs échines, se situent une queue fourchue et pourvue de cinq pointes, quatre parallèles et une perpendiculaire ; leurs armes redoutables agissent comme un balancier pour occasionner des blessures fatales... Un élément qui s'ajoute à leur panoplie naturelle afin d'engendrer la mort sur leur passage... Dépourvues de poils, leurs peaux sont en des tons de mauves foncés, je ne serais pas surpris si on m'apprenait que ces bêtes se sont extirpées des Puits de Laves... Quant à leurs cous, ils soutiennent d'immondes paires de têtes... Chacune d'elles, possède deux cornes sur leurs crânes rasés, trois yeux violets et des dents acérées... De plus, leurs figures jumelles crachent de leurs bouches une horrible substance mauve et gluante qui a pour effet immédiat de décomposer la chair et les os de leurs victimes, une folle acidité qui détruit la Vie... Plusieurs dizaines de ces méfaits viennent se confronter aux Antigones qui voient de leurs yeux la mort atroce les faucher... D'autres hideuses bêtes, sortent de l'entrée du tombeau funéraire pour prêter main-forte aux Drows et aux Mogdus... Le mal s'entraide, le mal se déchaîne, ce mal non prévisible reprend un avantage certain... La perte de notre espoir existentiel qui va prendre fin dans un court laps de temps... Mais ce n'est pas tout... Hélas... Les six statues de pierre se réveillent, elles aussi... Des géants aux mouvements lents et aux peaux noires grisonnantes qui sèment la destruction et le chaos sur leurs passages... De leurs tailles exorbitantes avoisinant les six à huit mètres de haut, ils semblent invincibles et inaccessibles... Des crânes plats, des yeux noirs béants et des gueules énormes qui sont constamment en train de hurler d'insoutenables cris rauques successifs qui font trembler le sol, témoignage de la fureur qui les anime... Leurs pieds sont similaires à de gros boulets massifs ceinturés de pointes coupantes tandis que leurs mains corpulentes détiennent des gigantesques

haches à double tranchant... Ainsi par une dynamique de gauche à droite et de droite à gauche, les armes en question anéantissent instantanément tout ce qui s'y trouve... Quatre de ces géants de pierre machines de guerre vont radicalement démolir tous ces braves Driïden, Zénodiens et Antigones... Un, se dirige vers Valfiin et ses congénères amazones déjà occupé par ces monstres à deux têtes tandis que le dernier s'approche d'Elrya totalement terrorisée par ce constat... À ce moment de désinvolture face à la mort, Völund arrête ses ricanements diaboliques pour proférer quelques mots avant de se décider à me combattre...

— La fin du Bien est amorcée ! Le triomphe du mal s'annonce ! Regarde tes amis mourir par mon armée ! Mes Géants de Pierre et mes Trolls de Laves ! Regarde vermine ! Regarde attentivement sale petit insecte ! Je vais, tous, vous écraser ! Mes Strogg les massacrent tous devant l'entrée des Mines ! Regarde ta chère compagne qui vit ses derniers instants également, tout comme toi Gandorr ! Je vais te tuer, toi et ta médiocre destinée !, me crache-t-il par la haine et le dégoût que je lui inspire... Ma tâche s'annonce plus compliquée que prévue quoique je me doutais que ce Völund serait une véritable épreuve... Toutefois, combattre avec l'une des deux épées de cristal que tout oppose et qui fut réalisée des propres mains de cet ancien forgeron ne m'assure pas une victoire garantie... L'enjeu à présent, est que je dois résister à ses assauts brutaux qui s'emploient à me donner... Cela dit, nos armes mutuelles s'équilibrent parfaitement, l'intelligence de l'une saisit les intentions de l'autre... Les épées s'entrechoquent et se contentent à tour de rôle... Cependant, la poigne de mon adversaire me fait reculer à chaque coup qu'il me porte... Sa force est comparable à sa taille et à sa carrure imposante... De plus, il est sûr de lui et a la conviction de m'anéantir... Alors, puisque je ne peux l'atteindre au corps-à-corps, j'élabore un stratagème que mon épée s'exécute à mettre en pratique une fois que je l'ai pensé... Chaque fois que je recule, ma lame percute entre les coups de mon ennemi les colonnes de pierres mauves qui m'entourent... Ainsi, je peux assurément mettre au point mon

plan d'écrouler la voûte sur mon puissant ennemi... Un minutage parfait qui fonctionne à merveille, mais qui épuise considérablement mon énergie non illimitée... Je m'efforce tout de même à trancher ces piliers que mon épée accomplit sans mal tout en répondant aux coups assénés par Völund... Rapidement, le plafond commence à donner des signes d'affaissement en s'effritant légèrement... Néanmoins, si je poursuis plus longtemps mon effort, je sais pertinemment que je n'aurais plus assez de force afin de répliquer... Völund comprend mon dessein et en rigole, il attend simplement que je consomme toute mon énergie pour me blesser mortellement... Je n'ai guère le choix, il faut que je résiste jusqu'à ce que le toit s'effondre, c'est mon unique chance pour l'avoir... Du coin de l'œil, j'entrevois les batailles qui se déroulent sur les trois points à la fois... Près de l'entrée des mines, les Antigones ne sont qu'une poignée à résister tandis que les plus robustes combattants s'illustrent à survivre sur le territoire des Drows tant bien que mal face aux quatre Géants de Pierre, aux Elfes Maléfiques et aux Strogg... Elrya se confronte elle par contrainte au Géant de Pierre muni de sa grande hache, mais parvient à rester en vie ingénieusement... Face à ce titan, il est inutile de vouloir le blesser avec une simple dague même si elle est en or... Son défaut étant sa lenteur, alors elle tourne autour de ce colosse loin de ses pattes en forme de boulets entourés par des pointes coupantes et de ses mains elle fait jaillir des jets d'or brûlants... De cette manière, elle parvient à combattre son agresseur qui ressent vivement la douleur par des hurlements rauques plus vifs et plus intenses... Je suis harassé par la désolation environnante et ce combat qui n'en finit plus... Ma fatigue grandit et diminue ma lucidité à réagir face à cette redoutable épée en cristal noir... Nos deux armes qui s'illuminent amplement de leurs couleurs respectives, engendrent des étincelles lorsqu'elles se heurtent violemment... Et alors que mes bras mollissent d'exténuation, Völund à ses yeux violets qui grandissent d'impatience tout en sachant que le coup fatal qu'il va me porter est imminent... Une fois que mon corps sera vidé de

toute son énergie, il aura l'occasion d'en finir avec moi et ma destinée... Je lutte hardiment avec la volonté de réussir à faire écrouler cette structure en pierre mauve... Je résiste pour la cause que je défends et l'espoir que je représente... Si je meurs, la prophétie annoncée ne se réalisera jamais et tous ces paysages merveilleux, ces individus physiquement différents avec leurs propres modes de vie et leurs nobles convictions seront perdus à jamais... La planète Ciel comme les images qui m'ont été révélées au sujet de la situation catastrophique de sa planète jumelle qu'est la terre, sombrera également dans un chaos total... Je me dois par conséquent de me battre avec les dernières forces que je possède encore... Ne pas faiblir mentalement m'assure une pérennité dans l'action... Mes efforts semblent toutefois payer quand le Trône disparaît suite à la chute d'un gros bloc de pierre qui formait le toit... Les colonnades s'affalent une à une sur la base de l'édifice... Le temple s'effondre sur lui-même en cascade, je m'empresse alors de détalier vers la sortie près d'Elrya... Mon corps dégoulinant de sueur souffre terriblement de cette course pour ma survie... Völund essaye de me suivre, mais sa lourdeur l'amena à sa perte et fut rapidement enseveli par toute la toiture en pierre qui est tombée sur lui... Je parviens juste à m'extraire du piège prémédité qui s'est réalisé juste à temps... Le gros fracas laisse derrière lui une énorme traînée de poussière... L'effondrement de la structure n'a pas laissé indifférent tous les partisans du Bien et du Mal, toutefois Völund a-t-il réellement succombé... Couché sur le sol, j'assiste à une scène qui s'annonce tragique... Celle où ma bien-aimée est en danger suite au moment d'inattention en rapport avec mon acte à savoir si je sortais vivant ou non de l'éboulement que j'ai au préalable provoqué... Le Géant de Pierre a levé l'une de ses pattes afin d'écraser véritablement Elrya qui se situe juste en dessous tel un misérable insecte... Je suis bien trop loin d'elle pour la sauver et lui porter secours... Nos yeux désespérés se fixent les uns dans les autres avant qu'elle ne se transforme en une statue d'or, l'unique solution la mieux adaptée, mais suffira-t-elle... Fort heureusement, la

gueule du colosse porte son regard ailleurs... Il est le premier à constater qu'une véritable armée apparaît sur les collines des algues vertes garnies de ces fleurs violettes situées au sud et à l'est du site... Un alignement de chevaux blancs surmontés d'individus gracieux qui rapporte la lumière de l'espoir en cette bataille qui semblait perdue... Le géant retire son imposant pied pour faire face à cette armée de samaritains... Elrya est donc sauvée ! En outre, il n'est pas le seul à adopter cette attitude car toutes les créatures malfaisantes de ce lieu se regroupent pour affronter cette menace bienfaitrice... Finalement, les messages envoyés auprès des Royaumes lointains sont bien arrivés à destination en temps et en heure... L'espoir que l'on vienne à notre secours fut entendu, peut-être est-ce là un signal qui indique que les forces du Bien sont avec nous, qui nous entraînent et qui sont prêtes à se battre contre ce mal exterminateur... La masse blanche dévale les pentes des collines afin de se confronter au regroupement précipité de ces créatures maléfiques... Ces dernières ne seront pas d'une très grande résistance face au nombre important de nos sauveurs... Elrya retrouve son apparence de femme fatale et me rejoint dans mes bras... Nous assistons à cette scène de la délivrance du mal au sein même de ce Royaume de Wieland... La tendance s'inverse en notre faveur... La centaine de Zénodiens qui vit encore sont parvenus à abattre les derniers Mogdus grâce à leurs facultés hors norme... À l'arrière de l'armée du mal qui s'est rassemblée, les survivants s'attellent à poursuivre le dur combat... Les deux cents Antigones avec leurs doubles épées courtes ravagent les rangs de l'ennemi comme la centaine de Driiden qui assènent de violents coups par leurs fouets aux bouts meurtriers de pointes en argent... Je suis ravi de constater que Yansen, Valfiin et le Roi Guide sont toujours vivants et mènent cette danse sans répit et sans relâchement... À l'avant de l'attroupement infernal, ce sont près de trois mille individus de cette armée blanche qui fondent littéralement sur ce mal de façon déterminée... Ce sont en fait tous des cavaliers montés non sur des chevaux mais des licornes... De splendides créatures qui symbolisent la pureté par

leur peau si blanche et leur unique corne au milieu de leur front... Les rayons du soleil se reflètent merveilleusement sur ces animaux fabuleux qui éblouissent nos yeux à leurs passages... Ces êtres qui les montent, portent des vêtements blancs qui conviennent parfaitement à garder une harmonie et une cohésion entre l'animal et son maître... Les représentants de ce peuple mystérieux possèdent bien des points communs et des caractéristiques en rapport avec des Elfes... Rien de comparable toutefois avec ces Drows que tout oppose sauf certains de leurs aspects physiques qui les différencient des êtres humains notamment par leurs oreilles pointues... Les Alfes sombres ont également un corps svelte, une longue chevelure et un visage allongé, mais la comparaison s'arrête ici car ces derniers sont noirs de peaux, ont des cheveux gluants similaires à du pétrole et ont des visages cicatrisés... La haine les habite et ils demeurent des combattants sans pitié... Leurs supplices sont leurs dagues aux lames larges et mauves mais aussi leurs arcs aux flèches empoisonnées... De plus, ces créatures malfaisantes n'ont que quelques cavaliers montés sur des chevaux noirs car majoritairement ce sont des fantassins et des archers qui se déplacent agilement à pied... Enfin, ils sont vêtus d'armures mauves en acier, les mêmes accoutrements que leur Prince des Ténèbres enfouit désormais sous les blocs de pierre qui constituaient l'édifice du Trône... Ces deux peuples sont bien différents et ne font pas partie du même camp, l'un du Bien l'autre du Mal, c'est incontestablement rédhibitoire et incompatible... Il suffit d'admirer ces Elfes de lumières qui laissent dans leurs sillages le doux parfum de la paix et du bien-être... Ils ne portent pas d'armure juste des habits blancs adaptés en toutes circonstances et faits dans une matière proche du satin... Les femmes sont vêtues de sublimes robes aux manches tombantes et larges, munies de capuches entourant leurs ravissants visages, moulant leurs corps gracieux et raffinés, pour retomber en de longues traînées bien au-delà de leurs pieds qui sont eux habillés par de hautes bottes fleuries... Sur leurs capuches, sont posées des couronnes de roses blanches, ces

mêmes fleurs sont utilisées pour la confection de bijoux et d'apparats qui embellissent ces belles personnes par des pendentifs autour de leurs cous et des bracelets à leurs poignets... Quant aux armes, quelques-unes d'entre elles font exception en brandissant de longues épées, mais généralement ce sont des archères dotées d'une formidable agilité et d'une précision à toute épreuve... Les hommes sont habillés de tuniques qui descendent jusqu'après leurs genoux mais également de capes qui partent de la tête sous forme de capuche pour retomber jusqu'au bas de leurs dos... Mêlant élégance et sveltesse, ces êtres possèdent tous les atouts pour incarner de grands charmeurs et séducteurs... Ayant plus de force dans les mains, ce sont eux qui détiennent communément les longues épées qui étincellent telles des paillettes... Tous et toutes ont des peaux beiges ou blanches et de fins cheveux blonds qui permettent de différencier l'âge de ces êtres, les seuls moyens de distinctions car aucune ride ne sont visibles sur leurs corps... Ainsi, plus l'individu présente une peau beige et des cheveux blonds, plus celui-ci est jeune et inversement plus l'individu à une peau et des cheveux blancs plus ce dernier est âgé... Lors de la phase finale de cette guerre destructrice, les forces du bien galvanisées prennent rapidement le dessus sur un ennemi agonisant qui est compressé tel un étai... Le goût de la victoire est proche... Ces Drows et ces Strogg complètement dépassés tombent les uns après les autres comme des mouches... Cela en va de même pour les six géants qui à tour de rôle sont anéantis grâce à un procédé hors du commun mis au point par ces Elfes de lumière... En effet, ces êtres sont dotés d'une capacité surréaliste, un dédoublement de personnalité assez surprenant à vrai dire... Ils ont le pouvoir de se transformer à volonté en des animaux de la nature aux pelages blancs... De redoutables prédateurs tels sont les ours, les loups et les tigres rayés mais aussi d'agiles passe-partout tels sont les serpents, les chouettes, les lapins et les hermines... Ainsi, ils se hissent sur ses proies géantes afin de les acérer à l'aide de griffures lasers qui décomposent les matières dures comme pierreuse, c'est par ce stratagème que les

colosses de pierres s'effondrent un à un afin de rejoindre ce nombre incalculable de cadavres qui recouvrent cette terre souillée... Mon couple est spectateur du dernier acte de cette bataille qui n'en finit plus... Toutefois, je remarque d'étranges mouvements sous les gravats du temple désormais en ruine... Je comprends alors que Völund n'a pas été terrassé par l'éboulement de la structure juste assommé... Et lorsqu'il extrait son affreuse gueule cicatrisée des décombres et qu'il voit ses armées presque défaites et vaincues, il n'affiche plus son sourire antipathique bien au contraire... Au lieu de rire macabre comme à l'accoutumée, il se complaît à dire de façon répéter :

— Non ! Non ! Non ! Impossible ! Soyez maudit...

Je quitte alors les bras de mon âme sœur, me fraye un passage auprès de cette ordure pour lui concéder le dernier geste pour qu'il trépasse définitivement de cette terre, qu'il n'existe plus en ce monde... Pour un être aussi maléfique que lui qui ne peut que rester fidèle à lui-même, l'emprisonnement est une couardise, une folie qui permet seulement de repousser l'échéance de ses desseins malsains sans état d'âme... Ses yeux violets sont les témoins de l'envolée de mon épée qui par un rabattement vif, tranche et détache son immonde tête de son corps mutilé... Cette partie décapitée rebondit telle une grosse balle sur les ruines de son trône qui appartient à présent au passé... Dans le même intervalle, tous les représentants du mal ont péri... Cette guerre qui a fait tant de ravage et de mort arrive à son terme... La victoire est nôtre, mais tant de perte ne peut nous donner une entière satisfaction... Le silence de la mort est respecté... Aucun cri de soulagement et de triomphe ne se fait entendre... Tous ces cadavres amoncelés sur cette terre de martyr, toutes ces vies brusquement assassinées, toutes ces âmes délogées de ce monde... L'absolu absurde des conséquences d'une guerre car nous ne sommes pas nés pour nous battre et pour mourir inutilement... C'est juste une perte de temps pour nos propres évolutions... Néanmoins, réellement perdre tous ces êtres faits de chair et d'os nous procure un sentiment d'injustice et de lacune...

On peut toujours s'interroger sur cette réalité fictive, sur ce combat qui a mené certains à périr et d'autres à vivre, est-ce le jeu de la roulette de la chance qui épargne ou qui enlève des vies ou que nous sommes menés à poursuivre notre route parce que nous n'avons pas rempli toutes les tâches respectives que nous devons accomplir... Il n'empêche que ce sont toujours les mêmes qui trinquent de ces divers maléfices qui abondent sous de multiples formes tels des virus affamés de nous nuire... Alors, préserver ce dont nous sommes n'est pas chose aisée... C'est d'ailleurs pour cela que nos nobles convictions véritables nous obligent à nous défendre de ce mal purulent qui prolifère constamment... Est-ce la loi de la nature de l'équilibre que tout oppose... Le bien et le mal sont-ils forcément astreints à se faire la guerre continuellement... En vérité, depuis que je suis sur Ciel, j'ai constaté que c'est le mal qui tente de prendre le dessus inlassablement sur le bien et jamais l'inverse... La constante du temps, sans prendre en considération la mesure inventée par l'homme, est maîtrisée toutefois par la nature elle-même qui a le pouvoir de guérir ses plaies à son rythme... Ainsi, l'exemple qui se produit sous nos yeux argumente ce constat d'évidence... L'étrange montagne recouverte complètement d'algues mauves s'ébranle tout à coup... La terre tremble et des pans entiers de ce relief viennent s'écraser en contrebas sans ménagement... Tous les survivants moi y compris, sommes contraints de regagner en vitesse les hauteurs environnantes... Les fissures engendrées sur les parois de la montagne font fuser des jets de lave hauts dans les airs qui retombent sur le lieu où s'est déroulée la bataille... À peine s'être tous réfugiés sur les collines aux fleurs violettes, que le site se métamorphose en un géant volcan... L'activité de l'éruption est tellement phénoménale que dans un court laps de temps, toute la vallée enclavée entre les montagnes subies une série de péripéties qui efface irrémédiablement toutes traces de vie en ce lieu... D'abord, le sol se crevasse et s'effondre petit à petit sur lui-même... Du coup, les corps inertes, les campements et les fondations industrielles en pierre mauve, disparaissent sous la

terre... Nos yeux observent ensuite la montée progressive de cette lave mauve qui provient des excavations du sol, des failles explosées et des trois entrées de l'ancien repaire du mal... La température grimpe et augmente considérablement, irradiant l'air ambiant... Nous ne respirons plus alors cette suffocante odeur de mort qui nous empreignait pleinement... Un bien-être ressurgit en nous pour notre plus grand plaisir... Quelques cendres tels des flocons de neige volent hasardeusement dans le ciel bleu... L'imposante fumée noire qui s'élevait dans le ciel se dissout rapidement et s'explique du fait que sa source est inondée de ce magma purificateur... Au bout d'un moment, c'est véritablement un lac de lave volcanique... La nature a ainsi le dernier mot en engloutissant tous les vestiges de l'incarnation du mal... La néfaste épée de Marg tombe également dans l'oubli, sans doute décomposée à tout jamais... Cet évènement s'enchaîne sur un second... Tout autour de nous, ce sont des milliers de sphères qui s'extraient de la terre afin de s'élever dans les airs... Ces boules transparentes flottantes ont en leur centre un cœur d'où provient la brillance incomparable qui en résulte... De plus, ces manifestations sont embellies par les rayons majestueux du soleil qui les illuminent radieusement... Semblables à des lanternes circulaires portées au gré du vent qui s'envolent haut très haut dans les airs pour y disparaître à tour de rôle... Ces apparitions sont en fait toutes ses âmes bloquées depuis fort longtemps pour certaines et qui sont à présent libérées, pouvant ainsi poursuivre leur périple vers d'autres horizons... Ce grand spectacle saisissant nous ébahit par sa grande beauté et nous émoustille amplement... Nous ne cachons pas notre vive émotion que nous retraçons par des larmes qui coulent sur nos joues et qui portent encore les stigmates de la rude épreuve que nous venons de subir... Depuis la Terre des Errances où ces esprits furent emprisonnés depuis une époque lointaine au site de Wieland là où beaucoup d'entre nous sont tombés au combat avec bravoure... Tous ces héros du passé et du présent sont délivrés maintenant par une transhumance céleste sous nos yeux écarquillés grâce à la mort de

Völund et de son armée... Ce domaine est dorénavant purifié du mal... Lorsque toutes ces âmes en paix s'en sont allées hors de notre champ de vision, nous quittons les abords du lac de lave pour rejoindre le fleuve vert, sa couleur qui est due à ses algues sous-marines... Ainsi, nous remarquons que toutes ces fleurs violettes qui recouvraient cette Terre des Errances n'existent plus, preuve qu'elles représentaient matériellement ces esprits égarés... L'eau claire qui s'échappe de nos mains est rafraîchissante... Cette matière indomptable qui s'évade sans cesse lorsqu'on la saisit, incarne la vie en cette terre qui retrouve son habituel entrain, son cours naturel et son cycle ininterrompu... Nous nous en servons pour laver nos visages et nos bras, nos vêtements et nos armes tachées et marquées par la guerre... L'eau nous purifie, nous nettoie, nous ressource... Nous sommes tous réceptifs à cette nature bienfaitrice qui veille sur nous comme nous veillons sur elle... Nous respirons agréablement une senteur qui nous apaise suite à l'enivrante danse de l'air ambiant ravivé après un orage... Une fois que nous estimons que nous sommes suffisamment déçassés de la bataille que nous avons endurée, nous nous posons un instant sur cette terre aux algues vertes près du fleuve qui s'écoule inlassablement... Individuellement, nous nous efforçons de ne plus ressasser ces images et ces souvenirs choquants qui resteront gravés à tout jamais en nous... L'effroyable horreur de la guerre se perpétue dans nos mémoires que l'on en soit conscient ou non, c'est un film sur la réalité du passé, du vécu tumultueux, de ses angoisses, de la mort que l'on a frôlée et des cadavres que l'on a vus s'entasser... Des visions que l'on préfère oubliées, mais qui restent ancrées en nous... Les supplices d'un survivant... Moi et Elrya, elle contre moi, roucoulons tendrement en profitant de cette paix, les cris de douleur et de déchirements se sont tus, laissant la place à ce cadre idyllique quoique assez étrange par sa végétation, mais en définitive c'est ce paysage-là qui évolue à son rythme, qui est la véritable identité et inspiration de ce lieu... Alors, nous profitons de nos retrouvailles, de ce partage unique, de cette symbiose qui nous comble d'amour et de

bonheur et que l'on bénéficie grâce notamment à l'aide de cette armée miraculeuse qui nous a sauvés in extremis d'une nouvelle séparation de nos deux âmes pour un temps indéfini... D'ailleurs, nous sommes abordés par un couple de ces êtres merveilleusement resplendissants de beauté... Ces derniers rompent le silence afin de s'entretenir avec nous très brièvement... Autant Elrya peut se confondre avec cet environnement verdoyant par sa magnifique robe, son aura envahissante et ses yeux perçants envoûtants, autant cette sublime femme toute de blanc vêtue par sa robe, sa couronne et ses bijoux fleuris de roses, resplendit par les rayons du soleil qui s'y reflètent grandement... Autant ma promise a d'étincelants cheveux bruns, autant cette femme a les cheveux blancs de sagesse comme l'homme qui l'accompagne... Dans ce couple uni par le bonheur, la femme joue les observatrices tandis que l'homme s'adresse à nous...

— Noble élu accompagné de votre âme sœur... C'est un immense plaisir de vous rencontrer ! Je me présente, je suis le duc « Elubris » et à mes côtés se trouve la duchesse : ma tendre épouse « Ziina »... Mon peuple, les « Luxyn » où communément appelé les « Alfes lumineux », vit dans une lointaine contrée : le « Royaume de Luux »... Si cet avenir à présent instable nous le permet, ce sera un grand privilège pour nous que vous soyez nos hôtes ! On vous invite cordialement à venir nous rendre visite dans notre Royaume merveilleux ! Pour l'heure, nous ne sommes, hélas, que de passage ici... Nous avons suivi cette fumée noirâtre qui marquait l'emplacement de cette épouvantable menace... Nous sommes bien heureux d'être arrivés à temps pour vous venir en aide ! De plus, nous avons reçu un message de la coalition qui s'est formée en ces lieux pour qu'on les assiste dans cette bataille ! Cette victoire ne va pas satisfaire Azryl et sa marionnette... Peu importe ! Nous avons ensemble déjoué un de leurs plans machiavéliques... Cela contribue à garder l'espoir et le courage pour vaincre définitivement ce mal prédominant... D'ailleurs, nous devons nous hâter pour protéger l'entrée du

« Goryn », le passage qui mène vers le Portail de notre Lune représente le point-clé de notre monde en berne... C'est autour de ce lieu que l'ultime guerre va éclater... L'affrontement final et décisif ! Dans cette optique, Vorgus le Maudit rassemble les anciennes troupes maléfiques qui se sont réveillées ici et là avant de converger vers l'entrée du Goryn, viendra ensuite l'acte « deux » à savoir l'irréversible armée des Enfers, c'est à cet instant que ton rôle déterminant intervient ! Mais s'il parvenait à nous anéantir, il aurait écrasé la majeure partie de la résistance du Bien sur Ciel, mais détiendra également le Portail, son ambition pourrait être décuplée par cette conséquence et d'autres mondes d'autres galaxies se verraient propager par le mal sans y être préparé, un redoutable empire presque invincible naîtrait alors ! Nous ne pouvons nous le permettre ! L'enjeu est colossal ! Mon peuple et bien d'autres convergent donc vers ce point stratégique pour se préparer à l'assaut final et pour aussi le sécuriser afin d'évacuer toutes les nations vers d'autres horizons qui désirent vivre loin de ce chaos si proche... Un véritable exode est en marche ! Alors, je tenais à vous parler en personne afin que vous sachiez toute l'estime que l'on vous attribue... Nobles âmes du Wyrd, je sais pertinemment que nous allons nous revoir d'ici peu, nous risquons de combattre côte à côte et nous serons tous là pour vous épauler de nouveau ! Mon peuple croit en vous et en votre réussite ! Nous servons la même cause, les mêmes intérêts... C'est un grand honneur, une immense fierté ! Je vous salue une fois de plus, vous et votre bien-aimée !, m'apprend précipitamment d'une façon très distinguée ce personnage resplendissant avant qu'une poignée de main échangée annonce leur départ imminent...

Ainsi, ses révélations sonnent le moment venu où nos chemins se séparent provisoirement... Les trois mille Luxyn qui nous ont secourus bravement, remontent sur leurs licornes blanches afin de se rassembler dans un alignement parfait avant de nous quitter... En outre durant son discours, des nuages blancs sont apparus dans le ciel et ont rapidement masqué le soleil... Aussitôt après, le

temps jusqu'à présent si clément et si radieux s'est franchement dégradé et gâté au profit d'un climat pluvieux... Nous sommes vite tous trempés à cause de l'intensité du débit de l'eau qui s'écoule... Une épaisse fumée blanche s'échappe du lac de lave à cause de la différence de températures et du contact entre cette pluie froide et drue avec ce volcan incinérant et brûlant... Les bruits qui en résultent sont assez étonnants, un peu comme un sifflement qui passerait presque inaperçu... Ses cendres qui furent éparpillées dans les airs semblables à des plumes d'oiseaux blancs et qui ressemblaient gaiement à des mini tornades, ont disparu au profit de cette forte précipitation... La Terre des Errances se transforme en un marécage boueux tandis que l'eau ruisselle vers ce fleuve vert... Ce dernier n'est pas simplement clapoté par ces grosses gouttes mais plutôt mitraillé par ce torrent de pluie... Ce mauvais temps ne prête donc pas à rester dehors mais à se mettre à l'abri... Du coup à chacun notre tour, nous nous séparons jovialement des uns des autres... Tout d'abord, c'est la Grande armée des Luxyn qui nous abandonne afin de rejoindre l'entrée du Goryn comme me l'a indiqué précédemment le Duc Elubris... Ensuite, ce sont les survivants de la récente barbarie sinistre dont beaucoup ont été les victimes innocentes... Ces trois peuples associés s'apprêtent à se désunir afin de rentrer respectivement chez eux... Yansen et la centaine de ses Driiden nous quittent pour regagner leur Royaume de Driis tandis que les deux cents Zénodiens en font de même, partant malgré les conditions climatiques sur leurs tapis volants en épuisant les ultimes forces qui leur restent vers leur royaume de Zénode...

Pour ma part, j'accompagne de nouveau les Antigones guidées par Valfin... Cette fois-ci, ce n'est pas pour mener un combat et choisir la bonne stratégie à suivre pour affronter un tyran... En

fait, j'ai accepté de participer à la Translucia dans leur Royaume d'Antigonyes... Après l'épreuve que l'on a passée ensemble, on a tous besoin de se régénérer au Pays d'Enysoe lorsque la nuit tombera... Pourtant lorsqu'on longe le lac de lave qui n'en est plus un d'ailleurs, on se rend bien compte que Wieland n'existe plus... En effet, sous les tumultes de ce déluge, la fusion entre le chaud et le froid a redessiné le site... Plus de montagne ni de vallée encastrée entre des collines mais un véritable plateau témoignant de l'évolution d'une nature bien vivante... La lave a durci et laisse juste visible une épaisse croûte toute noire qui scelle à tout jamais cet endroit meurtri par la terreur qui véhiculait depuis de malsaines profondeurs... Le lieu est reformé en une nouvelle terre, un nouvel espace dédié à l'épanouissement de la vie... Ainsi, sous cette pluie battante, nous quittons cette terre avec le peu des rescapés qui reste des Antigones... Il est vrai que c'est ce peuple qui a subi les plus grosses pertes... Il a payé le lourd tribut en nombre d'âmes mortelles... Au départ, elles furent mille deux cents et au retour, elles ne sont plus qu'une centaine tout au plus... Ce constat macabre et affligeant s'explique par le fait que ces amazones entraînées au combat se battaient sur deux fronts à la fois... Ce sont ces précédentes auxquelles mon couple s'est joint qui retournent maintenant au sein de leur Royaume d'Antigonyes... Nous parvenons rapidement sur les abords de leur havre de paix, un fait justifié par le pas pressé dû aux intempéries... Toutefois, Valfiin jusqu'à présent peu bavarde, converse avec moi et Elrya afin de m'instruire sur son peuple, une discussion qui démarre après avoir retraversé le fleuve vert et qui a perduré durant tout le trajet jusqu'à Briaac...

— Cher Gandorr... Nous sommes pleinement comblées que vous assistiez à la Translucia auprès de nous... Nous éprouvons un grand respect à votre égard et une sympathie sincère... Combattre à vos côtés fut un grand honneur ! Vous savez... Mon cœur est attristé par le malheur d'avoir perdu dans cette existence mes semblables tombés au cours de cette rude bataille que nous avons menée ensemble... Nous pensions tous trouver la mort à

vrai dire mais finalement le destin en a voulu autrement par l'arrivée opportune des Luxyn... Ainsi va la vie d'autres naîtront et se réincarneront donc parmi nous... Rien n'est définitif, tout est lié à des cycles qui nous dépassent... Seuls les créateurs détiennent le savoir ultime et la sagesse, le sens aux sens, la nature des origines et la conception des éléments en eux-mêmes, rien n'est dû au hasard... Chaque chose est à sa place évolutive... Plus important encore... Ce sont les gardiens des âmes de la Vie sous toutes ses formes diverses et variées... Ces êtres transcendants que l'on appelle les Archsages sont les créateurs et représentent l'aboutissement de l'évolution de nos âmes... Un jour, moi, toi où d'autres parviendrons à ce stade ultime... Pour ma part, j'ai déjà atteint ce seuil de plénitude, indescriptiblement plaisant et au-delà de tout ce qui subsiste... Puis, j'ai choisi de quitter le Lingvist afin de me réincarner de nouveau dans des hôtes, des corps pour évoluer plus encore sur des planètes qui abritent une vie merveilleuse... Fonctionner ainsi c'est ouvrir la porte à un bonheur illimité, à une soif de savoir et de bien-être insatiable... Toutes les âmes sont immortelles et les Archsages ne peuvent intervenir face aux libres arbitres, aux forces destructrices et aux itinéraires individuels que l'on pense juste car le Wyrd de chacun change lorsqu'un choix est pris... En outre, c'est comme cela que l'on explique que des êtres possèdent des pouvoirs lorsqu'ils renaissent dans un corps et souvent ils sont privés d'une partie d'eux-mêmes comme par exemple un de leurs sens... En tant qu'ancienne immatérielle, j'ai décidé de redevenir un être matériel pour apprendre et partager, m'épanouir toujours plus, vivre autrement auprès d'une nature parfaite... Cette décision ne nous contraint en aucune façon de redescendre en un niveau inférieur, non, cette vision est fausse car il s'agit plutôt d'un enrichissement personnel... Bien sûr on perd en se matérialisant nos facultés à créer l'essence de la vie... Comme toutes mes semblables nous n'avons plus le pouvoir de créer et générer la vie, cela devient seulement possible par le biais du « Querys »... D'autre part, nous pouvons également revenir dans un hôte pour un temps défini

pour exercer une mission précise ou être un messager... La plupart du temps, c'est ce qu'effectuent périodiquement les Méluciens, les intermédiaires des Archsages qui sont en quelque sorte des anges gardiens et des protecteurs... Je pense que tel fut ton cas lorsque tu fus élevé sur Terre pour préserver ton identité et revenir au moment voulu, ton guide a pu ainsi te révéler ta destinée par des sous-entendus, des histoires ou des rêves... Notre mémoire et notre vécu restent intacts lorsqu'on renaît pour suivre notre quête ultime sauf si l'on demeure dans des mondes clos comme sur la Terre, planète jumelle au Ciel... L'évolution et la vérité du Tout sont dissimulées et cachées, une véritable impasse pour ces êtres qui errent dans le flou, dans une totale obscurité... Ces derniers recherchent continuellement un but dans leur vie, une appartenance et une raison... Ils se raccrochent à d'énormes mensonges que sont les religions par exemple... Ces humains qui ont conscience qu'ils ne sont pas parfaits sont tel un troupeau dirigé par une élite ambitieuse et individualiste de pouvoir corrompu à des fins menant vers un « non-bonheur »... Ces humains ont créé la matérialité qui les domine littéralement... Leurs propres créations les soumettent et les gouvernent avec l'obligation même de survivre à leurs dépens... Le plus grave c'est l'exploit d'avoir enfoui leurs âmes au fin fond de leur corps, une inversion des pôles de leurs énergies vitales qui les ont conduits irréversiblement à adopter un mode de vie complètement fou à savoir que ce sont leur corps et leurs esprits aliénés qui contrôlent leurs âmes... Ainsi, ils ont modifié la fonctionnalité de leurs êtres en se nourrissant et en assouvissant une faim matérielle... Bien évidemment, ils démontrent une adaptabilité exemplaire, mais les conséquences sont catastrophiques... Ils ont commencé alors à voir autrement la terre qui les entourait... La Nature leur apporte les ressources nécessaires pour subsister sans ne rien recevoir en contrepartie... Puis au fur et à mesure, la situation évolue, mais plus dans le bon sens, l'engrenage débute et paraît sans fin... L'essor de leurs ambitions, de leurs puissances et de la séparation des riches du cœur des riches de pouvoir... Ce cauchemar plonge

alors la planète elle-même au désastre par l'épuisement des ressources de la Vie entre autres tandis que les cycles se rompent tour à tour et se répercutent sur les autres chaînons qui constituent la base du Tout, les éléments de la nature souffrent et agonisent, se disloquent petit à petit... Mais l'homme reste aveuglé et irrespectueux face au monde qui l'héberge, il se croit supérieur à ses semblables, croit maîtriser les éléments et trône au-dessus de tout être vivant... De plus, il déploie autour de lui une aura négative remplie de cupidité, de chagrin et de tristesse, d'égoïsme et de mensonges... Il regarde l'environnement avec des yeux voilés et malvoyants... Malgré tout, il tente de trouver un sens à sa vie et son accomplissement de soi mais en vain... Certes, tout n'est pas mauvais en lui, il peut s'entraider, penser en génie, connaître l'amitié sans intérêt et aimer dans un amour sain et véritable qui comblera uniquement une partie de lui... Le cœur d'un humain peut l'animer et faire de lui un être bon, généreux et positif... Ce peuple s'est simplement détourné de son chemin initial, mais n'est pas entièrement fautif, je pense que l'on t'apprendra le moment venu toute la vérité sur l'endroit où tu as grandi... Tu as donc dû être désorienté lorsque tu es parvenu dans ce monde qui efface les mémoires et les souvenirs des vies antérieures, le lien avec la nature et la création... La raison de notre venue... Ce que nous sommes réellement... À quoi nous appartenons... Toutefois, chacun des humains rêve la nuit et nourrit ainsi son âme, un besoin nécessaire pour continuer à subsister même s'il s'en rappelle très peu... Aussi, plus l'être reste endormi, plus il est bien dans son corps... Il s'agit bien d'une Translucia dont l'oubli perdure à chaque réveil... Ce monde emprisonne et abrite un nombre important d'âmes coincées de leurs véritables identités ignorées dont certaines restent bloquées même après la mort par leurs incompréhensions accrues en recherchant quelque chose à effectuer, qui leur manquent pour trouver la paix... Le malaise engendré est bien plus important qu'il n'y paraît à première vue... Je dois avouer que ce Royaume d'Antigonys, où je vis auprès de ses formidables occupantes, est

tout bonnement complaisant... L'harmonie d'une famille unie par mes sœurs de cœur mais également par cette nature que nous côtoyons au quotidien... De cette dernière, nous portons une attention particulière, nous la choyons, nous la respectons et elle nous le rend au centuple... Ainsi, notre Royaume se situe au sein d'une somptueuse forêt de chênes argentés... Nous vivons majoritairement près des sept demeures où loge le Querys... Il s'agit du lieu où se situe un des sept arbres sacrés, un grand chêne argenté source de pouvoir... C'est le Portail de la Translucia, mais aussi l'unique moyen pour recevoir le don de la vie... En fait, mon peuple est composé exclusivement de femme alors quand l'une d'entre nous désire profondément avoir un enfant, c'est l'arbre divin qui nous le donne... En outre, la terre de ce Royaume foisonne d'un métal précieux qu'est l'argent d'où cette couleur très répandue... On prétend que les racines des arbres se sont mêlées à ce sol si riche et que la sève et l'argent ont ensemble fusionné miraculeusement... Dans nos contrées, il existe également des grottes qui s'enfoncent sous la surface de la terre et que nous appelons des «Thyvst»... De ces mines d'argent exploitées avec parcimonie, nous collectons de précieuses denrées que nous acheminons ensuite dans nos demeures du Querys... Nous plongeons ces substances métalliques dans des cuves bouillantes qui se situent à proximité de puits retenant les eaux pluvieuses... Nous pouvons travailler cette fabuleuse matière rendue liquide afin de la façonner à notre guise... Nous obtenons par ce procédé des armes comme nos épées, des bijoux comme nos bagues ou nos pendentifs et des protections telles nos armures... Nous bâtissons aussi nos demeures et d'autres architectures comme les piliers qui forment nos cours intérieures... Ces précédentes sont attelées aux résidences des arbres sacrés et situent les divers ateliers de fabrication et les fameuses «Livst»... Il s'agit de cercles de jeu délimités par de petites pierres en argent où nous nous distrayons en nous affrontant sans occasionner de blessures dans une dignité et un respect absolu... Nous les guerrières pacifiques, c'est notre

manière de vivre ! Les meilleures dans ce domaine sont sans équivoque les sept duchesses des sept demeures d'Antigonys dont je fais partie... L'art de combattre sans ambition ni mauvaise intention s'est révélé bien utile durant cette guerre qui ne fut pas un jeu malheureusement... En outre, nous avons tissé de précieux liens avec nos voisins Driiden, nous échangeons de main en main l'argent contre du Denn... Cette plante naturelle nous sert notamment à solidifier nos bâtisses... Le partage est une notion importante et nécessaire pour délivrer le message que malgré nos différences corporelles, nous appartenons tous aux Forces de la Nature accomplies... Bientôt, la nuit va tomber et vous pourrez vous joindre à nous pour une nuit avant de poursuivre votre quête... Nous sommes arrivées à Briaac, la demeure où je réside avec mes semblables... Entendez ces merveilleux petits oiseaux eux aussi argentés qui sifflent votre venue et qui chantent notre retour ! Ce sont les « Huanys », gardiens de ce havre de paix et représentants de la vie de cette forêt ! Mon peuple meurtri par ses vies enlevées n'est pas moins heureux de vous voir Gandorr ! Si le temps nous le permet, de nouvelles âmes naîtront et feront grandir à nouveau nos familles ! Pour l'heure, visitez ce beau Royaume d'Antigonys ! On vous laisse vous isoler pour un instant intime qui défie la course du temps avant que l'on ne se rassemble tous ensemble tout autour du chêne sacré !, me rapporte Valfiin qui m'apprend en outre qu'elle fut une ancienne Archsage...

Lors de son discours, nous sommes entrés dans cette forêt de chênes argentés tandis que les intempéries se sont estompées... Les fortes pluies persistent derrière nous et s'y éloignent de plus en plus à chaque pas que l'on effectue... Alors, ce merveilleux royaume se pare de ses plus beaux atouts quand des éclaircies entre les nuages laissent passer le soleil... La forêt s'étincelle en des milliers de fabuleuses paillettes qui recouvrent notamment toutes les parties de ses arbres tortueux... Les branchages sont constitués de feuilles et de roses elles aussi argentées... Parfois, on y trouve des nids ovales, les refuges de ces petits oiseaux appelés Huanys... Ces beautés de la nature gambadent ici et là, tournoient

autour de nous, se posent sur la terre parsemée de feuilles mortes grises ou sur les ramures des chênes environnants et sifflent joyeusement pour répandre la nouvelle de notre arrivée qui interagit par l'écho... Nos corps trempés dégoulinants, humidifient la somptueuse terre que nous arpentons... Les précipitations endurées nous ont complètement lavés et purifiés de la bataille que nous avons remportée... À notre arrivée à Briaac, les Antigones voient le maigre retour de la centaine de rescapés qui rentre au bercail... Elles ne paraissent pas surprises de ce lamentable constat... L'élan de solidarité et la compassion du chagrin se lisent sur toutes ces femmes qui s'enlacent tour à tour... Le lien de cette grande famille est fort, intense d'émotion et chargé de sentiments partagés... Chaque visage que l'on rencontre nous témoigne de sa gentillesse et de sa sympathie par des sourires connectés... Ces femmes de cœur saluent mon couple de la même façon que lors de notre première rencontre avec Valfiin à la réunion de la coalition pour mettre en œuvre le plan d'attaque du site de Wieland... Chacune plie alors leurs genoux tandis que leurs têtes se baissent en signe de respect et de fraternité... Comme me l'a suggéré la duchesse de Briaac, mon couple se retire de ces retrouvailles émouvantes... Main dans la main, nous marchons afin de découvrir la vie des Antigones qui s'organise véritablement autour des demeures du Querys... Ces dernières sont d'immenses bâtisses rectangulaires élevées sur deux étages... D'une part, les faces latérales composées d'imposants piliers en argent alternés de pans en Denn où se situent ici de grandes échelles encastrées dans les murs qui permettent l'accès au premier étage et qui mènent même jusqu'au toit plat... D'autre part, les faces horizontales marquent les entrées afin de se rendre dans l'enceinte même là où loge le fameux Querys... Mais devant elles et sur toutes leurs longueurs, se trouvent d'immenses pergolas maintenues par d'importantes colonnes en argent... Au-dessus de ces vérandas ouvertes, c'est le premier étage tandis que cette terrasse sécurisée par des balustrades en Denn, présente un point de vue remarquable sur les alentours... Un lieu de détente

pour écouter et apprécier cette nature si riche... Face à ces somptueuses pergolas où viennent s'accrocher des rosiers argentés, il se localise une grande cour intérieure délimitée par des poteaux en argent eux aussi envahis par les végétations environnantes... En ce lieu, des Antigones s'attellent à façonner de nouvelles épées, des armures ou des piliers grâce à la proximité des puits et des cuves remplis du précieux liquide... Aussi, d'autres de ces guerrières s'affrontent dans les cercles de jeu, ces Livst qui permettent de s'amuser, de s'entraîner, de développer et d'approfondir leurs facultés à mains nues ou avec des armes inoffensives... Ce sport se déroule dans une ambiance bon enfant sans discorde ni intolérance... Ce divertissement fraternel aux prouesses artistiques est magnifique à contempler... Tout autour de nous, ce mode de vie s'épanouit normalement dans une bonne humeur et dans une entente tout à fait appréciable... Nous nous éloignons de cette agitation afin que nos deux êtres se retrouvent dans la symbiose qui nous unit véritablement et pour que nos regards fusionnent inlassablement comme si nos reflets respectifs s'interchangeaient... Nos âmes se lient à nouveau et nos mains se collent, nos bras s'enlacent et nos yeux s'entremêlent... Cette sublime connexion prend son essor lorsque son aura verte vient m'entourer de nouveau... Notre bulle nous enferme dans notre propre prison du bonheur empêchant tous les sons extérieurs d'y pénétrer... Le silence de l'amour... Les moindres sentiments et désirs traversent nos corps légers par l'harmonie et la plénitude qui nous inondent l'un après l'autre... Nos énergies se complètent et suivent un cycle communiquant... Le fruit de notre amour passe de moi à elle par nos mains enchaînées pour me revenir au travers de ses yeux... Au-delà du temps... Nous sommes plus proches que jamais... Alors quand nos bouches s'échangent de doux baisers, ce sont de véritables éclairs foudroyants qui parcourent nos corps... De l'extase à la folie de la passion... Comment s'extraire d'un tel engouement si magique qui nous immerge sans aucune résistance d'un amour abracadabrant à profusion... L'union fait la force et la vie ressentie en nous pullule

en des étoiles romantiques... Le seul souhait commun qui nous pousse à penser, est que cet instant devienne éternel... Toutefois, notre rêverie est perturbée lorsque notre faculté extrasensorielle décuplée par la liaison de nos deux êtres, détecte une situation subsidiaire des plus préoccupantes... En détachant nos mains, nous rompons le processus de nos véhémences et de nos ardeurs associées... L'Aura se délie de ma personne afin de se replacer comme à son accoutumé autour de mon âme sœur radieuse comme toujours... Nous voyons alors les Antigones tourmentées par l'apparition d'un nuage menaçant qui s'approche vivement vers nous tous... Un grand danger fond littéralement vers Briaac comme en témoigne d'ailleurs mon épée de cristal qui s'illumine fortement... Il est déroutant de constater que le mal ne nous laisse pas en paix et c'est sans répit qu'il s'avance jusqu'à nous telle une sangsue qui veut à tout prix nous exterminer... Cet imposant nuage noir qui n'est en rien naturel, est un mur infranchissable allant du ciel à la terre qui se déplace en un rythme effréné... Cette masse calfeutre des maléfices qui s'y logent attendant le moment opportun pour apparaître... Chaque guerrière se saisit de leurs doubles épées courtes en argent qui sont sur leur dos... Nous nous regardons tous furtivement en guise d'encouragement avant d'affronter cette épreuve ensemble... Toutes sont prêtes au péril de leur vie à faire face à ce mal qui vient s'abattre au sein du Royaume d'Antigony... Mon couple est aussi disposé à défendre cette terre de ce nouvel affront... Au fur et à mesure de la folle progression de ce méfait, ce dernier devient de plus en plus imposant... Il grandit à vue d'œil et gobe à son passage toutes ces éclaircies ensoleillées qui foisonnaient indépendamment pour se volatiliser au profit de ce malsain assombrissement... Ainsi, nous sommes rapidement cernés au cœur d'un brouillard ténébreux qui par la même occasion nous aveugle sur d'éventuels ravisseurs qui véhiculent dans cette machiavélique théâtralisation... La lame de mon épée de cristal me permet à peine de distinguer les alentours... Toutefois, nous sentons cette puanteur nauséuse, cette odeur de pourriture qui pollue nos êtres... Nos corps sains

sont contaminés par des agents pathogènes virulents... Le danger existe bel et bien alors que la prudence et la réactivité sont deux facteurs primordiaux à ne pas négliger... Les chants des oiseaux se tarissent instantanément laissant à la place un silence des plus inquiétants, morbide... Nos sens aiguisés sont à l'affût du moindre signe qui serait à même de débusquer de potentiels ennemis... Néanmoins, ce dense brouillard qui a envahi soudainement Briaac se désépaissit un peu de lui-même... Nos yeux semblent s'être habitués... Assez pour voir chacune des Antigones se regrouper tout autour de la demeure du Querys afin d'assurer la protection du chêne sacré suite aux appels lancés par Valfiin... Mon couple prend position près de la pergola qui donne sur la cour intérieure... C'est alors, que de vives silhouettes apparaissent furtivement du toit... Ahurissants... En l'espace de quelques secondes, ces individus presque invisibles sont parvenus jusqu'en bas près de nous... Ce sont de véritables éclairs qui se confondent parfaitement avec l'environnement brumeux des alentours et qui tourne à leur avantage... D'idéal camouflage qui leur assure une apparence fantomatique due à la rapidité de leurs déplacements, des atouts majeurs servant notamment à leur approche d'attaque... Ces êtres qui surviennent de partout bondissent à grands pas, défient le temps, peuvent voler et s'éclipser selon leurs bons vouloirs... Alors, ils apparaissent d'un coup devant nous, assènent de violents coups par leurs deux sabres noirs aux lames courbées qui brandissent de leurs deux mains et disparaissent pour faire face à un autre adversaire... C'est leur moyen de fonctionner plutôt efficace, je dois avouer, toutefois l'affrontement est très disputé car les rusées Antigones ne se laissent pas avoir si facilement... Le jeu du Livst permet entre autres de deviner les coups à venir de la même manière que mon épée de Gram... Tour à tour, lorsqu'un se montre à moi, mon épée lui porte un coup fatal qui l'achève instantanément et les guerrières en font de même... Leurs plans se révèlent inefficaces alors qu'ils meurent en ayant eu à peine le temps d'agiter leurs sabres meurtriers tandis qu'ils se transforment en

cendres... Pulvérisée et réduite directement en poussière lorsque la mort elle-même les rattrape... Cependant, leurs nombres restent importants, quand un explose en des résidus pulvérulents, un autre le remplace aussitôt... Peu de choses permettent d'identifier ces créatures quand elles surgissent pour nous affronter... Outre leurs armements, leurs corps sont recouverts par d'épais voiles noirs similaires à de larges chandails qui descendent jusqu'à leurs deux pieds nus... Ces derniers sont d'ailleurs composés d'un gros pouce accolé à deux doigts griffus. Leurs visages sont totalement cachés par de vastes et sombres capuches, seuls trois yeux alignés de couleurs jaunes striées par des rainures ondulantes rouges sont apparents... En dépit que leurs attaques soient repoussées, d'autres encore se manifestent tandis qu'une vingtaine de combattants qui arrivent sur des chevaux noirs apparaissent... Ces cavaliers sont l'élite de cette armée et mettent leurs pieds hors des étriers lorsqu'ils sont proches de nous... La guerre fait rage à l'intérieur de la demeure du Querys les guerrières sont menées et défendues par la farouche duchesse Valfiin, mais aussi sur la terrasse du premier étage où des Antigones forment un mur de résistance contre les envahisseurs qui surgissent du toit... Enfin, mon couple aidé d'une poignée d'amazone, sommes tous au coude à coude contre les oppresseurs et représentons le premier rempart face aux individus plus robustes qui sont descendus de leurs chevaux pour nous affronter... Un rude combat se déroule alors que nos épées s'entrechoquent et se heurtent aux sabres de ces ennemis plus coriaces... Heureusement, notre nombre s'accroît par des soutiens inespérés... Valfiin a sûrement envoyé des messagères vers les six autres demeures du Querys qui ont répondu présent afin de nous porter secours... Les Antigones en renfort qui affluent les armes aux mains et les poings serrés regonflent nos rangs et équilibrent par la même occasion le nombre de défenseurs du Bien à celui des combattants du Mal... Une voix grave et rauque retentit alors et provient d'un des cavaliers qui s'opposent à nous... Mais le parleur est encore dissimulé dans

cette masse maléfique tandis qu'il prononce quelques mots très ironiques à mon égard par intervalle...

— Gandorr... Gandorr... Vorgus le Maudit n'est pas content du tout... Comment as-tu pu tuer Völund... À présent... Ton erreur c'est de m'avoir rencontré... Rappelez-vous tous dans l'au-delà de mon nom qui est celui qui va vous anéantir... Résister c'est souffrir davantage ! C'est idiot non... Vous vous donnez du mal pour rien... J'aime bien... Du mal ! HAHAHA ! Mes « Bandits Tormentor » vont vous éviscérer... Mmm que j'aime l'odeur de votre mort... HAHAHA ! Ne vous inquiétez pas je fais partie de cette fête improvisée que je viens d'organiser... L'ambiance est là ! Vous vous amusez, j'espère ! Un mariage funèbre en quelque sorte... HAHAHA ! Aaaaahh Gandorr avec sa petite copine... Je vais me faire un plaisir de vous tuer... Éradiquer la vermine ! Rappelez-vous de mon nom et celui de mon maître... De l'honneur que je vous fais en vous écrasant... Mais oui... Vous en doutez ? HAHAHA... Je suis Lugcytus... Le second Nain Noir du Seigneur du Royaume des Brumes... Nous incarnons ensemble l'apogée du mal... Du Kraa dans toute sa beauté ténébreuse... Mmm merveilleux... N'est-ce pas ? Tremblez et mourez avec vos croyances et vos convictions de votre Nature infecte... Notre bien-être à nous c'est de vous exterminer un par un... C'est stimulant, même très alléchant... J'ai à la bouche le goût de votre sang ! HAHAHA ! HAHAHA..., raille-t-il par sa tonalité horrifiante qui fait littéralement frémir nos corps par des sentiments épouvantables et effroyables... Nos êtres sensibles et réceptifs à l'environnement possèdent le point faible de ressentir des émotions malsaines qu'inculquent ces maléfices par leurs simples présences, leurs haines déployées lors des attaques et des atteintes vibratoires par des sons ou des nuisances imperceptibles à l'œil nu... C'est donc en personne, que le bras droit de Vorgus le Maudit vient se confronter à moi... Völund m'avait signalé que le Seigneur du Royaume des Brumes avait envoyé un émissaire pour rassembler toutes ses forces du Mal qui allait se diriger ensuite vers le Goryn comme me l'a indiqué aussi le duc Elubris

des Luxyn... Lugcytus, ce Nain Noir protégé par de lourdes armures impénétrables, apparaît face à moi... Cet être mauvais est l'unique représentant de son peuple parmi tous ces Bandits Tormentor, peuple de petite taille qui a choisi de servir le mal et de trouver un stratagème afin d'ouvrir la porte des Enfers en ce monde.... Son crâne chauve, volumineux et de couleur noire, est tailladé de balafres incongrues... Sa taille a beau avoisiné les uns mètre cinquante ce que l'on regarde en premier c'est son physique musclé, ses protections renforcées et ses yeux rouges exorbitants... Sa main tient une arme redoutable, une massue hérissée de pointes en fer à la lame carrée et qui se termine en une fine aiguille mortelle... Mon éclatante épée en cristal bloque les offensives de mon puissant adversaire... Ses frappes sont précises et brusques tandis que je parviens à le contrer... Lugcytus me fixe impétueusement de ses yeux couleur sang et arbore un sourire narquois en permanence... Tous ses gestes témoignent de la colère et de la rage, de la haine profonde et de la fureur qui l'animent... Le mal possède chaque partie de son corps, il ne subsiste que par lui, ce qui lui confère l'humeur du misanthrope... Elrya affronte également un antagoniste répulsif qui semble correspondre au meneur des Bandits Tormentor épaulé de surcroît par ses fidèles disciples... Sa tâche difficile ne la contraint en aucune manière à faiblir ou à fléchir, à effectuer un geste déplacé ou maladroit et à relâcher ses efforts... Sa technique habile domine ses ennemis qui subissent son incroyable agilité réfléchie... Nul besoin alors de propulser des jets d'or brûlants de ses mains qui coulent dans ses veines raffinées... Ainsi, la liberté de ses mouvements permet tour à tour d'asséner des blessures à chacun de ses assaillants tout en évitant les coups portés à son attention... La maîtrise de ses acquis me reconforte réellement tandis que Lugcytus poursuit son obsession de vouloir m'éliminer... Je pense qu'il ne se doutait pas des pouvoirs de mon épée bienfaitrice et que je puisse résister aussi longtemps à ses assauts brutaux... Ce que les combats m'ont appris c'est de garder la foi en mon arme magique, de rester concentré sur l'objectif, de

puiser sa force et son énergie en soi, d'attendre patiemment jusqu'au moment opportun afin de porter l'estocade finale et décisive sur son adversaire... Le plus important est de pouvoir répondre à chaque coup donné pour que le doute s'installe petit à petit dans la tête de l'assaillant... En adoptant cette stratégie exclusive de défense, l'ennemi se focalise sur sa prochaine frappe et rabaisse donc sa garde... Et c'est ainsi que je surprends Lugcytus en une seule manœuvre fatale entre l'intervalle d'une de ses offensives répétées qui suivent un même rythme effréné... Ma brillante épée de cristal tranche littéralement la grosse tête du Nain Noir... Décapitée comme précédemment Völund, cette partie se détache et se décolle instantanément de son corps désormais sans vie... Lugcytus est bel et bien mort par mon épée flamboyante qui ne commet aucune imprudence ni attitude téméraire... À peine, la portion soustraite regagne le sol argenté que tout ce qui constituait cet être maléfique se réduit en poussière comme tous ces Bandits Tormentor et leurs chevaux noirs qui en font aussitôt de même... Lugcytus contrôlait cette armée et ne pouvait être entièrement vaincu que si lui-même succombait à la mort... Le lien inséparable s'est alors rompu et a délivré ce royaume de ces infâmes pourfendeurs... Cet affrontement arrive enfin à son terme lorsque le sombre brouillard s'évanouit dans les airs comme par enchantement... La magie du Kraa est vaincue une fois de plus tandis que l'environnement retrouve ses couleurs argentées d'antan qui embellissent merveilleusement ce lieu... La nuit s'apprête à tomber et sonne l'heure du rassemblement de nous autres revendicateurs du Tout Nature et de sa préservation... Les quelques éclaircies qui s'entrevoient entre les nuages, ne suffisent pas pour contempler le large panorama d'un ciel nocturne étoilé qui est dans la grande majorité dissimulée car non visible... Toutefois dans mes bras, j'ai le réconfort et le privilège d'enlacer ma véritable étoile, mon âme sœur Elrya... Si douce près de moi et si efficace lors d'un duel... Son humeur changeante et sa modestie me surprennent toujours autant... Elle s'adapte facilement suivant la situation qu'elle rencontre et qui se présente

à elle sans aucune contrainte alors que je me souviens qu'elle vivait au sein du Royaume de la Forêt d'Or auprès des Neums sans jamais en être sortie... Elle s'accommode aisément de sa volonté à m'épauler au cours de ma quête qui ne me concerne plus exclusivement à présent... Nous formons un splendide duo nourri par l'amour extraordinaire qui nous relie... Son unicité fait miroiter mes yeux tout émoussillés tandis que mon cœur flambe quand elle est contre moi... Une autre fabuleuse femme toujours debout et sans égratignure, c'est Valfin qui nous fait d'ailleurs signe de rejoindre les siens déjà assis tout autour du majestueux Querys... Mon couple pénètre alors au cœur d'une des sept demeures du Royaume d'Antigonys où nous sommes attendus... L'immense structure de forme rectangulaire abrite en son milieu l'arbre divin situé dans un carré et cerné par quatre colossaux piliers d'argent... L'édifice est très aéré du fait qu'il est dépourvu de toit, que ses deux murs latéraux en Denn n'empêchent pas le vent de passer à travers comme d'ailleurs les portiques des deux autres côtés... Dans cet espace défini, trône donc le Querys dont sa cime s'épanouit à l'air libre... Son tronc court et massif, est bien ancré dans la terre tandis que ses branches tortueuses non dénudées sont garnies d'un grand nombre de feuilles dentelées où sont accrochés de petits glands brillants... Tout argenté, on ne voit que lui, il est le roi de ce lieu et l'un des sept représentants d'une nature esthétique et conforme dans l'éthique de l'excellence... Ainsi, nous nous asseyons auprès de ces courageuses et méritantes femmes réparties circulairement autour de la splendeur... Le spectacle commence sans attendre lorsque les mains de chaque individu se lient de manière à former une chaîne interrompue, celle qui va nous ouvrir les portes vers le Royaume d'Enysoe... Nous ne perdons pas tous à l'esprit de faire honneur à celles qui ont péri dans cette attaque fortuite... En somme, pour beaucoup d'entre nous, il s'agissait de la deuxième confrontation de la journée autant dire que nous sommes éreintés et épuisés par toutes ces manigances assignées à la malédiction du Kraa d'errer sur Ciel... Au même instant, le chêne sacré s'illumine

en des milliers de paillettes argentées assemblées les unes aux autres... C'est alors que les corps de la vingtaine de ces Antigones mortes au combat, se réduisent en poussière instantanément en disparaissant dans le sol... Ce dernier imprégné de leurs chairs libère ces êtres... Des boules cristallines lumineuses de couleur à la fois blanche et transparente, s'extraient de la terre frivolement et volent éperdument dans les airs où prolifèrent maintenant les parfums subtils de la paix... Enfin, quel grand bien... Rapidement, ces âmes sont rappelées et happées par le Querys qui les absorbe l'une après l'autre dans sa base... De vifs éclairs s'élèvent du tronc, traversent les branches servant de conduits et sont catapultés en direction du ciel... Les sphères éblouissantes sont tour à tour projetées expéditivement hors de nos horizons... Elles sont ainsi relâchées de cette vie afin de poursuivre leurs voies respectives vers la quête du bonheur ultime... Nous affichons tous un sourire sincère car nous savons que dans un temps futur, nous recroiserons d'une manière, d'une forme ou d'une autre ces êtres qui ont intégré les rouages des cycles du Tout Vivant... Pour l'heure, nous assistons à l'attendrissante représentation des Huanys qui se sont joints à nous... Tous ces oiseaux sont alignés sur chacune des branches aux courbes irrégulières et nous chantent la mélodie de la Nature... Des sifflements en chœur qui suivent une perpétuelle trajectoire dans un rythme enivrant... Au fur et à mesure que nous entendons cet air répétitif, j'ai comme la nette impression que cette musique m'hypnotise sans que je puisse réagir, me laisse impuissant et désarmé... Elle pénètre dans mon esprit et s'intensifie alors que mon être s'apaise lentement et sereinement... Un charme magique opère sur nous tous tandis qu'autour de moi, tout devient flou avant qu'une intense lumière blanche surgisse d'un coup et m'aveugle complètement... De suite, le chant des oiseaux argentés et cette éblouissante lueur disparaissent au profit d'un environnement qui m'est familier... À chaque fois, je suis surpris par la tournure transitionnelle qui m'amène au Pays d'Enysoe...

Je me retrouve de nouveau sur cette barque végétale, mais cette fois-ci je suis seul à profiter de cette paisible croisière amorcée tout doucement et plongée dans l'épais manteau brumeux qui cache la nuit noire... Mon embarcation à la fois sommaire et naturelle navigue dans cet environnement revigorant dont mon âme réclamait son essence désormais vitale... Le bas-fond sous-marin couvert de crânes de cristal comme des constellations qui fourmillent au cœur de cette étendue à l'eau azurée... Mes poumons respirent cet air pur, sain et bon... La récompense de tous mes efforts inconsidérés de la précédente journée accablante de violences qui me dégoûtent et me répugnent... Nous ne sommes pas faits pour souffrir et nous combattre inlassablement... Nous sommes des êtres vivants pourvus d'âmes, de bon sens et d'amour, mais ses écarts de conduites méprisables sont bels et bien nécessaires pour un tas de vraies raisons que l'on se rabâche continuellement afin de trouver la force et le courage de mener à terme le combat de cette vie... La considération d'une épreuve et d'un positionnement primordial pour les générations futures dont je ferais partie ultérieurement si nous repoussons hors de ce monde le mal sous ses formes diverses et variées... L'empreinte d'un temps à courte échéance qui choisit fatalement le tournant à prendre vers un avenir pour l'instant incertain... Il est de mon devoir d'aplanir cette volonté qui me mènera au bout de ma destinée pré écrite parce que nous avons tous un rôle à jouer dans cette histoire de loin ou de très près... Ce Royaume d'Enysoe encourage mon esprit à la réflexion de soi... Ce lieu idyllique propice aux aveux et aux nobles vertus ambiantes, me dirige sous l'arche arc-en-ciel qui détermine la fin du trajet habituel lorsque ma barque autonome s'arrête ensuite sur la berge herbacée où pousse gaiement une ribambelle de fleurs jaunes... C'est seul que je rejoins la partie centrale de cette contrée qui me

requinque pleinement... Sur l'épaisse dalle où sont gravées les trois formes géométriques énigmatiques et au milieu des trois huttes cristallines, se situe un couple amoureux qui attend patiemment ma venue... Il s'agit de Naomyr dont l'élégance et la perfection qu'elle dégage lui vont à ravir comme toujours... Sa longue robe qui s'éparpille au sol, ses cheveux blonds affinés soignés et soyeux, son visage de jouvence et l'éminent sourire qu'elle affiche régulièrement... En totale adéquation avec ce Royaume qu'elle préside en tant que Reine... L'homme qui l'accompagne lui ressemble fortement et est l'incarnation même de son âme sœur a posteriori... Le reflet de la Créatrice Savante mais en masculin... L'être en question est vêtu d'une tunique blanche souple, ample et lâche sans ceinture... De son minois part une longue barbe blanche entretenue qui descend jusqu'après son cœur... Tous deux exhibent de larges sourires tandis que leurs yeux paraissent émus alors que je suis face à eux... Je peux lire sur le visage de cet homme une certaine contemplation et une admiration remplie d'un intérêt singulier, d'une grande affection et d'une attention toute particulière portées à mon égard... Naomyr m'enlace tendrement puis l'inconnu vient vers moi et serre ses mains sur mes épaules... Chacun d'eux empoigne ensuite une de mes mains et converse dans mon esprit par le langage de la pensée sans que je puisse intervenir... Là, des révélations très surprenantes me sont transmises :

— Gandorr ! Le temps est venu pour toi de connaître certaines choses importantes à ton sujet... Tout d'abord, je demande à une chère personne de ton cœur de se présenter à nous..., me témoigne Naomyr... À cet instant, une trouée qui dégage une éblouissante blancheur se forme dans l'épaisse brume juste au-dessus de nous... Une silhouette humaine apparaît et descend pour nous rejoindre... Je ne me doutais pas que cette personne serait Joanne, la soi-disant grand-mère qui m'a élevé sur la planète Terre où j'ai grandi pour un temps bien défini... Elle m'a inculqué et éduqué innocemment afin de me préparer à ma destinée et à ma venue sur Ciel... Quand Naomyr a mentionné un être cher à mon

cœur, j'ai tout de suite pensé à mon âme sœur Elrya, mais c'est bien Joannys de son vrai nom qui est près de moi... Avec une vive émotion, elle me prend dans ses bras chaleureusement sans dire un mot... Je ne suis plus le même, j'ai évolué et changé pour devenir le quelqu'un auquel cette Muse Mélucienne m'avait instruit et insufflé notamment dans mes rêves... Toutefois envers elle, mes sentiments sont toujours aussi profonds et sincères... La Reine d'Enysoe reprend ensuite la parole en me transmettant ses pensées positives...

— À présent Gandorr, tu dois savoir une vérité... Ici, dans cet univers entre le rêve et la réalité, ton âme se nourrit, poursuit sa quête de son Wyrđ et continue sa propre évolution... Ainsi, je suis ton guide spirituel, je ne t'apprends rien jusque-là ! Ce que t'ignores c'est que je suis aussi ta véritable mère, une partie de moi est en toi tandis que l'autre moitié provient de ton vrai père, l'homme qui est près de moi... Nous sommes tes authentiques parents... De par notre rang, nous avons été choisis afin de procréer un être extraordinaire, naît avant tout pour accomplir une immense destinée comme peu d'être en est promu... Tu es notre quatrième enfant ! Tu as déjà rencontré tes trois sœurs qui ont hérité comme toi de précieux dons... Tes frangines sont des triplées nées en même temps d'où leur appellation les « Muses Savantes Jumelles »... Elles appartiennent à ce Royaume, le point-clé de l'évolution des âmes dont chaque nuit ses entités du Bien positif viennent toutes dans ce lieu féerique et revitalisant... Chacun de vous possède en soi les quatre éléments : Isy le Feu, Llyr l'Air, Aony l'Eau et toi la Terre... Ton âme appartient à ce Royaume en tant que Mélucien l'équivalent au masculin des Muses Savantes ou Méluciennes mais également au Lingvist en tant que Sage Magylien ou futur Archsage... De plus, tu seras amené à réaliser de grandes choses dans ton futur, un destin hors normes pour des choix cruciaux grâce à la conception d'un corps unique dont tu bénéficieras... Bien évidemment, tu es maître de ton destin... Ainsi, cet hôte a la capacité d'incorporer la Pierre Philosophale afin de maîtriser les éléments... C'est pour cette

raison qu'il a fallu te priver d'un sens tel que la parole afin que le réceptacle de ton âme puisse convenir à une telle tâche... De plus, prochainement par ta propre ascension affiliée à ton âme sœur, tu seras capable de communiquer comme nous par transmission de pensée... Aussi, nous ne sommes pas très fiers d'avoir été contraints de t'abandonner dans ce monde froid et hostile loin d'une vérité qui dépasse les frontières de l'univers même... Néanmoins nous ne sommes pas dupes, nous savons pertinemment que la dure décision prise pour que tu grandisses dans un endroit où quiconque ne se douterait, a préservé ta raison d'être et ton existence car le mal aurait forcément trouvé un moyen de t'éliminer si tel n'avait pas été le cas ! Tu représentes par ta conception pré requise, l'unique obstacle pour déjouer les plans de ce mal destructeur... Ainsi, dès que tu es né, tu fus conduit sur Terre pour y vivre un temps sous la coupe et la bienveillance de l'adorable Muse Joannys qui restera la mère que ton cœur aime... J'aurais aimé que cela se déroule différemment comme dans une famille normale... Sache que tu es notre fils et que nous t'aimons très fort... Ce sacrifice fut un supplice et une grande épreuve pour nous tes parents... Nous regrettons vraiment que nous n'ayons pas pu te rencontrer avant physiquement... Certes, en ce lieu et à la même place que nous nous situons maintenant, nous nous retrouvions tous ensemble toutes les nuits mais le déchirement de te voir chaque fois repartir loin de nous, brisaient nos cœurs et nous attristaient terriblement... De plus, les instants merveilleux que nous passons restaient gravés seulement dans nos mémoires car lorsque ton corps reprenait vie sur Terre tous tes souvenirs furent envolés, inexorablement effacés... Tu te souvenais juste par brides de ces quelques paysages fantastiques dont tu as rêvé grâce à Joannys et qui d'ailleurs existent réellement sur Ciel ou ailleurs... Le Pays d'Enysoe comme nous, est resté dans ton subconscient seulement par le fait que le corps contrôle l'âme dans cette planète qui emprisonne les esprits... Tu es l'unique être qui a pu en réchapper grâce à l'amulette de transport qui t'a mené à Myrine la Fée passeuse de monde entre les mondes... Toutefois,

nous sommes bien heureux aujourd'hui de te révéler cette vérité qui appartient à ton identité même... Les initiales « NB » tatouées sur ta main désignent donc « Naomyr et Brymir », la marque de l'évolution de cette existence et le fruit du profond amour qui amène deux êtres à s'unir pour donner la vie... La corrélation et l'aboutissement de deux moitiés de cœur qui s'assemblent miraculeusement pour former un être vivant... Un nouveau corps physique composé des éléments appartenant aux deux procréateurs... Une partie de ta mère mélangée et combinée avec celle de ton père a permis de forger ce que tu es à présent... Nous sommes très fiers de ce que tu es devenu ! Nous sommes persuadés que l'amour, ce lien unique et caractéristique qui nous unit, refera surface un jour ou l'autre... Cet amour est enfoui dans ton cœur bien profondément et est la conséquence d'avoir vécu sur Terre... Nous te laisserons le temps nécessaire pour que tu ressenties réellement cette précieuse attache sans contrainte ni empressement... Nous sommes juste heureux de ne plus te mentir et de te voir face à nous ! Je parle trop tandis que le temps s'écoule... Alors je laisse la parole à mon bien-aimé Brymir..., émet Naomyr avec une grande émotion partagée... Seule ma conscience est abasourdie par cette divulgation car je ressens un bien-être accompli qui circule dans mon être tout entier... Peut-être que cette vérité dévoilée dont mon esprit avait fait un blocage permanent me pesait sûrement malgré moi... Mon cœur est envahi d'une nouvelle énergie apaisante que je ne saurais qualifier alors que Brymir intervient à son tour dans mes pensées...

— Mon fils Gandorr ! Mon nom est Brymir comme mon amour te l'a précédemment annoncé ! Je vais me présenter afin que tu me connaisses davantage ! La grande majorité de mes évolutions spirituelles se sont déroulées au « Royaume de Gargantraa » situé dans un système solaire proche de celui de la Terre au sein même du bras d'Orion dans la galaxie commune de la Voie Lactée... Il s'agit d'une planète où la vie s'épanouit merveilleusement comme sur Ciel, enfin, avant que le mal ne soit advenu dans ce cas précis par le dénommé Azryl ! J'ai évolué au cœur de la communauté des

Sages Magyliens ou autrement appelée « Druides »... J'ai étudié à la « Terre de Mona », une institution pour les jeunes initiés... J'ai appris à vivre avec le Tout, à m'en imprégner et à savoir comment fonctionne un hôte, ce corps conçu exclusivement pour abriter une âme... S'ouvrir à sa destinée, aux mécanismes de la vie mais également à contrôler son libre arbitre lié à son intelligence illimitée afin de s'évader de son animalité instinctive pour grandir spirituellement... Le savoir et la vertu, l'harmonie du Soi et la symbiose avec la Nature, le partage avec autrui et la connaissance de l'environnement, le pouvoir de l'Amour et la Translucia... Ainsi, mon ascension s'est accomplie en trois principales étapes... Je suis passé par plusieurs stades et choix de mon évolution personnelle dont le savoir se transmettait oralement... D'abord, j'ai porté la tunique bleue, je suis devenu par cet effet un Gardien des Mémoires, un poète, un barde, un filid ou autrement dit un voyant... Puis, j'ai revêtu la tunique verte pour être Vate et Eubage... Cette phase m'a permis en outre de pouvoir communiquer avec les mondes des végétaux et des animaux ainsi que le Tout... Je pouvais me satisfaire de ce niveau d'élévation spirituelle en tant que Vate... Prédicateur du culte du vivant et de la plénitude, exercer la divination ou la médecine ou encore être un Bandrui l'équivalent masculin d'une druidesse ; ces femmes prophètes ou Völva qui vivent dans des Palais et qui siègent dans chacun des mondes où la vie s'est installée afin de gérer la destinée de tout être vivant dont elles sont les garantes... Mais, j'ai pris la décision d'approfondir mon cursus et mon apprentissage... Alors, j'ai réussi à être un Tout Savant en endossant la tunique blanche et en portant une longue barbe blanche ayant pour symbolisme la virilité et la sagesse, le courage et l'inspiration ; les distinctions de l'aboutissement de son évolution, de la maîtrise de son être et de ses aptitudes à la pacification... Depuis ce moment-là, je suis un Archsage toujours consacré à ma quête débonnaire et évolutive car l'amour et le savoir sont infinis... Au final, mon peuple est éduqué de manière à ce qu'un Druide devienne un être supérieur capable de représenter la conception de toutes choses... Ainsi, je

suis à la fois un Guide et un Sage, un Gardien et un Prophète, un Enseignant et un Créateur à une petite échelle seulement comme gérer la vie dans une planète... Nous n'avons pas par exemple, les pouvoirs de créer des galaxies et des planètes susceptibles d'engendrer la vie, de générer de la matière ou de nouvelles âmes, ce que nous appelons les Archidruides possèdent toutes ses capacités primordiales... Nous sommes justement les intermédiaires entre ces fondateurs originels et les jeunes peuples qui doivent être initiés... Nous autres Archsages, avons également des intermédiaires qui sont directement au contact des nouvelles communautés émergentes, ces Muses Savantes jouent le rôle de messagères et d'anges gardiens... Nous avons la tâche d'assurer la pérennité de la « Force du Guyn » qui est l'énergie de toute Vie bénéfique qui englobe la Nature planétaire et tous ses éléments connectés dont le Wym ainsi que le Tym, le corps avec le cœur l'esprit et l'âme... Le Guyn est l'énergie positive qui constitue les essences de nos âmes face aux origines, la force contraire du Kraa maléfique... En revanche, nous ne pouvons intervenir face au libre arbitre de chaque individu quelle que soit son apparence corporelle ainsi qu'à l'équilibre cosmique qui se déchire constamment entre les deux forces du Bien et du Mal... Je suis donc descendu provisoirement pour un temps bien défini de la résidence des Archsages appelée « Lingvist », un monde immatériel... Ma matérialisation actuelle en un Druide Tout Savant n'est pas et de loin mon apparence habituelle... Ce n'est pas un hasard si nous, tes parents, sommes à cet instant précis face à toi au sein du Royaume de ma radieuse âme sœur Naomyr... La raison est liée à l'accomplissement de tâches imminentes, pressantes et nécessaires... Comme je te l'ai dit, il m'est impossible d'agir moi-même, bien plus qu'une conviction : une loi universelle... Alors c'est toi mon fils qui va m'aider avec le soutien de ton âme sœur à réaliser ce qui doit être absolument réalisé... Donc à ton réveil, je viendrais vous chercher sachant que chacun de vous deux aura un rôle déterminant à jouer... Je t'en dirai plus lors de notre acheminement vers le Goryn et quand

nous serons sur Terre car c'est dans cette planète que nous nous rendrons expressément... Tu as pu constater la situation préoccupante et troublante qui y régnait... En fait, le Portail des Enfers s'est ouvert et puisque les deux planètes jumelles sont liées, chacune connaît la propagation maléfique et le chaos qui s'ensuit... Nous avons sous-estimé les conséquences et les répercussions désastreuses de ce mal envahissant... On t'a informé au sujet des circonstances sur Ciel, mais t'ignores ce qui se dissimule derrière les images chaotiques que tu as vues de la Terre... L'envers du décor est simple... Tous les esprits de cette planète sont bloqués entre deux mondes c'est-à-dire entre la mort physique d'un corps et sa prochaine réincarnation due aux séquelles récurrentes provoquées par les Humains... Ces âmes qui errent indéfiniment par choix pour certaines afin d'accomplir une mission ou de rester auprès de leurs proches mais aussi par force du fait qu'aucune réponse par exemple sur leurs raisons et leurs buts d'exister ne parvient jusqu'à eux... C'est l'incompréhension qui les emprisonne tandis que jamais la lumière n'apparaîtra afin de poursuivre leurs évolutions respectives... Ces âmes invisibles à nos yeux et à ceux des simples Humains, sont des milliards sur Terre à ne pas trouver la paix, bien au-delà du nombre de la population totale qu'abrite ce monde... Alors, la Porte des Enfers a libéré un flux énergétique maléfique qui a atteint cette planète sans être passée par le Goryn, la force transcendante du Kraa... L'essence ultime du mal qui a possédé toutes ces âmes en souffrance qui se sont instantanément matérialisées en des êtres cruels, métamorphosées en des « Daugr »... Imagine-toi le calvaire qu'ont enduré ces pauvres Humains qui ont reconnu des personnes décédées qu'ils aimaient et qui ont trouvé la mort sous d'atroces coups haineux par ceux qu'ils estimaient dans leurs cœurs et leurs mémoires... La population mondiale déjà surchargée par rapport à la capacité d'hébergement qu'offre le globe a soudainement doublé... En effet, dès qu'un Humain devenait un cadavre ce dernier s'est ressuscité aussitôt en un Daugr... Ces monstres aux apparences trompeuses vivent par la

force du Kraa qui les anime... Ces possessions retiennent emprisonnées les âmes quoique pour la plupart de ces maléfices, il s'agit d'une énergie qui redonne vie à un corps inerte... Cette force a en fait la capacité de se consumer d'elle-même comme un feu inaltérable, le mot vivre est alors un sens contraire qui n'a rien de comparable avec toutes les altérations qui font exister et subsister un être véritablement vivant... Ces parasites ont provoqué l'extinction des Terriens, une extermination massive résultant d'un chaos et d'un effondrement de cette civilisation primitive aux ethnies diversifiées logées à la même enseigne... La source maléfique dominante a anéanti une autre forme subsidiaire du mal propre... Ainsi toutes traces de vies Humaines sont tombées dans l'oubli, enfin presque... Attends, regarde !, me communique-t-il avec une grande sollicitude... Sa main s'ouvre alors pour déployer une énergie qui se matérialise en une sphère de plusieurs centimètres... Cette boule qui tourne sur elle-même et dessine en son sein un paysage des plus réalistes m'ébahit au plus haut point... En fait, il s'agit de la projection d'une planète en une petite échelle, un réflecteur synchronisé par sa révolution orbitale qui met en évidence toutes ses composantes structurelles... Ensuite, Brymir me révèle le sens de son œuvre en reprenant aussitôt son raisonnement au sein de mon esprit...

— Tu vois cette planète, c'est « Ganymède » ! La plus grande Lune de ce système solaire qui est un des satellites de la géante Jupiter... Je t'en dirai plus amplement sur les univers qui nous entourent du plus énorme à l'infime plus petit le moment venu mais pour l'heure je souhaite te parler des « Cités d'Eskialites » avec leurs habitants du même nom... Tu vas comprendre pourquoi... Ce sont des « Êtres de Lumières » dont leurs qualités principales restent la politesse... Ils vivent dans de grandes sphères lumineuses au cœur même d'un océan d'eau salée à deux cents kilomètres sous la surface de Ganymède... Les Eskialites appartiennent au Guyn et évoluent au sein d'un gigantesque complexe flottant constitué de longs conduits qui relient plusieurs centaines de leurs Cités uniques... Ces dernières sont composées

d'habitations prévues pour leurs réflexions personnelles, des cercles qu'ils appellent « Nay » destiné pour leur Translucia ainsi que des tours dites de « Nama », des structures où à leurs sommets se trouvent des concentrations sphériques énergétiques comparables à des minis soleils... En fait, il s'agit de sources intarissables qui par des réactions chimiques, dégagent de la chaleur et de la lumière qui assurent la bonne température propice à l'épanouissement de la vie en ces lieux... Aussi, ces tours de Nama sont à l'origine de ses champs de forces éclatants aux reflets arc-en-ciel qui ont permis aux Eskialites de s'y établir grâce au Portail Chapelle qui donne accès vers les autres galaxies et systèmes solaires plus ou moins lointains et est apparenté au Goryn reliant la Terre et le Ciel... En outre, ses solides enveloppes protectrices générées sont des atmosphères qui résistent parfaitement à l'eau corrosive qui les cerne et engendre d'elles-mêmes la lumière requise pour l'émerveillement de la vie... Pas de nuit ni de vision nocturne d'un ciel étoilé... En revanche, la végétation qui apporte l'oxygène existe bel et bien par des herbes vertes qui recouvrent les sols ainsi que d'illustres arbres dont la plupart sont des chênes verts brillants... Ces Eskialites communautaires sont pleinement épanouis et sont l'exemple même que le Guyn peut exister en dehors de ses espaces dédiés du fait que chaque système solaire est assemblé d'une manière bien concise et délimité... Ce qu'on appelle les géantes gazeuses sont en réalité le refuge de la Force Maléfique du Kraa tandis que ce que l'on nomme les planètes telluriques sont les havres de paix de la vie du Tout... L'équilibre cosmique est ainsi fait alors que les deux forces majeures en contradiction et en opposition constante cherchent continuellement à s'étendre et à se grignoter l'une sur l'autre... Telle est le cas pour les cités d'Eskialites au sein de Ganymède qui est le témoin de la subsistance du Guyn en milieu hostile... Dans cette partie de notre système solaire la Force Maléfique compresse inlassablement cet espace de vie sans jamais être une menace pour ses habitants qui sont entièrement protégés notamment par un pacte de non-agression... C'est quand même

plus probant pour la force du Kraa qui a une grande soif d'expansion afin de prendre le dessus sur le Guyn tels sont les exemples de l'annihilation du Tout vivant sur Terre et à venir sur Ciel... Azryl et sa Confrérie de Nornes Déchues ou Maudites qui s'attaquent à ce système solaire alors que dans une plus grande ampleur celle que l'on appelle les « Dises » tentent d'affaiblir nombre de systèmes solaires dans nombre de galaxies, tu en apprendras davantage le moment opportun... Pour cet instant défini, notre tâche est donc de débarrasser et de sauver la planète Terre en elle-même... Le seul moyen requis pour empêcher le mal de s'y installer à long terme est d'élever la conscience du monde en question... Dans ce dessein, nous allons ouvrir le passage vers la Cinquième Dimension... Un renouveau qui déjouera instantanément les plans machiavéliques de l'extension de l'empire du mal et réduira en poussière ces rejets de Daugr pestiférés qui abondent une Terre souillée et saccagée... Dans le même intervalle, cela libérera également par milliards toutes ces âmes internées dans cette prison mensongère... Une autre vie démarrera alors grâce aux dispositions prises depuis déjà fort longtemps par le peuple Gris mais également avec l'aide de mes confrères Druides venus de Gargantraa même afin d'instaurer à nouveau un monde plaisant où de jeunes initiés évolueront à leurs rythmes en vivant auprès des louanges qu'offre le Tout... À ce sujet, je t'en apprendrai plus également lors de notre trajet où j'aurais le plaisir de t'enseigner entre autres quelques valeurs sur le Guyn et l'art de notre existence... Beaucoup de choses à te dire, je suis impatient de rattraper toutes ces heures perdues loin d'une vérité tant universelle que personnelle mon fils... Le temps s'écoule si rapidement parfois comme cet instant là où le réveil d'une nouvelle journée s'annonce... Alors afin de concrétiser cette réunion familiale en apothéose, j'appelle mes trois filles jumelles pour qu'elles nous rejoignent et aussi Elrya ton âme sœur si Naomyr veut bien la ramener parmi nous..., s'exclame-t-il dans une joie revendicatrice... Comme convenu Isy, Llyr et Aony se rallient à nous... Elles sont vêtues somptueusement de leurs

radieuses robes aux couleurs particulières qui se rattachent et s'assemblent à ces trois huttes de cristal où elles sont apparues respectivement au palier de celles-ci lors de ma première Translucia en tant qu'âme renaissante... Puis, une ouverture se dessine au cœur de cette épaisse brume qui englobe ce sanctuaire... Ce passage s'illumine d'un coup et nous éblouit par la même occasion avant que se manifeste une deuxième Naomyr aux traits parfaitement identiques à l'originale qui marche main dans la main avec Elrya... Alors qu'elles parviennent toutes les deux jusqu'à nous, le Portail se referme de lui-même... Ma bien-aimée se jette et se colle instantanément dans mes bras tel un aimant que je ne saurais refuser de repousser... Nos regards langoureux se contemplent tandis que le clone à la ressemblance frappante fusionne dans l'enveloppe de ma véritable mère... Nous voici donc tous réunis ! Cette famille si récente, dans ma conscience et dans mon esprit, l'est beaucoup moins dans mon cœur lucide... Lui, il sait que ces êtres ont et ont toujours été ma véritable famille qui est à présent au grand complet... Nos retrouvailles chaleureuses sont de délicieuses bouffées et bouchées d'oxygènes... De plus, l'euphorie de ces simples partages a la même senteur que ce lien qui unit tous les êtres du Guyn au Tout à la Translucia et à l'Amour universel... Je le ressens de plus en plus que tout est relié... L'air pur indescriptible d'Enysoe, inonde nos poumons pleinement par nos auras qui laissent librement passer leurs fluides énergétiques qui apportent cette béatitude commune... Mon être savoure cette harmonie, je ressens cette délivrance d'un voile levée et d'un fardeau envolée qui me pesait malgré moi... Chacun de nous profite de ce moment pour s'accoler sciemment à tour de rôle... Je m'attarde à enlacer mes trois sœurs et la Muse Joannys, mes parents et plus longuement Elrya... Nous éprouvons tous ces sentiments communicants et merveilleux sans jamais s'astreindre à y renoncer de nouveau... Ce lien unique et imperceptible me comble de bonheur et anime en moi l'élan du prestige d'une famille complice à l'unisson... Toutefois, les initiales tatouées sur les mains droites respectives de

mon couple, clignotent pour signaler la fin de cet interlude qui s'écourte prématurément et marque aussi mon retour à Briaac auprès de ces admirables femmes battantes que sont les Antigones... Avant que l'on reparte tous deux sur Ciel, Naomyr et Brymir tiennent à ajouter quelques mots parmi nos pensées...

— Gandorr ! Ne l'oublie jamais, nous t'aimons et nous avons tous foi en toi, à la réussite de ta quête ! Elrya n'est pas simplement l'élue de ton cœur, vous avez vous deux de grandes choses à réaliser, vos destinées sont liées pour beaucoup de choses... C'est pour cette raison Gandorr, qu'Elrya va accomplir très prochainement deux tâches d'une grande envergure... Ainsi, vos chemins se sépareront obligatoirement pour un temps avant que vous vous retrouviez... Ne sois pas inquiet mon fils... Tout ira pour le mieux si les bons choix sont faits au bon moment..., me murmure Naomyr de sa voix si apaisante avant de s'abstenir promptement afin que Brymir puisse aussi s'adresser à nous...

— Pour ma part, je vous retrouve tous les deux avec grand plaisir dès votre réveil au Royaume d'Antigonys... Je viendrais à votre rencontre pour que l'on parte sur Terre afin de débayer une bonne fois pour toute l'infection purulente qui immerge toute cette planète assombrie par le mal... Ensemble, nous allons mener à bien d'importantes étapes cruciales et déterminantes... Allez, filez à présent... Le temps est escompté..., rajoute-t-il avec cette volonté positive de parvenir à ses fins... Nous, les deux amoureux, gardons en mémoire cette dernière image attrayante... Celle de voir les personnes chères à nos cœurs alignés et affichant de larges sourires bénéfiques... Après un tendre regard, nous sommes prêts à quitter ce Pays fantastiquement prodigieux... Nous savons avec certitude que nous y retournerons avec grand plaisir quand la prochaine nuit arrivera... Nous appuyons alors mutuellement sur nos mains droites tandis que nos mains gauches sont consignées à se blottir indéfiniment... Et à peine avoir cligné des yeux, nous nous réveillons face au Querys... Cette magie déjantée me surprend toujours et m'émerveille grandement... Nous émergeons auprès des Antigones qui s'éveillent tour à tour

tandis que l'on s'échange des sourires sincères... En nous levant, nous rompons ce cercle que l'on a formé tous ensemble auparavant, cette chaîne qui nous a unis tout autour de cet arbre magique... Les Huanys abandonnent les branches tortueuses du chêne sacré qui est somptueusement éclairé par les premiers rayons matinaux... Toutes ses nuances argentées qui ont forgé ce paysage atypique scintillent remarquablement... Ces oiseaux gris et pleins de vie qui nous ont ouvert les portes vers le Royaume d'Enysoe sifflent une tout autre mélodie tout aussi entraînante... Ces derniers s'envoient à tour de rôle le morceau à jouer qui interagit tel le vent qui transporte l'écho... Chacune des Antigones s'apprête à poursuivre leurs activités remplies de gaîtés et de joies partagées... Mais avant, elles se témoignent de toutes leurs affections qu'elles se portent en se regroupant dans une accolade géante à laquelle nous participons suite au signe que nous a lancé Valfiin à notre égard... C'est aussi le moyen pour moi et Elrya de leur dire au revoir... Nous devons partir de Briaac pour poursuivre notre quête décisive... Valfiin et les siennes en sont bien conscientes qu'il est inutile de nous retarder davantage même si l'on voudrait partager un peu plus de notre temps parmi eux... Mais l'enjeu est conséquent et ne permet donc pas de gaspiller justement ce temps si précieux... La troupe amassée nous acclame joyeusement à vive voix tandis que se mêlent dans cette folie euphorisante des applaudissements que je m'exécute aussi à en faire de même... Ces femmes méritantes ont traversé et affronté avec bravoure et force de caractère des épreuves mortelles dont peu en ont survécu et qui se sont perpétrées l'une derrière l'autre de surcroît... On ne peut que se demander si le sort ne s'acharnait pas sur ce bon peuple loyal envers cette nature généreuse... Mon couple quitte Briaac avec son majestueux Querys, ces Antigones estimables et cette duchesse Valfiin idéale représentante d'un royaume sublime et avenant... On s'éloigne petit à petit des demeures de ces amazones qui s'attellent à poursuivre leurs occupations quotidiennes qui les encouragent à entretenir un moral positif et sans faille... Nos deux âmes sœurs unies

marchent l'une près de l'autre, côte à côte, main dans la main et bras dessus bras dessous... Mes yeux contemplent admirativement et amoureuxment cette personne qui fait battre mon cœur lorsque je suis auprès d'elle... Je la regarde comme elle m'observe, elle me voit comme je la mire... Son aura vertueusement verte, nous enveloppe tous les deux... Nous ressentons au plus proche notre union et le fruit de notre amour vrai qui nous envahit affectueusement... Nos corps aspergés et baignés sans contrainte par le filtre de la passion nous animent de cette énergie grandiose et glorieuse... On pourrait voler comme le font nos esprits connectés... On pourrait nager sur des nuages enchevêtrés... On pourrait planer et vagabonder au cœur des étoiles... Ces sensations qui se révèlent à nous et qui nous transfigurent par ses effets atmosphériques et lucratifs, consentent à accroître notre plaisir commun... Notre lien soudé et ressoudé, mais également à côtoyer un amour qui s'étend, grandit et se déploie inlassablement telles des ailes qui nous donnent l'opportunité de saisir l'envol de notre bonheur croissant... Nous vibrons d'amour alors que nos oreilles entendent cette musique mélodieuse et adoucissante qu'exerce le rythme de nos cœurs respectifs... Des oreilles attentives aussi au chant résonnant des Huanys qui tels des paparazzis nous suivent de branches en branches... Elrya semble à chaque fois plus belle lorsque mes yeux se posent sur sa personne étincelante... Parfois, nous nous accordons un temps de repos où nos bras s'enlacent irrémédiablement... Toutefois, nous restons à l'affût du moindre signe annonciateur d'un père que j'ai fraîchement rencontré... Ainsi, tantôt nos regards s'entrecroisent et s'entrelacent entre nous, tantôt nous zieutons les alentours afin de voir l'arrivée préannoncée de Brymir... Nous arpentons cette forêt de chênes argentés alors que soudainement nous voyons une silhouette au loin qui s'intensifie à mesure qu'elle progresse vers nous... Je reconnais bien là l'allure de Brymir... Nous convergeons l'un vers l'autre dans ce paysage tout argenté et luxuriant... Nos chemins se recroisent comme prévu dans cet univers terrestre fort loin du

Pays songeur d'Enysoe... Mon couple qui ne peut communiquer verbalement, n'est pas très loquace du coup nous échangeons à notre manière quelques sourires et accolades amicales envers notre nouveau compagnon de voyage... J'ignore s'il est lui-même muet, mais sa voix domptée de sagesse murmure seulement dans nos esprits...

— Vous voilà les amoureux ! Génial ! Quelle joie d'être à nouveau réunie ! Alors en avant toute ! Direction la Terre ! Mais d'abord hâtons-nous pour rejoindre le Goryn ! Ne perdons pas de temps à tergiverser inutilement ! Nous aurons ce loisir durant notre escapade et à chaque étape des tâches que nous accomplirons ensemble ! Mettons-nous donc en route vers le « Plateau d'Obey »..., clame-t-il succinctement avec un enthousiaste entrain, une détermination et une bonne humeur à toute épreuve... Alors avec mon amour et mon père, je pars à la conquête d'un monde en perdition afin de le sauver... Nous pressons le pas à travers ce Royaume d'Antigony porté par un vent qui nous pousse de dos... Ces rafales balayent sans concessions tous les arbres environnants tandis que les siffleurs Huanys résistent en s'accrochant aux branches tant bien que mal... Ce ne sont pas ces bourrasques hâtives qui vont entacher le tempérament jouissif et communicatif de ces petits oiseaux qui semblent apprécier ces courants d'airs matinaux... Au bout d'un moment, nous parvenons au-devant d'un nouveau cercle de mégalithes... En effet, au milieu de cette vaste forêt de chênes tant convoités par les rayons d'un soleil charismatique, apparaissent neuf pierres dressées, disposées circulairement à la parfaite symétrie... Nous entrons au sein de ce disque qui va sans nul doute nous transmuter dans d'autres confins de cette planète jumelle à la Terre... Ce fait prémédité, se confirme quand les neuf mégalithes déclarent une forte activité électrique... Ces perturbations énergétiques s'intensifient jusqu'à ce que le cercle de pierres se transforme en un halo électrisant et lumineux... D'un seul coup, un éclair brutal et éblouissant nous assigne à fermer nos yeux éreintés par un tel choc... Mais cet évènement spectaculaire

et violent, s'évanouit à peine après quelques secondes d'amplitudes... Nos yeux se rouvrent et constatent un nouveau panorama qui s'étend tout autour de nous... Moi et Elrya sommes totalement subjugués et éberlués par ce phénomène transitoire tandis que Brymir semble être un habitué de ce genre d'expérience hors normes... Nous sommes toujours au cœur d'un cercle composé de neuf mégalithes sauf que le paysage qui s'exhibe derrière a radicalement changé... Cet environnement qui remplace le Royaume d'Antigonys où tout n'est qu'argent, se délimite en deux parties bien distinctes... D'un côté, c'est une immense plaine qui s'étend vers un large horizon... Cette vue splendide et alléchante se résume en un mot : la vastitude... Je crois réellement que c'est ce mot qui convient intégralement à définir la grandeur de cet espace mirobolant... De hautes herbes vertes où s'entremêlent nombre de variétés florales de divers coloris... Une nature bien vivante qui s'épanouit à l'air libre sans complexe où les oiseaux papillonnent tandis que les papillons s'agglutinent sur les multiples boutures... Ce champ pâturable diffuse les saveurs capiteuses et les délicieux parfums des présentes floraisons... Ses arômes sensoriels tant visuels et odorants, harmonisent nos êtres coupables d'apprécier ces mets plaisants... En outre, mon couple n'est pas le seul à estimer ces plaines herbacées et fleuries à leurs justes valeurs. Cet endroit prisé est aussi le lieu où se sont installés vraisemblablement les Luxyn... Près de dix mille Alfes Lumineux ont établi leurs campements tous près du fameux Goryn tandis que seuls trois mille nous ont secourus à Wieland... Ils ont finalement atteint leur destination comme d'autres peuples qui sont prêts à défendre cette terre si belle... Ainsi, cette armée forme le rempart du bien au nom du Guyn et du Tout contre l'expansion du mal par le biais du Kraa sur Ciel et vers d'autres planètes... De loin et parmi les Luxyn, ces individus tous de blanc vêtu, je discerne le Duc Elubris auprès de sa dulcinée la Duchesse Ziina... Les brèves confidences de cet homme élancé, transmises lors de l'après-guerre qui nous avait opposés à Völund, furent tout à fait juste au sujet que nos chemins respectifs allaient se recroiser

incessamment sous peu... D'ailleurs de nos mains, nous nous faisons signes mutuellement car notre arrivée ne fut bien évidemment pas passée inaperçue... Du coup même si notre trajet emprunté se situe à l'écart, à notre passage chacun tient à nous saluer charitablement... D'un autre côté, se situe un plateau aride et désertique... Malgré les apparences d'une terre appauvrie et desséchée, soi-disant en passant tout le contraire des plaines fleurissantes, c'est cet important secteur qui a attiré immédiatement notre attention... Sans nul doute que ces majestueuses structures si familières et si massives, en sont pour quelque chose... Je n'aurais jamais cru pouvoir voir de très près ce grand complexe qui semble être identique à la Terre et en plus sur une autre planète ! Lorsque je fus à part entière un humain, je passais le clair de mon temps à bouquiner afin de m'instruire sur les civilisations anciennes de l'Antiquité et du Moyen Âge, un véritable amateur et féru d'histoires de ces peuples disparus qui ont seulement laissé les vestiges de leur temps qui d'ailleurs pour la plupart ont été entichée par la terre elle-même en guise de mémoire... Les textes de ces livres que j'ai lus, retranscrivent explicitement ces époques révolues et sont parfaitement apparentés à cette vision que nous admirons à présent avec un grand intérêt... Maintenant que je suis lancé dans cette aventure qui au début me paraissait fantasque, je remarque que parmi les nombreuses illustrations que j'ai pu voir, ils se trouvaient très nettement ces splendides monuments que nos yeux contemplant à cet instant... Il est question de trois énormes pyramides à quatre faces présentant les mêmes caractéristiques et positionnements que celles du plateau de Gizeh sur la Terre si ces dernières demeurent encore debout suite à l'apocalypse qui y règne actuellement... Ces merveilles s'alignent en une diagonale parfaitement respectée de la plus petite à la plus grande et possèdent les mêmes écarts entre chacune d'elles... De plus, ce complexe architectural présente d'autres édifices annexés tels des pyramides satellites et des alignements de mégalithes tandis qu'en retrait et en face de la pyramide du milieu, se situe un sphinx assez

particulier et bien loin de l'image projetée sur celui de la Terre... En effet ici, il s'agit d'une statue de lion couché, à la tête sans visage totalement dépourvu de traits distinctifs qui pourrait faire penser à une éventuelle représentation se rapportant à l'apparence d'un humain par exemple... Deux pattes de félins s'étendent sur l'avant du corps tandis que ses pattes arrière semblent enfouies dans le sol... Une queue est repliée sur le dos alors que sur les flancs du tronc partent deux majestueuses ailes d'anges... Ce sphinx trône tel un roi au beau milieu de cet environnement presque accablant du fait que le soleil, qui tape fort sur cette terre désertique, reflète intensément et de façon surmultipliée sa lumière et sa chaleur... Cela s'explique par les revêtements extraordinaires de ce gardien imposant et également de tous ces édifices pyramidaux qui sont recouverts non pas d'une surface lisse en granite mais plutôt en cristal pur... Du coup, l'éblouissement est surenchéri dans ce lieu à l'éclat magique et à la touche féérique, donnant une raison sûre à l'aridité du sol... Ces colossales constructions sont comme des phares dont leurs étincelles se voient certainement à mille lieux à la ronde... En outre, entre nous et cet ensemble fabuleux, se trouve un autre cercle aux proportions impressionnantes en comparaison avec ces ronds qui comptent que neuf mégalithes comme celui qui est derrière nous, là nous avoisinons clairement la trentaine de pierres dressées...

Ainsi, Brymir nous montre du doigt cette direction à suivre et durant que nos pas comblent tour à tour la distance qui nous sépare de ce grand cercle, l'éminent Archsage nous livre dans les pensées de ma compagne et de moi-même de croustillants détails sur ce plateau similaire en de nombreux points à la Terre tout en contemplant de nos yeux ces grandioses merveilles...

— Voyez-vous... Nous faisons face au fameux Plateau d'Obey... Ce complexe a été bâti depuis fort longtemps en un temps reculé proche de l'origine de la vie humanoïde entre autres sous ses diverses formes sur les deux planètes jumelles... L'arrivée des premiers hôtes servant pour l'évolution des âmes dans ce cadre propice au développement et à l'épanouissement d'un Bon et Sain d'Esprit, s'est effectuée par le biais des Portails interdimensionnels qui relient les galaxies et les systèmes solaires entre eux... Ces points de ralliement ont tous la même fonction celle de se déplacer de planète en planète, de système solaire en système solaire, de la même ou d'autres galaxies... Il existe plusieurs types de ces passages intergalactiques... Je ne vais pas, tous les énumérer... Cependant, vous connaissez déjà le Portail Chapelle comme c'est le cas pour Ganymède dont l'accès est possible au cœur d'un espace hostile où une vie intérieure s'est développée... Aussi, je cite le Goryn qui est un satellite tel que la Lune qui effectue la liaison entre deux planètes jumelles... Ainsi, le Plateau d'Obey sur Ciel et le Plateau de Gizeh sur Terre permettent d'atteindre ce passage unique... Ces deux complexes sont parfaitement identiques du moins à l'origine car l'histoire des humains a modifié pour un temps leurs structures fondamentales... C'est un autre sujet, mais brièvement je dirais que les cercles et les alignements mégalithiques ont disparu, que les revêtements lisses en cristal et en calcaire blanc des pyramides et de la statue gardienne furent désossés tandis que l'ego d'un homme sculpta son visage sur le sphinx en destituant ses ailes sacrées... Il ne restait plus que les vestiges figés et mis à nu d'un passé qui s'effaçait de la mémoire des Terriens... Un comble que le portrait qui a déformé le sphinx est perdu son nez, brisé lors d'une des nombreuses guerres qu'opposaient les différentes ethnies du genre humain à se combattre... Toutefois, aujourd'hui le Plateau de Gizeh a retrouvé son visage originel d'antan... Chaque secteur que compose ce complexe recréé a été minutieusement conçu et de manière identique à celui que nous observons à présent... En fait, un Druide tel que moi au

paroxysme de son ascension devient un Créateur... De là, il détient la capacité de maîtriser les éléments naturels notamment les quatre primordiaux pour créer toutes sortes de vie en adéquation avec le milieu choisi... Rien n'est laissé au hasard tout est bien réfléchi à l'avance pour que les énergies puissent exister matériellement en symbiose en tant que matière... Le Créateur veille ensuite à la corrélation entre ses corps énergétiques d'apparences multiples ainsi qu'à la pérennité du Tout... Un suivi de la vie au sein des planètes... L'environnement doit être parfait, synchronisé et harmonisé pour que tout s'assemble... Ses pouvoirs méritent une grande attention sur la régénération, le développement et la reproduction future d'une création... Le maintien dans le temps est essentiel pour que les cycles ne se rompent pas, hélas, sur la Terre, l'attention fut relâchée... Nous avons pris note que la confiance en une espèce pour qu'elle s'épanouisse d'elle-même indépendamment sans changer les règles est une hérésie parfois... En outre, un Archsage peut ainsi par exemple transformer une ou plusieurs énergies en une seule matière, rester son observateur, lui soigner ses plaies et la purifier, voire lui redonner vie si elle meurt pour perpétrer à nouveau son essence surtout si elle appartient à une chaîne qui ne peut être interrompue... Une autre aptitude en tant que Créateur est la possibilité de fonder un Portail et ses accès... Prenons l'exemple des planètes jumelles où nous nous trouvons et singulièrement de ces deux constructions formées de nombreux éléments coordonnés... Ces dernières sont d'une précision relative bien déterminée dont chaque structure est dans un emplacement bien spécifique... Tout d'abord lors de son élaboration, le concepteur s'imprègne de l'environnement choisi sur un pôle spécifique qui suit une trajectoire cosmique... Il saisit les éléments palpables afin de générer un véritable complexe architectural en suivant les données mathématiques et énergétiques mais également de la place qu'occupe le point défini, sa situation géographique dans l'espace-temps et dans l'univers... C'est pour cela que comme l'on fait les Humains, des lignes imaginaires ou méridiennes furent

créées afin de situer les pôles magnétiques et par conséquent cerner puis fixer le pôle construction... L'aire désignée fut axée sur la méridienne trente que ce soit sur la Terre ou sur Ciel et proche des équateurs... De là, vient ensuite la phase de la matérialisation pour créer le point d'extraction vers un autre point donné et originel... Ce dernier est dirigé vers les trois étoiles bleues du « Baudrier d'Orion », les dénommées « Alnitak », « Alnilam » et « Mintaka »... L'univers presque infini est symbolisé par une forme géométrique qu'est le carré, l'ensemble de la création de l'infiniment grand est similaire à un gigantesque aquarium dont plus on descend en profondeur plus notre vision rétrécit... Un voyage allant du démesuré titanesque jusqu'à l'infini petit... Alors viennent ensuite les innombrables galaxies qui abritent eux-mêmes les incalculables systèmes solaires... Ces précédents s'apparentent au rond et sont tout de même sectorisés et délimités en des « Lugysae »... Il s'agit des cités des Archsages qui ont la charge de générer le Tout Nature dans les planètes, d'initier les jeunes peuples pour de jeunes hôtes susceptibles d'avoir les facultés requises pour la quête des âmes, de préserver les zones rattachées au Guyn et de conserver sa continuité... Gargantraa est l'une parmi des milliards de ces métropoles prestigieuses qui couvrent un large territoire d'un espace prédéfini, prédécoupé, attribué sous la coupe du Guyn dont y est inclus le système solaire où nous sommes... Ainsi, le monde de Gargantraa se situe comme la Terre de Mona, ce centre spirituel druidique d'où s'est déroulé mon éducation ; dans un des systèmes solaires entre les étoiles d'Alnitak et d'Alnilam... En outre dans un des systèmes solaires entre les étoiles d'Alnilam et de Mintaka, on trouve la planète Myllirim, la merveilleuse citée du peuple Gris... Dans un autre plan dimensionnel, les accès vers le Lingvist qui est la résidence immatérielle des Archsages et vers « Meluvaa » qui est la demeure immatérielle des Muses Savantes et Savants ou Méluciennes et Méluciens, sont possibles depuis chaque Portail créé par des Druides Créateurs... Donc sur la Terre comme sur Ciel, le concepteur du Portail se base sur le Lugysae auquel il

appartient... Les structures envisagées sont placées de telles façons que l'on puisse identifier les origines de sa colonisation... Mais cela dépasse un simple symbolisme, cette fidèle reproduction effectue le lien entre les énergies du Guyn qui circulent dans l'univers et trace les conduits permettant de se rendre de planète en planète, dans différents systèmes solaires, dans de multiples galaxies... Ces flux de connivence sont nécessaires pour assurer les enchaînements successifs afin que de nouveaux cycles aboutissent... La dernière étape consiste à matérialiser les accès au Portail une fois que tous les paramètres sont déterminés... Ainsi de la paume de ses mains, un Archsage va créer minutieusement par la pensée un modèle réduit dans une matière solide avec les éléments qui l'entourent telle que la terre sous la forme d'un triangle, symbole de la vie au sein même d'une planète... L'objet minuscule qui ne présente aucune imperfection, est ensuite posé sur le sol au point précis prédéfini... Alors de ses mains par la force de son esprit et de ses connaissances, le créateur augmente la taille du triangle qui grandit en une pyramide qui comme les arbres défie la gravité... Trois pyramides à quatre faces situant les quatre points cardinaux sont générées aux proportions allant de la plus petite à la plus grande... En hauteur l'envergure de ces édifices est réellement monumentale ainsi la première fait soixante-cinq mètres tandis que la deuxième mesure cent trente-six mètres... Enfin, la troisième avoisine les cent quarante-six mètres avec quelque deux millions trois cent mille blocs de pierre d'un poids moyen de deux tonnes cinquante... Les trois pyramides sont les moteurs qui permettent d'ouvrir le passage vers le Goryn... Leurs fonctionnements suivent un schéma très simple : par le biais des parois réfléchissantes en cristal, les flux énergétiques environnants reliés au Tout Nature et au Guyn sont aussitôt happés... Ces forces aspirées dans les pyramides, transitent dans des conduits d'aération prévus à cet effet... Une fois que les édifices monumentaux en sont entièrement remplis, l'ouverture vers le Portail Lunaire s'effectue à l'intérieur du sphinx ailé, le gardien du Goryn auquel l'accès est possible par le Cercle

Connecté... Ce dernier est constitué de trente pierres mégalithiques étant placées sur le trentième méridien... De plus, les trois pyramides sont disposées sur une trajectoire en diagonale orientée sud-ouest dont l'une d'entre elles, est légèrement décalée afin de suivre symétriquement le tracé de la ceinture d'Orion, parcelle du ciel étoilé visible depuis les deux planètes jumelles où se situent Gargantraa et par conséquent le Lugysae à laquelle elles sont rattachées... Par la même manière de procéder c'est-à-dire par la pensée, le créateur peaufine le complexe après les grandes pyramides et le sphinx, il y ajoute d'autres structures complémentaires pour le finaliser... Des pyramides satellitaires ont pour fonction de renforcer les énergies convergentes tandis que des alignements mégalithiques sont placés idéalement vis-à-vis de l'ordre cosmique... Entre le cercle des trente pierres dressées et le sphinx, se situe un double alignement sur deux cent cinquante mètres de long orienté vers les géantes bleues du Baudrier d'Orion jusqu'à la pointe de l'étoile Sirius... Mais aussi, trois lignes parallèles désignant les étoiles de la constellation de la Grande Ourse qui s'étalent sur six cents mètres de long, image du ciel étoilée inventée par les humains... La méthode employée pour créer les cercles où les alignements de mégalithes sont similaires aux colossales pyramides... Ces blocs de pierre s'élèvent de la terre dans un point cosmique et magnétique par la pensée et le pouvoir des mains des Archsages... Tous ces ouvrages primordiaux datent du début de la Quatrième Dimension entre dix et six millions d'années de notre ère... En outre dans les époques ultérieures qui ont suivi les premiers temps, les hommes ont bien essayé de reproduire ces incroyables perfections mais ne sont jamais parvenus à réaliser de tel chef-d'œuvre, sauf que le but atteint ne fut plus le même... Bien plus qu'un simple plaisir des yeux... Le symbole du pouvoir... De la supériorité... Du mépris... De l'individualisme... De l'égoïsme même entre autres choses... La beauté de ces monuments, me concède à dire que la perfection de la Nature, de ses éléments rapportés au Wym, de ses énergies et de la vie immortelle, me comble pleinement de

bonheur! Ma matérialisation pour un temps limité est fort appréciable surtout à vos côtés! Les Archsages qui nous précèdent, ont préparé notre venue sur la Terre... Ces Druides Créateurs du même rang que moi, ont réhabilité cette Terre en reformant les principaux Cercles Transports pour circuler dans le monde du moins ceux dont leurs traces n'ont pas disparu avec le temps et ont surtout reconstitué le Plateau de Gizeh dans sa forme initiale afin que l'on puisse se rendre sur la planète par le Goryn qui de leur côté fut jusqu'à présent inutilisable... Eux, y sont parvenus par les moyens technologiques des engins spatiaux du peuple Gris... Grâce à notre collaboration avec ces êtres très évolués tant matériellement que spirituellement dont « Myllirim » est un de leurs mondes parmi des milliards éparpillés dans tout l'univers qui se trouve dans un système solaire mitoyen à celui de Gargantraa, nous pouvons nous rendre sur des jeunes systèmes solaires pour y amener la vie en y construisant des Portails... C'est comme cela que nous perpétons les multiples races corporelles afin que les âmes puissent poursuivre leur chemin initiatique... Nous avons fait de même pour ce système solaire... D'abord, nous avons construit un « Pontus » sur une planète qui fut appelée par la suite « Mars » par les humains... Un Pontus est un autre type de Portail qui relie une planète vers une autre planète, un point défini vers un point précis... Sa matérialisation fut située dans une région stratégique fortement magnétique que les Terriens ont appelée « Cydonie »... Le complexe suivant coïncide sur ceux qui relient le Goryn à savoir des alignements et des cercles mégalithiques, deux pyramides hautes d'au moins un kilomètre dont une à quatre côtés et l'autre à cinq faces, le gardien n'est toutefois pas comparable au sphinx puisqu'il s'agit d'un visage souriant géant... De plus, les proportions sont beaucoup plus volumineuses car par exemple la montagne qui dessine un minois est large d'un kilomètre cinquante et long de deux kilomètres cinquante... Ses dimensions imposantes aussi spécifiques aux pyramides s'expliquent par rapport aux flux énergétiques nécessaires amassés dans les structures pour

permettre l'ouverture du passage vers une seule ligne directe qui raccorde Mars à Gargantraa... Pour ainsi dire, nous ne pouvons pas par exemple nous rendre sur Mars par le monde où nous sommes à présent... Même si auparavant sa température pouvait rendre possible l'éclosion de la vie comme il fut le cas par de la faune et de la flore, volcan et océan, relief et oxygène à foison ; elle n'abrita pas des espèces d'hôtes susceptibles de développer les évolutions des âmes... En fait, Mars fut adapté tel un point relais vers le Lugysae pour garder un œil durant une longue période sur les deux planètes jumelles en attendant que leurs âges dimensionnels soient propices pour que de jeunes peuples initiés puissent s'y installer... C'est aussi une base pour le peuple Gris qui nous a menés sur Terre quand le moment est advenu et sur Ciel grâce à leurs vaisseaux sophistiqués afin de bâtir un Goryn qui a rattaché les deux mondes qui furent par la suite colonisés... C'est d'ailleurs ce portail-là que nos yeux contemplant sans retenue et qui a traversé de nombreuses périodes et âge d'évolutions, que nous allons emprunter et traverser par l'intermédiaire du Cercle Connecté où nous nous trouvons à présent pour nous rendre sur Terre..., relate Brymir qui m'apprend un tas de choses essentielles que j'avais sûrement conscience avant mon court passage en tant que Terrien dont j'ai gardé l'apparence bien que je n'aie jamais partagé leurs valeurs morales et leurs modes de vie entre autres... Les paroles de mon père me sont en partie destinées du fait qu'Elrya connaît ses savoirs universels tout en étant pas dérangée pour autant de les réécouter... L'unique raison de son sourire constant qu'elle affiche fièrement comme moi d'ailleurs, est que nous marchons côte à côte main dans la main comme si on avait échangé nos cœurs respectifs pour faire vivre l'autre... La mesure d'un amour infini se caractérise par la réalité fictive d'une harmonie béante partagée en croyant que nos vies n'auraient plus de valeurs plus de sens si l'on se séparait... Nos sentiments naïfs de jouvence nous honorent pleinement, nous glorifient amplement et nous comblent de bonheur... Nos yeux et nos cœurs sont retombés

dans les joies de l'enfance... Nous sommes des gamins qui découvrent la vie et qui s'émerveillent devant un monde où chaque élément à sa place... Le fruit de la magie du Tout Vivant du Guyn... Le pouvoir existentiel de la métamorphose d'une énergie invisible en une matière bien réelle... Nul besoin d'avoir foi en quelque chose d'illusoire, juste savoir regarder simplement autour de soi... Tels sont ces monuments disposés sur des emplacements concis et formels dont les rayons solaires viennent ricocher sur leurs parois si réfléchissantes et si miroitantes en cristal... Par exemple, la diffusion et la propagation des revêtements des pyramides sont totalement incroyables... Le rendu si intense et si éblouissant nous porte à confusion sur la véritable source de chaleur car on pourrait aussi bien croire que sont ces structures qui renvoient de la lumière dans cet environnement et non une réflexion lointaine d'un astre rayonnant... Mon couple et Brymir, sommes donc au cœur du fameux Cercle Connecté... Pas moins de trente mégalithes imposants nous entourent tandis qu'à son centre se situent six pierres dressées qui forment un couloir... Des influx électriques et magnétiques se manifestent alors de la même manière que le précédent cercle à neuf monolithes que nous avons empruntés afin de nous rendre sur le Plateau d'Obey... Tout débute lorsque la grande ceinture mégalithique qui nous cerne, redouble d'intensité jusqu'à devenir un véritable tourbillon éclatant d'étincelles énergétiques... De là, petites et grandes pyramides s'éteignent subitement tandis que seul le sphinx reste illuminé de ses parois réfléchissantes, le gardien par sa brillance scintillante apparaît là de son apparat divin zieutant de son visage masqué au-delà de l'horizon... Ces pyramides ne renvoient plus l'impact rayonnant que procure le soleil... Par un phénomène d'inversion, les revêtements agissent tels des conducteurs de courants énergétiques et solaires... Aspirées au cœur d'un unique conduit dont est dotée chacune des pyramides, les énergies approvisionnent massivement ces structures qui se remplissent au fur et à mesure... Fascinant et réellement saisissant...

L'environnement se réfugie dans une pénombre partielle comme lors d'une éclipse tant les énergies ne se diffusent pas à leur grès mais sont littéralement happées et convergent dans les points précis prévus pour avoir la puissance nécessaire pour l'ouverture du Goryn... Le processus enclenché se poursuit dans un ordre logique alors que les six mégalithes répartis, sur deux lignes parallèles de trois et également placés au centre du cercle où nous nous situons, se chargent électriquement afin d'ouvrir un passage... Ce petit couloir a brusquement formé une porte lumineuse reliant deux des six pierres dressées centrales entre elles... Brymir s'avance avant de hocher sa tête vers notre direction afin de nous signaler que nous allons traverser... C'est sans hésitation que chacun à notre tour nous rentrons dans cette porte radiante aux reflets teintés de couleurs arc-en-ciel enchevêtrées... La sensation que j'ai ressentie après l'avoir franchi me rend dubitatif, c'est comme si je passais au travers d'un voile si fin et si léger que cela reste presque non palpable... Une abstention totale de froideur ou de chaleur juste une seconde où j'ai éprouvé une forte énergie m'envahir d'un coup... L'étrange allusion d'inspirer subitement une profonde bouffée d'oxygène comme après s'être arrêtée de respirer momentanément... Ce Portail amène dans un espace confiné de forme rectangulaire où tout n'est que cristal, un couloir ayant pour fonction la jonction entre la planète Ciel et le satellite lunaire... Nous sommes vraisemblablement à l'intérieur du sphinx ailé... Les rayons du soleil qui s'échouent sur ses faces externes, apportent clairement la lumière au sein de l'édifice malgré l'épaisse couche en pierre qui sépare les parois de dedans de celles de dehors, parois qui sont conductrices entre elles et sont reliées tel un circuit diffusant l'énergie de part et d'autre... La hauteur du plafond qui est limitée à deux mètres cinquante, est parfaitement rectiligne comme le sont aussi les deux murs et le sol qui suivent la symétrie orchestrée par les mesures géométriques sans faille, sans erreur... Nous marchons dans ce modèle d'une réalité exacte pour parvenir au fameux Goryn... L'entrée est là juste devant nous et n'attend plus

que nous... Il est merveilleux de voir au plus près, ses facettes alvéolaires de cristal tantôt transparentes tantôt teintées de nacre... L'apparat irréversible de la beauté naturelle sans excès joue la parade du reflet reflétant... Dans une vision microscopique, j'observerais sans doute de mes yeux nonchalants dus par l'ébahissement figé de la majesté esthétique, des milliers de faisceaux scintillants qui se renverraient de toutes les façons possibles et inimaginables d'un côté à un autre, multiple inversion du jeu de lumière... Suivant le regard que l'on porte sur cet espace ludique, ces reflets nacrés et ces murs en cristal peuvent nous méprendre sur l'art et la manière de l'illusion d'optique... Mirages de visages souriants et d'yeux observateurs, apparence séduisante et trompeuse d'une superficie plus grande voire plus haute ou encore plus profonde... La douce frontière si mince entre un rêve qui devient réalité alors que l'irréel reste un rêve... Nuance optique gracieuse... Au fur et à mesure qu'Elrya progresse comme mon père et moi-même dans ce fascinant canal, la visibilité de son aura verte s'empaigne et se répand telle une poétique traînée entraînée par ces miroirs réverbérants... Une couleur n'ayant eu aucune résistance a dominé ces petits corps à facettes cristallins qui après absorption puis libération, a été restitué nettement... Toute la maîtrise de l'énergie de la matière est là tout autour de nous et même en nous... Je ressens réellement l'appartenance et le lien auquel j'appartiens... Mon inconscient intrinsèque se confie par acquit de conscience à mon esprit qui se réveille, s'ouvre pour vivre et s'épanouir pleinement... La Vie du Tout au tout... Je pense que les révélations de Brymir en sont les éléments déclencheurs tandis que nous sommes tous les trois faces à l'entrée du Goryn... Pour l'instant, l'accès est inenvisageable par le simple fait qu'une porte en cristal nous y en empêche... Mais grâce à un mécanisme détecteur de présence activé par notre arrivée, cette ouverture pivote vers la droite afin que l'on puisse y pénétrer... Là, nos yeux brillent par la beauté impensable qui s'ébat devant nous... Décidément, la richesse de la magnificence époustouflante et

ahurissante repousse sans cesse ses limites ou plutôt c'est peut-être moi qui n'ai pas prêté suffisamment attention à ces fabuleux trésors naturels ou tout simplement que je n'ai pas encore tout vu... La Lune sous sa véritable apparence m'est révélée... Un revêtement solide constitué d'énormes cristaux purs aux transparences saisissantes et aux faux-semblants translucides, recouvre la surface... Impressionnants et imposants : deux mots qui définissent parfaitement ces minéraux de tailles hexagonales où leurs sommets s'achèvent en des pointes symétriques... Des milliers, peut-être même des centaines de milliers si toute la surface lunaire en est habillée... Tous sont accolés les uns aux autres, enchevêtrés parfois juxtaposés... Tels des végétaux, ils poussent par la constituante matière dont ils sont faits... Semblables aux apparences des menhirs, ils sont sortis du sol lunaire en s'adaptant à l'espace qui leur a été dédié, tant soit peu restreint parfois expliquant alors que certains sont plus gros que d'autres d'où leurs dispositions difformes et leurs trajectoires souvent décalées en diagonale... Cette pureté qui transparait juste en les admirant, est la source de leurs éclats chatoyants... En effet par un procédé qui m'échappe totalement, ces cristaux s'illuminent d'eux-mêmes comme des lampes en des tons variables d'un élément à un autre et suivant les délicieuses couleurs originelles de l'arc-en-ciel... Des nuances que l'on retrouve également sur ce surprenant pont cristallin que nous nous apprêtons à arpenter... Sans fondation sans pilier, comme suspendu dans le vide, figé dans le temps... Cette passerelle suit une ligne droite courbée qui se prolonge jusqu'à se perdre dans un horizon où fourmillent des milliards d'étoiles... Ces petits points plus ou moins brillants visibles sur un large panorama que nous avons plaisir à contempler... Une fine enveloppe protectrice similaire à un voile atmosphérique scinde l'espace infini de l'espace clos où nous sommes... Presque transparente, à peine visible, cette couche d'air ovale qui englobe l'astre lunaire, est composée de microstructures semblables à des alvéoles assemblées et rattachées les unes aux autres... Cette fine

couverture cellulaire aussi en cristal épouse plusieurs formes géométriques tant arrondies, carrées ou triangulaires qui sont minutieusement reliées tel un puzzle en grandeur nature, ces trois figures qui reviennent constamment dans mon sillon visuel me rappellent ce fondement mathématique de la conception de la vie que l'on m'a conté depuis que je suis parvenu sur Ciel... Ici sur la Lune, nous marchons sur ce pont incurvé qui semble infini afin de rejoindre l'autre côté, l'accès à la Terre... Un bien-être adoucissant, un apaisement irradiant... Cette sensation qui nous immerge dans ce lieu du concept même de la perfection naturelle et fondamentale, est merveilleuse... Argument des obèses cristaux pittoresques qui recouvrent ce sol lunaire inaccessible... Argument de ce sentier ponté et multicolore défiant les lois de l'apesanteur, de la gravité... Argument de ce large et vaste panorama nocturne qui embrasse toute cette étendue d'horizon à horizon... Tout cela paraît fantasque, irréel mais il n'en est rien... De par son véritable aspect, le satellite lunaire fait partie de cette vision belle et extraordinaire du Tout Nature, du Guyn... De la surface au cosmos tout est embelli par ses couleurs raffinées et authentiques... L'alchimie de l'énergie et de la chimie physique naturelle... Nos esprits méditatifs contemplent ce ciel étoilé dont une fois de plus nos observations concluent à revoir aussi dans cet espace infini ses nuances que l'on rapporte à l'arc-en-ciel sauf que cette fois-ci l'envergure est colossale et est surmultipliée en une plus grande échelle... Alors par endroits dans cette immensité subjacente, on distingue de loin par exemple des nébuleuses ou des amas galactiques aux tons de rouges et de bleus, de verts et de blancs, de jaunes et d'oranges, de violets et toute une gamme d'ocres magnifiques... En fait en ce lieu, nos yeux sont des télescopes perfectionnés avec toute la puissance nécessaire pour apprécier les multiples facettes de la vision qu'offre l'univers... Cet ensemble majestueux qui donne l'apparence d'être immobile, m'abasourdit par sa vastitude et ses attraits lumineux non absorbés par un noir presque omniscient... J'ai conscience d'être comparable à une infime poussière qui regarde innocemment cette

vieille photographie... Ces points pétillants si lointains sont en une distance qui me dépasse totalement... Ces étoiles par milliards de milliards sont visibles devant moi et pourtant certaines parmi elles sont peut-être déjà mortes, explosées et métamorphosées en des poussières splendidement colorées tandis que de nouvelles sont nées mais ne sont pas encore apparues... Cette distance est la conséquence d'une vision présente dans un temps passé et révolu... Ainsi, nous vivons dans un univers erroné, une vue vécue... Nous évoluons au cœur d'un temps dans un temps et je ne mentionne pas l'invention des Terriens, juste la valeur différentielle de l'échelle du plus grand au plus petit de ces milliards de systèmes dont la propagation dans la longueur se contraste sans équivoque... Toutefois, cette contemplation stellaire est pour le moins réelle, il suffit de lever les yeux au ciel pour que ce voyage nous dévoile ses plus beaux atouts qui n'attendent qu'à être espionnés... En portant l'attention à ces innombrables bijoux pailletés, notre imagination nous joue rapidement des tours... Je peux comprendre que les Humains ont défini une carte imaginaire du ciel suivant des formes dont ils avaient connaissance ou qu'ils côtoyaient dans leur monde... De plus situer des constellations sur un plan type afin de regrouper leur vision de l'environnement stellaire, leur permettaient de modéliser et de segmenter l'univers qu'ils observaient... La technologie de la fascination... Dommage qu'ils n'avaient pas conscience des réponses cosmiques et universelles dont ils s'interrogeaient manifestement par l'exploration de l'espace notamment... Je peux aussi bien prétendre hypothétiquement et modestement que toutes ces étoiles sont des milliers de regards et en les rassemblant deux à deux des milliards d'yeux... Chaque être peut rationnellement reporter ses images emmagasinées dans l'esprit du vécu de l'existence et de sa mémoire recensée ou de l'âme de ses nombreuses vies antérieures... L'art des dessins fantaisistes qui sécurise en quelque sorte l'être rêveur, la concrétisation d'une hallucination afin que l'inconnu ne perturbe pas son bien-être bon vivant... Toutefois, le caractère vivant de

cet espace infini prend tout son sens quand des étoiles filantes viennent traverser de part en part la vision réduite qui m'est offerte... Mon couple serré l'un contre l'autre se conforte à admirer chaque recoin de ce site grandiose tandis que nous poursuivons avec Brymir notre progression sur ce pont extraordinaire en état d'apesanteur... Le trajet parcouru semble s'éterniser depuis un bon moment déjà alors que l'autre côté de cette passerelle multicolore en cristal n'est toujours pas visible... Aussi en attendant de parvenir à l'accès qui donne directement sur la Terre, mon père qui affiche continuellement un sourire convaincant nous relate quelques notions énergétiques et cosmiques... Un discours en adéquation avec cette vue étoilée splendide que je m'efforce d'écouter malgré nos intenses regards sulfureux et enflammés échangés entre mes yeux et ceux d'Elrya...

— Voyez-vous, ce grand espace est la vision d'un monde plus large plus conséquent... Parce qu'il existe plusieurs systèmes de différents plans sur de multiples niveaux... Parce qu'une conservation hiérarchisée naturelle d'une suite logique progressive et continue comme les échelles du temps vibratoire des sons et des couleurs, constitue la base des univers dont les uns dépendent des autres... Parce que la conception initiale de toute chose prend son origine d'une souche commune qui relie le vivant aux non-vivants... Parce que chaque chose est à sa place, présentant une fonction substantielle et une utilité précise... Parce que chaque élément ne doit strictement pas empiéter hors de son espace réservé par souci d'équité... Les lois de « l'ADN » et de la proportion de son appartenance, de son rôle à jouer et de sa vérité à ne jamais oublier... L'univers, c'est la corrélation entre deux forces qui s'équilibrent : celle du bien et du mal, le Guyn et le Kraa... L'une comme l'autre reste indispensable pour la création de toutes choses... L'équilibre cosmique idéalisé par les caractères primordiaux qui annonce le bon déroulement des cycles intemporels... Bien au-delà de la vie et de la mort : c'est la résurrection indélogeable et continue, l'évolution de l'évolution

elle-même... L'univers est un gigantesque aquarium en progression constante qui développe des milliards de fœtus créant un renouvellement inlassable animé et ranimé... Ses galaxies sont des énergies métamorphosées en des matières poussiéreuses qui s'amalgament en des formes rotatives afin de générer des sous-ensembles... Ces dernières peuvent être structurées et classées en trois catégories par ordre de grandeur : naines en terme de dizaines de milliards d'étoiles, typiques ou normales composées de centaines de milliards d'étoiles dont leurs tailles varient autour des cent mille années-lumière (unité de temps sidéral inventée par les Terriens) et enfin géantes on parle là de milliers de milliards d'étoiles... Certaines prennent des formes irrégulières, des résidus de formation vacante et des restes difformes qui ne se sont pas agglutinés aux formes elliptiques ou concentrations sphéroïdales déterminant les vieilles étoiles des premières créations et aux formes spirales incarnant la génération renouvelée d'un accomplissement cyclique parfait pour concevoir des sous-ensembles présentant les mêmes atouts conceptuels... Aussi ces sous-ensembles sont ces systèmes planétaires eux-mêmes, partagés et délimités par les deux forces créatrices afin de former un équilibre durable... Prenons en considération le système solaire duquel nous nous trouvons, il s'agit d'un parfait exemple... J'emprunte parfois les termes Terriens de la Quatrième Dimension afin que tu puisses comprendre Gandorr cet exposé révélateur... Ce système planétaire qui s'étend d'une année-lumière soit neuf mille cinq cents milliards de kilomètres approximativement, suit un mouvement rotatoire autour d'une étoile qu'est le soleil... Cet ensemble de corps céleste tournoyant dans un champ gravitationnel trouve sa réciprocité dans les galaxies notamment spirales sauf que l'on ne parle pas de planètes mais de systèmes planétaires... Un système solaire suit un même schéma qui est en principe découpé en quatre parties bien distinctes... D'abord, le soleil qui est la source éminente de lumière de rayonnement et de chaleur, dégage l'énergie fondamentale et nécessaire pour le développement de la vie qui profite surtout au

deuxième secteur... L'astre imposant et dominant envoie constamment des ondes magnétiques et énergétiques influençant les corps tant invisibles que matérialisés appelés « Vents Solaires » qui se propagent jusqu'à l'extrémité du troisième secteur... Ainsi, un système solaire est partagé entre les forces du Bien et du Mal qui sont les régisseurs de cet ensemble équilibré... Les « Archidruides » incarnent bien plus que des âmes immatérielles Archsages car on parle à ce stade de conscience « d'Énergies transcendantes » liée à l'Équilibre Cosmique soit les essences des matières pures... Ces « Anciens » se servent à la fois du Kraa et du Guyn les deux forces natives à la base de tout bien au-delà de la vie pour la création d'une planète... L'alchimie de l'Ensemble... Au départ, tout n'est que poussière, née de gaz et de terre granulée dans son apparence originelle... Le Kraa et le Guyn sous leurs formes immatérielles les plus pures s'incorporent dans un équilibre parfait, la fusion de deux composantes afin de ne faire plus qu'une... Une matière combinée qui développe ses atouts pour matérialiser une œuvre qui servira avant tout de demeure soit pour l'une soit pour l'autre... Ce grand corps est composé d'un côté des apports nutritifs des fluides et des vapeurs invisibles et de l'autre d'une Nature naissante avec ses quatre éléments essentiels... Ses éléments qui suivent la trajectoire des révolutions autour de l'astre central qu'est le maître d'orchestre, s'enroulent sur eux-mêmes d'où leurs structures parfaitement sphériques et grandissent au fur et à mesure que des couches successives se soient créées sans défaut... Un cœur battant et concentré, magnétique et énergétique qu'est le noyau... Cette partie solide au centre d'une galaxie, d'une planète et d'une comète par exemple est la racine d'un objet matérialisé... Autour de ce dernier, sont générées des enveloppes alternatives spécifiques pour définir un ensemble permettant un cadre idéal pour le Kraa ou le Guyn... Ces deux forces cohabitent et coexistent simultanément pour maintenir l'équilibre du Corps... Puis suivant l'emplacement dans le système gravitationnel, l'une des deux forces prend le dessus sur l'autre afin de créer son

environnement pour son propre épanouissement... Alors, l'espace du Guyn dédié à l'organisation de la Vie est celui que l'on trouve proche du soleil... C'est donc dans le deuxième secteur où cet environnement propice peut être possible par la conception de planètes telluriques principalement de roches et de métaux, constituées de pôles magnétiques en interaction avec les points cardinaux où le caractère vivant peut s'épanouir suivant leurs conjonctions et leurs places qu'elles occupent dans le système solaire... Trop proche de l'astre rayonnant réduit inévitablement les chances d'une telle croissance... Du coup dans cet espace défini, on estime que la vie peut se matérialiser véritablement dans une seule planète par système solaire, sauf dans le cas où il existe des planètes jumelles alors les énergies qui s'en émanent d'elles-mêmes sont fabuleusement accrues mais également en écartant les planètes servant d'observatoires ou d'annexes comme Mars... Entre la seconde et la troisième zone, une frontière rocailleuse presque impénétrable d'objets difformes délimite clairement les deux parties où les airs ambiants sont radicalement opposés... Cette ceinture d'astéroïdes agit réciproquement comme un mur du son et de lumière qui bloque les champs énergétiques des deux espaces... Donc dans le troisième secteur, c'est la zone affectée au Kraa qui subsiste dans les planètes gazeuses majoritairement d'hydrogène et d'hélium... Tous ces corps géants sont pourvus de systèmes d'anneaux visibles ou non formés par l'énergie qui s'extrait des équateurs, résultat de deux conséquences... D'une part, par la violence des forces qui s'extirpent si violemment de l'intérieur des planètes perturbées et agitées mais aussi par les rejets de la présence minime du Guyn depuis la création du corps que le Kraa s'efforce d'extérioriser... Des structures originelles qui se dégradent inéluctablement et sont remplies et farcies de ce flux confiné à l'appartenance au mal qui en déborderait presque au-delà de son espace... Les substances éjectées du Guyn au sein d'un Corps Spatial à l'air nauséabond fusionnent en des nouveaux corps sphériques, des déchets dénommés satellites qui ont permis indépendamment d'avoir des surfaces assimilées aux planètes

telluriques... Les vents solaires qui parviennent jusqu'au bout de ce troisième secteur, ne suffisent pas toutefois pour générer une quelconque vie même de la faune ou de la flore, sauf dans le cas particulier de l'exemple de Ganymède... Les deux champs énergétiques opposés sont donc composés de quatre planètes principales sans mentionner les satellites qui ont aussi leurs utilités et sont scindés par une frontière infranchissable... Chacun est dans son camp et pourtant les deux forces sont en conflits permanents, cherchant à agrandir leurs empires respectifs et sortir de leur frontière pour grignoter les parcelles de l'une ou de l'autre... Une constatation valable surtout pour le Kraa... Le soleil diffuse sa matière lumineuse et la chaleur qui l'accompagne jusqu'aux confins de ce système planétaire divisé qui est le quatrième secteur... Ce dernier est une zone également séparée de l'espace consacré au Kraa par une ceinture dite de « Kuiper » composé d'objets glacés ou planètes naines d'eau d'ammoniac et de méthane particulièrement due à la froideur ambiante qui y règne au sein d'une matière neutre... Cette zone excentrée que l'on appelle le « Nuage d'Oort » abrite aussi des milliards de comètes ou roches glacées... C'est de là que certaines d'entre elles dérivent de ce secteur pour effectuer d'immenses révolutions à travers les galaxies et différents systèmes solaires... Ces comètes qui lors de leurs passages dans des couloirs de matières lumineuses exercées par des étoiles, subissent une différence de températures notable entre la chaleur ambiante et le froid qui les a congelées se traduisant par une traînée sublime, une chevelure énergétique comparable à des fusées... Elles font partie de ces corps favorisant le transport des âmes de système solaire en système solaire entre des galaxies attenantes car la roche magnétique qui les compose agit comme un aimant... Ces capsules intemporelles qui naviguent dans un circuit précis, sont un moyen pour la régulation des flux migratoires permettant le déplacement des âmes entre les planètes habitables du Guyn... Des âmes qui souhaitent poursuivre leurs évolutions dans un autre environnement, dans de nouveaux hôtes et qui lorsqu'elles sont

proches de ces mondes à coloniser, se décrochent de ces corps transporteurs afin de s'y rendre par la force d'attraction... De là, ces dernières en rencontrent d'autres qui elles quittent la planète en question pour en regagner une autre... Il s'agit du processus stellaire cyclique axé sur le renouvellement de l'évolution des âmes allant de monde en monde et suivant la suite logique du Tout Vivant... Tout l'univers est une énorme machine guidée par de multiples forces immatérielles et matérielles qui rentrent dans le jeu immuable de la vie et de la mort donnant en haut lieu la résurrection... Le Guyn et le Kraa, la création et la destruction inventent l'équilibre cosmique... Tels sont ces Trous noirs qui absorbent la matière pour la détruire... Tels sont ces étoiles en fin de vie ou supernovas qui explosent d'elles-mêmes en libérant toutes les énergies qui leur restent dans des méandres gracieusement colorés... Tels sont ces amas de matière ou nébuleuses pouvant engendrer de nouveaux systèmes... Tels sont ces poussières régénérées et rénovées, recrées et restituées pour atteindre une totale perfection toujours sans cesse repoussée... Parce que tout est lié... Parce que tous ces éléments font partie de plusieurs cycles plus ou moins grands rattachés et accouplés en un seul ensemble stratifié de multiples sous-ensembles... Tel est l'ADN cosmique de l'univers... Ce milieu interstellaire qui débute juste aux frontières de chaque système solaire et même entre chaque galaxie, est constitué de cette matière noire assurant la dynamique et la stabilité de ces ensembles qui emplit des espaces vides... Parce que chaque chose est à sa place... Ce lien dans l'univers se retrouve aussi dans les forces de marée pour maintenir les structures galaxies, mais, également la vie entre deux corps tels des couples inconditionnels et indissociables que sont ces satellites noués à leurs planètes et qui échangent des interactions énergétiques et magnétiques profitant aux deux éléments...



Mais avant tout, je clame une autre vérité universelle incorporée à l'équilibre : la Force Cosmique... Parce que tout est relié à l'unisson, la matière se compose d'énergie et de vibration... Chaque corps de l'espace, chaque élément planétaire, tout suit le rythme effréné d'une musique immortelle... Au-delà du caractère vivant, chaque constituante a sa propre fréquence vibratoire : son et couleur... Par exemple, une galaxie typique comme celle de la Voie Lactée où nous nous situons est découpée en sept bras spiraux dont chaque bras s'assimile aux sonorités du Do au Si d'allant de l'extrémité jusqu'au noyau galactique central... Il existe plusieurs échelons de résonances... Les tonalités cristallines et angéliques prennent leur essor en des mondes immatériels du Guyn comme le Lingvist et Meluvaa, la lumière dans toute sa perfection et le summum des énergies en corrélation avec les forces cosmiques dépassant tout fondement... Et inversement, les tonalités rauques et graves se rattachent au Kraa, au mal et à la déchéance... Les systèmes solaires suivent aussi un schéma vibratoire de même pour les ingrédients internes des planètes... Celles du Guyn sont imprégnées de ses fréquences qui

déterminent le stade évolutif, le rôle et la fonction d'une composante du vivant comme les éléments de la nature de la faune et de la flore... Animaux et végétaux sont bien pourvus d'âmes mais pas de la même nature que les hôtes de formes humanoïdes... Ce sont plus des êtres animés par la force du Guyn qui ont la capacité de s'auto-reproduire en boucle... L'éclosion perpétuelle de la chaîne du Tout pour un environnement à la beauté parfaite idéale pour contribuer au développement de l'espèce choisie... Les bases de la couleur sont elles, divisées en deux : le noir absolu et le blanc aux étonnantes propriétés multicolores condensées en un arc-en-ciel... Ce que l'on appelle « Hôte » est pourvu aussi de vibrations cosmiques... Plus qu'un lien, c'est une appartenance au sein des multiples cycles qui forment ce grand ensemble parfaitement combiné... Alors, ces corps aux apparences humaines diverses et variées qu'on les segmente en plusieurs catégories ou non allant du registre fantastique au surprenant ou simplement Terrien tout dépend de l'idée concept de sa normalité que l'on se fait mais certainement que tous présentent les mêmes origines et compositions, la même souche et les mêmes attentes envers la vie matérielle... Les différences physiques appartiennent au charme propre d'un peuple qui fait son unicité toutefois chacune de ses ethnies ne dérogent pas à la règle céleste d'une égalité indélogeable surtout à l'égard du Tout Nature... Du coup, tous ces êtres utilisent deux moyens de communication. D'abord, la pensée communicative immatérielle d'esprit à esprit pour les plus évolués qui suivent cette ultime fréquence cosmique dépassant la simple parole matérielle d'un hôte... Puis, l'utilisation des cordes vocales qui émettent un son ou plutôt un chant qui matérialise cette parole universelle afin que chacun puisse s'accorder simplement dans une langue compréhensible par tous... Donc, tout être « chantonne » juste et fredonne en des sons harmonieux semblables aux sifflements des oiseaux... Ce sont en fait des intonations qui suivent la sonorité vibratoire imperceptible qui nous relie au monde du vivant... Le monde est tel qu'il est... Je serais un

oiseau, je converserais de la même manière que ma compréhension me l'accorde avec mes semblables alors que je verrais des hôtes habités par une âme communiquant en sifflant... C'est un effet ricochet, un faux-semblant universel... L'illusion rythmique intemporelle... L'inclusion cosmique de la résonance... Parce que tout est dans un dégradé vibratoire en ultrason ou en fréquence audible... De plus par rapport à la correspondance orale, le degré d'évolution d'une âme dans un corps tangible est repérable grâce à son chant parlé... Une voix qui a une tonalité aiguë plus proche de la note musicale Si que celle du Do est une âme à la progression évidente... Bien évidemment, une âme matérielle ne peut qu'évoluer que jusqu'à un certain degré car un « Corps Hôte » à ses limites vibratoires... Les notes les plus cristallines et inimaginables de puretés sont atteintes dans l'évolution immatérielle des âmes et ne peuvent être possibles autrement... Sur Terre, ce sont les êtres du Tout les plus évolués, des mammifères marins comme les dauphins et les baleines délivrent d'impressionnantes résonances cosmiques... Dans le cas échéant et contraire, nous avons ces Terriens qui auraient dû devancer ces animaux aquatiques car leurs conceptions naturelles sont prévues pour être les éléments ultimes de l'évolution de la Force Cosmique et surtout du Guyn après les âmes... Mais au lieu de cela, ils se sont détournés de leurs fonctions premières en brisant de surcroît les équilibres... Ils ne pouvaient donc plus appartenir à la même fréquence de l'univers du fait que leurs consciences ne les reliaient plus à la Nature Omnisciente... L'une des répercussions essentielles qu'ils ont subies, c'est la modification vibratoire qui les occasionnait à « chanter faux » constamment... Des êtres devenus « uniquement matériels » et superficiels qui s'exprimaient oralement avec distorsion et qui ont coupé toutes possibilités de pouvoir communiquer par la pensée... Je m'attarderai plus longuement sur ce sujet complexe dans un temps ultérieur... Ainsi donc, le corps ou hôte est également un système complexe appartenant à l'infime petit vu de l'univers où la perfection est plus minutieuse que jamais... Sa

création originelle provient du Wym, un corps détenant les attraits nécessaires pour loger une âme voulant s'initier ou poursuivre son degré d'évolution tandis qu'il est avant tout l'incarnation de l'aboutissant végétal qu'est l'arbre... Ce symbole de verticalité, d'évolution de la vie en perpétuelle régénérescence, perdue en suivant le cycle cosmique et annuel de la résurrection... L'arbre est de surcroît imprégné entièrement des Essences Natures du Tout qu'il habite et qu'il génère par l'eau de sa sève nourricière, de ses racines dans la terre, de ses feuilles comblées par les énergies solaires et aérées par un vent capricieux... Bien plus encore, il est le lien entre le ciel et la terre, il représente incontestablement la perfection du vivant... Cet élément androgyne s'est décuplé pour donner naissance à un être masculin et un être féminin au Jardin du Guyn des Immortels Chênes Sacrés... C'est pour cette raison que certains arbres magiques sont utilisés lors de la Translucia grâce à ce lien unique qui rassemble le géniteur génome à sa progéniture initiale, la connectique de l'univers et du Tout se transmet ainsi directement vers les âmes en quête d'évolution... Je parle de magie en tant que réel aboutissement d'une œuvre transcendante car les arbres sont les liens entre le Tout Vivant et la Force Cosmique... Ce sont d'ailleurs majoritairement les poumons d'une planète, l'oxygène est la conséquence de leurs besoins assouvis... Je parle de caractère androgyne qui provient sans nul doute des immatériels Archidruides ou Anciens qui en sont totalement constitués... En outre, l'enveloppe sensible et émotive est ainsi munie de toutes les composantes utiles pour sa véritable fonction et est exclusivement formée du Guyn et en aucun cas du Kraa, une antithèse par rapport aux autres créations universelles mais son sens s'explique par les filières génétiques de la nature constante... Après, c'est un assemble de facteur qui a détourné les Terriens de leurs existences mêmes ayant revendiqué une nouvelle forme de « Mal » qui peut s'apparenter au Kraa mais qui n'en demeure pas moins indépendante... C'est d'ailleurs pour cela que la véritable Force Maléfique s'est emparée de la Terre car elle ne tolère aucun clonage polyvalent bien qu'il s'agisse là de la

conséquence de l'ouverture du Portail des Enfers à cause du lien qui rallie les deux planètes jumelles... Pourvu d'un cœur presque infatigable, ce noyau est la base de toute conception matérielle... Doté d'un esprit, ce cerveau qui a d'étonnantes capacités et aptitudes pour l'évolution personnelle... Des outils facultatifs d'une panoplie large qui peuvent se développer lorsqu'on maîtrise les énergies et, lorsqu'on est en harmonie avec le Tout Nature et le Tout Cosmique... Ces dons psychiques peuvent être la télépathie et la guérison, la voyance et la prédiction, la télékinésie ou mouvement d'un objet physique par la simple pensée, la télésthésie ou perception à distance de phénomène par exemple, météorologique par le ressenti du vivant comme les signes avant-coureurs pré-indiqués par les oiseaux ou animaux marins par exemple, avant une catastrophe naturelle... À terme, ta propre évolution te conduira à maîtriser ses dispositions qui te semblent hors normes par rapport à l'environnement si terre-à-terre où tu as grandi mais qui est tout à fait naturel... En outre puisque tu appartiens à une prestigieuse lignée à la fois de Mélucien et d'Archsage, par le biais de la Pierre Philosophale réunie tu pourras maîtriser les quatre éléments du Tout tel un Créateur... Sauf qu'un Archsage ne peut se résoudre à la violence qui est tout bonnement impossible de par son statut élevé, aligné sur le plan cosmique alors que toi tu es en pleine évolution et par conséquent tu es libre de tes choix qui nous en sommes certains sont d'une pureté d'âme avenante, tes gènes y sont sans doute pour quelque chose... La lourde tâche qui t'a été confiée te permet expressément de suivre un procédé évolutif rapide... Un processus qui va t'élever jusqu'à un certain niveau mais l'évolution de ton âme ne sera pas complètement achevée... De plus, tu as d'inconditionnels outils qui te soutiennent au cours de ta quête comme cette épée de Gram entre tes mains qui sera tienne durant un temps seulement... Chaque âme poursuit indéfiniment sa croissance du fait que cette dernière reste constamment infinie... Seuls des paliers et des seuils sont atteints au fur et à mesure... Tu verras bien plus tard que la plénitude à plusieurs avancées qui sont

pour certaines indéfinissables à matérialiser par des mots tant tu seras une entité cosmique à part entière... Le fait est que tu as déjà vécu auparavant tu as même été un Archsage qui a décidé de redescendre en un niveau inférieur... Une reconversion pour de nouveau t'enrichir de la vie car le savoir et la connaissance sont illimités... Puis, ta mémoire a été troublée depuis ton passage au sein d'une planète à la basse conscience en outre c'est pour cela que tu bénéficies d'avantages car en principe le développement personnel oblige à tout découvrir par soi-même sauf que tu dois intervenir sur un rôle précis dont tu as été assigné et que tu as choisi depuis fort longtemps... Ainsi au cours de tes vies successives antérieures, tu es passé par plusieurs stades évolutifs allant d'hôtes en hôtes... Tu as pu muer à la fois en des êtres masculins et féminins car ces deux corps possèdent des particularités distinctes bien spécifiques pour croître ton âme sachant qu'un être féminin a des capacités extrasensorielles bien plus abouties et ayant une voix chantée qui se rapproche plus des vibrations cosmiques qu'un être masculin... Tu es donc déjà devenu un Archsage en une époque très lointaine, un être immatériel qui peut ensuite reprendre sa dernière apparition corporelle à sa guise mais à chaque fois durant un temps limité, c'est ce que tu vois à présent de moi... La Force Cosmique dominante qui est le résultat équilibré du Kraa et du Guyn, a lié toutes les âmes entre elles... Certaines se suivent plus étroitement que d'autres et deviennent des familles se retrouvant ensemble de vie en vie... Des liens forts d'Amour tissés, se perpétuent dans le cycle de la résurrection même... Matérialisations d'Âmes Sœurs Amour véritable, Amour amitié et fraternel, Amour parent enfant... En vérité, toutes les âmes sont sur le même plan d'égalité et forment des couples sur le modèle féminin masculin... La complémentarité ultime qui découle d'une énergie androgyne divisée en un sous-ensemble inséparable... Ainsi, ce sont des âmes jumelles indissociables et inhérentes, intrinsèques et immortellement rattachées dont l'une dépend et ne va pas sans l'autre et inversement... Ces paires se suivent dans une même

évolution qui s'enchevêtre tour à tour... Que ce soit, toi Gandorr ou que ce soit, toi Elrya, vous êtes fait l'un pour l'autre pour l'éternité, seuls vos noms matériels peuvent manifestement changer... La connexion de la pureté de votre amour s'aligne directement sur le cosmos tandis que vous avez sûrement déjà ressenti ce lien unique qui vous est propre comme cette sensation extraordinaire que vous ne faites qu'un... C'est l'évolution de cet amour grandissant inlassablement qui vous amènera à côtoyer le firmament cosmique, la force du Guyn dans toute sa maturité et sa quintessence... Quant à l'amitié profonde, elle provient réellement de l'uniformité, de l'appartenance commune du Tout et plus largement de l'univers... Ces rapports chaleureux entre chaque être remplis de générosités et d'entraïdes confortent cette position indéniable... Enfin, l'existence de parent telle que moi et Naomyr envers toi, résulte à défaut de la réincarnation des âmes qui ont décidé de poursuivre leurs évolutions respectives ensemble dans un souci d'ordre chronologique... Du coup, ta précédente mort de ta précédente vie, fut bien plus tardive comparée à moi... Alors, on se retrouve dans une nouvelle vie avec un âge plus ou moins conséquent... Celui qui meurt en premier deviendra le parent de celui qui va suivre afin de transmigrer nos compagnons de voyage dans le temps... Bien évidemment, il est bien difficile de définir ce système reproductif assez complexe par de simples mots car tous les paramètres ne sont pas pris en compte à savoir le libre arbitre de chacun et le caractère évolutif d'une âme qui peut muer d'un être masculin à un féminin mais globalement la donne ne change pas vraiment... En effet, juste le sexe du parent s'inversera car dans cette situation les âmes sœurs se permutent réciproquement... L'un devenant un être masculin tandis que l'autre se métamorphose en un être féminin... Ainsi depuis des temps immémoriaux où l'on se suit entre nos deux couples d'âmes sœurs : vous deux et Naomyr avec moi-même et bien d'autres aussi, nous avons pu être des frères, des sœurs ou des mères ou encore des pères... Aujourd'hui c'est un immense plaisir que je sois ton père... Toutefois, il est à noter

cette étrange innovation chez les Terriens que fut la mixité des couples de sexes opposés ou de même sexe... Un métissage impensable en soi... L'explication prend son sens par la déformation des équilibres émanant une fois de plus des conséquences de leurs choix tournés vers une autre direction superflue... Alors, des âmes sœurs désorientées à cause de l'inconsidérée vérité dissimulée avec le temps, se réincarnent parfois dans des corps de même sexe... Je dois dire des retrouvailles hors du commun dont l'amour les lie automatiquement et sans vergogne... Ce qui prouve encore la fracture cosmique qui a entravé la Terre dans une impasse sans issue du moins jusqu'au passage vers une dimension supérieure dont nous avons la charge... De l'arbre androgyne sont nés les premiers hôtes hommes et femmes qui comme les âmes sœurs sont pleinement complémentaires et qui comme l'arbre peuvent engendrer la vie par leurs unions afin de procréer l'espèce dans le temps... Enfants des reflets des amours connectés, amours matérialisés... L'hôte, dans ses multiples versions alternatives toutes égales, est la perfection de l'aboutissement du vivant... L'Homme Arbre est néanmoins dépendant des ressources énergétiques de son géniteur végétal dont ce dernier raréfie et renvoie une substance ambiante qu'est l'Air... Le processus merveilleux d'un cycle sans fin, celui de l'arbre qui nourrit l'hôte en rejetant un air que l'hôte lui-même respire... Circonstance similaire que l'on retrouve lorsqu'une femme enceinte approvisionne l'enfant qu'elle porte... Comme l'arbre, un hôte est constitué des quatre éléments primordiaux indispensables pour sa survie et fait le lien entre la terre et le ciel... L'air est nécessaire pour ses poumons et l'oxygénation de son corps... La lumière solaire du jour alimente son corps tandis que la régénération de la nuit par la Translucia ravitaille son âme... L'eau essentielle abonde et coule dans son sang... Ses pieds sont enracinés dans la terre où il marche, ressentant ainsi l'environnement dont il fait partie et qui circule en lui... De plus, un hôte est équipé de six sens principaux tels sont le toucher, l'ouï, l'odorat, la vue, le goût et l'intuition ou

perception extrasensorielle, la sensibilité envers ce dont un corps est fait et qui a son rattachement avec le Tout Nature auquel il appartient intégralement... Ce sixième sens augmente aussi la réceptivité du langage par la pensée lorsque l'individu franchit assurément ce cap... Ses sens peuvent à l'occurrence se découpler... Deux exemples parmi tant d'autres en rapport avec la Translucia du Royaume d'Enysoe... La vision nocturne ayant la même netteté que la clairvoyance diurne et le voyage astral qui est la séparation du corps physique du corps astral, ce corps dédoublé est, outre mesure, dû à la libération de la pesanteur pour s'élever vers un monde d'une autre conscience parfois réelle parfois proche d'un rêve tandis que l'enveloppe reste dans une profonde méditation temporaire similaire à un coma... Également, un hôte est relié aux énergies cosmiques par le haut de sa tête... La connexion de la conscience inconsciente... Un corps est enfilé par plusieurs enveloppes dont sept auras énergétiques principales aux couleurs arc-en-ciel et est conçu d'une centaine de paliers plus ou moins importants pour que l'âme évolue à son rythme... Une progression physique par échelon qui peut se décomposer en huit strates dominantes ou Chakras, à partir du neuvième l'âme devient pleinement immatérielle... Ces précédents sont des vibrations qui se rangent dans la résonance mélodique de l'univers... Reliés à un son propre de l'universalité musicale mais aussi à une couleur bien spécifique sur les tons segmentés de la palette des nuances qu'offrent le blanc, la pureté et l'éclat originel et solaire du Guyn... L'ensemble est formé de différents courants de forces énergétiques appelées également « Roues », « Vortex » ou encore « Cônes d'Énergie »... Ainsi, la base de l'évolution d'un hôte est le « Chakra Racine » situé juste en dessous du sexe qui signifie l'énergie vitale, le fondement de départ de la matière, la force vitale et l'instinct de survie... Sa couleur est le rouge tandis que ce niveau est en harmonie avec la Terre... Puis, vient le « Chakra Sacré » placé juste au-dessus du sexe pour les attrait à l'émotion, la force désireuse sexuelle et la sentimentalité... Sa couleur est l'orange alors que ce rang est en phase avec l'élément Eau... C'est

au tour du « Chakra Plexus » que l'on trouve au niveau de l'estomac qui est lié à la sagesse et au Moi intérieur... Sa couleur est le jaune qui est assimilée à l'élément Feu... Ensuite, c'est le « Chakra du Cœur » qui se dissocie en deux stades tandis que cet échelon est rattaché à l'élément Air... D'une part, à l'amour matériel au sein d'une planète entre les êtres vivants, à l'amitié nouée par le Tout et la profonde cohésion avec la Nature... Sa couleur dénommée est verte... D'autre part, à l'amour spirituel, à la pureté immatérielle et la connexion avec la Translucida... Sa couleur est présentée comme étant rose... Après, on trouve le « Chakra de la Gorge », siège de la créativité, de l'inventivité et de l'expression personnelle... Sa couleur est le bleu tandis que ce grade est identifié à « l'Éther », l'enveloppe de naissance énergétique fait de ce liquide non visible du cosmos... Aussi dans un premier temps, il s'agit de la résidence de la communication orale matérielle et dans un second temps l'apprentissage du langage par la transmission de pensée... Subséquemment, le « Chakra du Front » dit le troisième œil affilié à la profondeur de l'âme et à la corrélation avec le subconscient... Sa couleur est l'indigo... Le suivant, c'est le « Chakra Coronale ou du Crâne » symbolisé par la Colombe de l'Esprit... Il est relié à l'univers de l'énergie Cosmique, la force ultime de l'équilibre et de la résurrection continue... Sa couleur est le violet... Enfin, le « Chakra Blanc » niché sur le haut de la tête dans les enveloppes qui englobent le corps... Ce stade est l'aboutissement de l'évolution corporelle, la pureté de l'énergie divine... L'être n'est alors qu'amour... C'est là où tu deviendras Gandorr un Archsage lors de la neuvième phase qui s'enchaîne... Un corps a l'âme totalement immatérielle apte à incarner un Créateur par sa maîtrise des éléments naturels des énergies... Il ne fait qu'un avec la quintessence qu'il habite et peut poursuivre son cheminement dans la Lumière Cosmique... En plus de cela, un hôte est également pourvu d'une formidable compétence alliée à son optimisation... En effet, il est muni d'un biorhythme ou horloge biologique permettant d'être à l'écoute de son corps, de son état

physiologique... Un corps est dirigé par trois cycles qui se succèdent et se chevauchent perpétuellement de manière coordonnée... Aucun corps physique ne peut être constamment opérationnel, c'est pour cette raison que ses cycles qui se déroulent pendant un temps compté en nombre de jours bien définis, se renouvellent sans cesse en des phases négatives ou positives et au plus bas critique... De quoi jauger si le repos est nécessaire, de minimiser ses efforts qui épuisent les énergies et les ressources emmagasinées ou au contraire profité des élans périodiques fructueux pour développer son soi ou entreprendre une tâche qui fournit beaucoup d'efforts par exemple... Ses trois cycles croisés qui préconisent l'écoute de son Soi sont : l'émotionnel ou la sensibilité qui se renouvelle au bout de vingt-huit jours ; l'intellectuel ou le mental qui se prolonge durant trente-trois jours et enfin le physique ou la santé qui dure vingt-trois jours... Il existe le cycle de la nature, des saisons que l'on retrouve aussi dans les mécanismes internes des hôtes... Une répartition rythmique de l'activité de l'organisme selon trois saisons liées au Tout, au cosmos, à l'identité de l'âme et au satellite lunaire... Ainsi, l'hôte suit les cycles de l'univers et est donc affilié au dynamisme de l'environnement du système solaire... Les cycles des planètes correspondent à un équilibre précis avec les telluriques assignées au Guyn et les gazeuses affectées au Kraa... À cela s'ajoutent les cycles solaires et lunaires auxquels nous sommes également reliés... Les moments forts de l'évolution des âmes au sein d'une planète initiatique suivent le rythme de la nature renaissante tandis que chaque passage à une saison est un point culminant énergétique propre à s'élever plus promptement... Au-delà du temps échelonné et d'un calendrier simplement annuel, que ce soit les solstices d'hiver ou d'été ou que ce soit les équinoxes de printemps ou d'automne ; ce sont des moments clés pour la réceptivité cosmique... Ces passages qui annoncent un renouvellement naturel, ont pour rôle de recharger énergétiquement les aptitudes et les facultés du corps lui-même... De surcroît, il favorise l'échange et l'alliance de plus en plus étroite

entre l'hôte et la nature, de manière plus générale avec le Tout... C'est bien différent de la Translucia qui est source de régénération et qui apporte les besoins nourriciers aux âmes... Les concepts de renaissance perpétuelle et de réincarnation éternelle, sont rattachés au « Karma » ou Mémoire de l'âme pour poursuivre son acheminement de vie en vie où juste l'enveloppe est changeante... Par rapport à notre ascendance première, une évolution est propre à une fleur qui pousse à son rythme dans son Soi intérieur... J'ai aussi cette vision incarnée d'un arbre qui grandit au fur et à mesure tandis que ses branches seraient les multitudes de disciplines développées par les Chakras qui élèvent l'âme alors que ses feuilles seraient l'approfondissement de ses aptitudes et les fleurs florissantes assimilées à l'épanouissement personnel au Tout Nature face à l'Univers... Cette image transitoire du Karma se transmet de vie en vie et facilite du coup l'appropriation et l'acquisition d'un nouveau corps qui peut dès lors continuer là où au préalable l'âme s'est arrêtée... Chez l'époque des Terriens dominateurs qui se croyaient bien supérieurs aux conceptions originelles et à la nature bienfaitrice, ils ont converti ce Karma utile et indispensable à un nouvel hôte en un fardeau conséquent... Ses actes Karmiques se sont répercutés tels de lourds fardeaux qui rongeaient les âmes rendues amnésiques et impotentes... Alors que les vies antérieures s'accumulaient, les évolutions ont radicalement stagné sur place, l'inerte passivité de réagir face aux souffrances empilées lamentablement... Des épreuves devenues insurmontables et incommensurables pour certains tandis que d'autres tentèrent tant bien que mal de s'adapter en enfouissant tout leur désarroi si profondément que la vie prenaient un sens entièrement inintelligible... D'autres encore parvenaient à se dompter partiellement afin de s'ouvrir un soupçon malgré la défunte vérité camouflée et d'avoir un regain un tantinet initiatique pour développer leurs dons révélateurs, leurs capacités motrices et des visions différentes sur les modes de vie futiles ou sur l'environnement entre autres... Ces précédents sont aptes à saisir l'instant présent... Ils peuvent ressentir ce

besoin inné de se ressourcer et de s'émerveiller auprès de la nature, de s'abreuver du soleil, de se laisser porter par les éléments comme le vent et de s'intéresser passionnément pour les riches vertus de la faune et la flore... Enfin, une existence corporelle renferme son secret dans la « Chiromancie » car les mains sont les outils permettant de concrétiser certains talents psychiques qui dépassent la fonction du simple sens du toucher... Bien plus qu'une projection matérielle : ce sont les suppléants de la pensée... Les mains sont un langage par des gestes expressifs et symboliques si précieux pour des êtres comme toi Elrya et toi Gandorr dont vous vous servez allègrement au quotidien... Des actes mineurs exercés pour des pratiques majeures... Par exemple, c'est l'application de la maîtrise des énergies, du contrôle d'un ou des quatre éléments du Wym, de savoir guérir et de parfaire la télékinésie... D'autre part, les doigts sont les éléments conducteurs essentiels à ces types de manipulations mentales... Grâce à leurs propriétés sensibles et magiques, ils sont indispensables à la science de l'apprentissage du savoir et de la sagesse, de la connaissance et de l'instruction de l'esprit à l'âme, du simple vivant au bonheur transcendant... Nous sommes les érudits de lumière... À la base nos deux mains ne forment qu'un seul et même ensemble androgyne par l'image révélatrice du « Khamssa » appelé aussi « Main de Fatma »... Sa représentation met en évidence une main pourvue de trois doigts deux pouces dont celui qui est au centre est le plus grand... Ce dernier délimite symétriquement d'une part et d'autre les deux doigts et les deux pouces alors qu'à la paume de cette main se situe le quatrième œil... Par exemple lors de ta quête pour le Diamant d'Eau, tu as rencontré ces Sages gardiens Zénodiens qui maîtrisent l'élément Eau et ce sont par leurs mains que les fluides énergétiques, convergent et transitent pour se matérialiser hors de leur apparence corporelle... Sans nul doute, ce sont les marques gravées et sculptées dans la peau des paumes des mains jumelles qui identifient l'identité propre d'un hôte... Car, les mains renferment des milliers de lignes et de formes, de symboles et de

particularités appartenant seulement à un seul être physique comme les empreintes digitales et génétiques... Moulage du code unique qui retrace spécifiquement la durée existentielle de la présente enveloppe, de son évolution globale et des données relatives fournies sur ses forces et ses faiblesses, son caractère et sa personnalité... La destinée promise prédéfinie par des choix sélectifs prédominants effectués durant la transmigration d'un hôte à un autre... Sources d'information, les deux mains complémentaires qui divergent toutefois par leurs représentations et leurs sens respectifs... La main gauche nous éclaire sur le Karma donc le degré d'évolution de l'âme tandis que la main droite nous renseigne sur la nouvelle vie effective de la réalité physique... Néanmoins, des exceptions sont possibles une fois de plus en tant que Terrien où l'on a trouvé des inversions de mains lorsque certains humains furent nés gauchers... Encore une de ces histoires insolites suite au bouleversement des équilibres et des ordres universels... La constance de l'équilibre cosmique comme la révolution de la Terre sur elle-même, indique un cycle de gauche à droite ce qui résulte que l'hôte naît droitier... En outre, les points de repère dessinés sur les mains suivent et s'orientent vers le positionnement des corps célestes planétaires du système solaire où réside le corps physique... C'est pour cette raison qu'il apparaît les planètes Vénus, Jupiter, Saturne, Mercure, Mars, ainsi que le satellite lunaire... Toutes ces forces qui influencent notre métabolisme dont leurs reproductions, sont comme des schémas en relief... Des monts et des plaines sur la corrélation entre l'univers et l'hôte... Les grandes lignes de la main apportent les détails essentiels d'une existence à proprement parler... Par la ligne du cœur ou sa sentimentalité, par la ligne de tête ou capacités intellectuelles, par la ligne de chance ou facultés artistiques et accomplissement personnel, par la ligne de destin ou fatalité destinée qui ne peut être déjouée, par la ligne de vie où tous les événements marquants qui vont être vécus y sont signalés et recensés... Je ne vais pas m'étendre sur l'interprétation précise de ces lignes typiquement inscrites qu'elles soient nettes ou sinueuses,

finies ou larges, profondes ou superficielles du fait que la porte s'ouvrant sur la Terre nous est enfin visible au loin ! Ici sur la véritable apparence de la Lune, la valeur du temps n'est pas la même que celle qui se déroule au sein d'une planète... Nous sommes dans un espace confiné transitoire qui nous paraît si immense alors que juste une poignée de minutes se passe dans le même intervalle sur Terre ou sur Ciel... Pourtant, voilà peut-être des heures que nous marchons au cœur même du Goryn... Nos consciences sont altérées par cette réalité illusoire d'un passage entre deux mondes qui dépendent de la fraction cosmique directement rattachée par sa seule fonction inchangée depuis des temps immémoriaux et initiaux... Ce pont nous amène d'un point précis à un autre, il est le lien entre deux planètes jumelles... Je ne vous l'apprends pas puisque je vous l'ai déjà révélé auparavant... Cependant, c'est avant tout un Portail qui mène vers d'autres planètes, d'autres systèmes solaires, d'autres galaxies... Néanmoins, pour accéder et ouvrir la Porte vers l'un de ces mondes, il faut répondre de deux acquis essentiels : D'une part, avoir atteint un stade et seuil évolutif important comme le sont les éminents Archsages mais surtout les ducs, duchesses, meneurs meneuses, prêtresses, rois, reines et tant d'autres grades distinctifs d'une âme avancée... Car un être capable d'ouvrir des Portes interdimensionnelles, intemporelles et intergalactiques doit impérativement avoir la maîtrise des énergies, communiquer grâce à la pensée, ressentir le Tout en lui et être en harmonie avec la Force Cosmique... Ce rang particulier de représenter symboliquement un peuple à l'identité propre donne à cet être des privilèges ou plutôt des responsabilités qui ne changent en rien son statut de parfaite égalité envers les siens du fait qu'il appartient à cette même chaîne du Tout Vivant du Tout respirant... Son attribution principale est d'ouvrir le passage vers le Pays d'Enysoe afin que son peuple puisse communier ensemble et évoluer par le biais de la Translucia... Aussi, il est celui qui possède le savoir et la sagesse nécessaire pour proposer à son peuple des solutions adaptées à une situation particulière... Il

soumet des suggestions mûrement réfléchies et attend que tout le groupe soit consentant pour agir... Je pense par exemple quelle attitude adoptée lorsqu'une rude épreuve qu'est la menace d'une guerre imminente contre un Kraa trop envahisseur impose forcément une décision... Y prendre part pour se battre au nom de ses origines de la pérennité de la paix et de la préservation de la Nature ou fuir tout simplement sans déni... Il peut donc avoir la charge de mener les siens vers une autre planète où la vie du Guyn s'est épanouie seulement après que le choix migratoire fut promulgué unanimement... Ce même être évolué, par la force de la pensée et du contrôle de ses énergies, va à l'aide de ses mains ouvrir une porte de lumière dans ce même lieu où nous nous trouvons... Toutefois, l'utilisation d'un second acquis est tout bonnement indispensable pour qu'un accès puisse apparaître... D'autre part donc, c'est l'effort d'une concentration active pour se connecter avec l'univers même... L'identité propre d'une planète se résume en seul mot : son nom... Ce caractère éponyme semblable à une enveloppe, une carapace qui forge la personnalité d'un hôte, est la cohésion spécifique d'une composante rattachée à son ADN, à sa propre énergie exaltante et à sa vibration exclusive... Que le nom soit soufflé dans la tête du passeur penseur ou que ce dernier connaisse la nouvelle terre promise pour son peuple, l'ouverture de la porte de lumière qui relie deux Portails planétaires entre eux sous la forme d'un triangle, forme géométrique associée à la vie d'un monde, peut s'effectuer après avoir déterminé précisément la direction à suivre... Son fonctionnement est semblable à ces Cercles de Transports aspirants qui partent d'un point pour arriver à un autre... Ces liens entre deux pôles magnétiques qui se produisent également dans un temps intercalé, les mêmes effets et circonstances que quand on pénètre dans un Portail comme ce Goryn où nous nous situons... Un jour, vous pourrez sûrement devenir une clé... La Clé qui fera de vous un être avancé capable de voyager dans le temps divergent de l'univers... Toutefois, nous voici arrivés devant l'entrée de la planète Terre... C'est là que nous allons

réaliser une œuvre dimensionnelle décisive afin de reprendre le contrôle au nom du Guyn de ce monde pour un temps..., renseigne Brymir qui en termine pour cette fois avec ce long discours promulgué grâce à sa voix apaisante qui résonnait dans nos têtes durant tout le trajet idyllique du Goryn...

Toutes ses confidences percutent en moi tels des échos jusqu'à présent inassouvis que je me refusais d'entendre, tels des murmures dissimulés à cause de mes quelques années passées au sein d'une planète primitive... Je fus moi-même un Archsage qui a apparemment choisi de se réincarner encore et encore de nouveau pour apprendre et vivre toujours plus, bercé par la force du Guyn qui m'a créé et qui m'anime... J'ai choisi ce destin que l'on m'a proposé... J'ai accepté cet honneur qui m'a été confié, une tâche à ma hauteur que je me dois impérativement de mener à son terme glorieusement... Je me bats au nom du Bien pour préserver ces pépites matérialisées que je contemple de mes yeux et qui proviennent des sources intarissables de l'or immatériel... Je ressens clairement cette appartenance à laquelle je suis rattaché, un chaînon assemblé à cette chaîne où chaque chose est à sa place et où tout n'est qu'élémentaire... Je vis par mon cœur de ce lien unique impalpable parfois indéfinissable tant l'amour est puissant sans limites et ne connaît aucun dysfonctionnement s'il n'est que pureté... Auprès d'Elrya c'est un bonheur transcendant qui transparait alors que nos deux âmes sont assemblées pour l'éternité tant sous les aspects physiques que spirituels, évoluant ensemble dans la même continuité dans le même axe et sur un même pied d'égalité... Le mot complémentarité prend tout son sens tandis que nos sens sont véritablement en émoi lorsqu'on se trouve l'un près de l'autre... Toutefois, je n'imaginai pas que Brymir et Naomyr ne soient pas réellement mes vrais parents mais

que nous soyons simplement des couples d'âmes qui ont décidé de se suivre de vie en vie et bien au-delà encore... Je présume qu'il en va de même pour la Mélucienne Joannys et les trois sœurs jumelles Muses Savantes Isy, Llyr et Aony ainsi que probablement tous ces êtres que j'ai croisés depuis que je suis sur Ciel... Tout ne s'arrête donc pas au cours d'une unique existence... J'ai pleinement conscience de cette vie qui semble aux yeux de l'univers ridiculement minuscule tel une infime particule poussiéreuse... Nos origines sont disséminées ici et là par les Archidruides ou Anciens, le Tout Nature du Guyn et l'Univers, l'Arbre et en premier lieu ses Chênes Sacrés Immortels du Jardin du Guyn... Je saisis encore plus maintenant pourquoi ces braves Driïden, Antigones et Zénodiens se sont battus au champ de bataille de Wieland... Tous frères et sœurs de la Nature dont nous en faisons partie intégrante... De ces liens tissés qui nous unissent tous dans une profonde amitié... Ces révélations cosmiques et cycliques, la composition du système solaire où je me trouve, les forces originelles et les résonances vibratoires, la structure d'un hôte par ses capacités énumérées avec ses strates évolutives propres qui résultent des vies renaissantes, le lien entre toutes choses renforcées grâce au fondement de l'Homme Arbre... Beaucoup de choses changent, ma mémoire s'éveille alors que ma vision de la beauté reste intacte... Mon âme sœur toujours autant resplendissante comme à l'accoutumée s'accôle à moi alors que nous sommes face à l'entrée de la Terre... Un monde qui s'est profondément modifié suite à tous ces cataclysmes déjantés qui se sont produits depuis que je m'en suis allé vers sa planète jumelle... Avant de quitter la Belle et somptueuse Lune, je profite d'un instant pour scruter avec une grande attention cette vue radieuse qui m'est offerte... Que ce soit ces gros cristaux scintillants recouvrant la surface lunaire ou ce pont flottant dans les airs ou encore l'omniprésence de ses diverses couleurs apparentées à l'arc-en-ciel, les éclats vertueux de la lumière blanche... Ainsi que toute cette vastitude multicolore bien au-delà de la magnitude que présente cette vision luxuriante de l'univers,

ses innombrables points plus ou moins brillants qui pullulent dans un panorama fantastiquement étourdissant... Quelques étoiles filantes viennent me saluer à l'occasion... En effet, alors que nous nous trouvons au sein de l'astre lunaire, l'atmosphère sous une forme alvéolaire est en fait l'envers du décor de la surface où les Terriens avaient posé auparavant leurs pieds... Le panache caractéristique en un trait de lumière témoigne que ce sont bien des météorites qui viennent s'échouer sur la Lune... Des phénomènes qui se rapportent vraisemblablement à la magie innée de ce lieu préservé et nous donnent l'illusion que nos yeux sont des télescopes spatiaux à eux tout seul, peut-être que le magnétisme magnétique du Goryn accentue nos sens comme la vue développée qui raccourcissent la durée de l'espace-temps et qui permettent une observation exploration précise de l'extraordinaire cosmos polychrome... Nous sommes contraints à cause de ce précieux temps qui s'écoule sans ne jamais faiblir, d'abandonner tous les trois ce paysage stellaire et intersidéral non chimérique non utopique mais presque impénétrable afin de passer au travers de la porte qui mène logiquement à l'intérieur même du gardien du Goryn du côté de la Terre... J'ai bien retenu par Brymir que les deux sites d'Obey et de Gizeh sont de parfaites copies et reproductions paramétrées vers le monde de Gargantraa, le Lugysae duquel ce système planétaire est rattaché... Nous traversons ce voile de lumière si léger à tour de rôle, un véritable miroir arc-en-ciel tandis qu'à mon passage je ressens les effets imperceptibles qui m'engourdissent brièvement et que j'avais déjà pressentis lors de mon arrivée du Ciel au Goryn... L'étrange sensation d'éprouver un grelottement agréable qui passe dans mon corps de bas en haut... Nous déambulons ensuite dans cet espace rectangulaire illuminé par ses parois en cristal pour effectuer le trajet inverse de la Lune à la Terre... Nous nous hâtons de rejoindre l'autre bout du tunnel cristallin qui est baigné de lumière aux reflets nacrés... De nouveau, je remarque que l'Aura de ma promesse se renvoie ici et là par effet de miroir... Cette couleur verte séduit les facettes reluisantes merveilleuses que

constituent ces murs de cristal fantasmagoriques, qui s'empressent de diffuser allègrement cette nouvelle tendance... L'illusion d'emprunter le même conduit est très caractéristique à la perfection des deux sphinx, chacun étant réparti et situé spécifiquement sur les deux Plateaux des deux planètes jumelles... Nous quittons cette structure parfaitement rectiligne sans défaut apparent pour franchir une nouvelle porte de lumière rectangulaire... Immédiatement, nous sortons d'un couloir formé par six mégalithes disposés trois sur trois en deux lignes parallèles... Rapidement, nous nous apercevons que nous sommes en réalité au centre d'un gigantesque cercle d'une trentaine de pierres dressées... C'est une certitude, désormais nous nous situons bel et bien sur la surface de la planète Terre... Que ce soit ces alignements mégalithiques, ce sphinx ailé sans trait du visage et entièrement revêtu de cristal comme l'est aussi ces trois grandes pyramides disposées en diagonale au côté de plus petites dites satellites, ce complexe architectural est en tout point identique à celui du plateau d'Obey... Un rattachement jumelé pour deux mondes présentement jumeaux... J'ai plaisir à découvrir en grandeur nature ce Plateau de Gizeh à présent complètement différent... Je me souviens de ces ouvrages qui montraient très nettement en image ces merveilles fascinantes qui attisaient ma curiosité... Ses illustrations qui m'ont instruit alors que je ne fus qu'un simple Humain, m'ont induit totalement en erreur comme tous ceux de mon espèce d'ailleurs qui vivait dans un temps maintenant révolu... Croire que ce complexe fut qu'une façade d'un passé tant lointain est absurde... Penser avec un esprit terre-à-terre ne pouvait pas non plus donner les réponses exactes sur le procédé de la construction d'une pyramide et l'image qu'elle incarnait vis-à-vis d'un plan précis du cosmos... De surcroît sans le tracé originel du site, le mystère ne pouvait que s'établir sur sa véritable fonction tandis que son utilisation ne fut que compromise, rendue impossible... Un aspect originel qui fut effacé par les revêtements en cristal qui furent désossés, le sphinx fut privé lui de ses ailes et un visage fut dessiné alors que toutes

les structures mégalithiques furent enlevées, évanouies... Donc, contempler son authentique apparence me comble de joie... Le fait que le puzzle a été réuni de nouveau, me procure une certaine sérénité... Cela va sans dire que la beauté du site apportée par ces rayons du soleil qui viennent illuminer ce grand ensemble majestueux me ravit... On ne peut que ressentir qu'une soudaine recrudescence plaisante qui n'est toutefois pas pleinement assouvie... Sans nul doute que l'atmosphère nauséabonde prééminente qui règne et qui foisonne tout autour de nous en est l'entière responsable toute désignée... En outre, le paysage est occulté par une pénombre persistante qui alourdit la sensation malsaine qui s'est établie ardemment et incommodément ici... Seules des colonnes de lumière parviennent à passer au travers de ces nuages noirâtres afin de porter l'éclat magique sur ces structures bénies qu'ont remodelées les Druides qui nous ont précédés, les prémices d'un changement qui va s'opérer dans peu de temps... Ces nuées perfides égrainent petit à petit une obscurité de plus en plus pressante... Le Kraa se fourvoie de sa nouvelle conquête, sa main prise va s'écourter précipitamment suite à l'échec que ce mal maudit va s'apprêter à essayer... Son ignorance n'est toutefois pas naïve comme le montrent ces yeux et ces visages que l'on entrevoit et que l'on dessine dans un ciel similaire quand une éclipse se produit... Le mal nous observe indécemment de loin au moyen de ses mirages qui signalent notre position telle de vulgaires proies que nous sommes devenues... Mais également de près, par cette foule grotesque amassée tout autour du grand cercle mégalithique où nous nous trouvons... Plusieurs dizaines peut-être même des centaines de ces Daugr entourent le monument sphérique sans avoir néanmoins la capacité d'y pénétrer... Fort heureusement qu'une magie protectrice préserve ce lieu... Ce mur énergétique infranchissable et invisible à l'œil nu, sauvegarde l'entrée du Goryn en retenant en dehors des édifices ses nombreux prédateurs sans vies et sans cœurs... Par son doigt levé, Brymir nous indique à l'horizon le Cercle de Transport où nous devons nous rendre à présent... Je

me souviens de l'écart important qui espaçait les deux cercles relais sur le Plateau d'Obey et c'est cette même distance que nous devons parcourir sur ce Plateau aride de Gizeh... Par conséquent et une fois de plus, je constate que l'éloignement entre les deux anneaux de transports des deux mondes est équidistant... Une soudaine interrogation préoccupe alors mon esprit et me rend songeur sur la raison de savoir comment rejoindre ce point si reculé sans encombre... La réponse me parvient lorsque notre trio sort de ce cercle connecté pour entamer notre longue marche... Les paumes des mains de Brymir s'éclairent instantanément d'une couleur violette, ce qui génère une enveloppe protectrice qui nous garantit de tenir la horde de Daugr hors de notre portée... De suite, ma conscience est apaisée, rassurée et sécurisée... Je garde tout de même par précaution et par inadvertance ma main sur le manche de mon épée de cristal prêt à dégainer si besoin est... Mon autre main est ravie d'être serrée par celle de mon âme sœur, ce qui assure la fluidité de nos énergies prenantes d'un amour inconsidéré qui bascule d'un corps à l'autre inlassablement... C'est grâce à ce champ de force à la couleur prune que pas à pas, nous regagnons ce Cercle de Transport situé tout là-bas à l'horizon dont le nombre de pierres dressées, plutôt récurrent ; équivaux à neuf... L'auréole brille de son teint si splendide si brillant de strass et paillettes forçant irrémédiablement ces Humains possédés par le Kraa de s'écarter de notre chemin... Cette masse insipide ne peut guère nous retarder et empêcher notre mince progression et ce n'est pas faute d'essayer... Par exemple dès que l'un d'entre eux s'approche touche ou effleure à peine la carapace énergétique, ce précédent est carrément éjecté, propulsé et projeté en l'air avant de s'écraser lourdement sur le sol désertique... À notre passage, ces individus impuissants requièrent cependant notre attention en nous narguant, nous provoquant et nous défiant par leurs insanités distrayantes afin que l'on puisse commettre une regrettable bêtise sordide comme s'extraire de cette bulle immuable et indéfectible pour assouvir leurs machiavéliques désirs affligeants et

irrationnels... L'emprise du mal qui les domine littéralement, fait d'eux des créatures démoniaques dépourvues de l'infime humanité qu'elle fut bonne ou mauvaise qui occupait autrefois leurs corps à présent morts... Toute cette foule maudite accaparée par notre présence, me dégoûte m'écœure et me répugne... Je n'en reste pas moins médusé et pétrifié par cette arrogante puanteur nauséuse dont l'air est misérablement imprégné... La cuirasse violette chargée électriquement comme en témoignent tous ses minuscules éclairs flamboyants qui circulent ici et là dans la couche protectrice, ne filtrent et n'épurent pas sporadiquement l'air malfaisant abondant... Du coup, nos corps luttent de façon permanente afin de résister à cette infection virulente... De plus, ces Daugr aux regards éteints et hagards, sont véritablement terrorisants et terrifiants... Leurs gueules s'ouvrent sans cesse par intermittence signifiant que ces monstres ont faim de chairs et de sang... Leurs visages marqués par tant de haines sont balafrés, cicatrisés parfois couverts de sangs tandis que leurs yeux noirs démontrent l'obscurité qui les fait vivre autrement et exclusivement par ce feu inaltérable qui consume l'intérieur de leurs corps... Ces mêmes corps rongés tous en haillons s'assimilent à des présomptueux déchets dont leurs puanteurs qui s'en dégagent, indiquent clairement qu'ils sont en pleine décomposition, putréfaction... Étant de pauvres idiots zombies, ils ont toutefois la volonté de propager le mal qu'ils incarnent... Des parasites méprisants et superficiels qui ont peuplé cette Terre après l'avoir aux préalables ravagés... Le nombre incalculable de ces êtres malfaisants apparus par la soudaine transformation des âmes errantes et perdues en des Daugr pernicieux puis par l'expansion maléfique dans une envergure planétaire suite à l'ouverture des Enfers sur Ciel, a été multiplié, doublé et même triplé en des milliards de ces êtres infâmes... Cette colonisation accentuée par le fait que chaque humain qui mourrait devenait instantanément un Daugr, fut l'ultime preuve d'une prouesse chaotique provoquée par ce mal impétueux et exterminateur qu'est le Kraa... Aussi, j'ai assisté à de nombreuses

représentations de ce charme charismatique typique du Guyn tant merveilleux qui remet constamment en cause la propre définition de la beauté tandis que j'ai pleinement conscience que je serais définitivement en désaccord et en parfaite contradiction avec cette efflorescence maléfique engendrée par ce Kraa si méprisant et si mauvais en soi... Je m'efforcerais éperdument de combattre cette oppression qui n'a aucune valeur en mon sens tout en restant maître de mes convictions et de mes émotions pour mon bien-être et celui de ma bien-aimée ainsi que pour la stabilité et la pérennité du Tout Nature... Au regard de ces anfractuosités visuelles qui ont démembré la planète elle-même, je constate l'ampleur de ses dégâts amers... Ce monde souffre et agonise tristement... Il m'est impossible de cautionner cet horrible désastre... En plus, je ressens une profonde peine liée sans doute aux fibres énergétiques qui me rattachent à cette nature martyrisée... Un mal-être que je partage également avec Brymir et Elrya... Je sais où est ma place à présent j'en suis convaincu... Je sais aussi que nous allons sauver cette planète de cette force maléfique usurpatrice et contagieuse... Pour cette raison, nous devons nous hâter car ses équilibres universels ne peuvent être contraints plus longtemps à subir de tel retournement de situation surtout lorsque les limites sont inexorablement franchies... En ce moment précis, je fais plus confiance à Brymir et je suis certain qu'il ne faiblira pas à cause de cet afflux corrosif et venimeux engendré par l'ambiance toxique régnante... La peur n'est néanmoins pas un sentiment que nous éprouvons à cet instant car se tourmenter soi-même n'apporte qu'un renfermement instinctif médiocre... Ce lien impalpable et très grand qui m'unit à Elrya, nous octroie le droit d'utiliser ce philtre d'amour pour nourrir nos énergies corporelles... Ainsi, durant notre long acheminement pour rejoindre le Cercle de Transport suivant, l'Archsage qui m'a réincarné dans cette vie actuelle poursuit au sein de nos esprits connectés son raisonnement sage et érudit qui enseigne des divulgations vérités passionnantes...

— Regardez ces nombreux Daugr qui s'agglutinent tout autour de ce bouclier protecteur que j'ai créé afin que nous puissions sans risque traverser ce désert pour regagner un point de ralliement où nos confrères du peuple Gris y attendent... Ces charlatans démoniaques ne sont que d'infects corps vides, pestilentiels utilisés par le Kraa telles de sournaises marionnettes animées... Pour autant, ce ne fut pas toujours le cas... La Terre a connu des périodes antérieures pleinement glorieuses et en parfaite harmonie... Le passage à la Cinquième Dimension redorera le blason du Guyn pour le commencement d'une nouvelle ère merveilleusement accomplie où il y fera bon vivre... La genèse de ce monde a déjà parcouru quatre grandes étapes évolutives, quatre Dimensions ayant forgé cette planète qui totalise depuis sa création près de quatre milliards et six millions d'années d'existence... Au départ, tout a débuté par le processus de l'union des deux forces du Guyn et du Kraa qui par leurs équilibres et leurs apports respectifs a formé cette poussière d'éveil à la création, matérialisée ensuite en une enveloppe sphérique... Je vous ai déjà éclairé sur ce concept précepte et initial d'une planète jusqu'à la constitution de ses quatre points cardinaux et de ses deux pôles qui axent l'inclinaison... Je me suis ensuite dirigé sur l'appartenance de ces mondes créés qui, en suivant l'emplacement qu'ils occupent ou la zone du système solaire à laquelle ils sont affiliés, devenait le réceptacle de l'une des deux forces investigatrices... Alors en reprenant les différentes phases de la planète Terre, la Dimension « Une » est assimilée à la fondation idéale d'un cadre parfait pour que la vie s'épanouisse sous toutes ses formes, sous toutes ses coutures et cela fut le cas bien après l'alchimie originelle entre le Kraa et le Guyn... La cohésion pour parvenir à un tel chef-d'œuvre s'est effectuée durant une longue très longue période comptée en milliards d'années... D'abord, les éléments lourds comme les métaux se sont enfoncés au centre de la planète tandis que les plus légers montaient en surface ce qui a établi les différentes enveloppes de la Terre... Puis, cette dernière s'est métamorphosée en un monde bouillant et instable

entièrement volcanique... Actuellement, nous pouvons faire la comparaison avec le satellite de Jupiter « Io » qui totalise plus de quatre cents volcans actifs... Toutefois, à l'époque antérieure que je relate, les volcans se dénombrèrent non pas en centaine mais plutôt en milliers... Après, la planète s'est refroidie tandis que la croûte terrestre se formait grâce aux épais manteaux de laves désormais trempés qui durcissaient avec le temps... Un refroidissement qui occasionna une pluie incessante et drue d'où l'apparition des immenses océans... L'enveloppe destinée à l'épanouissement du Guyn poursuivait son rythme effréné où autour des trois milliards et cinq millions d'années a surgi enfin les formes de vie primaires apparues d'abord au sein des vastes océans en une échelle microscopique... Ce que l'on appelle les bactéries sont en fait le résultat de ce Kraa originel rejeté par ce monde contrôlé depuis par la force du Guyn... C'est le phénomène inverse de l'exemple que j'ai évoqué auparavant au sujet des planètes gazeuses qui éjectaient massivement hors de leurs enceintes les composantes initiales du Guyn qui, par la suite sont advenues des satellites pouvant parfois abriter la vie comme sur Ganymède... En outre, l'air qui s'est rempli d'oxygène, a lui-même constitué une nouvelle couche protectrice dans l'atmosphère contre les rayonnements solaires irradiants que l'on appelle couche d'ozone, a favorisé l'épanouissement de la vie sur la terre ferme... De là, la nature a pu se concevoir indépendamment grâce aux prémices d'un Tout omniscient par ses quatre éléments qui dirigent alors ce monde où des systèmes se rapportant à la faune et à la flore apparaissent massivement en s'adaptant parfaitement à l'environnement... Ainsi est née la biosphère... La Terre s'est ainsi d'elle-même émancipée, créant et définissant ses propres règles... Cette nouvelle ligne de conduite est le démarrage d'une Seconde Dimension... Une suite logique de l'imprégnation de ce monde par la source créatrice qu'est le Guyn... Chaque chose est à sa place tandis que ses cycles instaurés évoluent au rythme de la nature, des vibrations cosmiques... Naît alors un monde de géant proportionné à sa

Terre neuve où toutes ses parcelles terrestres furent rassemblées en un seul et grand ensemble que certains ont appelé la « Pangée »... Dans la durée, ses couches géologiques reliées entre elles se séparèrent suite au mouvement continu des plaques tectoniques... Cette évolution des déformations a conduit la modification du relief en trois types distincts sur la hauteur : la plaine, le plateau et la montagne... Ces derniers ont méthodiquement développé des propres diversités génétiques de flores et de faunes qui se sont merveilleusement adaptées à leurs environnements... Par exemple ces chaînes de massifs vertigineux ou frontières naturelles ne pourraient, hélas, pas survivre dans un espace propice à une autre vie comme une plaine asséchée... Cela va sans dire que la contribution des éléments du Tout en est le moteur essentiel qui interagit d'ailleurs sur ses écosystèmes... Ces milieux naturels partagent donc les mêmes renouvellements saisonniers, le cycle de l'eau et des besoins capitaux comme l'apport de la lumière solaire ou de la ventilation... Ainsi, la vie s'est extraite des océans primitifs afin d'évoluer sur les milieux terrestres adhérant aux facteurs climatiques, physiques et chimiques, magnétiques et énergétiques de l'environnement... La biodiversité des micro-organismes, des végétaux et des animaux... Tels sont les invertébrés comme les insectes... Tels sont les vertébrés d'où proviennent les poissons, les batraciens et les mammifères, les oiseaux et les reptiles... C'est cette précédente classe d'animaux perpétrée en de multiples races, qui sont devenues les espèces dominantes durant plus de cent soixante millions d'années étalées sur trois grandes périodes que l'on a appelées de manière générale les « Dinosaures ou terribles lézards »... Vivant à la fois dans un monde de géants et minuscule comme en témoigne l'envergure de ces animaux aux grandes tailles de plus de quinze mètres de long et ceux à l'inverse qui mesuraient à peine quelques centimètres... Comme tout être vivant appartenant au Guyn, ces espèces qui évoluaient dans des milieux terrestres ou maritimes, constituaient les premiers chaînons de la biodiversité sur cette planète... Comme le vivant

végétal et les micro-organismes, le règne animal dont sont inclus les dinosaures, communiquait comme aujourd'hui par ce même langage universel vibratoire relié au Tout et à l'Univers... De plus, j'avais expliqué plus tôt que la force du Guyn animait tous les êtres vivants... À vrai dire, je l'ai annoncé d'une manière générale car je n'ai pas révélé les particularités binômes de ces êtres qui appartiennent au règne animal... Car en fait, ce règne a toujours été divisé en deux catégories depuis son commencement : carnivore ou prédateur et herbivore ou proie... Ainsi, le côté carnivore provient des résidus du Kraa originel de la formation de la Terre qui au lieu de s'échapper hors de la sphère réservée au Guyn, a plutôt fusionné avec ce dernier dans les gènes mêmes de certaines espèces vivantes d'où ce caractère cannibale et malfaisant de se nourrir parmi les siens... Cette souche s'est perpétrée ensuite dans le temps sur cette planète sans jamais être éradiquée du fait que cet équilibre fragile ne peut être enlevé à la nature pour sa propre préservation... C'est ce qui fait de ce règne un cas particulier qui évolue toutefois indépendamment dans un cycle strict sans réellement porter préjudice justement aux autres cycles temporels évoluant sur d'autres segments... De plus, on retrouve ce constat d'évidence parmi le règne des insectes mais aussi au cœur de la flore avec les parasites... Sur Ciel comme sur les autres mondes où la vie s'épanouit et cohabite, cette biosphère spécifique n'existe pas... Par conséquent, les animaux ne s'entretuent pas entre eux et vivent alors en harmonie avec les besoins que fournissent le Wym et la Nature... Nature qui alimente les vies « naturelles » ou ses procréations tandis que les hôtes dirigés par les âmes se nourrissent spirituellement, exclusivement d'énergies qui sont rattachées à la Force Cosmique... Toutefois, même l'univers est si vaste qu'une Terre peut en cacher bien d'autres... En outre, au dernier âge de la Deuxième Dimension, les mutations des êtres engendrées par le Guyn ont progressé vers une perfection sans cesse repoussée... Alors que les règnes des Dinosaures puis des insectes géants s'apprentent à se clore, d'autres formes de vie se créent d'elles-

mêmes... L'innovation intrinsèque de la perpétuelle mutagenèse... Descendance des existences évoluées... Des géants ailés ou reptiles volants inoffensifs appelés « Dragons » capables d'atteindre un degré d'évolution tellement élevé que ces derniers parviennent à maîtriser l'élément du Feu en l'extrayant de leur bouche suite à l'imprégnation du soleil... Les êtres les plus intelligents devenaient naturellement les races dominantes... En tout âge, la vie a toujours repris le dessus sur les cataclysmes que pouvait subir la Terre du fait que les éléments de la nature et de l'univers suivent les cycles renaissants favorables aux renouvellements intemporels... Les activités sismiques, volcaniques et orageuses ou encore celles qui sont liées à l'espace comme les tempêtes solaires ou les corps célestes dont leurs trajectoires entrent parfois en collision avec des planètes telles sont les comètes et les astéroïdes... Tout cela fait partie du schéma évolutif de l'orientation d'une consécration axée sur l'avancée de la vie vers d'autres stades dimensionnels... Alors, c'est par ces épreuves que les espèces les plus évoluées du Tout s'adaptent et survivent dans la sélection de l'ordre cosmique... Ainsi parmi ces espèces nourrissant en eux les espoirs de nouvelles filiales futures, se trouvent des êtres étonnants entièrement poilus que sont les singes... Leurs facultés à exprimer des sentiments et à se rassembler autour d'une famille, leurs accommodations au sein d'une nature respectée où la vie s'est organisée dans une autarcie harmonieuse... La Nature Perfection a choisi ses animaux pacifiques lors de la Troisième Dimension pour incarner l'espèce dominante du Tout... Une espèce qui a séjourné au cœur d'un nouveau milieu naturel qui s'est ajusté sur tout le globe en adéquation à l'émergence d'un règne qui s'est étendu et nettement développé : celui des mammifères... Ces singes étant animés par la force du Guyn ne sont néanmoins jamais devenus des hôtes pour abriter les âmes comme l'a pensé autrefois le genre Humain aujourd'hui réduit à leur extinction... Ces formidables animaux furent dotés d'un cerveau des plus développés et ont au cours de leurs évolutions réussies à dépasser

le caractère primitif... Ces singes formaient des familles soudées qui symbolisaient l'aboutissement des espèces animales par leurs indéniables intelligences et leurs faciles acclimatations... Comme tout être vivant, ils communiquaient grâce à ce même langage et cette même musique vibratoire propre à la nature ralliée au cosmos... Comme tout animal tangible excepté pour les hôtes, la nourriture qu'offre la nature, l'eau et la lumière du soleil restent indispensables... Ainsi, ils se sont servis de leurs environnements pour assouvir leurs besoins... Le Guyn qui composait leurs corps leur a permis de maîtriser les éléments par de simples manipulations et tout bonnement naturelles comme ce Feu qui se manifeste par des étincelles par l'action de frottement de deux bâtons ou de deux pierres... Leurs ingéniosités les ont conduits à se fabriquer des outils en taillant soit le bois mort ou jonchant le sol soit la pierre comme par exemple des silex pour leurs confort et leurs épanouissements personnels... Chaque acte commis même le plus insignifiant, fut soigneusement réfléchi pour ne pas porter atteinte à la nature tandis que chaque chose utilisée ne fut que prêtée afin d'être ensuite restituée... La nature appartient et se suffit à elle-même et aucune espèce ne peut se revendiquer de s'en approprier... Enfin, ils ont matérialisé les visions qu'ils voyaient de leurs quotidiens à l'aide de poudres colorées résultats de minéraux broyés... L'art rupestre sous forme de gravures ou de peintures s'est illustré sur des rochers en plein air ou à l'abri dans des grottes... Mémoire de rendre éternel ces temps vécus bien heureux... Cette ère qui s'est perpétrée pendant plusieurs millions d'années, est désignée comme une Terre où il fait bon vivre... Les esprits protecteurs de la nature se sont matérialisés au cœur de leur havre de paix, symbole de la riche avancée de la plénitude du Vivant... Ces enfants de la Nature sont les splendides reflets du Tout Revendicateur de l'harmonie parfaite... Il en existe de toutes sortes, de multiples facettes qui révèlent l'étendue des merveilles naturelles... Au cours de ton parcours Gandorr, tu as déjà rencontré les timides Landvaettirs qui incarnent l'élément de la Terre, les Huanys ces petits oiseaux argentés du Royaume

d'Antigony ou encore les Mellys esprits des forêts, représentés d'une part par ces vifs êtres masculins se métamorphosant en des rochers et d'autre part par ces êtres féminins aux allures de papillons... C'est durant cet âge également où sont arrivés les premiers Archsages à la fois sur Ciel et sur Terre... Je rappelle que ce système solaire appartient au territoire du Lugysae de Gargantraa... La charge de coloniser les mondes assignés au Guyn pour l'initiation des jeunes peuples en quête d'évolution des âmes... Ces précepteurs ont traversé le Pontus de Mars pour joindre la base relais du peuple Gris afin que ces derniers puissent les conduire à l'aide de leurs vaisseaux spatiaux sur les deux planètes jumelles... Ce temps passé est estimé à dix millions d'années par rapport à l'instant présent... Nombre d'Archsages ont arpenté ces deux nouvelles terres promises qui offraient un cadre de vie idéal... Ces créateurs ont pendant un temps sillonné les moindres recoins des natures diverses et variées pour s'imprégner du Tout qui s'y épanouissait... De là, ils déterminèrent les axes magnétiques et les zones énergétiques les plus intenses pour créer les Cercles Transports afin de se rendre d'un bout à l'autre parmi les vastes espaces en vigueur... Puis, le Goryn fut créé en cohésion avec le Lugysae de Gargantraa dans le satellite lunaire qui incarnait déjà le lien entre les deux mondes jumeaux pour se déplacer d'une planète à l'autre... Les Archsages qui se sont matérialisés pour un temps limité sont repartis une fois l'arrivée des premiers peuples d'initiés... Ces premiers hôtes qui ont foulé ces deux mondes se sont installés à leurs convenances, certes, mais ils furent surtout à l'écoute de cette nature avec qui ils communiaient désormais... Ces jeunes peuplades colonisatrices où figuraient par exemple les Luxyn, ont prospéré pendant quelque quatre millions d'années en parfaite harmonie avec le Tout Vivant et la Force Cosmique... Ces divers peuples florissants et radicalement opposés physiquement furent en fin de compte unis par un même mode de vie partageur dans une entente cordiale autour de la Translucia... Chaque ethnie fut regroupée autour d'un meneur ou « Godi » qui représentait l'être

le plus évolué parmi les siens qui avait l'honneur et le privilège d'ouvrir les Portes d'Enysoe. Malgré les différences tangibles, chacun avait sa place car tous furent égaux face à l'univers tandis que chacun incarnait un chaînon de la chaîne infinie du Guyn... Que ce soit ces « Géants Ourgos » qui arpentaient les terres merveilleuses en grande enjambée à cause de leurs pieds de quarante centimètres de long ou que ce soit ses « Ilveunmeuns » comparables à la petite taille du peuple d'Elrya les Neums, la vérité que tout le monde s'accorde à dire, est que les enveloppes de ces multiples ethnies ne sont en réalité qu'une simple et modeste façade... Créatures irréelles, imaginaires ou fantastiques... Ces dénominations infondées diffusées par les Terriens, dissimulent en fait bien des existences qui furent assurément autrefois authentiques et qui ont parfaitement traversé les temps puisque c'est toujours effectif sur Ciel et sur bien d'autres mondes... Toutefois autour des six millions d'années avant cette réalité que l'on connaît, de funestes événements ont conduit à mener une grande bataille pour la préservation des deux mondes du Guyn... Le Bien contre le Mal... L'un cherchant à dominer l'autre pour agrandir son empire... Cette situation calamiteuse qui s'est achevée lors d'un ultime affrontement appelé Ragnarök fut le résultat d'une longue préparation en amont étalée sur plusieurs centaines d'années auparavant afin de peaufiner les moindres détails d'un dessein maléfique orchestré par les Nornes Maudites sous la coupe du Kraa... En fait au départ, ces Nornes régulaient la destinée des jeunes peuples initiés sur tout le territoire du Lugysae de Gargantraa... La charge d'un Lugysae est associée impérativement à des « Alutii » ou régisseuses de destinées sinon les réincarnations des âmes dans un monde ne peuvent se perpétuer, une règle élémentaire tant du passé que du présent et du futur... Ces sœurs de la fatalité possédaient de grands pouvoirs pour mener à bien leurs missions infaillibles... Elles résidaient dans un monde entre les mondes du fait que leurs consciences immatérielles furent tellement élevées qu'elles surpassaient les deux forces du Guyn et du Kraa... Ces Nornes

puissantes et indispensables se situaient presque sur le même axe vibratoire de la Force Cosmique de l'équilibre ancestral si parfait... Pourtant, elles furent manipulées naïvement par la Force Maléfique qui les a tout bonnement rétrogradées spirituellement... Par contre, leurs choix de se convertir afin d'incarner un mal suprême les appartiennent amplement... Ainsi, leurs supérieurs qui les ont ralliées à leurs causes, ont pour nom « les Dises », des femmes qui régissent la destinée du Kraa pour sa gloire et son extension sans limites à échelle de milliards de galaxies... La mort et la déchéance, le sacrifice voué à l'extermination et à la domination pour porter l'extinction... La stratégie de corrompre ces Nornes fut vaine, assurant alors un nouveau territoire spatial à conquérir... Toutefois, ces dernières ont cultivé secrètement pendant un temps considérable leurs haines et leurs volontés d'aplanir l'essor d'un mal suppléant qu'elles représentaient afin que le plan diabolique qu'elles conspiraient, puisse aboutir à une totale réussite sans plaidoirie... Du coup, ces pourfendeuses se sont attelées à leurs tâches qui consistaient à réincarner des êtres mauvais... En fait lorsqu'un hôte arrive à expiration et par conséquent qu'il meurt, l'âme est libérée afin qu'elle se rende dans un lieu appelé le « Nuage de Niünn »... De là, l'âme rencontre les Alutii en charge de la planète concernée pour un entretien divin qui débouche sur plusieurs options ou possibilités telles que rester immatériel durant un temps ou se réincarner immédiatement dans une nouvelle enveloppe pour poursuivre son évolution... Ce précédent choix du libre-arbitre peut s'effectuer au sein de la même planète receveuse de la récente vie ou dans un monde de l'ailleurs aux confins de l'univers... Face aux régisseuses de la destinée, l'âme se confronte à sa vie antérieure relatant tous les exploits et les bonnes actions de son acheminement personnel mais également ce qu'elle compte accomplir au cours de sa nouvelle matérialisation et le stade évolutif qu'elle souhaite atteindre... Une fois avoir choisi son hôte et son apparence visuelle entre autres, l'âme peut décider de se réincarner auprès de ces couples d'âmes

avec lesquelles des liens forts ont été tissés et qui se suivent de vies en vies... C'est à ce moment que les Nornes rusées ont mis en place leurs desseins perfides en insérant dans ces nouveaux hôtes des paramètres incongrus destinés à rendre mauvais toutes ces âmes désireuses de renaissance... Le Wyrð ou Pouvoir du Destin fut transformé... Ces âmes acceptaient sans le vouloir une vie empoisonnée dès que leurs mains furent gravées de tout ce qui a été au préalable décidé... Alors rapidement, le virus intégré dans le corps a contaminé les fondements existentiels d'un être heureux tandis que la propagation de cette peste ternissait l'équilibre de la Nature et cette douce pérennité qui logeait sur nombre de mondes recensés au sein du Lugysae de Gargantraa... Croyance d'une guerre civile ou d'une malformation naturelle conceptuelle qui fut vite écartée quand les responsables ont été pleinement désignés... Les investigatrices se sont alors dévoilées en se félicitant de leurs œuvres parfaitement orchestrées et en revendiquant leurs récentes convictions haineuses... La Confrérie des Nornes Maudites menée par la plus puissante d'entre elles la dénommée Azryl, est née... Les forces du Guyn composées de centaines de peuples différents répartis sur nombre de mondes habitables, ne pouvaient rester inertes... Ces peuples se sont alors unis pour éradiquer la menace... Déjà, beaucoup dans leurs rangs furent décimés tandis que certains éminents évolués, furent malgré eux pervertis au service du mal... Ces derniers ont créé de redoutables armées au nom du Kraa tel est l'exemple de Völund Prince des Ténèbres des Drows et de ses autres créatures mécréantes qu'il a créées grâce à l'aide de la Force Maléfique qui s'épanouissait en lui... Du coup pour que ce fléau et cette anarchie prennent fin, des coalitions ont été fondées... Le premier rempart du Guyn se situait au sein même de ce système solaire avec les deux planètes jumelles où furent ralliés sept autres mondes des systèmes planétaires avoisinants... Dès lors, nous avons été la cible prioritaire d'Azryl et de sa Confrérie des Nornes Maudites... Les conséquences à cet élan épique furent désastreuses dans tout le Lugysae tandis que les combats pour se libérer de la hantise maléfique furent acharnés...

L'exemple le plus significatif fut celui de la coalition où par la suite sept planètes sur neuf furent devenues inhabitables par la dénaturation du Tout... Malgré tout, grâce au soutien inespéré des Lugysae voisins, du peuple Gris fortement mobilisé et des Archsages qui ont quitté le Lingvist en se matérialisant pour un temps afin de rassembler les forces du Guyn pour contrer le Kraa car bien entendu ils ne peuvent pas d'eux-mêmes agir directement, tous ces facteurs ont alors repoussé et mené à la perte cette force maléfique qui avait sous-estimé l'union qui rassemble toutes les âmes associées au Tout et au Cosmos... L'ultime bataille ou « Ragnarök » a eu lieu au sein de la planète Ciel sur la plaine d'Ilun où au nord se situe Nibelheim et au sud se trouve le Goryn... C'est sur cette même plaine où vont déferler à notre époque d'abord ces forces maléfiques qui ont ressurgi des profondeurs puis l'armée des Enfers afin de prendre possession de ce monde qui ont symbolisé autrefois la fin du chaos organisé par Azryl et les siennes... Des péripéties qui nous replongent dans un passé fort lointain pleinement présent... Un deuxième Ragnarök qui doit impérativement arrêter la recrudescence de ce mal revigoré et effacer une fois pour toutes les erreurs antérieures commises car bon nombre de plaies devaient être soignées... Ces fautes ont été engendrées juste après la victoire définitive du Guyn pour un temps sur le Kraa... Les Archsages ne voulaient pas ressembler à ces agents du mal alors des décisions ont été prises... L'adversité d'être corrompue fut l'un des éléments qui ont conduit à bâtir de solides prisons souterraines bien loin de la surface appartenant au Tout et cernées par des champs de forces impénétrables... Tous les détenus dépourvus d'âmes aux apparences monstrueuses, furent enfouis dans ces cellules magiques... Les forces maléfiques furent ainsi enterrées et contenues sous la terre meurtrie de la planète Ciel comme Völund et ses partisans Drows... Cette stratégie fut également adoptée sur bien d'autres mondes du Lugysae de Gargantraa excepté pour la Terre qui fut relativement épargnée... Cette dernière fut peu touchée par la réincarnation des mauvaises âmes, ce qui a permis

rapidement de maîtriser la malsaine propagation... Ainsi c'est par la Terre que la Grande guerre se préparait bien à l'abri des regards des Nornes Maudites, le lieu de rencontre où sont arrivés les défenseurs du Guyn des Lugysae environnants avant de traverser le Goryn pour affronter le mal sur la plaine d'Iluun... Quant à Azryl et son clan maudit, les Archsages les ont destitués de leurs immenses pouvoirs et les ont emprisonnés dans un monde parallèle appelé « Enfers » ou Royaume de « Goorten », siège d'un des mondes contrôlé par la force cosmique équilibrée qui retient en captivité « ceux qui ont dépassé les règles universelles »... Dans un temps fort reculé, elles évoluaient en tant que « Jötuns », un peuple de géant, avant que leurs longues ascensions les conduisent à l'apogée de la plénitude en corrélation avec la force cosmique en tant que Nornes bienfaitrices des destinées... Au final, ce changement de cap qu'elles ont acquiescé sous le joug et l'emprise des Dises, a fait d'elles des Nornes Déchues qui réclament désormais vengeance... C'est pour cette raison qu'Azryl et ses semblables veulent en premier lieu posséder la planète Ciel par rapport à la défaite cuisante qu'elles ont subie du fait qu'elles sont exclusivement animées par la haine brute... Une maladie qui ne peut être, hélas, abolie... Maître de ses propres choix conscients ou inconscients ou parfois les conséquences se manifestent lorsque le pas est franchi et le retour impossible... Les Archsages qui ont pris autrefois ses décisions mûrement réfléchies et à l'espérance de leurs nobles valeurs ont tout de même pensé à des alternatives au cas où le Kraa surgirait à nouveau... Des solutions de rechange qui incluent la fameuse prophétie que tu incarnes et une armée protectrice à la disposition de l'une ou de l'autre des deux planètes jumelles suivant le besoin... En outre, une longue période de reconstruction très complexe a suivi cet événement marquant... En premier lieu pour que la vie puisse reprendre son cours normal, il a fallu réinstaurer les précieuses Alutii, si nécessaires à la réincarnation des âmes... Alors après le Ragnarök, ce sont les « Völva » qui ont pris le relais des Nornes déchues... De puissantes sœurs prophétesses de la destinée qui furent

éparpillées en petit groupe sur chaque planète où séjourne la vie... En assignant ces Völva à régir au plus près, c'est s'assurer de minimiser l'impact d'une éventuelle échéance future d'une quelconque mésaventure en liaison avec le Kraa afin de résoudre non pas à une échelle si vaste que représente le Lugysae mais dans un espace assez restreint pour limiter la contagion et s'affairer de la menace existante... Maintenir et contrôler le poison c'est détenir le remède... Ce procédé de répartition en petit comité a pour rôle de certifier leurs entières dévotions au Guyn et de ne pas rompre la confiance que les Archsages ont accordée à ces divines femmes... Ainsi c'est une dénommée « Iryn » accompagnée de huit sœurs aux apparences de parfaits clones qui ont endossé leurs fonctions aux deux planètes jumelles, leurs charges essentielles qui les incombent sont toujours en vigueur depuis ce temps d'investiture... Je crois d'ailleurs que ce sont elles qui t'ont accueilli puis qui t'ont renseigné juste après que tu es quitté la Terre... En fin de compte, le Guyn a su se relever d'un mal assoiffé qui cherche constamment à ingurgiter toujours plus de territoire sans se soucier des dommages collatéraux qui l'occasionnent... La marque et la cicatrice d'un tel bouleversement restent profondément gravées dans les mœurs... Le Tout Vivant s'est reconstruit à son rythme en soignant et en refermant ses plaies de la même manière qu'elle procède lorsqu'un cataclysme naturel frappe sans prévenir... Un renouveau, une épreuve, une étape à franchir, un bonheur à atteindre... Telle est la constance d'une nouvelle Dimension planétaire, une évolution qui peut s'élever ou tout simplement régresser... Chaque monde suit sa propre trajectoire de la dynamique d'une conscience renouvelée... Cela étant même si les deux planètes sont jumelles, le schéma qu'elles empruntent, peut radicalement être différent sauf qu'à un moment donné chacune d'entre elles se raccorde en chevauchant la même ligne durant un temps seulement limité... Sur Terre comme sur Ciel, l'épanouissement ultime du Tout et la colonisation des peuples initiés ont bien eu lieu dans le même intervalle avec pour correspondance respective la Troisième

Dimension... Ensuite lors de la Quatrième Dimension, chacun des deux mondes a pris des itinéraires dissemblables bien que l'évolution est aboutie sur une régression commune... Le Ciel fut contaminé par le mal orchestré par Azryl qui a perduré bien après le Ragnarök car les stigmates qui furent enfouis dans les profondeurs avaient pour conséquence de stagner l'élévation de ce monde... La « Mère Nature » ne pouvait pas s'épanouir pleinement tant que la délivrance du Kraa qui touchait partiellement les racines de la vie souterraine, ne fut pas complète... La Terre, elle, fut lésinée sur la propagande extensive engendrée par les Nornes Maudites... Du coup, le passage à la Quatrième Dimension fut beaucoup plus tardif... Il est assimilé au recul suite à l'émergence du règne Humain dictateur sur le Tout Nature et s'est étalé sur une plus courte période... Ce qui est sûr, c'est que les deux mondes jumeaux vont se réconcilier lors de l'arrivée de la Cinquième Dimension... Pour l'une, c'est la résiliation totale d'un mal ancré depuis trop longtemps... Pour l'autre, c'est la fin de la circonscription de l'Humain aveugle et menteur envers lui-même et d'une possession dépossédée... Deux libérations à venir pour deux nouvelles ères réjouissantes... L'époque ressassée de la reconstruction du Ciel s'est déroulée sur deux millions d'années du fait que ce monde fut devenu une terre promise, d'asile et d'accueil... Ce refuge où ont migré tous les rescapés des sept planètes de la défunte coalition rendues inhabitables, a été réparti sur des territoires équitables sains et libres... Tous ces peuples en quête d'évolutions vivaient dans des Royaumes où la belle nature s'est entichée de décorer par ses attraits flatteurs qui méritent la contemplation sincère au quotidien... Des havres de paix où il fait bon vivre et où la vie exerce son pouvoir du bien heureux bon vivant... Cohabitation des différences œuvrant dans une paix certaine et non illusoire... Rassemblement et union autour des mêmes principes des communes appartenances... L'initiale souche du Guyn et du Wym qui relie chaque élément et chaque constituant à l'amour véritable de la plénitude irréel du réel transcendant... Évocateur de

la vocation du caprice de la passion animée... La Terre avait un autre avenir tout tracé... Durant la dernière partie de la Troisième Dimension, elle fut nommée « Midgard » qui équivaut à la Terre des Hommes et des Femmes de la progéniture de l'Espace Nature... La guerre qui a éclaté entre le Bien et le Mal a ravagé bon nombre d'espèces ce qui a réduit considérablement la population des hôtes... Par conséquent, un stratagème a été mis en place afin d'accroître les naissances matérielles pour que les âmes puissent poursuivre sans gêne et sans délai leurs évolutions respectives... L'infatigable boucle de la vie devait impérativement retrouver sa stabilité légendaire ! Pour réaliser ce projet, des Archsages se sont matérialisés provisoirement durant un temps imparti afin d'élaborer un projet qui s'est concrétisé grâce à l'étroite connivence avec les Völva... L'un ne va évidemment pas sans l'autre surtout lorsqu'il s'agit de constituer une nouvelle forme de vie à partir des composantes disponibles sur la planète où va naître un nouveau peuple d'initiés... Élément du Tout de cette vaste faune et flore diverse et variée ralliée de surcroît sur les énergies cosmiques et environnementales... Même souche originelle du vivant merveilleux du Guyn... Un corps parfait qui doit correspondre au génie talentueux de l'apprentissage donnant vers l'accomplissement de soi... Faculté multiple d'une riche et large panoplie qui favorise l'instruction individuelle... Équipé de boussole interne pour être orientée vers les pôles magnétiques, les points cardinaux et les influences de l'univers comme le satellite lunaire de telle façon d'incarner un maillon de la chaîne du vivant et de faire qu'un avec la planète qui reçoit l'âme en la ressentant... Tout a été prévu et conçu pour que le corps soit pleinement épanoui dans une cohésion intime avec l'empreinte de son habitat... Le Wym ou les quatre éléments, le Tym ou l'esprit du corps en étroite liaison avec l'âme... Toutes les avancées prodigieuses de la nature comme certaines fonctionnalités ou caractéristiques de la faune et de la flore existantes ont été incluses par exemple dans le cerveau de ces nouveaux corps... Certaines particularités furent parfois même assimilées voire jumelées afin

d'obtenir un résultat à l'espérance d'une profonde analyse personnelle presque illimitée telle que décupler «un don psychique» comme la faculté d'entendre toujours plus loin... Pour suivre en définitive un apprentissage assez complet et complexe afin que l'ascension de l'âme réincarnée soit aboutie et absolue... Descendants lointains de futurs Archsages qui fourniront les bases et les apports nécessaires pour favoriser le renouvellement de la vie au sein d'une planète avec une nature toujours plus évoluée et des cycles accomplis... L'Humain de la Quatrième Dimension a vu dans le singe ses origines par des comportements et des facultés rapprochées... Sans nul doute que les capacités de cet être vivant au cerveau développé furent aussi utilisées pour la conception de ce nouveau corps... Une fois la génétique composée, le corps pouvait être matérialisé par l'intermédiaire d'un autre élément de la nature à la fois essentiel et parfait : l'Arbre... Étant androgyne, il a donné naissance à deux êtres complémentaires et indissociables que sont l'Homme et la Femme ralliés sur la même typologie des âmes sœurs créées, elles, par les Anciens Archidruides... Ainsi lorsque l'hôte humain est apparu autour des quatre millions d'années, la nature a perçu en lui l'aboutissement réel et optimal de la vie au sein de la planète car il est le représentant de la descendance du vivant... Cette innovante espèce combla le manque évident d'une vie matérielle et apporta un nouvel équilibre et un essor considérable à l'évolution des âmes... De plus, la cohabitation avec les peuples d'initiés déjà installés depuis quelques millions d'années fut merveilleusement paisible et harmonieuse... Le rythme de la Translucia et de la quête du bonheur suprême indescriptible et imperceptible rythmait son cours sereinement tandis que l'environnement s'adaptait, lui aussi à ses multiples habitants respectueux... Certaines espèces végétales ou animales ont muté autrement en laissant la place aux peuples d'hôtes... L'exemple patent se rapporte à ces singes intelligents qui ont évolué de manière à ne plus demeurer comme la personnification de l'apogée du Guyn sur ce monde, mais une espèce animale parmi

une autre quoique leurs facultés hors normes perdureront indéfiniment... Les peintures rupestres jointes à d'autres éléments liés à leurs modes de vie comme des outils du quotidien en silex seront les traces symboliques de cette faste période, un patrimoine unique qui s'est promu dans le temps... C'est seulement leurs places au sein de l'échelle du vivant qui a été remise en question du fait que c'est l'hôte humain qui incarne désormais l'apogée de la vie sur la Terre en tant que composante du Guyn et du Tout... En fin de compte, les principes universels ne changeront jamais seuls les cycles naissent renaissent et se perpétuent inlassablement... La nature s'adapte à sa population résidente en offrant un cadre de vie relatif qui favorise l'épanouissement réciproque tandis que les hôtes s'acclimatent à l'environnement en la protégeant et en la respectant... La merveilleuse loi du Guyn où le partage apporte la communion et l'unicité de l'ensemble se confond avec la complémentarité universelle... Ainsi durant trois à quatre millions d'années, la douce mélodie du bonheur raisonna et rassembla pleinement tout le vivant de la Terre alors que les créateurs ont rejoint déjà depuis fort longtemps leurs résidences du Lingvist avec l'esprit apaisé... Toutefois pendant la période située entre trente-deux milles et douze mille ans de l'actuel présent, des péripéties sont venues perturber cet équilibre parfait... Précurseur d'une situation chamboulée et d'un temps futur troublé... En fait, certains mondes des Lugysae voisins qui nous avaient soutenus lors de la Grande guerre menée par Azryl et sa Confrérie Maudite, subissaient à leur tour la domination d'un mal exterminateur dirigé cette fois-ci par les Dises... Rapidement donc, nous sommes intervenus sur ces mondes en péril pour prêter secours à ses peuples d'initiés qui agonisaient littéralement... Mais les affrontements irrévocables pour repousser l'extension non autorisée d'un ennemi qui n'abdique jamais avaient abouti à un échec cuisant... Les efforts acharnés ne consentaient pas, hélas, à faire reculer ses menaces destructrices mais au contraire à laminer nos rangs sévèrement... Au vu de ce massacre conséquent dont la perte fut considérable, nous avons

dû nous résoudre à renoncer au combat mené contre un mal qui s'est emparé et s'est approprié au final de ces mondes à son nom... Le Kraa avait remporté majoritairement les nombreuses batailles et il ne fut plus nécessaire d'aggraver le nombre important de morts occasionnés... En définitive, le choix pris n'en fut pas véritablement un... Du coup, l'unique recours fut de regagner dès lors nos contrées mais également d'évacuer et de prendre en charge les différents peuples qui cherchaient à fuir leurs terres ravagées... Ainsi, ces ethnies furent disséminées dans les planètes habitables de notre Lugysae... Parmi elles se trouve la Terre qui a eu la prérogative d'accueillir et d'introniser douze de ces peuples d'initiés... Certains espaces furent au préalable libérés par les peuples installés qui ont décidé de migrer vers le Ciel, témoignage de la capacité de s'unir et de partager face à l'adversité nous autres défenseurs du Guyn... Treize peuples de typologies humaines se sont établis sur les continents de la Terre... Chacun d'entre eux présente des caractéristiques propres qui les distinguent notamment par leurs couleurs de peaux et les traits de leurs visages mais aussi par des aspects morphologiques tel un crâne à la forme bien plus allongée qu'à l'accoutumée... Aussi lors de leurs implantations, des Archsages sont revenus sur Terre pour un temps afin d'offrir à chaque ethnie une Clé d'évolution ou « Kixim »... Les créateurs voulaient à tout prix éviter que l'on cherche à identifier le peuple d'hôtes par excellence parmi les treize pour une parfaite évolution des âmes... Maintenir la paix au cœur de ce monde fut la priorité concédée... Trop de désordre et trop de tumulte furent orchestrés par le Kraa tandis que c'est le Guyn qui a pâti durement de cette situation abracadabrante... L'idée fut de rassembler les treize races en une seule pour surpasser les différences physiques afin d'emprunter une trajectoire initiatique commune liée aux concepts des origines et de l'appartenance au Guyn... Ainsi, les Archsages ont fait appel aux « Lumières Divinii » ou « Fée d'Ylihim » détentrices des Clés de l'Univers et des Équilibres au nom du Guyn mais aussi gardiennes des Talismans et des Élixirs Sacrés... En outre, un

autre pacte te concernant fut envisagé au sujet de ton extraction de la Terre vers le Ciel... Une intervention rendue possible grâce à l'aide d'une Clé de l'Univers d'où les trois symboles du carré, du rond et du triangle emboîtés en une et même forme géométrique... Cette « Amulette de Transport » dont tu devais posséder dès un âge prédéfini qui t'a conduit immédiatement à rencontrer une dénommée « Myrine », la Fée passeuse de monde entre les mondes... Ces Fées d'Ylihim ont élaboré un système perfectionné pour réunir tous les peuples d'initiés de la Terre comprenant les douze intronisés avec celui qui a été directement créé au sein même de la planète... Ses ethnies ont alors reçu respectivement une Clé de l'Unité Dimensionnelle ou « Crâne de Cristal »... Treize crânes sans défaut réalisés dans un alliage qui incarne la beauté obnubilée et hypnotisée du Guyn... D'ailleurs, un être matériel qui contemple l'un de ces chefs-d'œuvre s'égaré instantanément par un air étourdi dû à la folle attraction méditative qui en résulte... Une fois les treize Kixim rassemblées au moment opportun sur le lieu spécifique prévu à cet effet, l'interaction produite indique le début d'une nouvelle ère, le passage vers une Dimension supérieure à l'occurrence la Cinquième pour la Terre... Les Archsages sont restés un temps pour s'assurer que le déroulement de la vie s'axe sur le rythme de la planète en adéquation avec la Mère Nature... L'harmonie régnante a favorisé le métissage des populations qui suivaient la belle cadence de la Translucia mais n'a néanmoins pas duré sur une longue période... Certains facteurs n'ont pas été pris en considération et le temps des pathologies qui a excentré tous ces êtres en quête de paisibles évolutions ont tout bonnement annoncé un nouveau règne... Celui des Humains avec par conséquent l'avènement de la Quatrième Dimension... Une période de troubles et de changement notoire qui a débuté autour des douze mille ans, décompte à partir d'aujourd'hui... Nous autres Archsages avons la conviction qu'un ou deux des peuples intronisés furent contaminés... Il est fort probable que le Kraa rejeté par le Guyn qui avait contribué à la formation initiale de

L'une des planètes où l'on a recueilli des rescapés qui fuyaient les envahisseurs du mal, s'est ensuite agrippé dans les souches de la conception des hôtes humains de la même manière que l'infection qui a souillé en partie le règne animal sur la Terre... Ces revers de l'après-crédation sont une part d'imperfection qui est d'érisoirement incontrôlable... Une controverse latente subit exclusivement soit par le Guyn ou soit par le Kraa une fois que l'équilibre de la création est rompu... L'un ou l'autre va ensuite s'efforcer d'être l'élément unique, la force omnisciente au sein de son espace... Ainsi, par effet de contagion, de ricochet et suite au brassage des populations, les hôtes ont développé des tendances néfastes qui ont pris finalement le dessus pour annoncer un avenir passable... Ces enveloppes corporelles ont modifié dans le temps leurs génétiques du vivant... Car un corps s'adapte à son mode de vie et à son environnement... Car un corps animé suit la force qui le contrôle... Mutation de la force de l'âme vers la force de l'esprit, le cœur étant la balance... Le basculement des pôles internes qui occasionna la rupture des origines, de l'appartenance et du but de l'existence... Une nouvelle forme de vie naissante située entre le mal et le bien « le Yin et le Yang » dans les gouffres de l'oubli... Nourriture immatérielle ralliée au cosmos erroné ayant pour séquelle la fracture de la maîtrise de l'âme sur l'hôte... Stagnation et déconnexion des connectiques de l'évolution universelle... L'âme fut alors emprisonnée dans la cage de la matérialité mensongère... Constance de comportement guidé par l'instinct primitif et apparenté aux espèces animales chasseurs chassés... Formation des organes de survies afin de subsister autrement... Voie du détournement déviée tel un fossé qui se creuse au fur et à mesure et qui se remplit d'eau pour s'y noyer... Mauvaise issue empruntée sans pouvoir et vouloir y remédier... La dure loi du plus fort qui écrase le plus faible... Un chamboulement et un engrenage qui ne perdura que pendant une courte période quoique suffisante pour marquer le temps... Cette Quatrième Dimension est le stade évolutif de la régression... La Terre fut coupée de tous les liens de l'univers propre à l'expansion du Guyn

dans le cœur des Terriens devenus désormais indépendants... Toutefois leurs entêtements liés à leurs accommodations, ont pu être plausible grâce à leurs intelligences innées... Tout d'abord, une élite s'est constituée appelée « le Grand conseil »... Des membres qui sont ensuite devenus les régisseurs de la destinée de l'espèce Humaine... En tout temps et en tout âge de leurs existences, ce sont eux qui tiraient les ficelles de l'avenir planétaire... Du coup, la Terre a changé de statut en devenant autonome et ne fut donc plus sous la coupe des Völva qui ne pouvaient plus intervenir... Par leurs actes tenus secrets, ils dirigeaient le monde de main de maître du moins en leurs sens... Les peuples furent manipulés et conditionnés sans qu'ils en prennent véritablement conscience... La prouesse du progrès continu afin de vouloir prouver aux yeux de l'univers qu'une autre évolution pouvait s'épanouir même si en définitive ce nouvel essor n'apporta pas le bonheur aux simples Humains... L'art d'être aveugle par cette dictature de grande ampleur orchestrée par des décisions ambitieuses de pouvoirs et d'intérêts individuels... L'art de vivre dans un troupeau parqué où l'illusion de la libre-pensée contraint à croire naïvement... L'art de ne plus voir cette réalité-vérité... L'art de ne plus entendre les échos de son identité métamorphosée par de fausses paroles chantées... L'art de ne plus écouter les vibrations existantes des éléments de la nature... L'art du contrôle du libre arbitre et le libre cours de la vie quel que soit son itinéraire entrepris... D'ailleurs, chaque être égaré qui ne suivait pas l'axe choisi prédéfini revenait dans le droit chemin dès lors que ce dernier trouvait la mort... En effet, « ces effets de modes » méticuleusement préparés afin de poursuivre le processus de l'évolution des êtres humains dont même les directives les plus insignifiantes sont résolument nécessaires pour établir la jonction de la chaîne inventée du vivant Terrien... De plus, les réincarnations de ces âmes ont préservé la stabilité des histoires écrites du fait que par-delà la mort, le consensus indélogeable de la renaissance fut figé dans le temps car la trajectoire de l'emprise énergétique exercée sur la Terre fut modifiée... Coincées entre

deux mondes et rayées de la carte stellaire du Guyn seulement pendant la durée d'une Dimension a priori... En plus, les répercussions ont bouleversé littéralement la vie planétaire du Tout ainsi que les cycles qui un à un se brisaient et déstabilisaient un ensemble fortement fragilisé... La décomposition d'une Terre souffrante « en pause » rongée par une épidémie virulente dont les responsables désignés furent le genre Humain qui s'est réincarné durant maintes décennies... Ces âmes bloquées par leurs médiocres vies antérieures accumulées telles des fardeaux qui ont obstrué la vérité universelle... D'insurmontables et d'inconscients masques de la réalité... Le Karma d'une âme surenchérisait subitement par le fait qu'aucune réponse sur l'existence même d'une vie à peine passée ne fut donnée, juste la vision d'un vide absolu dont l'unique cause provient de tous ses liens rompus avec l'univers et le Tout Vivant du Guyn... Nombre d'âmes se sont retrouvées prisonnières entre la vie et la mort du fait que la vérité ne fut jamais desservie et que chacune d'entre elles a erré indéfiniment afin de chercher une raison à ce constat amer comme quelque chose qui n'a pas été accomplie durant leur précédente vie... D'ailleurs après que l'âme ait quitté le corps, ce dernier ne trouve pas non plus la paix et est toujours rattaché par un fin filament de son ancienne occupante... Du coup, l'enveloppe matérielle ne se dissout pas instantanément comme c'est le cas habituellement et se désintègre en un temps bien plus long gisant dans les tombes Humaines... Un corps n'est que poussière et lorsqu'il demeure inanimé, il redevient alors ce fluide énergétique invisible de la force dont il fait partie intégrante... Vous avez déjà pu observer cette quiétude si saisissante... Signe du renouveau perpétuel... La logique des métabolismes cosmiques rattachés en un ensemble avec ses propres flux énergétiques... Ainsi, la ligne conductrice de la Terre s'est écartée et s'est désaxée de ses origines en se situant sur un autre plan spirituel... Les Archsages Guides matérialisés ont vite compris qu'ils ne pouvaient plus agir face à cette situation extravagante et sont donc repartis au Lingvist attendant le moment où l'accès vers

une nouvelle Dimension serait possible... Le règne de la matérialité s'est éternisé en trois étapes majeures... Entre douze à huit mille ans de notre ère, les hôtes se sont parfaitement acclimatés à ce nouvel avenir accablant tant au sein de l'organisme même qu'au soi contracté en une cohabitation étroite d'un côté mauvais et d'un côté bon... La transmutation effectuée a rendu invisible certaines forces du Guyn comme les esprits de la Nature... Du coup par exemple, les Mellys ou enfants de la forêt ont vécu dans leurs espaces presque secrètement car ils furent imperceptibles aux humains... Mais l'élan malsain qui animait ces Humains alors réunis en une armée haineuse, a fait naître en eux des désirs d'incarner les êtres supérieurs et dominateurs d'un monde dont ils se proclamaient « Détenteur »... Précepte de l'appropriation et de l'abolition de l'égalité du vivant... Le racisme a vu aussi le jour lorsqu'ils ont décidé de chasser tous les peuples d'initiés appelés par la suite « Créatures Fantastiques » qui ne présentaient pas la même morphologie qu'eux... Un exode mondial de la survie vers le Ciel fut organisé avant que le Goryn fut désossé et démantelé pour rompre définitivement les connectiques de l'univers et de la planète jumelle... Revendication de l'émancipation de la Terre... Aussi, l'éradication des singes intelligents fut proclamée tandis que pour masquer les véritables origines le Grand Conseil a propagé les rumeurs incorrectes que l'homme descendait de ces animaux développés... Le non-respect de la nature débuta... Les diffusions mensongères envers soi-même et à l'échelle cosmique grandissaient de plus en plus... Certaines carences d'autrefois persistaient dans le temps... Ces dernières dataient du brassage des populations qui ne se sont pas produites exclusivement entre les ethnies Humaines car ce métissage a inclus certains peuples d'initiés appelés plus tard « Créatures Mythologiques »... Le fruit de ces unions a fait naître de nouvelles races hybrides contaminées par ses gènes à la fois bons et mauvais... Ces peuples auparavant paisibles et plus évolués que les « Jeunes Humains », ont développé des facultés funestes hors normes dues à leurs réceptivités relatives avec les

forces de l'univers notamment avec le satellite lunaire et avec l'attraction du Tout planétaire à cause justement de ce côté malsain... Ces lourds préjugés ont perduré au cours de la Quatrième Dimension tandis que les humains les ont identifiés en tant que « Vampires », « Loup-garou », des noms parmi d'autres... Ensuite entre huit à quatre mille ans avant l'époque actuelle, c'est la période de la propriété des territoires sur tous les espaces mondiaux et le début des conflits internes... Les multiples ethnies se sédentarisèrent, préceptes des grandes civilisations dites glorieuses par leurs beautés visuelles aux ambitions démesurées tandis que la nature fut spoliée au profit de Ces Humains presque dépourvus de conscience... La guerre entre les territoires éclata par le simple fait que la haine méprisante envers les peuples physiquement différents qui furent chassés ou occis, s'est retournée ensuite entre le genre Humain dont l'union les a désassemblés à tout jamais... Ces combats civils ont marqué le début des hostilités vindicatives entre des peuples qui cultiveront leurs soifs illimitées et inégalées de vengeance et de rivalités de pouvoirs dominateurs... Le temps perdait la mémoire de l'existence à cause de nouvelles idéologies axées sur la maîtrise des bas peuples, les plus faibles ; que dirigeaient les élites, les plus forts... Les ravages du passé de l'oubli se transféraient vers les utopies des règnes de la Peur de la Terreur et en contrepartie de l'Espoir d'un avenir meilleur... La conviction de l'espérance qui fait vivre... Car, les Humains ont compris qu'ils ne pouvaient pas remonter le temps alors qui défiait les lois sacrées et universelles... Car, les Humains ont saisi que toutes ces chaînes des éléments du vivant appartenaient à l'ensemble de l'évolution commune... Car, c'est par l'union de plusieurs ensembles que l'ascension des âmes en quête d'un bonheur sans fin est possible... Ainsi de quatre mille ans à nos jours, d'autres règles furent alors établies afin de trouver de nouveaux équilibres liés à l'épanouissement de l'existence même... Mais « l'Évolution Humaine » est en définitive similaire à un tombeau que l'on creuse indéfiniment afin de toujours plus s'enfoncer et de s'éloigner de la

réalité idyllique... Malgré les tumultes incessants et une haine qui s'est accrue entre les peuples désormais divisés, les civilisations « matérielles » virent le jour au début de cette période... Le Génie Humain a bâti et conçu de fabuleux patrimoines et trésors architecturaux... Des cadres de vies qui ne sont que des façades manipulatrices... Il a fondé des empires instruits sur de fausses doctrines... L'Humain fut bête car il a cru ne jamais pouvoir parvenir au stade d'un être immatériel... Du coup, les Archsages qui furent descendus sur Terre durant les prémices de l'avènement de la Quatrième Dimension, furent assimilés à des Dieux, des êtres divins surréalistes qui dépassent l'entendement d'une existence de l'esprit renfermé... Ainsi sont nées les religions aux modalités particulières suivant les ethnies car ces dernières devaient se démarquer l'une de l'autre pour se suffire à elles seules... Des sacrifices pour des Dieux inexistantes furent pratiqués, un moyen pour en quelque sorte se racheter notamment envers la nature alors que les cycles faiblissaient, les cadres de vie se détérioraient peu à peu... De nouvelles croyances éduquées et destinées à assouvir les peuples simples d'esprit... Le langage par la pensée fut apparentée à une fantasmagorie imaginaire tandis qu'est apparue une autre forme d'expression matérialisée qu'est l'écriture... Les codes universels répondant sur une identique rythmique à l'unisson de l'univers n'existaient plus... Chaque peuple s'exprime à l'aide de mêmes mots vibratoires, des résonances chantées que tout être vivant tant matériel qu'immatériel peut comprendre... Mais les nations Terriennes ont voulu se distinguer entre elles en créant de nouvelles langues écrites et orales... Différences que l'on retrouve dans ses religions inventées qui avaient ses propres us et coutumes adoptés par le non-consentement du libre arbitre... Mise en place dans les mœurs par de cruelles répressions comme tout ce que révèle majoritairement l'histoire Humaine... Car tout changement événementiel n'a pu être possible que par des vies perdues désireuses d'un avenir meilleur, se battre pour une liberté succincte... Curiosité diffamatoire écrite et relatée dans des livres

aux pages de sangs... Règne de la Peur contrôlé et mode de vie pernicieux... Certaines religions ont même pris le dessus sur d'autres plus anciennes décrétant détenir la vérité divine... Fourberie et mensonge de grande ampleur, avidité de pouvoir individuel par intérêt dans un esprit de compétition et d'autorité absolue... Ces soi-disant hérétiques qui n'ont pas voulu se prosterner à leurs idées farfelues ont payé de leur vie qui en fin de compte furent inculqués dans leurs esprits dès que leurs âmes se sont réincarnées... La folie fertile de la futilité avait même refaçonné le temps autour d'une date fictive alors que la Terre existait depuis plus de quatre milliards d'années... L'apogée de la supériorité d'êtres cupides dénués de bon sens et pourvus d'égocentrismes décuplés... En témoigne l'invention d'un temps erroné qui est non conventionnelle à la révolution de la planète axée d'est en ouest... Il est vrai que le monde vivait aux dépens des Humains surtout lors des périodes expansionnistes du progrès perpétuel, de modernité et d'industrialisation sans cesse repoussé... L'essor de la matérialité qui a fini par dominer elle-même ses créateurs inventifs dépassés tels que par l'argent... Ils sont même intervenus dans l'ordre naturel de la vie en engendrant de nouvelles enveloppes corporelles par des procédés « technologiquement développés »... Clonage irrationnel d'insémination et « machine robotisée » qui dirige le monde... Créateurs d'un vivant artificiel par la chimie synthétique... Reproduction et rendement du génie génétique pour approvisionner la faim des intérêts des êtres se croyant au-dessus des lois naturelles et originelles... L'enrichissement de la puissance régnante de certains peuples sur d'autres dit « sous-développés » dont ces derniers ont voulu adopter un mode de vie plus sain et proche de la nature avec pour résultat de subir les âpres ardeurs des dominateurs redondants... Les riches du cœur ont fait vivre les cœurs de pierre... Mais cette folle voracité et rapacité non jamais rassasiée furent possible grâce aux ressources élémentaires qui furent exploitées jusqu'à leurs épuisements... Le pouvoir n'a pas de limites et c'est la nature qui en a pâti durement

sans la moindre compassion sauf quand ses richesses furent en voie de disparition où là un élan de sauvegarde se manifestait par acquit de conscience... Patrimoine saccagé et dépecé comme ses puits de la vie, ses eaux potables ou nappes phréatiques asséchées... Les nombreux gisements naturels de toutes sortes épuisés comme les huiles minérales ou résidus d'anciennes forêts primitives donnant le pétrole qui fut utilisé en une source d'énergie... Les Poumons de la Terre que sont ses forêts merveilleuses apportant l'air respirable aux hôtes furent déracinées et dévastées pour satisfaire le propre confort et l'envie de ces parasites terrestres... Extractions massives de gaz et de métaux, de minéraux et d'énergies... Certaines de ces précédentes que renferment la planète n'auraient jamais dû être en possession des Humains comme la composition du nucléaire... L'appropriation de ses biens qui ont été chacun à leur tour tari, a profondément entaillé ce monde qui agonisait de plus en plus... Tant de pollution rejetée dans l'air qui a occasionné le réchauffement climatique de la planète par la fonte des glaces des pôles et des neiges éternelles sur les hautes montagnes, mais aussi une couche d'ozone protectrice des rayons solaires qui s'est dévoilée peu à peu... Déstructurer, la Terre s'est appauvrie misérablement tandis qu'elle essayait de se faire entendre auprès des intéressés... Caprice d'une nature dérégulée... L'ampleur d'une planète vivante qui criait sa souffrance... Sur Ciel comme ailleurs, il n'existe pas une telle violence cataclysmique telles des tornades meurtrières ou de terribles séismes ou encore des volcans éclatants comme il fut le cas sur Terre... Il est clair que les rythmes naturels furent déboussolés sans le moindre remords... Néanmoins, l'évolution humaine octroyée par choix a eu également des répercussions sur ses hôtes eux-mêmes... Toutes ces créations chimiques artificielles et synthétiques ont engendré la propagation de virus et de maladies qui ont décimé les populations du fait que tout acte en dehors des cycles intemporels des équilibres a toujours été source de conséquences irréversibles... De plus se résigner à s'écarter du sentier de la véritable réalité, fut un grand malheur

pour toutes ses enveloppes désorientées qui ont contracté des carences liées à leurs mal-être comme la stérilité, les malformations et tout un tas de handicap tant physique que mental... L'hôte a donc terriblement souffert de son identité cachée alors qu'il a perdu confiance en lui... L'assurance de la valeur inestimable qui fut réduite au contraire à se fourvoyer et à s'oublier par divers procédés comme par exemple les mets alcoolisés... Car certains individus dits faibles par leurs manques évidents de réactions de forces et de volontés personnelles, n'ont extrait en eux qu'un malaise planant et qu'une complaisance dans la souffrance, dans l'apitoiement... Toutefois, certaines personnes ont réussi à dépasser ce stade d'une pensée constante négative en une pensée positive... En fait dans l'esprit d'un hôte que la pensée soit négative ou positive, les flux énergétiques environnants assimilés à l'une ou à l'autre s'attirent tels des aimants... Ainsi le fait de penser affirmativement captive les énergies positives et inversement... Une éducation propre à soi qui permet de s'épanouir par le sourire pour le communiquer ensuite sincèrement à autrui et surtout aux personnes qui sont chères à l'hôte... C'est adopté une autre manière de vivre dans le partage afin de s'ouvrir au monde... Être heureux c'est le début du bonheur... Quoique majoritairement, les Humains vivaient fréquemment dans le passé croyant que le meilleur de leurs existences fut derrière eux pour ne pas perpétrer aussi par exemple des erreurs déjà commises qui pourtant en ont annoncé bien d'autres... L'individualisme a fait perdre la notion primordiale de l'amitié, de l'alchimie entre toutes les composantes de la vie... Témoignage d'une modernité hostile par ces métropoles où cohabitaient un nombre conséquent d'hôtes qui circulaient dans des espaces sans échanger la moindre salutation et sans se soucier de la présence de multiples congénères lors de leurs déplacements sauf pour un intérêt particulier... Solitude ignorante d'un quotidien exacerbé... La froideur de l'isolement invisible... En outre, l'Humain moderne fut animé par la fascination de vestiges des civilisations antérieures... Fouiller dans

la terre pour s'émerveiller sur des fossiles, ossements transformés en pierre sur des millions d'années résultat d'un temps révolu figé... Les Terriens n'ont pas compris qu'il ne fallait pas regarder derrière soi pour pouvoir évoluer... Si seulement, leurs esprits avaient gardé la connaissance rationnelle sur les origines... Pendant les premiers temps de cette nouvelle ère, les civilisations se servaient de certaines connaissances notamment en astrophysique pour fonder des puissances axées sur leur extension territoriale par de sanglantes guerres meurtrières qui furent nourries au nom des distinctes religions dont chacune d'elles donnait l'illusion de l'incarnation de la grâce divine et la réponse des origines... La grandeur de leurs empires fut représentée par de luxueux édifices alignés aux levers et couchers des astres Lunaire ou Solaire... Maîtrise de l'environnement qui s'est rationalisé avec le temps... Des esprits érudits cartésiens qui expliquaient toutes choses tant de l'univers que des composantes physiques et chimiques planétaires par la science... Le savoir exact prouvé et visuel... Expériences savantes d'observations et de calculs... Le résultat de la pure essence de la matérialité de la logique raisonnée... La croissance ultime de l'être perdue et égarée... Bien qu'aussi, cette période de l'avant « fin du monde du règne Humain » fut aussi l'émergence des spéculations au sujet du sens propre de l'existence d'un être et de sa place dans l'univers et à l'échelle mondiale... Ainsi de par son intelligence décuplée, l'Humain a eu la lucidité de tenter de résoudre les mystères de l'univers et les énigmes de la création alors que c'est lui-même qui avait auparavant rejeté des vérités qui ne pouvaient être désormais révélées... L'exploration spatiale du système solaire et de l'espace infiniment grand, marcher sur le satellite lunaire et constituer les cartes du ciel segmentées en des figures que sont les constellations... Tant de choses se sont déroulées et trop de mensonges surenchéris ont été accomplis... Société-écran du paraître et société-costume de l'inégalité, aristocratie de la prééminence et de la suprématie... Le temps avait fait son effet, il fut bien trop tard... Seul un bouleversement de grande ampleur

pouvait changer cette situation désarmante... En outre, l'hôte Humain a cherché à combler inlassablement son besoin d'être heureux et épanoui... Ce manque est la conséquence de la permutation entre la nourriture de l'âme et celle du corps, le basculement des pôles internes... Ainsi, ces corps Humains furent composés de deux parties à savoir une mauvaise et une saine, l'une cherchant à prendre le dessus sur l'autre... Alors chacune d'elles a essayé de colmater ce déficit afin que ces êtres soient contentés autrement... Une subsidiaire quête du bonheur pour s'efforcer d'assouvir des besoins relatifs... Suivre des instincts et des passions, des valeurs et des croyances... Une ribambelle d'exemples furent optés comme le travail et l'argent, l'ambition et le pouvoir, le mensonge et la perfidie, le sexe sans sentiment et la foi envers une fausse religion, la vengeance et la haine, la bienveillance et le don de soi, la protection de la nature et par conséquent de sa faune et de sa flore, les animaux dits de compagnie, l'amitié sans intérêt et la solidarité, l'amour heureux avec un être aimé ou entre les membres d'une famille, la méditation et s'adonner à une forme d'expression telle que l'art, la musique et l'écriture... De plus, le côté bon d'un hôte le faisait vivre plus que jamais tandis que la quête de l'amour prédominait l'existence... Le cœur a toujours trouvé sa place bien que le bonheur ultime des âmes sœurs retrouvées de vies en vies fût bien rare... Toutefois, le stade évolutif d'un Terrien se définissait par son aura vibratoire et ses sens aiguisés qu'il ne percevait pas... Ses goûts et ses couleurs comme la musique qu'il aimait et ressentait... Des sons et des images, des atmosphères et des senteurs... D'un côté se trouve l'Humain menteur infidèle et de l'autre se situe l'Humain sensible et réceptif... Une part féminine et masculine... Car certains ont réussi tout de même à s'élever partiellement, certaines religions inculquées apportaient avec elles des bases saines et respectueuses envers la planète et la nature suivant l'itinéraire des Chakras... Des âmes qui ont pu évoluer en surpassant le Karma qui les avait enfoncées métaphoriquement sous la surface de la terre... Ces âmes en minorité se sentaient

plus libres comme si elles volaient juste au-dessus de la terre mais pas plus haut car la plupart des liens du Guyn furent coupés ou plutôt distancés... C'est un peu comme si la Terre a été déviée de son axe pour errer entre deux lignes conductrices ou jonction de l'univers... Cependant, certaines connectiques cosmiques furent toujours accessibles... Ainsi des esprits futés qui ne suivaient pas les voies d'austérités élaborées notamment par le Grand Conseil, pouvaient interagir avec les quelques Forces Cosmiques et du Tout toujours en place... Ces âmes ont développé des facultés psychiques ou « dons » qui se sont perpétués de génération en génération... Voyance et prophétie, guérison et empathie, ressentir des énergies environnementales et communiquer avec les esprits errants bloqués... Des patrimoines pour la sélection d'un futur renouveau... Sans nul doute que l'intervention de certains esprits évolués en est pour quelques choses... Le dérèglement orchestré par le règne Humain a restreint considérablement la liberté de pensée et même le libre arbitre... C'est pourquoi des Archsages appelés « Guides Honorables » par leurs actions dites suicides ont essayé de promouvoir le changement de conscience... En fait à mesure que la population terrienne augmentait, les âmes en quête de nouveaux corps afin de poursuivre leurs évolutions affluaient notamment par les Comètes Transports qui approvisionnaient la Terre... Une planète prison dont l'accès fut facile tandis que pour s'en échapper ce fut tout bonnement impossible ou presque... Un engrenage fatal et perpétuel qui coïncida nombre d'âmes entre la vie et la mort alors que de nouveaux corps naissaient et faisaient la convoitise des naïfs flux migratoires interstellaires... Du coup puisque les Archsages sont en charge de la Terre qui fait partie du Lugysae de Gargantraa et que par conséquent ces derniers peuvent agir grâce aux lois instaurées par les Humains, certains parmi eux se sont matérialisés dans ce monde pour porter le changement et pour élever les âmes réceptives... Ils savaient pertinemment qu'ils ne pourraient qu'opérer que pour une seule vie avant qu'ils soient rattrapés par les démons de l'oubli entre autres... Pour ceux qui se

sont réincarnés sur Terre, ils savaient que bientôt ils seraient en paix... Ils avaient pleinement conscience du risque qu'ils encouraient et gardaient l'espoir que leurs actes libéreraient dans un temps futur proche leurs âmes et toutes celles qui furent retenues en ce monde... Leurs tâches furent des plus ardues puisqu'ils devaient délivrer un message au préalable défini à tous les êtres réceptifs... Leurs savoirs et leurs connaissances furent directement amalgamés et mélangés avec l'atmosphère pesante mensongère et haineuse alors la transmission fut quelque peu altérée quoiqu'il fût pensé que les idées devaient être accumulées seulement dans le cerveau et non plus ressenties avec l'âme après la transformation subite d'un corps qui régit cette dernière... Parmi ces Archsages aux quotients intellectuels bien supérieurs aux esprits Humains qui furent pris pour d'éminents érudits philosophes et astrophysiciens entre autres, on trouve des noms qui ont marqué le Progrès parfois dans le bon sens mais parfois aussi dans le mauvais sens tel que « Léonard De Vinci », « Nostradamus », « Platon », « Pythagore », « Einstein », « Freud », « Qin Shi Huang », « Zoroastre » et « Jésus »... Puis d'autres circonstances non choisies se sont produites... Répercussion du Portail des Enfers ou Royaume de Goorten ouvert sur Ciel, qui par le fait que cette planète soit jumelle à la Terre, a envoyé un flux énergétique du Kraa vers cette dernière... D'où, la soudaine extermination de l'espèce Humaine suite à un sortilège mondial qui a affecté et empoisonné tous les esprits emprisonnés d'un monde déjà traumatisé depuis douze mille ans par une autre forme de mal... Mais à ce stade-là, c'est bien la Force Maléfique qui a accaparé la Terre peuplée désormais de créatures appelées Daugr... Possession qui nous ramène au moment présent... Le cercle que nous nous apprêtons à rejoindre d'ici peu est un point de ralliement où une navette spatiale du Peuple Gris nous y attend... L'alliance entre nos deux nations va remodeler et libérer ce monde de l'influence désastreuse de l'emprise du Kraa... Les forces du Guyn que nous représentons, vont remanier le présent pour accomplir une nouvelle destinée celle du Temps de la

Grande Transition... Cette réalisation est possible par le biais des Treize Crânes de Cristal qui furent donnés autrefois par les Fées d'Ylihim aux treize peuples dits « Atlantes » afin que leurs unions convergentes puissent amener le moment venu la planète à s'ouvrir sur un nouveau Portail Dimensionnel... La période prospère de « l'Atlantide » a juste duré lors du brassage des populations... Mais ce qui aurait dû être fait depuis un bon bout de temps par les douze ethnies intronisées avec le treizième peuple créé par les essences mêmes de la vie sur Terre et qui y vivait déjà depuis près de quatre millions d'années, va être achevé par nos soins dans un court instant... Car en effet, le Peuple Gris va nous conduire au « Temple de l'Ertéfact » qui fut appelé « Stonehenge »... C'est en ce lieu sous sa forme originelle d'un dodécagramme symbolique ou étoile à douze branches que les Kixim seront rassemblés pour que cette planète accède à la Cinquième Dimension... Là-bas, mes confrères nous attendent après qu'ils aient parcouru ce monde afin de réhabiliter les principaux axes ou Cercles Transports au nombre de vingt pour ensuite prendre possession des Clés de l'évolution afin de les rapatrier sur le point cosmique prévu à cet effet... Stonehenge le deuxième emplacement fortement magnétique de la Terre après le Goryn... Un lieu parfait pour y bâtir un monument relais entre la planète et l'univers... Cet édifice qui fut construit par les Archsages au moment où les Treize Crânes de Cristal ont été desservis aux treize peuples d'initiés, suit parfaitement les cycles cosmiques grâce à son positionnement stratégique... Une œuvre sacrée qui a le regard attentif aux solstices, aux équinoxes et même aux éclipses lunaires et solaires qui déterminent depuis toujours l'ordre rythmique de la nature, du Tout et les phases évolutives planétaires, saisonnières... Un autre ouvrage symbole de perfection est ce réceptacle réalisé par la pensée... Un Kixim est un recueil de connaissance très évolué qui fut cristallisé instantanément par les maîtres d'œuvre : les Fées d'Ylihim ou Entités Stellaires... Fréquence vibratoire de l'information de la Force Cosmique dont tous les paramètres des enseignements

essentiels pour l'accomplissement d'un renouveau furent décomposés dans douze Crânes tandis que le treizième joua le rôle du rassembleur et du connecteur entre ces réceptacles et un point de l'univers, le Royaume des Lumières Divinii... Ainsi, les Crânes de quartz purs seront disposés précisément en un cercle de douze Archsages au cœur même du sanctuaire sphérique... Chacun d'entre eux tiendra dans leurs deux mains un Crâne dit « Féminin Chantant » en direction du centre du site où se situera le treizième Crâne dit « Masculin Dansant »... Ce dernier représente le « Cristal Maître » qui va permettre d'envoyer un puissant rayon énergétique vers une ligne axée aboutissant sur une porte stellaire qui se trouve en dehors de la structure mégalithique... Une fois que le Portail sera ouvert, une énergie transcendante illuminera tout le globe... À cet instant, le Plan de Lumière se révélera... Toute nouvelle Dimension planétaire s'effectue par un Basculement des Pôles et un sens rotatif à l'inverse de l'ère passée... La Quatrième Dimension inaugurée autour des douze mille ans, a suivi le même processus que nous allons enclencher pour ce renouvellement excepté que la régression évolutive sera abolie... Le temps nécessaire pour que la vie puisse reprendre un cours normal équivaut à une durée de trois jours terrestres où le soleil restera fixe à cause de l'immobilisation de la planète... Après cet énorme chamboulement, la Terre tournera de droite à gauche alors que les rayons du soleil se baladeront d'ouest en est... Les zones à climat froid et semi-tropical deviendront tropicales tandis que les vents violents restructureront les composantes environnementales d'une Terre promise grâce notamment à ses « Nimec » apportés par le Peuple Gris, des œufs nourriciers dont leurs semences seront disséminées par l'air ambiant afin de remodeler et de guérir toutes les plaies ouvertes d'un monde qui a trop souffert... De plus, l'inclinaison et l'axe polaire de la planète seront réalignés avec le centre de la galaxie ainsi la réception des liaisons universelles magnétiques et énergétiques seront enfin rétablis avec le Guyn et la Force Cosmique... Nous n'allons pas rester trois jours à attendre au

cœur du Temple de l'Ertéfact mais une fois les connectiques réintégrées nous pourrons revigorer nos corps d'âmes par la Translucia... Ensuite, nous nous rendrons ailleurs sur la Terre pour accomplir une dernière tâche avant que tu puisses regagner Ciel pour poursuivre ta quête et sauver ce monde du Kraa, je te donnerais plus de précision ultérieurement sur ces sujets... Juste avant de monter à bord d'un « Lugiic » du Peuple Gris, sache que tu seras le seul et l'unique Terrien Humain de la Quatrième Dimension à les avoir véritablement vus... Ceux qui vont nous mener vers Stonehenge seront visibles à tes yeux grâce aux circonstances exceptionnelles que nous vivons car à l'accoutumée ce sont des âmes qui ont un tel degré de conscience psychique qu'ils ne se révèlent pas à des « races inférieurement évoluées »... D'ailleurs, ils ne peuvent pas se rabaisser à communiquer avec des peuples initiés car le langage de pensée qu'ils exercent ne se situe pas sur le même axe énergétique... S'ils souhaitent échanger avec vous deux, ce sera par le biais de leurs mains où ils vous enverront des impulsions magnétiques qui traverseront vos corps, un langage du toucher témoignant de leurs avancées spirituelles qui sont les résultats en somme de leurs progrès technologiques... Conscience créatrice et inconscience ralliée sur la Force Cosmique... Psychisme développé par-delà les équilibres... Attraction absorbée du vivant du Tout et des énergies environnantes... Les mains symbolisent à elles seules l'ensemble de l'enveloppe corporelle allant de l'existence du présent renseignée sous forme de lignes aux différentes constituantes d'une main où chaque partie incarne un point précis du corps comme la colonne vertébrale... J'ai déjà mentionné précédemment ses caractéristiques qui sont incluses chez tous les hôtes peu importe, leurs dissimilarités... Les facultés sont alors décuplées à mesure que les êtres d'âmes grandissent évolutivement parlant... Aussi les mains servent à matérialiser les pensées et c'est ce qui fait des Gris un grand peuple du Guyn car leurs psychismes atteignent un paroxysme déconcertant... La béatitude avec l'univers favorise à utiliser la quasi-totalité des

capacités qu'offre le cerveau... Il en va de soi qu'ils sont bien plus développés que nous autres Créateurs du fait que nous ne vogueons pas sur les mêmes domaines d'évolutions et que les rôles que nous accomplissons respectivement restent assez distincts... C'est ce qui nous rend dépendants l'un de l'autre, indissociables et complémentaires... Physiquement, ces êtres pacifiques arborent une allure humanoïde avec toutefois des particularités notables... Leurs tailles qui se situent entre quatre-vingt-dix centimètres et un mètre quarante suivant l'âge de l'individu, ne sont pas proportionnelles à leurs potentiels intellectuels... Une peau grise verdâtre plutôt claire dans une texture lisse sans poils ni transpiration et qui scintille grâce à ses minuscules écailles nacrées qui composent l'épiderme... Un corps frêle d'apparence fragile aux membres longs et minces dont les deux bras arrivent d'un côté et de l'autre de la hauteur des genoux... De chaque bras découle une main pourvue de quatre doigts attachés par une fine membrane où les quatre prolongements aboutissent en des ventouses éclairantes... En tout, leur corps compte six yeux dont cinq sont visibles et un est invisible... Ce précédent trône au-dessus de leur crâne rasé et est appelé « Soleil Cosmique » tandis que les cinq autres se répartissent sur les paumes de leurs deux mains, un sur le cœur et deux plus gros en amande au visage... Un minois imposant de forme triangulaire où au milieu se trouvent deux protubérances faisant office de narines tandis qu'un fin trait marque l'existence d'une bouche qui en réalité reste peu utilisée et donc peu apparente... Une frimousse dénuée d'oreilles du fait que leurs perceptions auditives se positionnent aux yeux présents sur la paume de leurs mains, une attribution de plus qui révèle un arsenal d'aptitudes des plus aboutis pour cet organe incroyablement indispensable... En outre, les yeux sur leur cœur rejettent un fluide énergétique qui représente la liaison entre deux êtres aimés... La connivence entre deux âmes sœurs dont la paisible passion évolutive qui les anime et les relie, symbolise l'embryon de l'Amour... La perception visible de leur apparence physique se révèle être une illusion d'optique... En effet, la

couleur discernée de leurs cinq yeux visibles dépend du degré évolutif de l'âme observatrice... Ainsi vos deux âmes sœurs verront des yeux profonds aux teintes de roses liées au quatrième Chakra celui du cœur... De manière précise vous vous situez tous deux à la deuxième partie de ce vortex qui s'ouvre sur l'amour temporel et spirituel... Assimilé à la connexion avec la Translucia, le Tout Nature et l'immatérialité pure environnante... C'est grâce à ce stade atteint que tu as la possibilité d'introduire dans ton corps toi, mon fils, les quatre éléments des quatre premiers Chakras pour les maîtriser afin que leurs unions forment l'équilibre du Wym ou Pierre Philosophale... De là, l'œuvre libératrice prédite sur Ciel pourra être accomplie, le mal sera vaincu alors que ce Kraa mené par Azryl et sa Confrérie de Nornes Déchues n'existera plus... Un Wyrd est une vocation que l'on choisit tel fut le cas autrefois pour toi, une évolution unique qui t'appartient exclusivement Gandorr et que tu es le seul à pouvoir y arriver... En définitive, le Peuple Gris incarne le reflet de l'illimité savoir, de l'élégance et de la plénitude... Nombre de métropoles prestigieuses de milliards de Lugysae sont conjointement lié aux fonctions, aux charges et aux responsabilités qu'incombe le maintien de la vie du Guyn sur les planètes d'asiles comme le sont Gargantraa et Myllirim... Globalement on trouve : d'un côté les Druides Guides qui bâtissent les portails et les axes transports afin de coloniser les mondes habitables par des peuples d'initiés tandis que de l'autre le Peuple Gris qui érige des lieux et des temples sacrés comme les sanctuaires des Alutii, les Völva pour les deux planètes jumelles... Également les Gris assurent la surveillance à long terme pour les « Sélections Ikupales » à savoir les hôtes choisis et les besoins nécessaires pour le passage vers une nouvelle Dimension... Pour la Terre, c'est le même procédé appliqué qui a toujours fonctionné parfaitement depuis tous les temps... À l'époque du règne Humain, le Grand Conseil fut le seul à connaître l'existence des Gris... Une information restée muette au commun des mortels et qui a fait toutefois l'objet d'une propagande mensongère destinée aux simples d'esprit afin

d'identifier ces êtres dit surréalistes à des envahisseurs exterminateurs non pacifiques... Aucun de ces êtres ne s'est manifesté aux yeux des Terriens de la Quatrième Dimension et cela en va de même pour le Grand Conseil qui après avoir orchestré les supercherries des religions instaurées et des idéaux inculqués fermement de génération en génération, a voulu promouvoir une mauvaise image d'un peuple observateur invisible à tout peuple d'initiés... Le progrès de ces Humains a permis de concevoir des prototypes de vaisseaux spatiaux pour imiter ceux des Gris qui n'ont d'ailleurs jamais pu voir... L'image endoctrinée a été diffusée en fait pour tenir secret les propres intérêts du Grand Conseil afin que les Gris ne puissent pas agir d'une manière ou d'une autre afin d'alarmer les populations manipulées... Le plan d'élaborer des navettes spatiales pour les élites Humaines qui s'avéreraient très précieuses lorsque la Terre ne pourrait plus abriter la vie afin de coloniser alors d'autres mondes pour perpétuer leurs races immatures et apporter avec eux le compte à rebours chaotique sur cette nouvelle planète, une planification qui ne verra heureusement jamais le jour... Ce camouflage imposteur servait pour les essais des concepts astronefs qui alimentaient et cultivaient les spéculations hâtives autour d'un engouement palpable afin de résoudre des soi-disant mystères appelés « OVNI » qui permettait en outre de détourner l'attention des intéressés sur là où ils devaient regarder réellement... Les spatonefs humains n'égalèrent jamais les Croiseurs Xulfyr des Gris par le simple fait que les uns pensaient avec un esprit tangible terre-à-terre tandis que les autres pensaient avec un esprit spirituel qui créait alors la matérialité... La flotte des Gris est composée de géants Croiseurs Xulfyr dont ces derniers ont plusieurs fonctions servant à diverses utilités... Pourvus en leur sein d'immenses aires de stockage, ils sont les garages d'une multitude de plus petits vaisseaux appelés « Lugiiic »... Ces deux structures se déplacent à la vitesse saisissante de la lumière et sont dirigées exclusivement par la pensée... En outre, un Croiseur Xulfyr va de système solaire en

système solaire grâce aux portails « Sanoï »... Il s'agit de minis trous noirs naturels placés au cœur des nuages frontières des systèmes planétaires là où se trouvent des milliards de comètes dont certaines d'entre elles les empruntent également pour incarner ces aimants transports dédiés aux flux migratoires d'âmes en quête d'un autre monde habitable... Le milieu interstellaire qui se positionne entre les grands ensembles de l'univers que sont les galaxies et les systèmes solaires ne permettent pas de traverser cet espace qui est semblable à un mur infranchissable tant nécessaire pour le maintien des structures cosmiques alors par conséquent, ces Sanoï se révèlent bien utiles... Chaque chose a sa place et a une raison d'exister... Ainsi, le peuple Gris a un rôle d'observateur prédominant pour les sélections finales ou Ikupales... Au sein des mondes de peuples d'initiés, aucune base n'est construite tandis que chaque jour les Lugiic dirigés par des couples d'âmes, se positionnent sur des points stratégiques ou points élevés... Des zones magnétiques indétectables que sont certaines hautes et moyennes montagnes qui permettent librement d'étudier la vie sur ces mondes... Identifier puis suivre les lignées des hôtes les plus instruits et les plus aptes aux facultés les plus développées, des tâches conjointement effectuées avec le Peuple Mélucien... Les conjonctures particulières de la Terre, ont rendu les missions contraignantes et difficiles... Les Muses Savantes insufflaient des rêves magiques aux Terriens réceptifs pour les préparer à l'avènement d'une nouvelle ère, mais aussi pour qu'ils puissent accomplir réellement un changement favorisant un éveil de conscience collective... Tel fut le cas pour toi Gandorr avec la Mélucienne Joannys qui s'est matérialisée en une protectrice et une enseignante dissimulée afin de t'éduquer lors de ton enfance Humaine... Grâce aux yeux des Gris pourvus de visions télescopiques, ces derniers juchés sur des points de vue en hauteur à distance des demeures appartenant aux peuples d'initiés observaient les hôtes à leur guise jusqu'à ce que leurs navettes spatiales conduites par des couples d'âmes rejoignent durant la nuit un des Croiseurs Xulfyrr en orbite près de la Terre ou sur une

base Martienne afin qu'ils communient ensemble lors de la Translucia... L'ultime étape des sélections Ikupales est d'extraire les hôtes choisis et les espèces de la nature de la planète en question pour les rassembler au sein des Croiseurs Xulfyr en attendant que le bouleversement planétaire soit achevé... Pour la Terre, les hôtes présélectionnés ont été des enfants provenant des lignées les plus évoluées dites « ouvertes » et qui furent suivis sur nombre de générations, la naïveté enfantine n'étant pas encore totalement contaminée par la matérialité malsaine... À bord du vaisseau, ces enveloppes corporelles seront en quelque sorte clonées, une restructuration nécessaire pour la permutation des pôles internes et un épurement complet de l'esprit tandis que des Archsages inculqueront les vérités universelles dont je t'ai révélé en partie Gandorr... Les âmes non choisies seront également par la suite aspirées dans les vaisseaux pour un travail en profondeur avant qu'elles ne soient relâchées pour poursuivre leurs quêtes évolutives ou donner à un certain peuple chargé de s'occuper des âmes négatives irrécupérables qui représentent un trop grand danger si elles se réincarnent à nouveau... Aussi, les Croiseurs Xulfyr deviennent des « Arches de Vie » qui sauvegardent toutes les espèces saines du Guyn de la faune et de la flore par exemple, sélectionnées pour un renouveau parfait... Certaines espèces animales qui montraient des défaillances seront donc soustraites pour un confort optimal d'une vie paisible sans l'ombre d'un Kraa inutile mais aussi pour l'épanouissement du Guyn du Tout et d'une Nature qui créera de nouveaux cycles perpétuels et de nouvelles races remplaçant des éléments qui ne furent pas aux préalables choisis... Renouveau du potentiel de l'évolution afin de repousser sans cesse les limites de la perfection... Toutes ses composantes du vivant opté pour exister après le passage d'une autre Dimension ainsi que tous les besoins nécessaires pour que la planète en question se remodèle parfaitement, tout cela a été auparavant inscrit sur la surface du monde à l'aide de dessins géométriques... Des « Agroglyphes » appelés « Codes Inoort » ou encore par les Terriens « Crop Circle » qui une fois, que ces signes

sont empilés et superposés les uns sur les autres, forment le code génétique d'un monde qui voit sa destinée changée... « Un ADN » qui donne tous les renseignements pour la reconstruction d'une planète équilibrée, une terre neuve dépolluée et soignée de ses plaies... Un Code Inoort est réalisé à partir d'un équipement spécifique dont est muni un Lugiic à savoir un « Dronec »... Il s'agit d'une vive bille grise minuscule traçante qui modélise une forme géométrique d'encryptage sur la terre même d'un monde comme il fut le cas pour la Terre... Le tracé téléguidé par la pensée à distance, débute d'abord majoritairement par un cercle central qui après une forte impulsion énergétique, concentrera par la suite une perturbation magnétique déboussolant les points cardinaux... Ces Humains pouvaient toujours prendre en chasse ces Dronec, uniques structures des Gris visibles aux yeux des Terriens, afin de se les accaparer pour étudier puis copier cette technologie, qui n'ont jamais eu le luxe de posséder en somme... Quant aux besoins indispensables pour combler les manques et les carences d'une planète, ils sont fournis par les Croiseurs Xulfyrr qui larguent sur le sol des œufs géants nourriciers appelés « Nimec » qui libèrent à leurs tours toutes les substances et les composantes programmées, disséminées par le vent voyageur... Au préalable, l'enveloppe de ces œufs a été formée par les Gris tandis que les contenances ont été remplies et approvisionnées par les Archsages... C'est ainsi que tout cela fonctionne... Enfin une fois que la Cinquième Dimension sur la Terre sera effective avec des équilibres stabilisés et un environnement requis pour que la vie s'y développe, les enfants Humains purs de corps et sains d'esprit qui furent choisis par couples d'âmes descendantes de lignées les plus évolués, regagneront ce monde restauré... Une planète neuve et une nouvelle terre promise exclusivement vouée aux nouvelles lignées Humaines... La Terre ne figure plus comme une terre d'accueil, mais incarne un peuple d'initiés à part entière d'un nouveau genre dont nous autres Archsages attendons beaucoup de cet avenir prospère qui se profile à l'horizon et qui perdurera dans le temps... Rythme de la Nature et de la

Translucia, harmonie avec le cosmos et imprégnation du Tout... Libre à ces humains d'aller communier sur Ciel avec d'autres peuples d'initiés... Par-delà de ta quête, tu représentes aussi toi, Gandorr, une nouvelle espérance pour les réincarnations des âmes futures car ton savoir sur la maîtrise des éléments fera partie des enseignements inculqués à ces Humains qui vivront auprès des esprits de la nature désormais visible à leurs yeux... Ton corps expérimente un nouveau procédé révolutionnaire en absorbant les quatre éléments que constitue le Tout et en les restituant de manière bénéfique pour une réceptivité accrue avec la Mère Nature et la Force Cosmique... Tu incarnes malgré toi le père fondateur d'une espèce d'hôtes des plus aboutis, une nouvelle génération d'Archsages puissants aux dons naturels domptés et aux bonheurs atteints sans cesse repoussés pour un accomplissement de l'amour originel du Guyn ressentit profondément dans le cœur des couples d'âmes... Ce passé trouble de la précédente Dimension ne sera qu'une infime poussière futile d'un temps bien révolu et écarté de la merveilleuse réalité nouvelle... De plus pour ne plus perpétrer de minuscules erreurs qui se métamorphosent ensuite en une monstruosité incontrôlable et inutile, les enfants initiés éparpillés, sur les espaces habitables où recèle la vie, la vraie, la symbiose du Guyn, fonderont des petits groupes menés par des Guides Archsages venus de Gargantraa qui se matérialiseront pour un temps avant d'être remplacé tour à tour... Un relais suivant un cycle perpétuel, qui assure le maintien et l'encadrement de ses nombreuses générations d'hôtes qui s'épanouiront... Ces Guides Créateurs auront la charge d'ouvrir les portes du Royaume d'Enysoe, d'instruire les âmes évolutives selon les Chakras et les connaissances psychiques qu'offre le cerveau humain mais également d'accompagner la Nature à sa propre quête de sa perfection et la continuité du vivant au plus proche de la planète... Allons donc ouvrir ensemble le passage vers le Royaume des Fées d'Ylihim afin que la Cinquième Dimension de l'âge de Lumière puisse devenir une authentique réalité du présent

et non subjective..., relate longuement Brymir tandis que nous sommes tout proche du Cercle Transport constitué de neuf mégalithes...

La présentation du Peuple Gris et le passage de la Cinquième Dimension pour la Terre après l'histoire d'une genèse fort détaillée et tumultueuse suivant les âges, tous ces renseignements sont des morceaux manquants de mon puzzle qui se reconstitue peu à peu... J'ignore si toute ma mémoire me reviendra un jour ou non, notamment sur mon Karma mais aussi de ce que j'ai pu vivre avec Elrya et des actions passées accomplies... Ces vérités universelles me démontrent que les équilibres cosmiques entre le Kraa et le Guyn sont considérablement instables alors que par conséquent l'égalité de la vie reste fragile du fait qu'aucun chaînon ne doit être enlevé pour la préservation d'une pérennité absolue... Lorsque je vois cette masse malsaine qui empoisonne mon être réceptif à une telle négativité environnante, je n'ai qu'une envie : celle de fuir... Mais quelque part, ce mal-être persistant me condamne à ressentir partiellement la souffrance qu'éprouve la Terre en cet instant et ce qu'elle a pu endurer au cours du règne épouvantable des Humains matérialistes... Fort heureusement que le bouclier protecteur créé par l'Archsage Brymir à son initiative, nous préserve de ces envahisseurs funèbres que sont ces Daugr... Misérables méfaits mortuaires qui ont exterminé les races Humaines pour que ce monde appartienne au joug d'un Kraa tyrannique... Mon couple comme pour mon père d'une vie, a juste hâte de quitter ce sinistre endroit pour respirer un autre air qui nous conviendrait mieux... Aussi, nous parvenons enfin au Cercle Transport qui se trouve être apparemment le point de ralliement où nous attend un vaisseau du Peuple Gris pour regagner le fameux site mystique de Stonehenge... Les dires de

l'éminent Druide se précisent lorsque par-dessus le champ de forces violet, une forte lumière blanche apparaît sous la forme d'une colonne descendante qui enveloppe toute la circonférence du cercle mégalithique... Une lumière si intense qu'elle en devient de plus en plus éblouissante tandis qu'en l'espace d'une fraction de seconde, nous sommes tous les trois instantanément aspirés vers le haut sans comprendre réellement ce qui se produit... Mes dernières images enregistrées dans mon esprit se ressassent rapidement comme la vision lointaine d'un Goryn brillant abreuvé par un splendide soleil, le reste de ce paysage plongé dans une pénombre oppressive et déplaisante ainsi que les regards de ces Humains possédés diaboliquement qui nous observent telles des friandises que nous incarnons à leurs yeux... L'espace d'un instant, nous étions au centre du monument sphérique cherchant en l'air un signe qui indiquerait la présence d'un vaisseau spatial... L'espace d'un autre instant, nous avons embarqué à bord d'un Lugic conduit par deux êtres qui sont parfaitement identiques aux descriptions apportées par Brymir... Pourtant d'en bas malgré la mauvaise clarté, rien ne laissait présager qu'un tel engin fut situé juste au-dessus de nous, sans doute la magie de l'invisibilité... Mon corps qui agissait comme une éponge, apprécie cette douce saveur tranquille d'une atmosphère composée d'amour et de bonheur partagé... Cette ambiance est certainement due à l'attraction énergétique qui relie ce couple de Gris... En effet, ces deux âmes sœurs fusionnent à l'aide d'un embryon semblable à un tube nuageux et vapoureux aux lumières variantes dignes d'un sublime arc-en-ciel où des influx électriques de couleurs jaunes, traversent ce conduit visible hors de leurs corps... Liaison perceptible entre les yeux de leur cœur aux teintes de roses, un même coloris que l'on retrouve également à ceux de leurs mains et de leurs visages... Brymir nous a expliqué précédemment que la vision des Gris est en fonction de leur propre évolution d'où le rose lié au Chakra du Cœur... Quant au vaisseau spatial, il s'agit en fait d'une énorme boule d'énergie flottante et volante à l'apparence trompeuse de volupté et de

fragilité... Une sphère cristalline aux parois transparentes constituées de petites feuilles nacrées regroupées pour former un ensemble insolite à la beauté époustouflante, saisissante... À la hauteur du prestige de ces êtres passionnés qui cultivent un amour si profond, si riche de bonté que l'air respirable qui s'évade dans ce globe de cristal glorifie nos âmes emplies de puretés abondantes... Une véritable bulle de bien-être où nos pieds sont submergés dans une épaisse et volatile fumée rampante à la couleur blanche et pailletée de petits éclats argentés... Une légère brume qui nous engloutit jusqu'aux genoux tandis qu'elle semble nous auréoler de fines vibrations liées à la structure elle-même, une connexion avec ses éléments du vivant appartenant au règne minéral... L'adhésion a un envoûtement agréable qui apaise nos esprits et qui nous protège de tout ce mal qui pullule à l'extérieur de ce Lugiiic... Bien loin de l'idée que se faisaient ces Humains matérialistes à propos de la forme d'un vaisseau dit « extraterrestre », un vaisseau qui est parfaitement en accord avec sa conception originelle c'est-à-dire par la pensée... En outre au centre de cette sphère miroitante, se trouve un pilier massif aux couleurs luxuriantes et changeantes où repose sur un socle une grosse boule blanche lumineuse qui trône tel le sésame de l'innocence perfection... Matérialisation de la pensée par la cristallisation... Un court temps d'observation sans qu'un mot ou une pensée ne soit prononcé, l'air bon suffit à tous nous rassembler... Alors les deux êtres Gris absorbés par leur communion enivrante, flottent tout d'un coup au sein de la capsule ronde autour de la boule de cristal qui s'illumine fortement... Cette dernière posée sur le piédestal, se soulève également suite à l'attraction mentale provoquée par le biais de leurs mains qui relaient leurs éminents cerveaux et plus précisément grâce aux ventouses lumineuses situées au bout de leurs doigts... Il s'agit ni plus ni moins de la mise en route de l'appareil exubérant et de sa vive propulsion... En fait les moteurs de la pensée sont silencieux du coup pour savoir si l'on se déplace ou non, il suffit d'observer la vue en dehors du Lugiiic en principe

clairement visible grâce à ses parois transparentes... Enfin dans le cas présent mis à part de rares trouées où le soleil s'y faufile aisément, le ciel est majoritairement obscurci dans la pénombre du Kraa, une progression qui s'effectue donc dans de mauvaises conditions entre d'épais nuages noirs... Toutefois la vitesse excessive à laquelle le vaisseau circule ne nous permet pas de juger et de distinguer nettement des contours quelconques... Un trajet tellement rapide que le paysage en devient presque indescriptible en fin de compte tandis qu'à l'intérieur de petites billes grises se révèlent à nous... Ce sont sûrement ces Dronec dessinateurs de Codes Inoort qui voltigent ici et là dans l'air confiné environnant, sortant de la couverture nuageuse qui immerge nos pieds pour y disparaître ensuite... Ces objets joueurs se sont sans doute animés par l'effervescente énergie engendrée par l'effort psychique que fournissent ces deux âmes sœurs fort évoluées... Ainsi, nous voguons tous les cinq en direction de Stonehenge... Un itinéraire que nous rejoignons en un temps très bref... Un voyage éclair qui arrive à son terme quand le Lugic s'immobilise... À peine un regard échangé avec ces deux êtres Gris qui se sont tout de même révélés à mon couple inférieurement évolué avant que le gouvernail, qu'est la boule de cristal, s'intensifie vivement... Une projection qui amène mon père, Elrya et moi-même à regagner la terre ferme dans un autre cercle de neuf mégalithes tandis qu'instantanément un nouveau champ de force violet se crée des mains de l'Archsage accompagnateur... Malgré le climat passable qui sévit ici comme partout sur Terre, la navette spatiale n'est toujours pas visible à mes yeux vraisemblablement pas assez perfectionnés... En scrutant ce nouvel espace légèrement vallonné et recouvert d'herbes noires desséchées, je ressens une profonde amertume due à ce sol attristé, rongé... En outre, nous sommes attendus par une cinquantaine d'Archsages dont chacun d'entre eux a un rôle précis à jouer... Nous voici à Stonehenge... Ce monument prévu et censé ouvrir la voie de la Cinquième Dimension est pour le moment presque entièrement reformé... Ce site qui fut déformé depuis au moins douze mille ans est en

train de retrouver son aspect initial et replacer sur son emplacement originel... Ainsi, les Druides s'attellent à déplacer des monolithes de plusieurs tonnes qui flottent miraculeusement en l'air avant d'être localisées sur un point déterminé par l'indication d'autres congénères qui guident les efforts considérables engendrés par la pensée... Complètement saisissant, ce spectacle m'abasourdit littéralement... D'autres admirateurs qui sont établis en dehors d'un large périmètre protecteur, observent la restructuration sans que leurs cervelles écervelées y comprennent quelque chose... Abrutis Daugr qui ne peuvent heureusement pas pénétrer à l'intérieur d'un immense champ de force violet rendu possible par un grand cercle réalisé par une quarantaine de puissants Créateurs qui assurent notre protection... D'ailleurs dès lors que notre trio y est entré, l'enveloppe générée par Brymir s'est directement dissipée puisqu'elle n'avait plus aucune raison de subsister... Une fois l'édifice achevé, douze Archsages se positionnent précisément au sein de ce Temple sacré de l'Ertéfact tenant chacun un précieux Crâne de Cristal... Stonehenge, c'est avant tout un grand cercle concentrique d'une trentaine de hauts et de lourds mégalithes soutenus par d'imposants linteaux qui délimitent le dehors du dedans de l'édifice... Puis en allant vers le centre du monument, il se trouve un deuxième cercle du même nombre que le précédent tandis que la taille de ces pierres dressées s'assimile à des stèles bien plus inférieures... Aussi autour du point central se situent deux hexagones d'une douzaine d'éléments qui suivent le schéma des deux cercles en amont à savoir un composé de volumineuses pierres dressées et l'autre constitué de monolithes apparentés à des stèles plus menues... De plus au milieu de cet ensemble, est située une impressionnante pierre dressée toute resplendissante, l'unique composant de ce site qui est intégralement recouvert d'un cristal lisse brillant... Un point qui en vise un autre pointé à l'extérieur du temple... Une ligne imaginaire symétrique nous conduit à deux mégalithes faisant office de Portail...



Stonehenge sous son vrai visage d'apparat, c'est entre toutes choses, la représentation symbolique d'une forme géométrique, le pochoir d'une étoile double à six angles : une étoile à douze branches appelées « dodécagramme »... Les douze Druides Créateurs sont en position tout autour de l'élément-Clé central tandis qu'un autre qui se trouve à l'extérieur du Sanctuaire de l'Ertéfact nous fixe intensément du regard... Il tient entre ses mains le treizième Crâne de Cristal et tout laisse à croire que l'un d'entre nous trois, doit participer à cette phase cruciale et décisive... Nous nous approchons de ce mystérieux personnage qui détient le Kixim dit masculin... Ce dernier semble intéressé par mon âme sœur en lui tendant directement l'outil réalisé en quartz pur qu'elle saisit promptement... Quand Brymir disait que nous allons ensemble sauver la Terre du Kraa, je me doute bien à présent qu'Elrya représente un élément essentiel pour la réussite de cette mission... Mon père d'une vie s'exprime brièvement sur