

DOMODECO

DECO ARCHITECTURE DESIGN

ÉDITION LYON

N° 73

TENDANCES
MILAN 2017
THÉÂTRE CRÉATIF

SPÉCIAL RÉNOVATION
L'ARCHITECTURE COMME
UNE PASSERELLE

JEU DE MATIÈRES
REVÊTEMENTS
CHRYSLIDES



ESPACES ATYPIQUES

LYON

Le réseau d'agences immobilières
expert en immobilier contemporain

ESPACES-ATYPIQUES.COM



RÉNOVATION CONTEMPORAINE EN HYPER-CENTRE

LES MONTS D'OR, SAINT DIDIER AU MONT D'OR | 69370 | 1 450 000 € | 230 m²

11 COURS VITTON, LYON 6 - 04 78 94 51 15 - LYON@ESPACES-ATYPIQUES.COM

PARIS - ILE-DE-FRANCE - LYON - ANNECY - GRENOBLE - BOURGOGNE - MARSEILLE - AIX-EN-PROVENCE - AVIGNON - SAINT-TROPEZ
NICE - MONTPELLIER - TOULOUSE - BORDEAUX - ARCACHON - BIARRITZ - NANTES - LA BAULE - DEAUVILLE - LILLE - STRASBOURG

Ils l'ont dit, ils l'ont écrit !

“ J'ai la conviction qu'en tant que designer, ma mission est d'exprimer un vrai point de vue par rapport à un mode de production existant, d'apporter des solutions techniques, une palette de matières, de couleurs... Et ce, que l'outil soit artisanal ou industriel. Car, contrairement à certaines idées reçues, je pense que l'industrialisation n'est pas nécessairement synonyme de simplification. ”

Christophe Delcourt,
Designer

ALPES HOME | COMBLOUX
28 / 29 / 30 JUILLET 2017

SALON & CONFÉRENCES

A m é n a g e m e n t
D é c o r a t i o n
& A r t d e v i v r e
e n m o n t a g n e



ALPES
HOME

COMBLOUX
360° mont blanc france

s u m m e r
c a m p

www.alpes-home.com

Creation : www.signeblette.com

CUISINES ITALIENNES



LA DOLCE VITA, SELON ARRITAL

Depuis 1979, la marque haut de gamme Arrital colore les univers résidentiels et professionnels de ses conceptions uniques.

À Saint Priest, l'enseigne éponyme porte ce fleuron italien à son apogée, redéfini par des compositions sur-mesure et personnalisées en matière de cuisines et de salles de bains. Un savoir-faire synonyme d'accompagnement, de finitions cousues main et d'agencements haute couture. L'équipe vous accueille au sein d'un show room de 400 m², haut en inspiration, pour des projets en lien avec votre espace de vie, les volumes architecturaux et votre quotidien.



PLUS DE
RÉALISATIONS
SUR



k_culture

208 ROUTE DE GRENOBLE 69800 SAINT-PIEST 04 37 25 05 32
WWW.ARRITAL-LYON.FR

**TEDD
CONNEXION**

**AVANT /
APRÈS**



- › Création et maîtrise d'œuvre d'une "Family Room" de 80m²
- › Isolation phonique grâce à l'installation de plots et suspentes antivibratiles
- › Visuels "Festival de Cannes" sur panneaux acoustiques
- › Enceintes Waterfall Pro Custom alimentées par une électronique Yamaha Pro
- › Projection JVC 4K



Notre service d'intégration est né d'une réelle volonté d'apporter un service optimum à nos clients. Nous combinons notre expérience, une sélection de produits, le professionnalisme et l'imagination de nos équipes qui repoussent toujours leurs capacités à tout dissimuler. Afin de vous offrir une offre "HOME" complète, nous vous proposons des produits Son, Image et Domotique.

Installez-vous confortablement, prenez un verre, notre application Control 4 vous apportera tous les plaisirs du cinéma d'une touche sur votre tablette tactile.

Simplifiez-vous la vie !

Service • Installation • Domotique • Sécurité • Son • Image



TEDD CONNEXION

5 avenue de Saxe | 69006 Lyon | Tél : 04 78 24 53 43 | contact@tedd-connexion.com

BOSE

SONOS

B&W
Business & Home

DEVIALET

SONY

SAMSUNG

LOEWE.

ALCHIMISTES

Il est temps de partir vers un monde où les mots changent de sens. Où le milieu n'a plus ni commencement, ni fin. Où la forme la plus minimaliste cache une multitude de finitions. Désormais, il ne faut plus se fier aux apparences. Dans ce bouleversement de l'ordre établi, la créativité, reine toute puissante, réclame à ses sujets son dû. Ainsi, le design, la décoration et l'architecture ont travaillé nuits et jours pour transformer le plomb en or. En 2017, ils ont trouvé la formule, dissimulée derrière une apparente simplicité ! À Milan, nous avons pu être les témoins de cette prouesse. La sophistication n'a d'égal que l'intelligence des systèmes proposés par des designers plus inspirés que jamais. Chaque meuble et objet défient les lois de la personnalisation. L'expérience, au cœur du propos créatif, invite les utilisateurs à devenir acteurs du design. En décoration et en architecture, la formule participe à métamorphoser de simples pièces en scènes expressives. Des transformations saisissantes qui placent l'humain au centre d'un nouvel art de vivre.

Anne-France Mayne

DU 3 AU 24 JUIN 2017

JUSQU'À*
-30%

DÉCOUVREZ
LES JOURS
PORCELANOSA

*OFFRE NON CUMULABLE, RÉSERVÉE AUX PARTICULIERS. TVA 20%. HORS GAMME HABITAT, FRENCH COLLECTION, PLAN DE TRAVAIL ET ÉLECTROMÉNAGER.

10 avenue du Général de Gaulle
69410 Champagne-au-Mont-d'Or
Tél : 04 78 66 81 51
www.porcelanosa.com



PORCELANOSA Grupo

sommaire

N° 73

NOW

- 12 **ACTU** / NOUVELLES ADRESSES, CONCEPTS-STORES, AGENDA À NE PAS MANQUER
- 16 **ACTU CULTURE** / TOUR D'HORIZON DES VERNISSAGES ET EXPOS
- 18 **ÉVÉNEMENTS** / OUVERTURE DU PREMIER CONCEPT MUTINA À LYON LYON SHOP DESIGN, LES 5 LAURÉATS ET LE VOTE DU PUBLIC
- 22 **REPÉRAGES** / LES ADRESSES INCONTOURNABLES DE LA RÉGION
- 26 **SUR RÉSERVATION** / LE CAFÉ DU TROCADÉRO VU PAR MAISON HAND

30 **TENDANCES /**
MILAN 2017, SCÈNES D'INSPIRATION,
COUPS DE CŒUR, TENDANCES
ET COLORIS PHARES



30



SPÉCIAL RÉNOVATION

- 58 **EN PRIVÉ** / UNE DEMEURE DE 1930 VERSION 2017
UNE ANCIENNE ÉCOLE TRANSFORMÉE EN MAISON D'HÔTES
DES ESPACES DE JOUR REPENSÉS COMME UN TABLEAU
- 96 **JEU DE MATIÈRES** / DES REVÊTEMENTS PROPICES AUX MÉTAMORPHOSES
- 108 **OUTDOOR** / UNE RÉNOVATION QUI GOMME LES FRONTIÈRES
PISCINES AVANT/APRÈS, UNE DIFFÉRENCE ÉLOQUENTE
- 126 **ÉVASION** / DESIGN-TROTTER



74



Détaillant approuvé
des tissus d'ameublement
et papiers peints HERMÈS.

TOSCANE

PATRICIA DESCAILLOT

2, rue Gaspard André (CELESTINS) - LYON 2^{ème} - tel : 04 72 40 23 92
Concept Décoration / Suivi France et Etranger

www.thedecoralist.com



Pavillon Stream, Exploration Urbaine. ©PCA-Stream

1^{ère} édition

BIENNALE D'ARCHITECTURE LYONNAISE

Sous la thématique Processus & Pratiques, la 1^{ère} édition de la Biennale d'Architecture Lyon se tiendra du 8 juin au 9 juillet prochain, à La Sucrière. Un choix pas anodin, témoin de « l'excellence métropolitaine » portée par des grands projets comme la Confluence, La Part-Dieu, Carré de Soie ou La Duchère, dont le processus de fabrication fait face aux mutations économiques, sociétales et environnementales. Pour la Biennale d'Architecture, c'est l'occasion de porter aux yeux du grand public ces transformations et d'en débattre. Pendant un mois, trente équipes sélectionnées par un comité scientifique et artistique prendront d'assaut les murs de La Sucrière et extramuros et seront amenés à partager leur savoir-faire, produire des solutions et faire émerger de nouvelles pratiques dans l'Atelier des Utopies. Mais également des conférences, un sommet international, des explorations urbaines... Un espace de 1 700 m² d'échange et de partage pour mieux appréhender les transitions économiques, écologiques, numériques et démographiques de demain.

La Sucrière - 49/50 Quai Rambaud - Lyon 2^{ème}
www.biennalearchitecturelyon.com

NOW

Agenda

SALON LUMIÈRE

Du 13 au 15 juin, le nouveau salon biennal Onlylight se déroulera à Eurexpo. Un rendez-vous dédié aux professionnels, consacré « aux usages de la lumière et de l'éclairage sous toutes ses formes », avec pour ambition de fédérer tous les acteurs de cet univers. Au programme, un espace start-up et une galerie de l'innovation, des forums, des conférences, une plateforme de produits et des solutions pour l'éclairage, autour des utilisations et de la prescription, que ce soit dans les lieux publics, urbains ou résidentiels.

Onlylight - Eurexpo Lyon
 bld de l'Europe - 69680 Chassieu
www.onlylight-event.com



Jill Anweiler – Tapis « Tribes »

Exposition MATIÈRES PASSERELLES

On retourne à Paris en compagnie du designer Rémi Casado, commissaire d'exposition. À ses côtés, onze designers lyonnais. Depuis le 1^{er} juin, leurs créations exclusives ont pris d'assaut les murs de la Délégation Parisienne de la Métropole de Lyon, dans le 7^{ème} arrondissement. Cette exposition en résonance avec la 4^{ème} édition de l'événement Lyon City Demain (du 15 au 18 juin à Lyon-Gerland), met

en avant jusqu'au 8 juillet, des pièces de design qui expérimentent des matériaux singuliers, à l'instar du bambou, de la céramique, du verre, du béton. Avec pour parrain Vincent Breed, qui présente à cette occasion ses dernières créations « Gourmandises », ce rendez-vous s'inscrit également dans la transmission et le partage avec la présence de l'école La Martinière Diderot valorisant 5 projets d'étudiants récompensés pour leur créativité.

*Exposition Matières
2 rue de Villersexel - Paris 7^{ème}*

Design CRÉATION CONTEMPORAINE

Dédié aux professionnels et aux particuliers, le fleuron lyonnais Création Contemporaine conjugue depuis près de 20 ans le design à tous les temps, portant aux yeux du public lyonnais les marques emblématiques qui ont façonné l'histoire du design. Les grands noms se côtoient, avec leur identité et leur magie : B&B Italia, Cassina, Kartell, Knoll, Magis, Artemide, FontanaArte... Une sélection prestigieuse mise en scène sur plus de 1 000 m², au cœur de

l'emblématique quartier Préfecture, que vous pouvez retrouver aujourd'hui sur le tout nouveau site internet www.creation-contemporaine.com. Toujours en quête des dernières tendances, des inspirations et des designers de demain, sans omettre les pièces iconiques, l'équipe vous fait partager ses connaissances averties et son expérience, projetant votre futur mobilier au sein même de votre intérieur, de votre espace de travail, via une étude personnalisée et des modélisations 3D. Un lieu où le design est synonyme de passion.

*Création Contemporaine
15 et 17 cours de la Liberté - Lyon 3^{ème}
www.creation-contemporaine.com*

©Erick Salliet



DOMODECO JUIN 2017



Montagne ALPES HOME, TOUT UN PROGRAMME

La 7^{ème} édition estivale du salon Alpes Home dédié à l'aménagement, la décoration et l'art de vivre en montagne, s'inscrit aujourd'hui comme un rendez-vous incontournable. Cette année les organisateurs ont décidé de créer la surprise en prenant leurs assises à Combloux du 28 au 30 juillet prochain, pour mieux revenir en 2018 à Méribel. La station-village propose un espace d'exposition sans pareil avec une vue panoramique sur le Mont-Blanc. De quoi ravir les visiteurs, les partenaires et les 80 exposants attendus aux bords du plan d'eau biotope du village. Au programme, de la créativité, des conférences et des soirées, sans omettre les Trophées de la Rénovation qui valorisent l'expertise de quatre transformations remarquables en montagne (chalet, appartement, hôtel)... Avis à tous, les candidatures sont ouvertes jusqu'au 2 juillet ! Résultat officiel le vendredi 28 juillet, en préambule de la soirée inaugurale.

*Alpes Home Combloux
www.alpes-home.com*



Lyon/Paris SIÈGE HAUTE COUTURE

Début mai, la 3^{ème} édition du salon Révélation, Biennale Internationale des Métiers d'Art et de la Création, a tenu ses assises au Grand Palais, en résonance avec les D'Days. Un véritable succès ! 400 créateurs ont marqué par leur talent artistique et rare, l'excellence de la création internationale et française, avec notamment une forte présence des savoir-faire lyonnais ! Parmi eux, l'atelier David Manien et sa réalisation printanière particulièrement remarquable : Suzanne. Spécialisé dans les travaux de tapisserie d'ameublement, David Manien démontre par cette pièce unique, sa griffe inventive ; 360 fleurs, cousues à la main et un piédestal en Dacryl[®] transparent, jouant sur le contraste des effets mats et brillants. L'occasion d'exporter à Paris son empreinte créative au sein du tout nouveau show room Dacryl[®], fabricant lyonnais de panneaux décoratifs en acrylique.

Atelier David Manien
63 rue de Sèze - Lyon 6^{ème}
www.davidmanien.com



Flagship

B&B ITALIA RUE AUGUSTE COMTE

Nous vous l'avions annoncé en avril. Le flagship B&B Italia a officiellement ouvert ses portes à Lyon, le 2 mai dernier. Il signe la troisième boutique de Ned Rekić et Marc Gonzalez, créateurs de Maison Home Design. Un univers italien haute couture réalisé en synergie avec le directeur artistique de la marque Antonio Citterio. On retrouve à travers les volumes de cet espace, imaginé il y a 20 ans par l'architecte Rémi Tessier, la griffe de Maison Home Design. Les scènes invitent à la découverte, à l'échange et à la convivialité. En ce lieu, on en oublierait presque l'effervescence de la rue Auguste Comte. Les compositions prennent vie au rythme d'ambiances et de perspectives maîtrisées sur 200 m² et des audacieuses « Blackbox », présentant sous un nouveau jour les créations des plus grands designers actuels. Comme si ce lieu avait été créé pour ce fleuron italien.

B&B Italia

22 rue Auguste Comte - Lyon 2^{ème} - maisonhomedesign.fr

Ouverture LE LINGE AUTREMENT

Depuis quatre générations, la famille Delorme cultive l'univers du linge, qu'elle affirme avec sa propre marque Baralinge. Après une première boutique dans le 9^{ème}, le 6^{ème} et à Charbonnière-les-Bains, c'est au tour du 2^{ème} arrondissement d'accueillir un nouveau show room de 80 m², rue de la Charité. Ce concept se concentre davantage sur le sur-mesure, matérialisé

par un espace conseil. Spécialisé dans le coton et le lin lavé, Baralinge confectionne dans son atelier aux portes de Lyon, les rideaux, les coussins et le linge de table, auxquels s'ajoutent une offre en matière de linge de toilette et bientôt une nouvelle marque de tetra de coton, dédiée aux bébés. Soit un magasin pilote qui en augure bien d'autres...

Baralinge

21 rue de la Charité - Lyon 2^{ème} - www.baralinge.com



Boffi Lyon
13, rue Jarente
T. +33 04 72 77 67 98
info@boffi-lyon.com
www.boffi-lyon.com



Urbain**15^{ème} INVITES DE VILLEURBANNE**

Désormais biennales, *les Invites de Villeurbanne* ne changent rien à leur concept de festival « pas pareil » 100% gratuit proposant concerts ou théâtre de rue : Magyd Cherfi, Catherine Ringer, et près d'une centaine de représentations figurent ainsi au programme 2017. Elles conservent aussi leur dimension participative en conviant depuis des semaines les Villeurbannais aux Ateliers Frappaz, afin qu'ils puissent confectionner la monumentale scénographie qui sera installée sur l'espace public quatre jours durant. Une « customisation » urbanistique nécessitant la bagatelle de 8 000 m² de cartons et 2 000 rouleaux d'adhésif, destinée à métamorphoser (temporairement) les rues et construire un gratte-ciel de 25 m de haut !

Du 21 au 24 juin
partout dans la ville - 69100 Villeurbanne
invites.villeurbanne.fr - Accès libre.

Peinture**ÉDOUARD PIGNON, OSTENDE, 1946-1953**

Les expositions consécutives à des donations s'enchaînent au Musée des Beaux-Arts. Après celle célébrant le mirifique legs Jacqueline Delubac, après l'hommage rendu au couple Meynet, ce nouveau rendez-vous marque le don effectué par Nicolas Pignon d'une œuvre emblématique de son peintre de père Édouard, Ostende blanc. Exécutée en 1948, cette toile témoigne d'une profonde évolution personnelle : l'artiste y repense à sa manière la figuration en conservant les acquis du cubisme et l'influence de Picasso — dont il fut l'un des intimes. Réduite au symbole, à l'épure, cette évocation de pêcheurs raconte, sous les apparences de la simplicité, la complexité de l'existence et le dénuement. Essentiel.

Jusqu'au 28 août au Musée des Beaux-Arts
20 place des Terreaux - Lyon 1^{er}
www.mba-lyon.fr 0/8€.



Édouard Pignon, Ostende, 1948.

Photographie
DE LA MARCHÉ À LA DÉMARCHÉ

« Mettre un pied devant l'autre, et recommencer » demeure, dans l'absolu, la meilleure façon de marcher. Une photographe peut avoir un autre regard sur la question, comme le prouve cette exposition de groupe mise en route par Le Réverbère. S'y retrouvent quatre promeneurs de qualité : Bernard Plossu, arpenteur fasciné par la puissance de la nature ; Beatrix von Cotta, observatrice d'un monde de vestiges en apparence déshumanisé. Mais également Frédéric Bellay, donc les explorations méditerranéennes en noir et blanc évoquent les diagonales antonioniennes, ou encore Philippe Herbet, mettant ses pas dans les traces d'un fugueur de jadis pour une série d'autoportraits évanescents, *Albert Dadas*. Une aussi jolie balade, ça devrait bien marcher.

Jusqu'au 29 juillet à la Galerie Le Réverbère
38 rue Burdeau - Lyon 1^{er}
www.galerielereverbere.com - Entrée libre.



©Beatrix von Conta Projet Franciscopolis
Le Havre 2015

Design**LYON CITY DEMAIN**

Allier modernité, inventivité, ergonomie et élégance... Tel est le pari de Lyon City Demain, initié par Olivia Cuir et Bernard Reybier et porté par l'association Lyon Design ! Ce rendez-vous itinérant investit cette année le quartier de Gerland pour y exposer grandeur nature des innovations usant du design pour améliorer la ville dans son usage au quotidien. Quinze projets alternatifs de mobilier urbain seront installés, incitant à une nouvelle appropriation de l'espace commun : lampadaires en céramique alimentés par le soleil (Les Sémaphores, par Aurel), bacs à déchets recyclables distribuant des graines (Seedbox, du Collectif L3N), dispositif récupérateur d'eau de pluie alimentant des cultures (Tihlanks Lyon signé Archifluid) etc. Un concentré d'inspirations géniales, auxquelles s'ajoutent des conférences, des ateliers ainsi qu'un indispensable volet alimentation grâce à des food-trucks. Vivement demain !

Du 15 au 18 juin au Parc des Berges & Place Mérieux, Gerland - Lyon 7^{ème}
www.lyon-design.org - Accès libre.



Sémaphores - ©Marc Aurel Design Urbain



Laure Mary-Couégnias, J'irai fleurir sous tes reins 16 mai 2017 - 7 janvier 2018, Parc Grôlée LPA ©Blaise Adilon

Hors les murs

LAURE MARY-COUÉGNIAS : J'IRAI FLEURIR SOUS TES REINS

La Biennale d'art contemporain de Lyon est l'occasion de nombreuses interventions dans la ville. Chacun se souvient du Flower Tree de Choi Jeong Hwa, au départ éphémère, et désormais pérenne face à Bellecour. Laure Mary-Couégnias connaîtra-t-elle le même sort avec sa proposition ornant les flancs du parking Grôlée ? On le lui souhaite. En lien avec le MAC Lyon, la jeune peintre a habillé de pétales démesurés verts et violacés les murs froids de ce lieu de passage dont elle percevait la muette sensualité. Cette projection fantasmatique donne une résonance charnelle à ce monde souterrain, qu'elle habite par sa présence colorée. Une stimulante floraison.

*Jusqu'au 7 janvier 2018 au Parc LPA Grôlée Accès piétons 2 rue Grôlée - Lyon 2^{ème}
www.mac-lyon.com - Entrée libre.*

7^{ème} Art

POPCORN ART, DESIGN ET CINÉMA

Inaugurée à l'occasion de la 10^{ème} Biennale du Design, Popcorn se déguste encore tout l'été. L'occasion de découvrir les insolites convergences entre l'usine à rêves... et les rêves d'usine : des films de Frank Gilbreth (le précurseur dans l'organisation du travail immortalisé dans Treize à la douzaine) aux fameuses projections-installations de films solides d'Anthony McCall, en passant par des photographies de Paul Facchetti (où les déesses de l'écran prêtent leurs courbes pour vanter celles d'appareils ménagers), les interactions ne manquent pas entre l'image animée et le design. L'exposition présente même un réceptacle à films — un téléviseur — carrossé par un maître en la matière, Roger Tallon.

*Jusqu'au 17 septembre au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne
42270 Saint-Priest-en-Jarez
www.mam-st-etienne.fr - 0/6€.*



©Paul Facchetti, « Brigitte Bardot », 1948. Photographie couleur cibachrome. 30,4 x 25,3 cm. Collection MAMC. Photo : Cyrille Cauvet. ©ADAGP, Paris 2016.

Impressionnisme GILLES ROCHON : PHOTOGRAPHIES

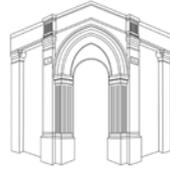
Non, l'Impressionnisme n'est pas un mouvement réservé aux seuls peintres. Gilles Rochon en a développé — c'est le cas de le dire — sa propre approche en l'adaptant à la photographie contemporaine. Devant son objectif, des paysages (souvent urbains et lyonnais), saisis à « l'instant décisif » puis légèrement apprêtés pour restituer un sentiment d'étrangeté diffus, un flou les rendant d'une curieuse minéralité, à la fois métallique et lumineuse. Une belle occasion de redécouvrir des décors familiers grâce à l'œil de l'artiste.

*Jusqu'au 11 août au Showroom
Utternorth - 133 Route de Paris
69260 Charbonnières-les-bains
www.utternorth.com - Entrée libre.*



©Gilles Rochon

NOW



PREMIER CONCEPT MUTINA, À LYON

C'est sans aucun doute La marque de carrelage la plus design ! Et aujourd'hui, Alain Bernard, à l'origine du groupe Bernard Ceramics - Carothèque, invite les lyonnais à découvrir cette vision rare du grès cérame, au cœur du 2^{ème} arrondissement. Une première !

Spécialisée dans la céramique haut de gamme, Mutina est une marque tout simplement unique. Dans l'entrelacs d'un process artisanal et industriel, ce fleuron italien expérimente la matière au rythme des technologies de pointe et des innovations. Son ADN : les designers. Patricia Urquiola, Edward Barber & Jay Osgerby, Rodolfo Dordoni, Ronan & Erwan Bouroullec, Tokujin Yoshioka, Yael Mer & Shay Alkalay (Raw Edges), Inga Sempé et Konstantin Grcic : une team subversive unique au monde qui cultive cette passion créative pour l'art, le design, l'architecture et l'excellence. Avec des collections fortes, comme Azulej, Déchirer ou Rombini, elle a su dompter les volumes architecturaux et revisiter les codes formels du carrelage dans une démarche de liberté totale de conception et d'interprétation. Il n'est donc pas étonnant que Mutina ait su séduire Alain Bernard. Dans son espace Carothèque, on ne fait pas de carrelage mais du beau ! En 2017, Alain Bernard lui dédie cette nouvelle scène d'expression, qui explore ses multiples facettes. Il redonne ainsi au terme show room ses lettres de noblesse, imaginé comme une galerie d'art évolutive en lien étroit avec



Collection Phenomenon - Air Fango - Design Tokujin Yoshioka

le bureau d'études Mutina et réalisé par l'architecte lyonnais Jean-Yves Arrivetz. Les collections deviennent tableaux, avec le concours de la miroiterie Targe, sublimes par un jeu de lumières conçu par Olivier Chatard (Treize Quarante). Ce lieu s'inscrit comme un outil de conception au service des professionnels et des particuliers. Il sera animé par des workshop et la

présence ponctuelle des designers de la marque afin d'échanger et de partager sur cet univers et ses possibilités créatives. À l'instar de la soirée d'inauguration et des 115 ans du Groupe Bernard Ceramics, célébrés le 8 juin dernier en présence de tous les dirigeants de Mutina et du designer Ronan Bouroullec. Soit les prémices d'une nouvelle approche du design en territoire lyonnais !



Mutina Cersaie 2015

Mutina - Carothèque
12 rue de la Charité - Lyon 2^{ème}
www.bernard-ceramics.com
www.mutina.it



Collection Rombini - Design Ronan & Erwan Bouroullec

OUVERTURE

DU **SHOW-ROOM MUTINA** LE 9 JUIN

MU
TIN
A[®]



ROMBINI
Design Ronan
& Erwan Bouroullec



PHENOMENON
Design Tokujin Yoshioka



DÉCHIRER
Design Patricia Urquiola



PUZZLE
Design Edward Barber
& Jay Osgerby



NUMI
Design Konstantin Grcic

CAROTHEQUE

12 rue de la Charité Lyon Bellecour

LYON SHOP DESIGN, LES 5 LAURÉATS

La 9^{ème} édition du concours biennal Lyon Shop Design, initié par la CCI de Lyon Métropole, s'achève. Une finale particulièrement attendue qui clôt une épopée de près d'un an. Parmi les 15 finalistes révélés en mars dernier par le président Bernard Reybier, les cinq lauréats et le commerce salué par le vote du public, ont pu exprimer, lors de la soirée de remise des prix le 1 juin dernier dans le cadre exceptionnel du nouveau Campus Saint-Paul, leur fierté d'être reconnus comme acteurs émergents de la scène commerçante et créative lyonnaise. Pour mémoire, ils ont été sélectionnés parmi 100 dossiers de duos architectes/commerçants et étudiés par un jury composé de professionnels experts dans ce domaine. Trêve de suspens, on vous laisse découvrir les lauréats !

AWAY HOSTEL & COFFEE SHOP

AUBERGE DE JEUNESSE NOUVELLE GÉNÉRATION

Architecte Ilo Ilo (Charlotte Bollard)
Menuisier La Fabrique
Graphisme Collectif Yay

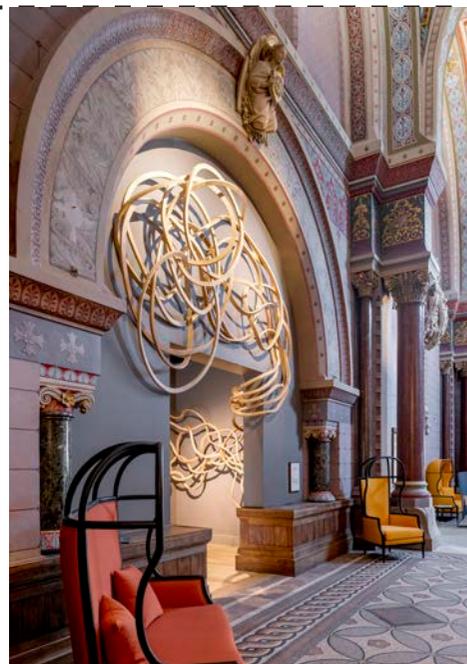
Au cœur de la Presqu'île, le nouveau concept Away Hostel a su séduire le public lyonnais et les voyageurs avec sa vision décomplexée au service du confort, de la qualité des prestations et du design. Créé par Charlotte Bollard, Julien Routil et

Pierric Soum, il suit la voie tracée par son grand frère, le Slo Living Hostel, également récompensé en 2015. Sur 1 500 m², il distille une aura conviviale rehaussée par des espaces conçus autour de l'échange et du partage. Les 22 chambres, quant à elles, s'expriment au rythme de suites privatisables, de dortoirs ou d'espaces doubles. L'ensemble optimisé par un travail de menuiserie sur-mesure soigné et une signalétique graphique recherchée. Un lieu en phase avec son quartier dédié aux globe-trotters et à tous les lyonnais.

21 rue Alsace Lorraine - Lyon 1^{er}



©Frenchie Cristogatin



©Sabine Serrad

FOURVIÈRE HÔTEL

MÉTAMORPHOSE D'UN ANCIEN COUVENT

Investimust (Jean-Luc Mathias),
mise en œuvre Marianne Borthayre
Directeur artistique Pablo Reinoso

Le Fourvière Hôtel est désormais un lieu emblématique de la colline qui prie. Dans l'entrelacs d'une vision patrimoniale, d'une aura artistique et d'un regard contemporain, Marianne Borthayre, Jean-Luc Mathias et Pablo Reinoso ont raconté avec poésie l'histoire de notre ville, comme un hommage aux grandes figures lyonnaises dont les portraits habitent les portes des 75 chambres. Ils ont réinterprété les espaces communs avec les œuvres monumentales de Pablo Reinoso, dans le cloître et son péristyle, accueillant le restaurant bistrannique Les Téléphones, mais également dans l'ancienne Chapelle, restaurée à l'identique, abritant aujourd'hui le lobby. Un projet exceptionnel, sous la houlette des Bâtiments de France.

23 rue Roger Radisson - Lyon 5^{ème}



©Véronique Vedrenne

©Yanis Ourabah



ATELIER LAVARENNE (FLEURS ET VINS)

ASSOCIATIONS D'EFFLUVES

Architecte d'intérieur Interior Design,
Caroline Pireau - Maîtrise d'œuvre ABES
Agencement, Paul-Antoine Carron

L'Atelier Lavarenne a conquis le jury avec sa double casquette : fleurs et vins. Un mariage insolite à l'origine de leur concept novateur, porté par un travail artisanal élaboré par Caroline Pireau. Dans le 6^{ème} arrondissement, le bois et le métal s'expriment de concert pour créer une ambiance industrielle chic, associée à du mobilier chiné. Au centre des considérations : la pyramide de fleurs qui offre un aperçu de l'offre proposée. De part et d'autres, le corner de vins - cuvées sélectionnées uniquement chez des viticultrices - et les plantes en pot. L'espace atelier matérialisé par une verrière valorise le cœur de métier : le travail des fleurs.

50 avenue du Maréchal de Saxe - Lyon 6^{ème}

©EC Archidesigner



LE MIEL DE NICOLAS

OR LIQUIDE

Architecte EC archidesigner,
Emilie Chauzy

Comment ne pas être conquis par cette boutique valorisant le miel dans sa dimension la plus poétique et artisanale. Le Miel de Nicolas s'illustre par un concept unique, produisant, sélectionnant et conditionnant l'ensemble du précieux liquide et ses dérivés. Une vision qui a inspiré l'agencement d'intérieur, pensé par Emilie Chauzy. Particulièrement optimisé, il se distingue par un travail de menuiserie sur mesure, reprenant les formes alvéolaires de la ruche, qui invite le client à la découverte. L'éclairage intégré joue avec les nuances onctueuses du miel et le porte au rang de matière précieuse.

5 rue Victor Fort - Lyon 4^{ème}

PRAIRIAL

ARCHITECTURE ÉTOILÉE

Architecte d'intérieur Johany Sapet Design

Et une distinction de plus pour cet établissement étoilé en 2016 ! En seulement 2 ans, Gaëtan Gentil a propulsé son restaurant sur la scène lyonnaise, avec le concours de l'architecte d'intérieur Johany Sapet. La rénovation a permis de créer un espace gastronomique à l'image de la cuisine du chef. La façade a été transformée pour apporter plus de lumière, le mobilier changé au profit d'une aura plus naturelle, made in France et in Lyon, réchauffée par du bois, du feutre, du textile et de la céramique. La pierre existante a quant à elle été sablée pour restituer sa couleur originelle, accompagnée d'un mur végétal. Une douceur, une rigueur et une poésie que l'on retrouve dans la cuisine décomplexée de Gaëtan.

11 rue Chavanne - Lyon 1^{er}

LYON'S GASTROPUB

LES FAVEURS DES LYONNAIS

Architectes d'intérieur Collectif Saône, Justine Hôtelier et Yoann Mayer
Architectes Elodie Mas et Pierre Dumas - Charte graphique Identité Nomades

Roulement de tambours... Lyon's GastroPub remporte le vote du public et avec lui la reconnaissance d'une ville. Le budget serré n'a nullement freiné les architectes, mais a galvanisé leur force créative. Avec pour objectif le mariage du rustique festif et du raffinement gastronomique, le pub valorise l'alternance d'espaces imaginés autour d'atmosphères différentes, reliées entre elles par le bois, le cuivre, la pierre et le cuir, marquant de leur aura brute l'identité du lieu. D'un bar, à l'entrée, le client suit l'envolée d'une table d'hôtes de 12 personnes avant de passer au salon sous verrière. Un parcours convivial à découvrir entre amis.

7 rue Neuve - Lyon 1^{er}

VOTE DU PUBLIC



©Sabine Serrad



POUR VOS FENÊTRES

Que vous souhaitiez décorer, vous protéger d'un vis-à-vis ou simplement occulter la lumière, Heytens vous propose des solutions personnalisées pour tous types de fenêtres, baies et portes vitrées. Catherine et son équipe se déplacent chez vous pour des conseils déco, la prise de mesures et la pose. Dans un show room flambant neuf, ils vous accompagnent dans votre choix. Au gré des univers décoratifs ; découvrez une gamme exhaustive de stores et rideaux personnalisables à l'infini. Tissus, voiles, toiles et aluminium se déclinent en une multitude de textures, de matières, de coloris et de motifs pour parer à toutes vos idées ! Mécanismes et finitions sont également disponibles en différentes couleurs et formes pour se fondre harmonieusement dans l'ambiance. Stores californiens ou panneaux japonais pour vos baies, rideaux occultants pour votre espace nuit, stores enroulables pour la cuisine ou le bureau... Heytens offre à chaque pièce de la maison une solution fonctionnelle et élégante. Et pour un rappel raffiné, Heytens propose une

myriade de coussins assortis. Avis d'experts, accueil chaleureux, sélection de tissus exceptionnelle, réalisations cousues main... Heytens n'est ni plus ni moins que le temple de la décoration de fenêtres !

HEYTENS

Angle de la RN6 - 35 chemin de Genas
(face à Lapeyre) - 69800 Saint-Priest
04 72 47 81 44 - www.heydens.com



UNE DÉCORATION TOUT EN NUANCE

Lorsque le verre s'empare de votre décor, le résultat est tout simplement bluffant ! Expert en miroiterie-vitrerie aux inspirations artistiques, Rhône-Alpes Glass modèle le matériau à la perfection pour des réalisations sensationnelles. Entre les mains de Sylvain Demottaz et son équipe, il prend une toute autre dimension et participe à la structure même de votre habitat. L'escalier et son garde-corps en verre feuilleté trempé arborent alors des reflets versicolores via une insertion de films de couleur. En véritable artiste, Rhône-Alpes Glass sculpte le verre sur-mesure et confère à votre intérieur un petit quelque chose en plus.

RHÔNE-ALPES GLASS

6 avenue Dr Schweitzer - 69330 Meyzieu
04 78 32 34 29
www.rhone-alpes-glass.fr



SECOND SOUFFLE

Votre parquet fait grise mine ? Decoparquet met tout son savoir-faire au service de vos revêtements en bois et vous épargne les travaux de remplacement. Ponçage, mise en teinte, vitrification, application d'huile teintée, incolore ou cire... Votre parquet retrouve tout son éclat, la touche déco en prime ! Ici le point de Hongrie, élégant et classique, se pare d'une teinte grise très en vogue pour un mariage audacieux entre moderne et ancien. Il valorise aussi bien un mobilier design que des boiseries centenaires. Maîtrisant chaque aspect d'un matériau noble et intemporel, Fernand Mendes et son équipe prennent soin de votre parquet jusque dans les moindres rainures.

DECOPARQUET

7 rue François Mermet - 69160 Tassin La Demi Lune
04 78 34 68 30
www.decoparquet-lyon.com



Réalisation Cuisines Thévenet - mai 2015

LE CŒUR DE LA MAISON

Cuisines Thévenet repense l'agencement intérieur. Portée par un regard novateur, l'enseigne conjugue artisanat et design pour des réalisations uniques et inventives. Une audace qui met dans votre quotidien, une pincée de fonctionnalité et une bonne dose de style !

Expertise et scène d'inspiration

Depuis près de 40 ans, l'enseigne excelle dans la région lyonnaise en matière d'agencement intérieur. Ce qui fait sa force ? Un véritable savoir-faire artisanal au service de la décoration. Avec la complicité d'une équipe d'agenciers/concepteurs passionnés, les Cuisines Thévenet conçoivent l'aménagement dans sa globalité. Avec toujours ce petit quelque chose en plus. Le show room flambant neuf illustre parfaitement l'ensemble de leur savoir-faire « L'Appart » un espace de 90 m² conçu comme un loft, vous invite à déambuler au gré des différents univers de la maison valorisés par des marques de décoration d'exception.

Des projets clefs en main

Entreprise familiale à taille humaine, Cuisines Thévenet donne la parole à la personnalisation. Au service de vos besoins et de vos attentes, l'équipe évolue dans toutes les sphères de la maison. Son atout majeur ? Des conceptions entièrement sur-mesure. Depuis les premières esquisses jusqu'à l'implantation, Cuisines Thévenet vous propose l'aménagement idéal, le vôtre, dans le respect de l'architecture des lieux. En lien avec un réseau de partenaires artisans de confiance, l'enseigne met l'accent sur le confort et la tranquillité, tant en termes de réalisation que de conception, de l'étude

du projet jusqu'au suivi et à la réception du chantier. Le plus ? Les ambiances décoratives (luminaires, papiers peints, revêtements...). De quoi parfaire votre habitat du sol au plafond !

La cuisine, pièce maîtresse

Cœur de métier de l'enseigne, la cuisine mêle fonctionnalité et esthétique, imaginé comme un élément central à la fois audacieux et personnel. À l'instar de cette intégration sur-mesure. Au plus près de l'architecture

de la maison, l'implantation se distingue par un choix de matériaux et de couleurs subtil valorisant une cohérence architecturale élégante et maîtrisée. Un propos illustré par cette réalisation qui se fond parfaitement dans un univers épuré et minimaliste. Tout comme cet élément suspendu faisant office de vaisselier. Ainsi, l'agencement vise une logique harmonieuse, optimisée et fonctionnelle. Vos idées, leur savoir-faire : un intérieur qui vous ressemble !

Réalisation Cuisines Thévenet - mai 2015



CUISINES THÉVENET

1115 route d'Anse (RN6) - 69400 Limas - 04 74 02 74 74
www.cuisines-thevenet.fr



LE DÉCOR INGÉNIEUX

Indépendante et créative, l'équipe de Bulles Cuisines aborde l'agencement intérieur avec audace. Tout au long de votre projet, Marlène et ses collaboratrices vous accompagnent et vous conseillent dans le choix des coloris, des matières, des équipements... Avec une approche résolument différente, elles misent sur des lignes pures, des matériaux naturels et des créations pérennes assortis

d'une réelle identité esthétique. Elles se plaisent à marier savoir-faire traditionnel et inspirations contemporaines. Conception de cuisine, mobilier personnalisé, décoration... Bulles Cuisines redéfinit vos espaces de vie. Comment ? En matérialisant toutes vos idées en une réalisation optimale et personnelle, la petite touche Bulles en plus ! À l'instar de cet aménagement complet où salle à manger, living et cuisine conjuguent fonctionnalité et caractère. Meubles réalisés sur-mesure en



atelier, création d'un mur végétal... et toujours en fils conducteurs le bois, la pierre et le métal, indissociables de l'esprit Bulles Cuisines. Au détour d'installations astucieuses et de pièces déco insolites, Bulles Cuisines insuffle à votre intérieur une véritable atmosphère.

BULLES CUISINES
22 quai Saint-Antoine - Lyon 2^{ème}
04 78 37 77 03
www.bullescuisineslyon.com

VOTRE IDENTITÉ DÉCORATIVE

Pour transformer votre projet d'aménagement ou de restructuration en un lieu à votre image, Marlène Reynard s'inspire d'une rencontre avec votre art de vivre familial. Profondément attachée au mariage entre esthétique et fonctionnalité, l'architecte d'intérieur tient compte de vos souhaits, de vos contraintes techniques et veille au respect de votre budget. Marlène compose votre intérieur ou vos espaces outdoor en lien étroit avec vos goûts, vos besoins et vos habitudes. Elle optimise les espaces, travaille les volumes et façonne la lumière. Elle vous accompagne dans le choix du mobilier, des matériaux, des palettes de couleurs... et met en scène votre quotidien. Spécialiste aux multiples facettes, Marlène est à la fois créatrice et chef de projet. Elle se place dans l'anticipation permanente et organise minutieusement chaque étape de votre chantier. L'architecte d'intérieur orchestre pour vous les travaux et gère entièrement votre projet, avec la complicité d'artisans partenaires. En virtuose de l'aménagement, Marlène Reynard vous propose des conceptions cousues main, au plus près de vos attentes, et insuffle un peu d'exception à la vie de tous les jours.



AGENCE MARLENE REYNARD
190 rue Cuvier - Lyon 6^{ème}
(quartier Brotteaux) - 04 26 78 73 32
contact@marlenereynard.fr
www.marlenereynard.fr



COMME UN CHEF

Jean-Charles Pharose, à l'origine de CAB Design, conçoit des cuisines depuis 25 ans. Emmené par son savoir-faire, il met toute son expérience au service de projets à forte valeur ajoutée. Son secret pour un agencement idéal ? Des prestations à la carte, assorties d'une vision créative.

Une expertise-signature

CAB Design s'illustre dans la région en matière d'aménagement intérieur et de conception de cuisines, rangements, salles à manger et salles de bains. Ce qui fait sa force ? Une expertise du métier acquise au fil des années. Son savoir-faire lui permet de s'inscrire dans une vision globale de votre projet. À travers son regard averti, vos idées prennent forme dévoilant une réalisation qui vous ressemble vraiment. Mais ce qui le différencie demeure son réel engagement envers ses clients. Pour vous, il conçoit un agencement en accord avec vos besoins, votre budget dans le respect de la structure des lieux.

Aux petits soins

CAB Design offre pour vos travaux de construction ou de rénovation une solution clefs en main, en lien avec un seul interlocuteur. Jean-Charles Pharose réalise une étude personnalisée et vous délivre un projet sur-mesure au prix du standard. Du début à la fin, il veille au respect des délais et à la bonne coordination des différents corps de métiers. Perfectionniste et attentif, il voit plus loin et réalise un véritable suivi avant, pendant et après vos travaux. Pour ce faire, Jean-Charles Pharose collabore avec des partenaires de qualité et de confiance avec un seul objectif : votre satisfaction. Membre

de Federaly, un groupe qui rassemble différents acteurs du bâtiment, il dispose d'un soutien important et d'une vision globale des travaux. Ainsi, il peut prendre en charge les projets les plus complexes grâce à un bureau d'études dédié qui tient compte de toutes les spécificités techniques.

Cuisine de caractère

Axé sur l'amélioration de l'habitat et le design, Jean-Charles Pharose propose des réalisations à la fois fonctionnelles et esthétiques. Cette cuisine est le parfait exemple de sa philosophie. Ingénieuse, elle dispose d'un mur de rangements et d'une crédence en miroir anti-gouttes en verre trempé ultra résistant. Sans poignée (système d'ouverture par pression), elle offre confort et praticité, auréolée d'accessoires astucieux comme la hotte télescopique, implantée dans le plan de travail. Élégante, cette implantation doit son style épuré et tendance à un plan en granit et des meubles en médium finition laque mate. Tandis que le coin repas en bois massif et le parquet au sol diffusent une note chaleureuse et naturelle. Tout est dans le détail : éclairages intégrés, jeux de symétrie des fours... Soucieux de cohérence architecturale, CAB Design réalise pour vous un agencement à la personnalité affirmée : la vôtre !



CAB DESIGN

646 rue Juliette Récamier - 69970 Chaponnay - 04 78 51 91 93 / 06 68 08 63 34
www.cab-design.fr

QUAND LYON LAISSE PARIS BOUCHE BÉE

Drapé de ses nouveaux habits, le Café du Trocadéro semble avoir toujours eu cette prestance. Détrompez-vous ! Avant sa réouverture le 10 avril dernier, le lieu était certes une institution parisienne, mais aux murs et banquettes patinés par le va-et-vient des voyageurs, les milliers d'histoires narrées par les habitués et l'effervescence de ce quartier emblématique. La question se pose : comment réinterpréter cette scène usuelle sans tomber dans le déjà-vu, sans bousculer la clientèle fidèle, sans malmener le cadre historique ? Réponse : un œil neuf, loin des classiques parisiens. C'est à Lyon que les propriétaires trouvent un écho à la hauteur de leurs ambitions. L'univers de Maison Hand les séduit ; cette parfaite alchimie entre le beau, l'art, l'éveil des voyages, le raffinement et la sophistication sans bavardages inutiles. Pierre-Emmanuel et Stéphane ont carte blanche.

Les intouchables demeurent : l'âme de la brasserie parisienne et les codes Art

Coup de cœur :

**les miroirs vieillis
facettés sur les piliers,
style Art Déco revisité.**

Direction le 16^{ème} arrondissement de Paris. Hiératiques, le Parvis Des Droits de l'Homme, le Palais de Chaillot et à l'horizon la Dame de fer posent le décor d'un cadre magistral. Dans ce théâtre historique, le Café du Trocadéro se pavane aujourd'hui tel un phœnix sur la place éponyme qui l'a vu naître au début du XIX^{ème} siècle. À nos côtés, Pierre-Emmanuel Martin et Stéphane Garotin, le duo de décorateurs pétillants de Maison Hand. Ils signent leur première brasserie. Chic, élégante, innovante et intemporelle.

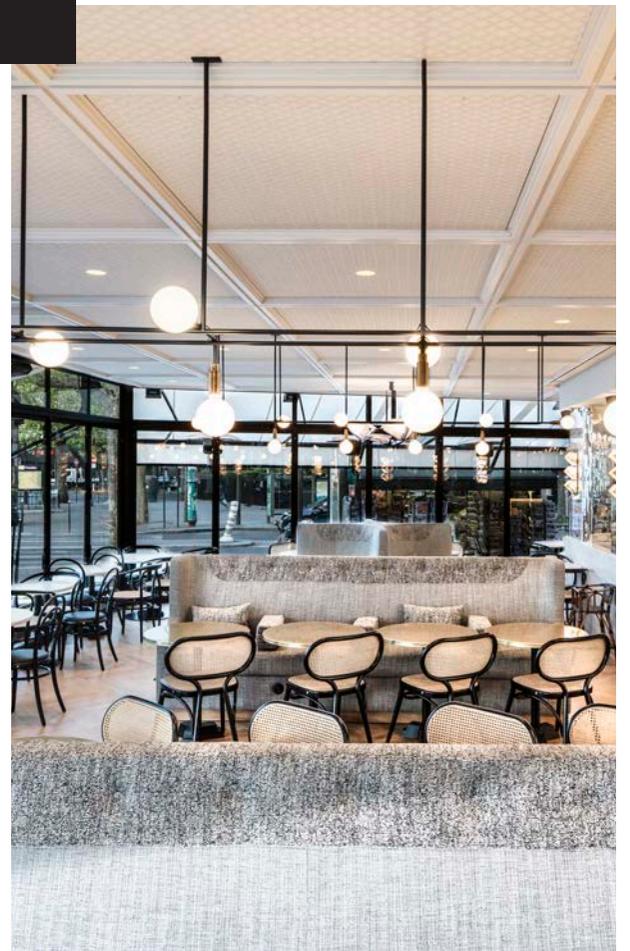
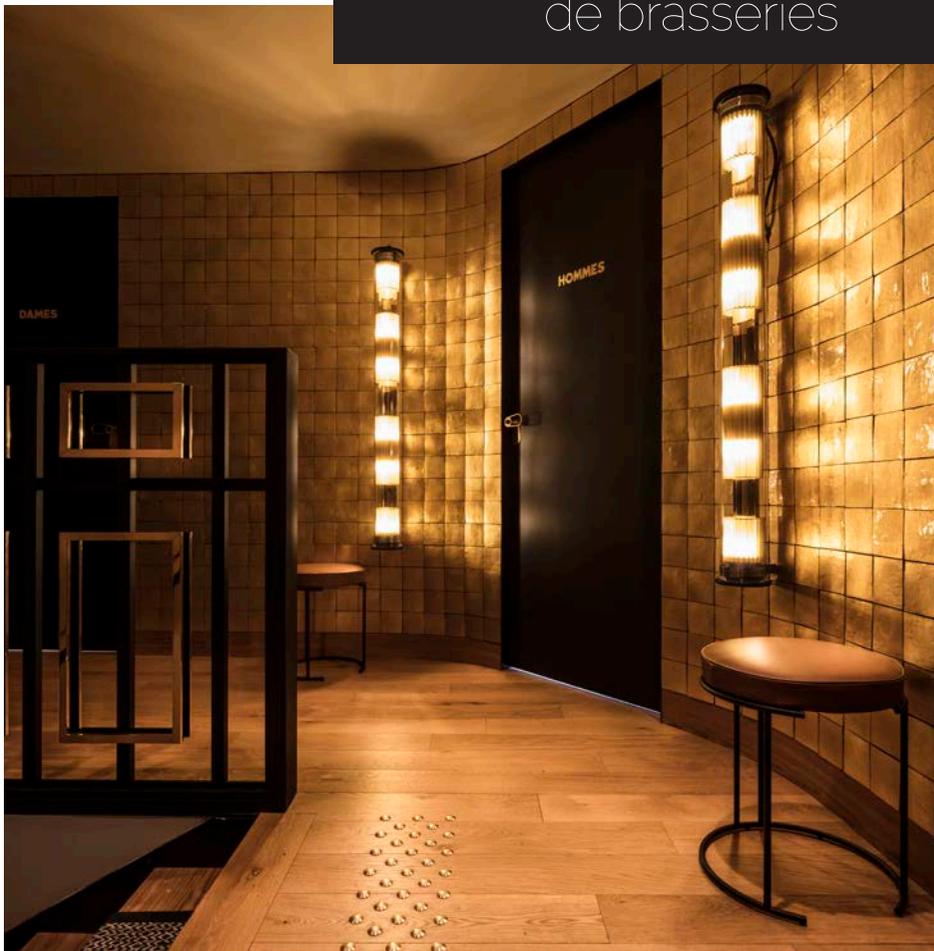
Déco mais avec ce twist qui les caractérise et ce goût sans cesse renouvelé pour l'expérimentation, à l'instar des tables esprit bistrot en Corian®, travaillées par la société Image. De la façade, redessinée par des vitrages toute hauteur, jusqu'à la circulation des lieux, en passant par les matériaux nobles et innovants, les revêtements, les objets décoratifs..., la rénovation s'inscrit dans la modernité, valorisée par le savoir-faire des métiers d'art lyonnais et parisiens. Les décorateurs inondent le lieu de lumière, apaisé par des variations chromatiques subtiles qu'ils maîtrisent à la perfection : le beige ou encore le grège. Des dizaines d'espaces se dessinent transformant les contraintes structurelles du lieu en un atout précieux au service de la conception. Si la brasserie semble regorger de scènes plurielles selon l'usage - café, déjeuner, dîner, échange entre amis ou réunion informelle - l'organisation narrative est en réalité limpide. En périphérie, les traditionnelles tables-duo tournées vers la vue, au centre, une haie d'honneur de tables-banquettes menant tout droit au bar monumental en marbre cintré - prouesse réalisée par le marbrier Gomet Granit. De part et d'autres, des univers pluriels rythmés par le jeu de banquettes tweed habillées de tissus Rubelli et Créations Métaphores (pourvues de prises pour recharger directement les ordinateurs ou smartphones), les tables aux matériaux et dimensions variables et les déclinaisons de chaises Thonet. L'ensemble scénarisé au plafond par le revêtement acoustique Elitis, travaillé par l'Atelier Damien Bruneel, accueillant les luminaires en onyx de Pierre Chareau (Galerie MCDE). Maison Hand écrit une nouvelle génération de brasseries à l'encre teintée par l'histoire, la modernité, la convivialité et la dimension humaine au son d'une cuisine évolutive, à déguster à toute heure. La belle époque version 2017.







Une nouvelle génération
de brasseries





Maison HAND

SHOWROOM
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
PROJETS



11 BIS RUE JARENTE 69002 LYON
TÉL: 04 78 37 05 92
WWW.MAISON-HAND.COM



Dans le quartier de Brera, au sein d'un appartement milanais du XIX^{ème} siècle, le projet « The Visit ». Imaginée par les directrices artistiques du Studiopepe, Arianna Lelli Mami et Chiara Di Pinto, cette scénographie livre une expérience en matière d'agencement intérieur : graphisme, créativité, stylisme, design d'objet, jeux de couleurs et perspectives, au son d'un panel de marques comme CC-Tapis, Agape, Molteni&C, Vitra... ©Studiopepe

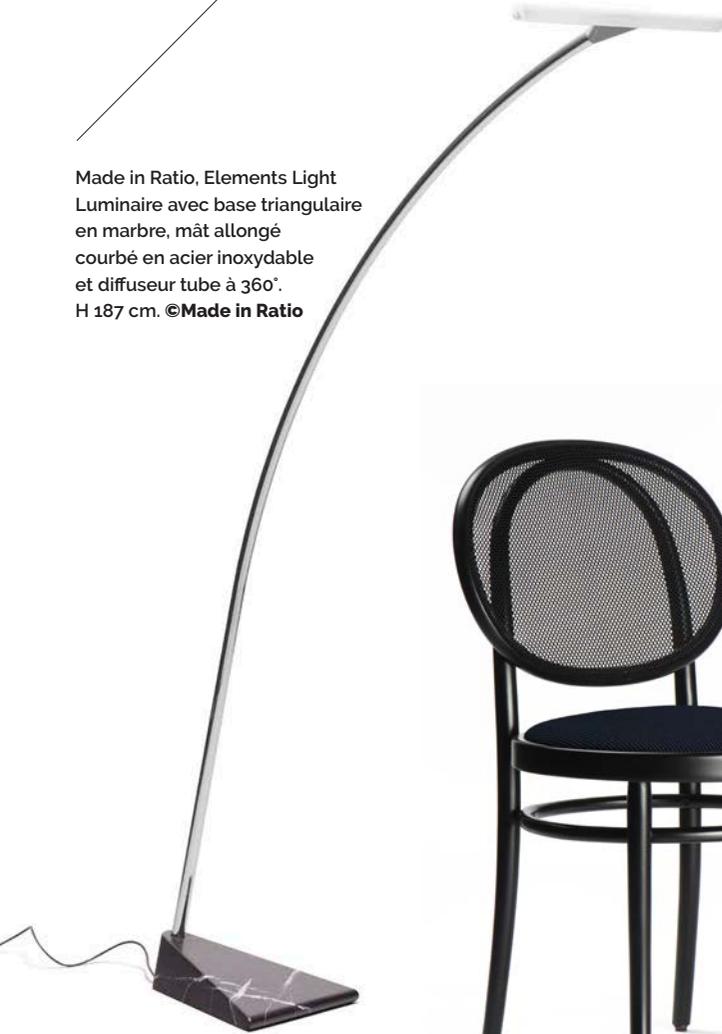


Milan 2017, visite guidée

2017 EST UN GRAND CRU ! ENTRE LE OFF QUI A FÊTÉ SES 20 ANS, LE 56^{ÈME} SALONE DEL MOBILE ET EUROLUCE, LA SCÈNE INTERNATIONALE DU DESIGN EST AU BEAU FIXE.

L'année dernière, nous avions un « Milan optimiste », aujourd'hui, il assoit un travail construit sur la sophistication minimaliste, emmenée par la rigueur de designers omniprésents comme Christophe Delcourt, que nous avons suivi dans le nouveau show room de CC-Tapis, la galerie Spotti et chez Minotti ou encore Piero Lissoni qui signe l'éloquence de la modularité avec le canapé Avio pour Knoll. Des assises XXL qui font la part belle au confort, dans son appréhension la plus fonctionnelle et esthétique. L'intelligence des systèmes redouble d'ingéniosité ; soit la personnalisation par une richesse de compositions qui permet à l'utilisateur d'être un acteur à part entière du design, tant dans le choix infini des finitions que dans la liberté d'interpréter son meuble et d'interagir avec lui. La sophistication devient matière haute couture entre les mains de Louis Vuitton, Hermès, Armani Casa... Nous avons été séduits par la créativité de designers infatigables dans leur quête d'originalité à l'instar de Studio Job, de Marcel Wanders ou de Jaime Hayon. Et toujours cette émanation des années 70 et 80 qui conforte une empreinte nostalgique réinventée, contrebalancée par une quête de nouveaux horizons exprimée par un « melting pop », inspiré d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine. Mention particulière pour Flos et sa collection de luminaires architecturaux et inventifs, boostée par une galerie des noms les plus en vue : Kontanstin Grcic, Vincent van Duysen, Michael Anastassiades, Formafantasma... Sur Euroluce, l'éclairage a défié la lumière qui joue désormais avec la fonctionnalité et l'émotion. Il construit l'espace avec un sens de l'innovation exacerbé par les nouvelles technologies. Des couleurs plus chaudes pour réveiller le tout, entre rose pastel, jaune soleil, rouge romantique et un bleu plus apaisé. C'est par ici !

Made in Ratio, Elements Light
Luminaire avec base triangulaire
en marbre, mât allongé
courbé en acier inoxydable
et diffuseur tube à 360°.
H 187 cm. ©Made in Ratio



GTV, Nr. 0 - Petit fauteuil en bois de hêtre courbé
et un dossier en tissu technique. Design Front.
H 86 x L 55 x P 55 cm. ©GTV Gebrüder Thonet Wiener



Citco, Mineral Structures - Bibliothèque extraite d'un seul
bloc de marbre, issue des technologies les plus avancées
et retravaillée par des artisans. Design Arik Levy. ©Citco



Spotti, Delcourt Collection - Exposition « Répertoire de formes »
mettant en scène une sélection des meubles de Delcourt
Collection et les objets de Collection Particulière, chez Spotti,
dans le quartier de Porta Nuova.
Photographe Giorgio Possenti. ©Spotti



Nilufar (Gallery), Tectonic Series - Tables basses
avec structures en cuivre, marbre Ascot d'Angleterre,
vert Saint Laurent d'Italie et Mekong du Laos. Design
Maarten de Ceulaer. Dimensions et finitions
sur-mesure. ø 75 x H 25.5/35.5/45.4 cm.
©Nilufar (Gallery)



FontanaArte, Setareh - Lampe à poser composée d'une
boule de verre satiné blanc soufflé à la bouche et
suspendue par une structure fine métallique. Design
Francesco Librizzi. ø 48 x 44,9 x 44,9 cm. ©FontanaArte

SIMPLICITÉ SOPHISTIQUÉE



Sollos, Tent - Applique composé de tubes en laiton et accroche en acier carbone peint en noir. 253 x 157,5 x H 47 cm. ©Sollos



Living Divani, Lipp Rattan - Fauteuil capitonné en velours, avec structure en bois, mousse de polyuréthane de différentes densités, pieds tubulaires en acier. Design Piero Lissoni. 77 x 67 x 75 cm. ©Living Divani



Editions Milano, Triangoli - Collection de 4 vases sculptés dans le marbre, imaginés comme des couronnes. Marbre Arabescato (ø 25 x H 11 cm), vert Guatemala (ø 32 x H 7 cm), rouge Levanto (ø 15 x H 21 cm), noir et or (ø 15 x H 15 cm). Design David/nicolas. ©Editions Milano



Driade, François - Table XXL 210 ou 270 cm de longueur. Pieds fins asymétriques en bois et plateaux en marbre de Carrare. Design Lievore Altherr. P 100 x L 210/270 x H 72 cm. ©Driade

Minotti, Calder Bronze - Console avec structure en métal satiné bronze clair, façades en ébène plaqué laqué mat à pores ouverts et plateau biseauté en marbre Calacatta. Design Rodolfo Dordoni. L 180 x H 55 x P 55 cm. ©Minotti



Molteni&C, Sloane - Programme de sièges pour organiser des solutions d'agencement sur-mesure. Structure en massif, revêtue de polyuréthane. Housse de revêtement en coton/polyester. Design MDT. ©Molteni&C

Molteni&C, Teorema - Modules superposés pour créer des tables de chevet, des commodes, des compositions linéaires ou désaxées. Panneau en noyer américain, plié comme un origami. Design Ron Gilad. ©Molteni&C



Knoll, Matrioska Credenza - Crédence conçue comme un meuble de rangement, avec des éléments ouverts ou fermés : casiers, étagères et boîtes, en marbre, verre et bois. Design Piero Lissoni. ©Knoll

MisuraEmme, Kessler Storage - Buffet en métal et verre transparent gris fumé. Finition intérieure laquée mate. Design Mauro Lipparini. L 976 x P 513 x H 1526 mm. ©MisuraEmme



Minotti, Fil Noir - Fauteuil avec structure en métal et mousse polyuréthane, relevé par un tube de métal laqué noir mat, avec anneaux finitions or brillant et pieds en métal tubulaire noir mat. Design Christophe Delcourt. L 79 x H 75 x P 84 cm. ©Minotti



Frag, Privé
Buffet inspiré des années 60, en noyer avec revêtement cuir et piètement en acier brossé. Version avec tiroirs centraux.
Design Christophe Pillet. H 64 x L 220 x P 48 cm. ©Frag



B&B Italia, Formiche
Tables basses de différentes tailles et formes.
Avec plateau en verre transparent, en chêne clair, en métal laqué titane ou grès cérame.
Épaisseur de 8 mm.
Design Piero Lissoni. ©B&B Italia

Flexform, Cabaré - Table d'appoint en bois et plateau en métal double, dont plateau amovible.
ø 56 x H 53 x L 56 cm. ©Flexform



Minotti, Song - Table d'angle pour canapé ou fauteuil, avec piètement en chêne massif brossé et peint en noir et plateau en marbre Calacatta. Design Rodolfo Dordoni.
H 28 x P 107 x L 146 cm. ©Minotti



Knoll, Avio Sofa System - Canapé modulable enrichi d'un mécanisme innovant breveté permettant de faire pivoter l'assise d'angle, via une barre d'acier dissimulée qui accueille les sièges, dossiers et tablettes. Design Piero Lissoni. ©Knoll





MARBRÉ

Agape Casa, Tre 3 et Eros - Rééditions des dessins de l'architecte Angelo Mangiarotti, qui s'illustrent par un jeu de construction par emboîtement. Table Eros en marbre de Carrare, associée aux chaises Tre 3 en bois et cuir. ©Agape Casa



PLATTARD CARRELAGES



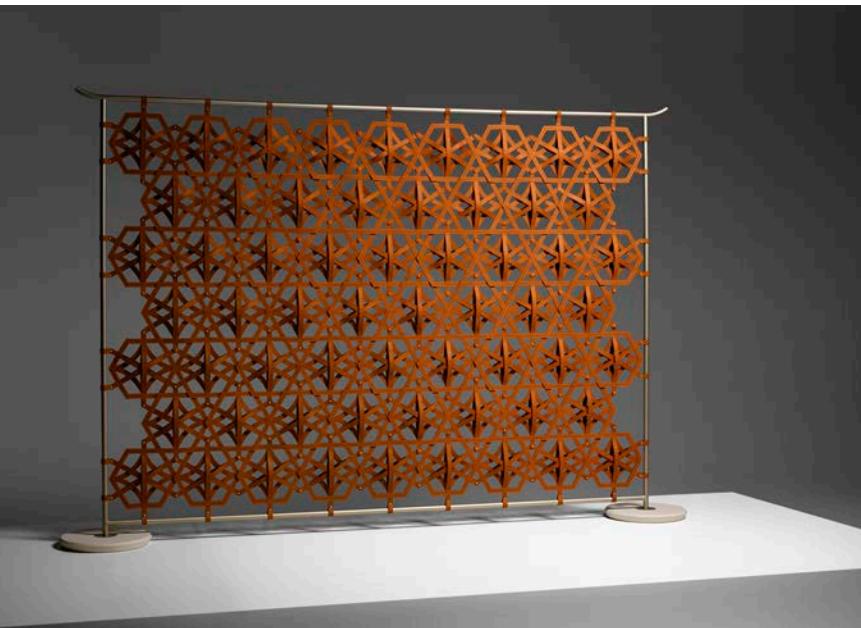
Réalisez tous vos projets d'aménagement intérieur.
Carrelages, sanitaires, salles de bains.

LYON 6^{ÈME} | VILLEURBANNE | TOUSSIEU | LOZANNE | VILLEFRANCHE | BOURG | MÂCON | BOURGOIN-JALLIEU | SAINT-GENIS-LAVAL

www.plattard.fr



UN BRUN TANNÉ



Créations de la collection Objets Nomades par Louis Vuitton.

En haut à gauche : Concertina Chair, de Raw Edge, pétales de cuir et structure en bois, 2015.

Ci-dessus : Diamond Screen, paravent de Marcel Wanders, écran de cuir sur son cadre métallique, avec des fermoirs en laiton, 2017.

En haut à droite : Palaver Chair, de Patricia Urquiola, feuilles tissées de cuir perforé, 2017.

Ci-contre : Belt Chair, de l'Atelier Oi, avec ses sangles en cuir, 2017.



FontanaArte, Galerie - Applique avec diffuseur soufflé en 4 couches de verre (17 x 33,5 cm), sangle en cuir, tige métallique et socle marbre (13 x 13 cm). Design Federico Peri. ©FontanaArte



Baxter, Tilda - Fauteuil outdoor en osier, en version finition naturelle et assise en cuir Cloister. Design Francesco Bettoni. ©Baxter



Alivar, Margot - Fauteuil avec cadre en bois et assise en cuir rembourrée en plume. Coque en acier. Design Bavuso Giuseppe. H 70 x L 71 x P 83 cm. ©Alivar



B&B Italia, SAKé - Système d'assises en 3 dimensions et nombreuses variations dont la chaise longue en cuir ou tissu avec surpiqûres et accoudoir autonome. Design Piero Lissoni. ©B&B Italia



Arketipo, Dorian - Miroir mural, enrichi de bandes de cuir. Design Gino Carollo. ©Arketipo

Cassina, Floe Insel - Pouf en cuir conçu comme un îlot avec rembourrage en mousse de polyuréthane et ouate de polyester. Design Patricia Urquiola. 132x 107 x H 37 cm. ©Cassina



Bontempi, Lexington - Bibliothèque en acier inoxydable, à composer et personnaliser dans 36 couleurs. Étagères disponibles en cuir, bois, verre, marbre ou céramique avec des étagères en bois laqué de différentes finitions. ©Bontempi



Moroso, Hannah-Kit - Dans la même veine que la table Hannah-kit, le pouf inspiré de l'origami est composé d'un seul et même morceau de tissu. Design Eugene et Anne Timerman. ©Moroso



Nodus, Decorated Skin - Tapis en laine avec mèches de 3 mm d'épaisseur. Design Diego Vencato. 200 x 300 cm ou sur-mesure. ©Nodus rug



PENTAGONAL



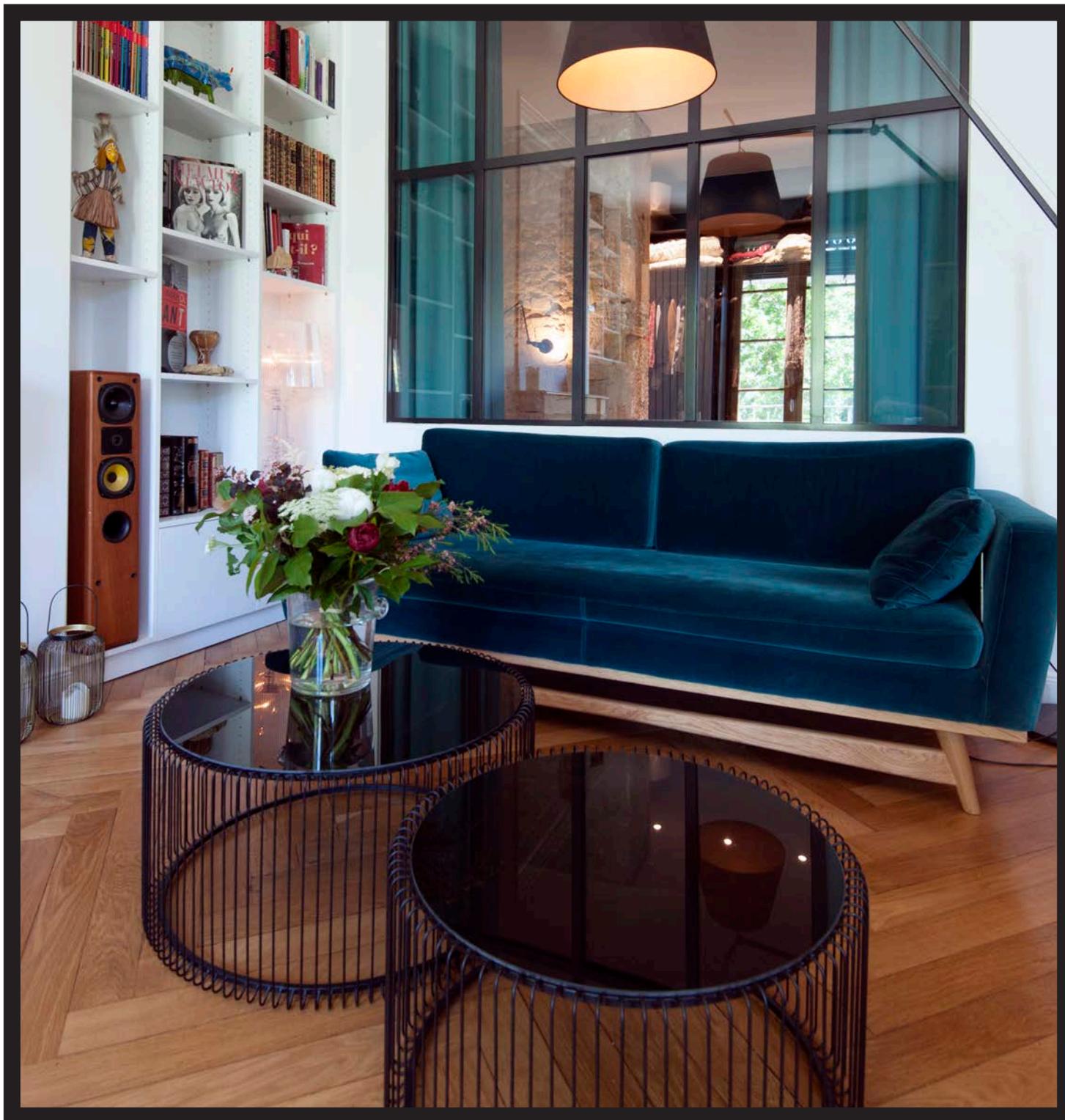
Driade, Zagazig - Collection de petites tables par ensemble de trois différentes tailles et hauteurs. Motif Floreale : collages imprimés numériquement et cadre en acier finition bronze. H 27/38 ou 47 cm. ©Driade



My Home Collection, Frog - Fauteuil en bois et tissu, dont la forme s'inspire de la grenouille. Design Paolo Boccamino. ©My Home Collection

Zanotta, Emil - Table d'appoint en acier finition cuivre poli et plateau en noyer Canaletto massif verni naturel. Design Frank Rettenbacher. H 50 x L 41 x P 34 cm. ©Zanotta





ARCHITECTE D'INTÉRIEUR INVENTIF ET DÉCORATEUR PASSIONNÉ...

Franck Boguenet conçoit les intérieurs avec ce supplément d'âme qui change l'interprétation des matériaux, des matières, des couleurs et des volumes. Emmené par son expérience technique, il gère la maîtrise d'œuvre et coordonne l'ensemble des corps de métier. Des concepts d'aménagement portés par une dimension humaine et une créativité au service de projets à forte valeur ajoutée.



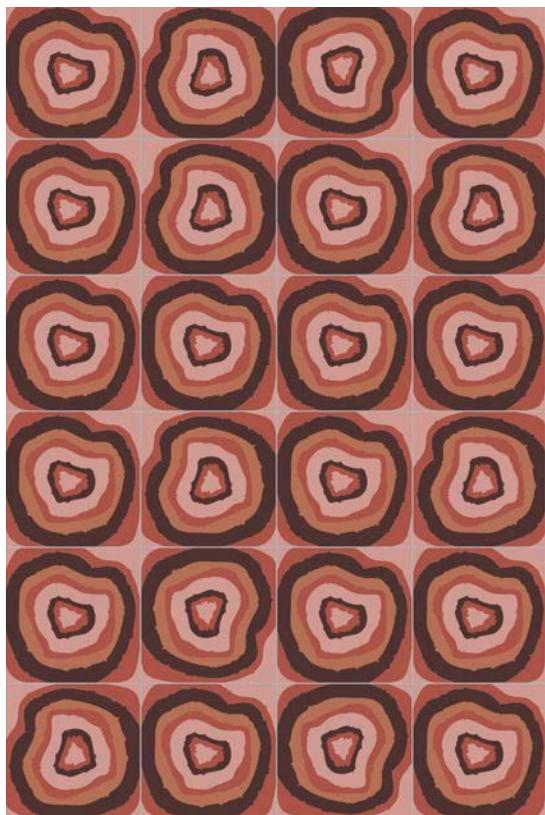
FB STUDIO / FRANCK BOGUENET

06 89 63 84 29 • franck.boguenet@fbdecorateur.fr • www.franck.boguenet.fr



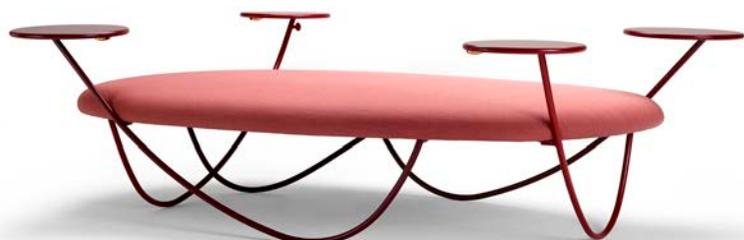
Zanotta, Tweed - Plateau et pieds en bois plaqué en noyer Canaletto verni couleur naturel avec un sous-plateau verni noir. Design Vicente Garcia et Alessandra Cumini. L 213/139/300 x H 74,5 x P 102/123/100 cm. ©Zanotta

Bisazza, Brazilian Agata - Carreau ciment fait main 20 x 20 cm, finition Rossa. Collection Contemporary Cement Tiles. Design Fernando et Humberto Campana. ©Bisazza



VARIATIONS DE ROUGE...

Fendi Casa, Six Shades of Palmer - Version sur commande exclusive du sofa Palmer, aux lignes créatives et graphiques rehaussées par une utilisation de couleurs dégradées. Design Toan Nguyen. ©Fendi Casa



Offecct, Dune - Nouvelle typologie de meubles pour les espaces de travail et les espaces publics, pouvant accueillir jusqu'à 8 personnes. Design Front. ©Offecct



Editions Milano, New Tripolino M - Table basse en marbre rose Norvegia, entourée de franges. Design Cristina Celestino. L 90 x P 50 x H 38 cm. ©Editions Milano



Incipit, Nassa - Famille de vases en terre cuite, décorée avec une corde nautique. 2 dimensions 15,5 x h 14,5 - 26,5 x h 18,5 cm. ©Incipit



My Home Collection, Belte - Ottomane en tissu, ceinturée par une sangle en métal. Design Elena Salmistraro. ©My Home Collection



Mirage et Studio Job, Popjob - Carrelage
céramique décliné en 7 couleurs, dont le Pop
Pink, avec twin-surface, surface hyper brillante.
©Mirage

Editions Milano, Miscredenza - Série
de petits meubles architecturaux
géométriques dont la version étagère,
en verre teinté. Design Patricia Urquiola
et Federico Pepe. L 47 x P 27 x H 76 cm.
©Editions Milano



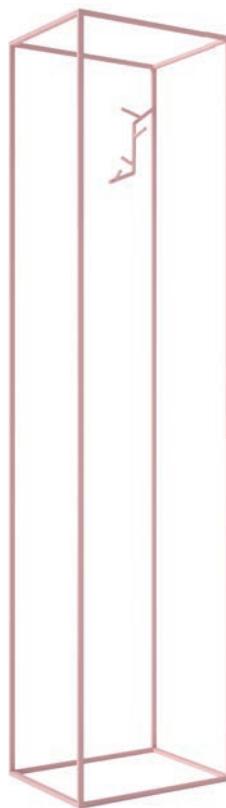
...ET DE ROSE



Softhouse, Optic - Buffet avec structure en satin rose
et noyer américain Canaletto. 180 x 50 x H 80 cm.
©Softhouse



My Home Collection,
Chemise - Fauteuil habillé
d'un tissu adapté
à sa forme disponible
dans de nombreux
coloris. Ceinture
en métal tubulaire.
Design Ilaria Innocenti.
©My Home Collection



Cappellini, Koeda - Portemanteau en
métal, en forme d'un parallélépipède.
Design Nendo. ©Cappellini



Petite Friture, Kling - Lampe à poser en verre
soufflé et laiton finition graphite. Existe en
suspension et 3 finitions. Design Célia - Hannes.
Grand modèle ø 19 x H 57 cm. ©Petite Friture



Une Conception Cousue Main.

DARMADIO

Concepteur d'intérieur

FABRICATION FRANÇAISE



CONCEPTEUR D'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
SUITE PARENTALE - LIVING - SUR MESURE - BIBLIOTHÈQUE - FAÇADE COULISSANTE

37 cours de la Liberté (au cœur de la Préfecture) 69003 Lyon • 04 78 59 93 79

www.darmadio.com

TAPIS INFORMELS



Archiproducts, Design Experience - Via Tortona, Archiproducts met en scène de belles marques, notamment CC-Tapis et le décor mural Rotazioni Rug de Patricia Urquiola, en laine d'Himalaya et soie. 180 x 300 cm. Assises de la collection New York Suite de Saba par Sergio Bicego. Photo Christopher Ghioldi. ©Archiproducts

Pierre Frey, The Other Side - Tapis trompe-l'œil en laine et soie végétale. Design Pierre Gonalons, inspiré par le concept de la galerie Paradisoterrestre de Dino Gavina. 287 x 226 cm et 270 x 293 cm. ©Pierre Frey



CC-Tapis, Bliss Wall - Tapis noué main au Népal, en laine et soie. Design Mae Engelgeer. 85 x 150 cm. ©CC-Tapis

Nodus, Scape Violet - Tapis en viscose noué main avec poils 10 mm d'épaisseur. Design Constance Guisset. 200 x 300 cm ou sur-mesure. ©Nodus Rug



Nodus, Tufty - Tapis en laine et viscose noué main, 10 mm d'épaisseur de poils. Design Laureline Galliot. 227 x 370 cm. ©Nodus Rug

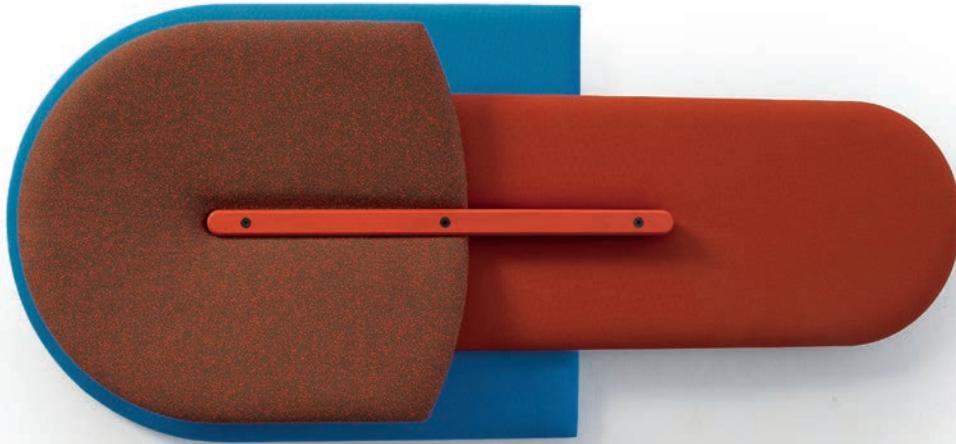


Driade, Twist - Tapis en laine et fibres naturelles, avec bords irréguliers et fils entrelacés, version vert forêt. Design Front. 240 x 300 cm. ©Driade

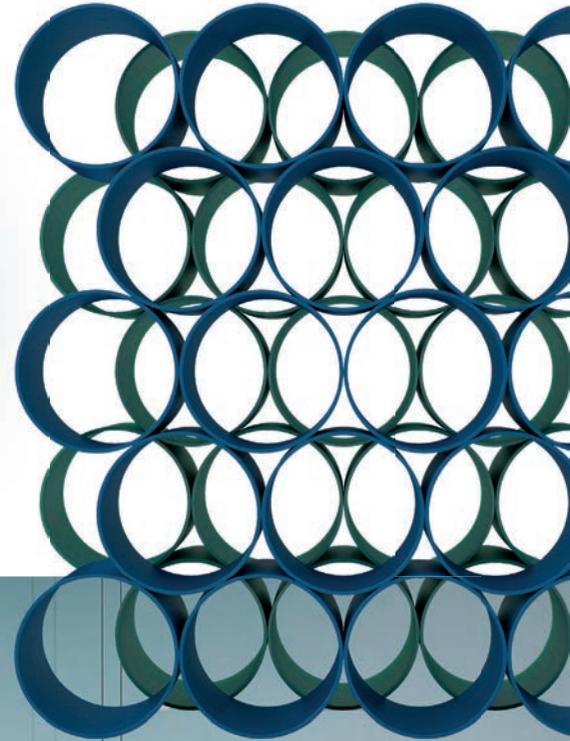


Normann Copenhagen, Pavillon - Tapis en soie de bambou, à la texture brillante rappelant le velours. Existe en 3 tailles et diverses associations de couleurs. Design Britt Bonnesen. 240 x 80 cm, 280 x 200 cm, 400 x 300 cm. ©Normann Copenhagen

Sancal, Beetle - Panneau acoustique moderne, inspiré de la forme du scarabée. 6 panneaux, 12 modèles, en tissu et bois de chêne, teints sur-mesure. Mut Design. ©Sancal



Cappellini, Flower - Bibliothèque constituée d'une accumulation de structures cylindriques en bois teint à l'aniline, pour un effet psychédélique. ©Design Junpei & Iori Tamaki. ©Cappellini



Molteni&C, Heritage Collection - Collection revisitant l'histoire de la marque de 1934 à nos jours. Commode D.655.1 de 1952/55 et fauteuil D.153.1 dessinée en 1953. Design Gio Ponti. ©Molteni&C

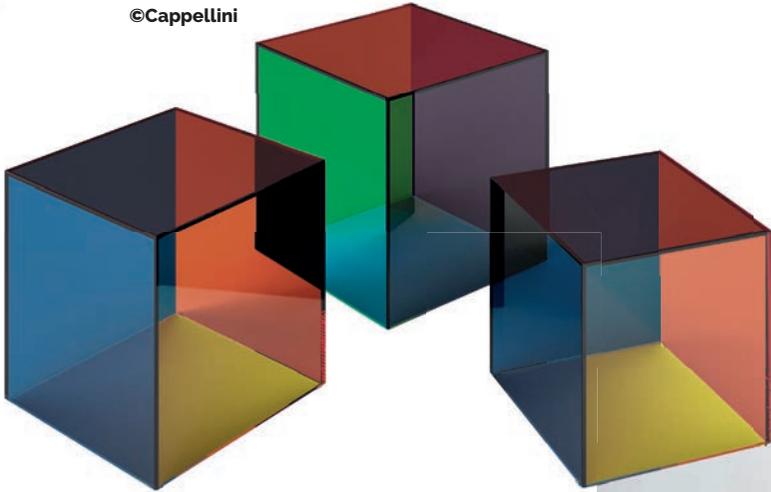


My Home Collection, Halfie - Table de séjour ou chevet, avec plateaux en marbre et structure en métal. Design Ilaria Innocenti. ©My Home Collection

Flos, Verticale - Suspension modulaire, aux longueurs variables. Cylindre central en verre soufflé à l'intérieur d'une structure en aluminium. Existe en coloris or, bleu, bronze. Design Ronan et Erwan Bouroullec. ©Flos

BACK TO 70-80

Cappellini, Luce - Collection de tables en verre feuilleté extra-clair de couleur, disponibles en 3 tailles. Design Giulio Cappellini & Antonio Facco. ©Cappellini



Moroso, Meadow - Table d'appoint pour accompagner le banc éponyme, avec piètement en perles acryliques. Design Tord Boontje. ©Moroso



Living Divani, Era - Tables d'appoint complétant la famille Era de fauteuils et de chaises. Structure en tôle coupée au laser et plateaux en bois laqué brillants, vis en laiton. Design David Lopez Quincoces. ©Living Divani



Lambert&Fils, Laurent 05 Suspension au style Art Déco, avec globes de verre soufflé et structure en aluminium. H 234 (fil 178 x luminaire 50 cm) x L 39 cm. Photo Arseni Khamzin. ©Lambert & Fils Studio



Seletti, Blow Flash - Lampe néon murale
aux inspirations pop.
Design Studio Job. ©Seletti



Gufram, Globe - Cabinet en MDF
de la collection Multiple, imaginé comme
un meuble-coffre. Au centre, un globe terrestre
en polyuréthane expansé. Design Studio Job.
L 95 x H 191 x P 45 cm. ©Gufram



Moroso, Arco - Table outdoor
de la collection M'Afrique, en fils plastiques
tissés à la main. Design Martino Gamper. ©Moroso



Republic of Fritz Hansen
Coussin en coton, Design Jaime Hayon
58 x 37 cm. ©Republic of Fritz Hansen



Moooi, Canal Chair - Chaise rembourrée
avec coque en tissu et chevalet en métal.
Design Luca Nichetto.
H 86 x L 67 x P 60 cm. ©Moooi

Slamp, The Lightning Archives
Lampadaire Tube revisité par Studio Job
et inspiré du courant dadaïste. En Opalflex®
et Cristalflex®, avec profils en laiton.
Modèle Faena Art. 37 x 21 x H 160 cm.
©Slamp



MELTING POP



Réalisation

DES ESPACES DE VIE CLEFS EN MAIN

Home Factory redéfinit vos projets architecturaux. En réponse à vos envies de changement, vos besoins de rénovation ou d'agencement, l'entreprise illustre son propos créatif avec une maîtrise globale de la conception à la réalisation jusqu'à la pose. Une vision personnalisée et sur-mesure.

Expertise technique et créative

Il suffit de rentrer dans leur show room/ atelier pour comprendre les possibilités qui s'offrent à vous. Ce lieu fait la part belle aux matériaux et matières nobles. Les matériaux bruts - bois, acier et pierre, travaillés dans leur propres ateliers de menuiserie et métallerie - apportent une véritable signature à leurs projets. Le savoir-faire de Ferdinando Così, ébéniste de père en fils et le regard conceptuel de Chrystelle Così au sein du bureau d'études, permettent une maîtrise interne à chaque étape du projet, Home Factory répond à toutes les exigences et les audaces et ce, avec une gestion des chantiers et une réactivité optimales. De la cuisine au dressing, en passant par l'extension ou l'aménagement extérieur, tout est géré dans les moindres détails, de l'électricité à la touche décorative finale. Via des plans techniques précis, un chiffrage détaillé et des modélisations 3D, Home Factory vous projette au cœur de votre future réalisation, sans aucune mauvaises surprises de délais ou de budgets additionnels ! Preuve en-est, cette rénovation de l'ensemble des pièces de vie, d'une maison des années 90.

Valeur ajoutée

Chez Home Factory chaque détail compte. Un sens inné des finitions que l'on retrouve au cœur de cette réalisation. À l'origine, des espaces sombres et cloisonnés, sans lien entre eux. Le bureau d'études a travaillé sur ce besoin de transparence pour proposer des solutions à même de rehausser la perception des volumes. Pour ce faire, la cuisine a été ouverte et repensée avec des matériaux contemporains et chaleureux - le Fenix, le granit et le chêne - dialoguant directement avec la salle à manger, elle-même ouverte sur le salon. Mais ce qui porte le projet à son apogée demeure la verrière sur-mesure épousant parfaitement la pente sous combles, associée à un escalier droit contemporain valorisé par des marches ajourées en bois et un limon central en métal, en lieu et place d'un escalier à quart-tournant, en bois massif qui fermait le volume. Ces solutions architecturales ont permis de récupérer un maximum de lumière sur l'espace mezzanine, mais également d'ouvrir la perspective sur l'entrée, elle-même métamorphosée par une ouverture métallique, comme un écho. Résultat, les pièces de vie retrouvent un sens et une cohérence. Pour les propriétaires, cette rénovation leur a offert la possibilité de se réapproprier leur maison.



Visuel 3D

Flos, WireRing - Applique composée
d'un câble électrique ruban sur-mesure
et un anneau avec le bandeau LED.
Existe en coloris rose et gris et anneaux
aluminium, laiton, gris et rose.
Design Formafantasma. ©Flos



AxoLight, U-Light - Cercles lumineux
composés de 2 modèles, en version applique.
Structure en aluminium en version marron rouille.
Design Timo Ripatti. ø 90, 120 ou 160 cm. ©AxoLight



Viso, Chestnut - Applique composée
de 4, 6, 9 ou 11 modules métalliques
finitions champagne brossé,
à personnaliser. Modules
de ø 40, 35 ou 30 cm. ©Viso

EXPÉRIENCE LUMINEUSE

Kalmar Werkstätten, Spinne
Plafonnier finition cuivre et cordon
réajustable. Diffuseur en verre,
finition en satin. Existe en laiton,
nickel et noir. Design Garth Roberts
et Erik B. Kreider.
©Kalmar Werkstätten.



Sammode, Rimbaud GR - Luminaire
reprent le modèle historique
Rimbaud, en version outdoor. Diffusion
plus intime avec l'ajout d'une grille
brise-flux microperforée en inox.
Coloris cuivre. L 68 cm. ©Sammode



Brokis, Macaron - Lampe à poser
à la forme évocatrice. En verre
abritant un piètement central
en onyx. Design Lucie Koldova.
Existe en 3 tailles et plusieurs
finitions de marbre. ©Brokis



Leucos, Fairy - Lampes à poser ou suspensions en métal chromé, avec diffuseur en verre borosilicate et tube rayé décoratif. Finitions chrome, or, or rose ou métal noir. Design Toso&Massari. ø 9 x 47 cm. ©Leucos



DCW Éditions, ISP - Applique imaginée comme une « lumière kryptonite » qu'on extrait à la main de son contenant en laiton. Existe en version à poser avec socle en marbre. Design Iliia Potemine. 371 x 121 mm. ©DCW Éditions

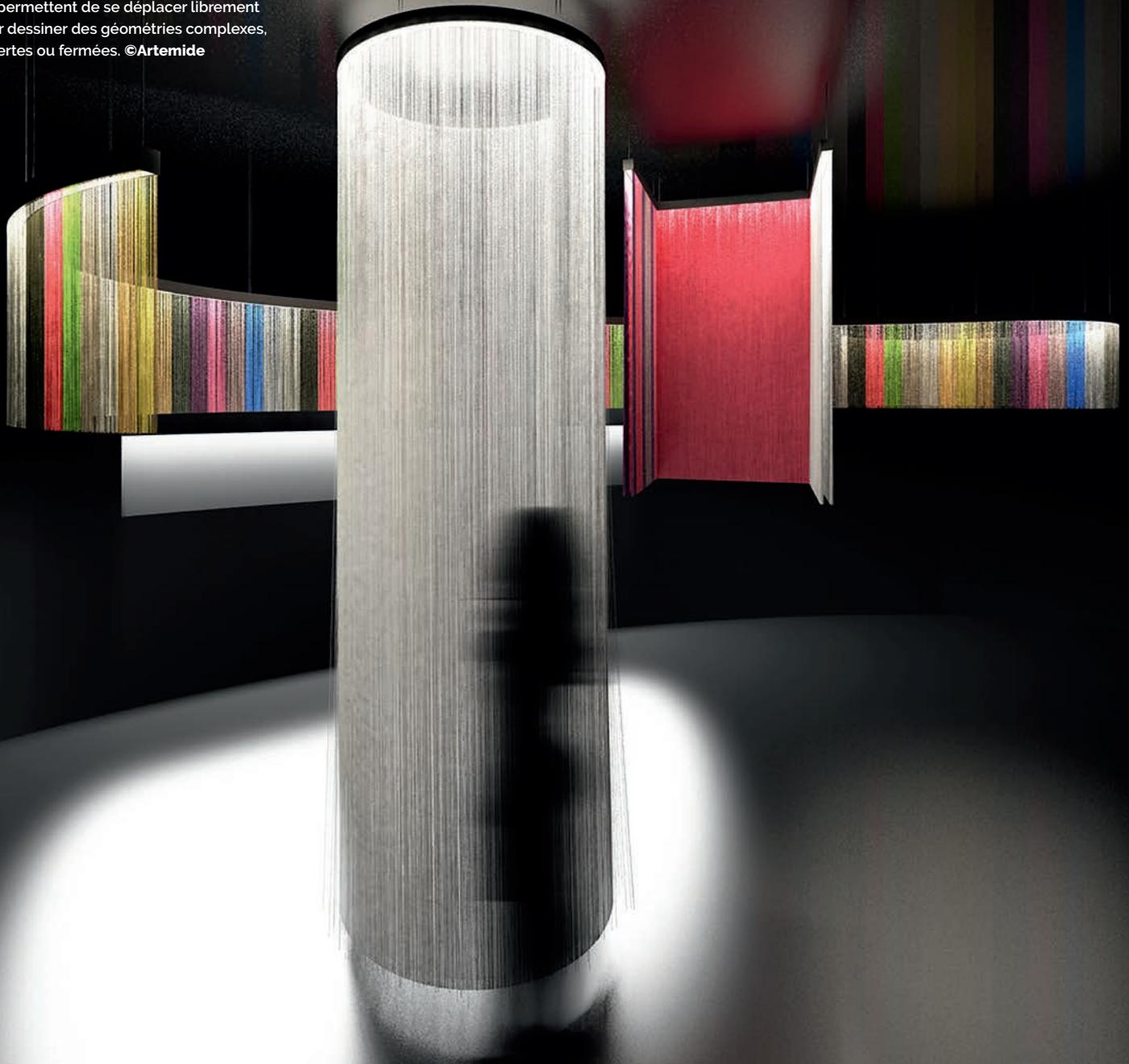


Emanuel Gargano, Fatua - Lanterne nomade outdoor en verre transparent et aluminium. Existe en version rechargeable en applique. ©Emanuel Gargano

Vibia, Guise - Lumière virtuelle avec source LED de dernière génération et découpe des volumes en verre borosilicate striés au laser, pour créer des effets de lumière. Suspension horizontale ou verticale, applique ou lampadaire. Design Stefan Diez. ©Vibia

LUMINAIRES TUBULAIRES

Artemide, Meti - Système qui combine la lumière et la division spatiale, composé d'un profil de lumière intelligent qui court suspendu associé à de légères franges en tissu de différentes longueurs qui filtrent la lumière. Le système se compose de trois éléments de base, un module linéaire et 2 différentes courbes qui permettent de se déplacer librement pour dessiner des géométries complexes, ouvertes ou fermées. ©Artemide







SPÉCIAL RÉNOVATION

3 Rénovations exemplaires métamorphosées par des architectes lyonnais

*en équilibre entre 1930 et 2017,
en maison d'hôtes écolière
ou comme un tableau.*

De 1930 à 2017, lien architectural

À fleur de colline, cette maison de 170 m², située en région lyonnaise, s'ouvre sur de nouvelles perspectives imaginées par le trio Dank Architectes. Définie par une construction nivelée sur deux étages, elle puise aujourd'hui son aura contemporaine dans son extension audacieuse, à même de réinterpréter et de simplifier une bâtisse originelle triptyque étoffée au fil des ans. Une nouvelle lecture écrite avec des partis pris forts, des matériaux éloquents et des finitions abouties.

Photographe Frenchie Cristogatin





Une interprétation qui fait la différence

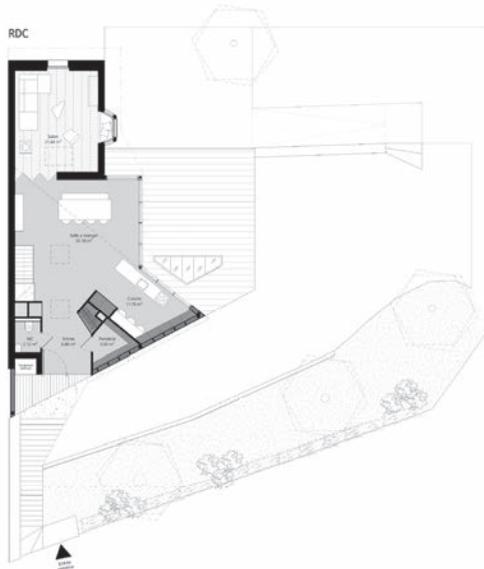
Tout a commencé par la nécessité de rénover une partie de la toiture vétuste. Aspirant à transformer leur bien plus qu'à s'en séparer, Céline et Guillaume, nos hôtes, ont pris le parti de faire appel à un architecte afin de les orienter sur la démarche adéquate et par la même occasion trouver une solution pour grappiller quelques mètres carrés supplémentaires. De fil en aiguille, leur recherche les conduit à la rencontre qui va changer le cours du projet et l'amener vers d'autres sommets. Dank Architectes va faire pencher la balance en faveur d'une transformation complète, réunissant d'un seul regard toutes les époques. Céline se remémore : « *Nous hésitions, à contrecœur, à nous séparer de notre maison qui n'était plus adaptée à notre vie de famille. Mais l'environnement exceptionnel du site, nous a amené à nous questionner sur d'autres axes de réflexion, comme une possible extension. Dans notre quête d'architectes, le projet suggéré par les Dank nous a offert d'autres perspectives, en adéquation avec nos attentes et nos besoins. Derrière la cohérence architecturale, nous avons été séduits par le panel de solutions apporté par le choix d'une modernisation globale. Dans ces conditions, nous étions prêts pour ce changement radical !* ». Démolition, agrandissement de 56 m², rénovation et réorganisation des espaces de vie.

Façade vue du ciel

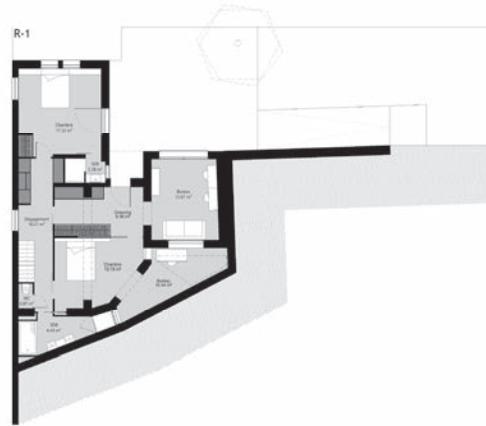
Partant du constat que la partie abritant le salon/salle à manger est obsolète, Steven Guigoz, architecte référent du projet, décide de sacrifier cette division de la maison au profit d'une extension en phase avec le jardin, protégeant les propriétaires des vis-à-vis gênants. Seul le mur mitoyen au nord en parfait état, est conservé ainsi que la partie émergente de la bâtisse, accueillant l'actuel salon et l'étage inférieur. Au vue de l'accès limité au terrain, l'ossature bois s'impose d'elle-même. La structure a été amenée à l'aide d'une grue et assemblée sur place. Mais dans sa recherche de cohérence architecturale, Steven doit répondre à la problématique suivante : « *Comment rattacher des bâtiments d'époques différentes et lier des systèmes constructifs discordants ?* » Il prend alors le parti de considérer la toiture comme une façade à part entière, un trait d'union entre l'ancien et le moderne. En effet, située en contrebas, la maison expose au premier regard cette facette de sa personnalité. « *Traiter la toiture comme le liant s'est révélé être une solution esthétique et particulièrement fonctionnelle. Cela nous a permis de refaire la toiture du bâtiment existant, son isolation par ouate de cellulose projetée et d'offrir une homogénéité visuelle et thermique à l'ensemble de la rénovation* », souligne Steven. La structure à deux pans inversés devient un atout supplémentaire à même d'insuffler le rythme de l'ensemble de la réalisation et avec elle, la redirection des espaces de vie tournés vers l'univers outdoor et le panorama plongeant. L'idée d'un seul et même matériau complète la volonté d'uniformité. Pour Steven, une évidence : « *Nous voulions créer un seul et même volume. Sensibles au métal, les propriétaires ont été séduits par l'aluminium, travaillé ici comme du zinc, avec ses joints debouts et qui absorbe la bâtisse ancienne sans la dénaturer* ». Au final, une seule façade peut prétendre réellement à cette dénomination, celle accueillant l'entrée principale. Pour que le jardin ait la même superficie qu'auparavant, malgré l'extension, la bute a été reculée d'1,5 mètre marquée par la création d'un soubassement en béton banché.

N°1

La toiture, un trait d'union entre l'ancien et le moderne.



Plan rez-de-chaussée



Plan R-1



Vues du projet avant travaux, jardin, patio, terrasse et cuisine.



La partie vitrée, dialoguant avec le jardin, est un élément structurel à part entière.



L'espace intérieur
s'inscrit dans une dynamique
noire et blanche,
réchauffée par un jeu
graphique au plafond.







Prouesses transparentes

La partie vitrée dialoguant avec le jardin est un élément structurel à part entière. Mais pour avoir ce rendu visuel en lien direct avec la toiture inversée, cela a demandé toute l'expertise du fabricant Technal. En effet, le dessin des architectes met en exergue des intégrations particulièrement techniques. Soucieux de conserver le maximum d'apport lumineux et de transparence, Steven souhaitait conserver un vitrage toute hauteur. La première difficulté s'est révélée dans la création de l'imposte triangulaire créée sur-mesure pour l'occasion. À ses côtés, les trois vantaux ouvrant le volume cuisine sur l'extérieur, ont nécessité une réflexion approfondie afin qu'ils puissent être intégrés à la pente et coulisser en conséquence, sans sacrifier les performances en matière d'isolation thermique. Afin d'éviter tout système de seuils, la terrasse rénovée s'aligne parfaitement sur le sol intérieur. L'occasion pour l'étage inférieur d'annexer, sous la forme d'un bureau, le patio étroit et humide et de marquer l'emplacement par une verrière. *« Il était nécessaire de ramener un maximum de luminosité dans la pièce créée. Seulement, une verrière au contact direct avec l'extérieur, à fleur de terrasse, qui plus est esthétique recto/verso et demandant une résistance à la charge, n'était pas chose facile ! Le défi a été relevé avec brio par la métallerie Lenoir. Ainsi, avec la création de ce puits de lumière, aucune pièce n'est borgne. »*

Un art de vivre

Aujourd'hui, intégrés dans leur environnement, les espaces intérieurs s'expriment au rythme d'une lecture à la fois simple et sophistiquée. En lien étroit avec le jardin, ils s'inscrivent dans une dynamique blanche et noire impulsée par les propriétaires et réchauffée par un jeu de calepinage au plafond. Cette disposition graphique de panneaux triangulaires en peuplier contreplaqué s'amuse à amplifier le parti pris architectural, mais également à faire un clin d'œil aux talents de Céline, graphiste. Au sol, la résine réalisée par ADR résine®, assagit le volume intérieur et s'illustre comme une solution de rénovation idéale : *« Ce revêtement décoratif permet de recouvrir des sols existants avec une faible épaisseur additionnelle et d'uniformiser les espaces. »* souligne Steven. Pour Céline, il

est plus que cela : *« Il n'est jamais froid et ce, malgré l'absence de chauffage au sol, tout en étant anti-dérapant. C'est le revêtement adéquat pour toute personne qui évolue, comme nous, au sein de sa maison pieds nus. »* Au centre des considérations, la boîte noire dominante, sans être toute hauteur, se distingue par sa polyvalence, marquant l'entrée, dissimulant un dressing invités et la climatisation, pour intégrer, côté jardin, les rangements cuisine. Le choix du matériau, du Valchromat (médium teinté dans la masse puis verni) et son coloris ont été guidés par le coup de cœur du couple, la cuisine Vipp, en métal poudré. Les architectes ont exploité les avantages de l'îlot, imaginé comme un meuble, capable de mettre en relation l'intérieur avec la terrasse en s'adossant à la surface vitrée, sans éléments techniques visibles. Le volume de l'extension embrasse ainsi la totalité de l'espace extérieur, gommant

les frontières. L'escalier en béton conservé et habillé de tôles en acier patiné mène au niveau inférieur entièrement repensé. À ses pieds, un couloir longe le mur mitoyen et distribue l'ensemble des pièces de nuit. On retrouve les codes de l'étage supérieur, le métal et le peuplier contreplaqué, sous forme de portes coulissantes. Un matériau que Steven apprécie particulièrement : *« Il habille les portes de placard, calepine un plafond, prend l'aspect d'une porte... Sans nœuds apparents, il peut devenir un fil conducteur précieux. »* La suite parentale prend ses aises aux côtés du bureau, bénéficiant de l'apport lumineux supplémentaire de la verrière. Elle s'appuie sur le bloc dressing/buanderie intégré, sans aucune poignée à l'instar de l'ensemble de l'agencement. On ne peut s'empêcher de remarquer le souci du détail, porté par les rails coulissants ou encore les interrupteurs. Un ensemble de finitions pointues qui assoit l'ensemble du projet. Steven confirme : *« Nous avons la chance de travailler main dans la main avec Céline et Guillaume. Grâce à leur implication, la réalisation est parfaitement aboutie. »*

Pour Céline, c'est une renaissance : *« Nous nous sommes complètement réappropriés la maison, en lien direct avec notre philosophie de vie, tournée vers l'univers japonisant. Aujourd'hui, nous sommes coupés de tous regards indiscrets, immergés dans une bulle zen que nous cultivons au quotidien. »* Mais également dans son travail ! Créatrice de la marque Ikken, signifiant en japonais maison ou regard selon l'idéogramme, la graphiste conçoit des motifs appliqués à des objets de décoration et de la papeterie, que l'on retrouve par ponctuation au fil de la visite.

Les architectes ont exploité les avantages de l'îlot, imaginé comme un meuble, capable de mettre en relation l'intérieur avec la terrasse en s'adossant à la surface vitrée, sans éléments techniques visibles.



Dans la partie ancienne, l'espace intérieur s'exprime aujourd'hui avec une vision plus moderne, en lien avec l'extension.







LA VIE DE PRO EST ASSEZ COMPLIQUÉE COMME ÇA. PAS LA PEINE D'EN RAJOUTER.

EDF Entreprises simplifie votre quotidien
avec des offres de fourniture d'énergie*
et des services adaptés

0805 122 222

edf.fr/entreprises

Appel gratuit depuis un fixe ou un mobile

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

*Offres de marché.



Vision triptyque

Thibaut Chanut, Gilles Dietrich et Steven Guigoz forment ce trio aujourd'hui reconnu sur Lyon, sous la dénomination Dank Architectes. Ne vous fiez pas à leur jeunesse ! Les nombreuses réalisations à leur actif parlent d'elles-mêmes. À l'aise dans la construction, comme dans la rénovation, ils ont fait de l'univers résidentiel leur spécialité. Ce qui fait leur force ? Chacun se distingue par une expertise propre et une vision différente, qui lorsqu'elles se croisent donnent naissance à une créativité démultipliée, des architectures pertinentes et une conception maîtrisée. En fonction du projet et des affinités, l'un des trois associés se démarque en

tant qu'interlocuteur privilégié, face à un client qui peut compter sur ce savoir-faire pluriel, à même de résoudre toutes les contraintes, comme le montre cette réalisation. Une fois de plus, ils sortent des sentiers battus avec des solutions techniques qui repoussent les limites des éléments structurels et celles des artisans, voire des fabricants. Ils prouvent la nécessité et non des moindres de faire appel à des architectes pour la réalisation de projets de transformation, à même de créer plus qu'une simple architecture, une identité, de la fonction, de l'optimisation et de véritables scènes de vie.



MAISON 100% CONNECTÉE

Pour vos projets de rénovation,
avez-vous pensé « maison connectée » ?

Nous c'est notre spécialité

PARTICULIERS, PROFESSIONNELS ET ARCHITECTES

AC2R

INSTALLATION ÉLECTRIQUE DOMOTIQUE SÉCURITÉ ÉLECTRONIQUE

116 route de Paris 69260 CHARBONNIERES LES BAINS 04 78 34 28 23

www.ac2r.com

SONOS

PARTNER
KNX



Repossoir
LESSIER
Comité Amical
Hotel Moderne
CHASSEURS
Gabriele des Amours
Exposition Spéciale
LES ARTISTES

D'écolier à hôte

700 m² d'école primaire reconvertis en maison d'hôtes. C'est le défi brillamment relevé, à Ambronay à l'est de Lyon, par l'architecte d'intérieur Franck Boguenet. Une métamorphose qui s'inscrit dans l'essence même du lieu, entre transformation spectaculaire des salles de classes, codes scolaires préservés et réinterprétés, meubles chinés, touches créatives...
Chapeau bas !

Photographe Sabine Serrad



N° 2

Une aventure collégiale

Après de nombreuses années à la tête de l'imprimerie-papeterie Serly, cours Vitton, Nathalie Schlienger décide de changer de vie et troque sa boutique déjà hautement inventive contre une école primaire, en 2016. Graphiste dans l'âme, elle voit en ce lieu la possibilité de retranscrire son univers typographique et de le décliner à volonté. Mais également sa passion pour les brocantes, le vintage et les meubles chinés. À ses côtés, Franck Boguenet séduit par ce pari audacieux, l'accompagne en qualité de maître d'œuvre et d'insatiable créatif. Ensemble, ils partent pour plus de huit mois de travaux, emmenés par une équipe de trente professionnels experts dans leur domaine d'activité. De concert, ils décident de conserver un maximum d'éléments, pour mieux réinterpréter le lieu « dans son jus ». Le résultat final est pensé en amont, à coup d'inspirations déchirées dans les revues de décor sous forme de planche tendance, de longs moments d'échanges sur les mises en ambiances, les couleurs et les partis pris. Franck Boguenet confirme : « *Cette maison est le fruit d'une réflexion minutieuse, tant dans sa dimension technique, fonctionnelle que décorative. Il fallait que tout soit parfaitement préparé pour que le projet prenne corps comme nous l'avions imaginé, dans le pur respect du budget et du délai incompressible.* »

La fonctionnalité, élément clef

Datant de 1870, cette école primaire nivelée sur trois étages, était opérationnelle jusqu'en 2015, avec ses cinq classes du CP au CM2, la sacro-sainte salle des instituteurs, les sols en béton bruts, les marches d'escalier en pierre patinée, les inconditionnels couloirs jaune, les tableaux noirs, jusqu'à la cloche dans la cour de récréation... Telle que nos souvenirs l'imaginent. Mais si tout semble préservé, sur le papier la réalité est bien plus com-

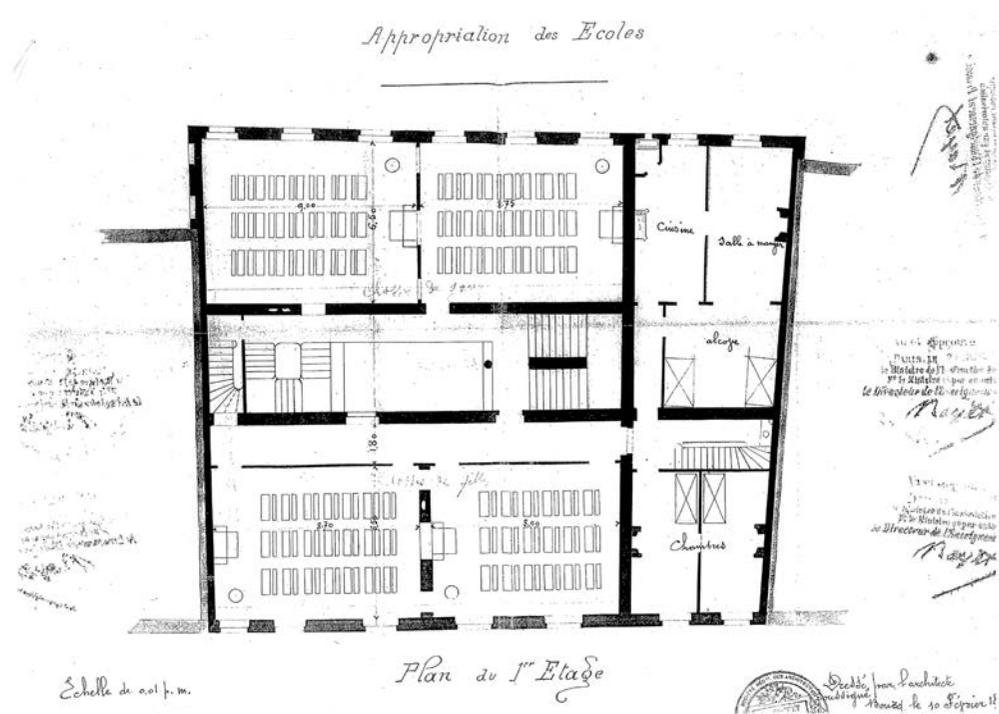
plexe. En profondeur, Franck Boguenet a revu toute l'isolation des étages inférieurs, jusqu'à la toiture, l'ensemble du réseau électrique et des fluides, avec l'intégration d'une VMC simple flux. « *Qui dit maison d'hôtes dit salles de bains et sanitaires privatifs, et ce dans les quatre chambres créées à l'étage. Autant vous dire des kilomètres de tuyaux et de câbles électriques ! Pour que ce soit fonctionnel, tout devait être centralisé avec un tableau de commandes clair et précis, puisque nous évoluons dans un projet à caractère commercial, géré par une seule personne !* »

Dans le cadre d'une installation logique et fonctionnelle, tous les passages sont concentrés dans une colonne montante afin de distribuer les étages. Du fuel, la rénovation a permis de passer au gaz de ville relié aux radiateurs originels conservés, avec deux chaudières à condensation, en cascade afin de maîtriser la consommation. Tout a été pensé comme un petit établissement hôtelier, avec la création de pièces techniques au rez de chaussée, lingerie et rangement entretien, au niveau des chambres, afin de faciliter le quotidien de notre hôtesse. Les pièces ont été redistribuées, recloisonnées et isolées, pour garantir l'intimité des chambres. Un travail de sablage sur les murs du patio et de menuiserie dans les chambres, a également fait l'objet de nombreuses modifications. Des chambres particulièrement généreuses, avec une moyenne de 50 m², qui s'expriment par des thématiques différentes.

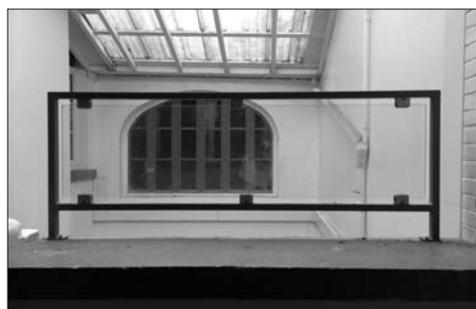
« *Cette maison est le fruit d'une réflexion minutieuse, tant dans sa dimension technique, fonctionnelle que décorative.* »

Entre préservation et invention

Pour Nathalie : « *Hors de question de ne pas conserver l'âme du lieu !* » Au rez-de-chaussée, les murs ont été laissés tels quels, à l'instar du sol, jusqu'à la verrière. L'ensemble des portes est d'origine, avec la couleur verte de l'époque où les enfants les claquaient ! Nathalie et Franck ont récupéré un grand nombre de meubles et accessoires, comme les emblématiques patères pour accrocher les manteaux, minutieusement enlevées puis remises en état et réimplantées de part et d'autres. Si le rez-de-chaussée reste fidèle à l'ADN écolier, les chambres visent une nouvelle créativité, chacune avec pour point de départ une caractéristique d'un élément existant. Comme la chambre « marbre », nommée ainsi en raison de la majestueuse cheminée, qui décline le thème d'une manière contemporaine, jusque dans la douche, avec les carreaux Marazzi. Un travail important réalisé dans le choix des carrelages, avec le concours de Décocéram, s'illustre dans chaque espace nuit, à l'instar de la palette de couleurs aux associations volontairement expressives et graphiques. Associées aux idées créatives imaginées par Franck Boguenet, comme la vasque/tabouret, la main articulée qui devient applique ou l'estrader en OSB... Rien d'étonnant à ce que cette maison d'hôtes ait remporté le « Prix Coup de Cœur 2017 » dans sa catégorie, décerné par les Gîtes de France et ait été sélectionnée par le Figaro parmi les 50 meilleures chambres d'hôtes 2017.



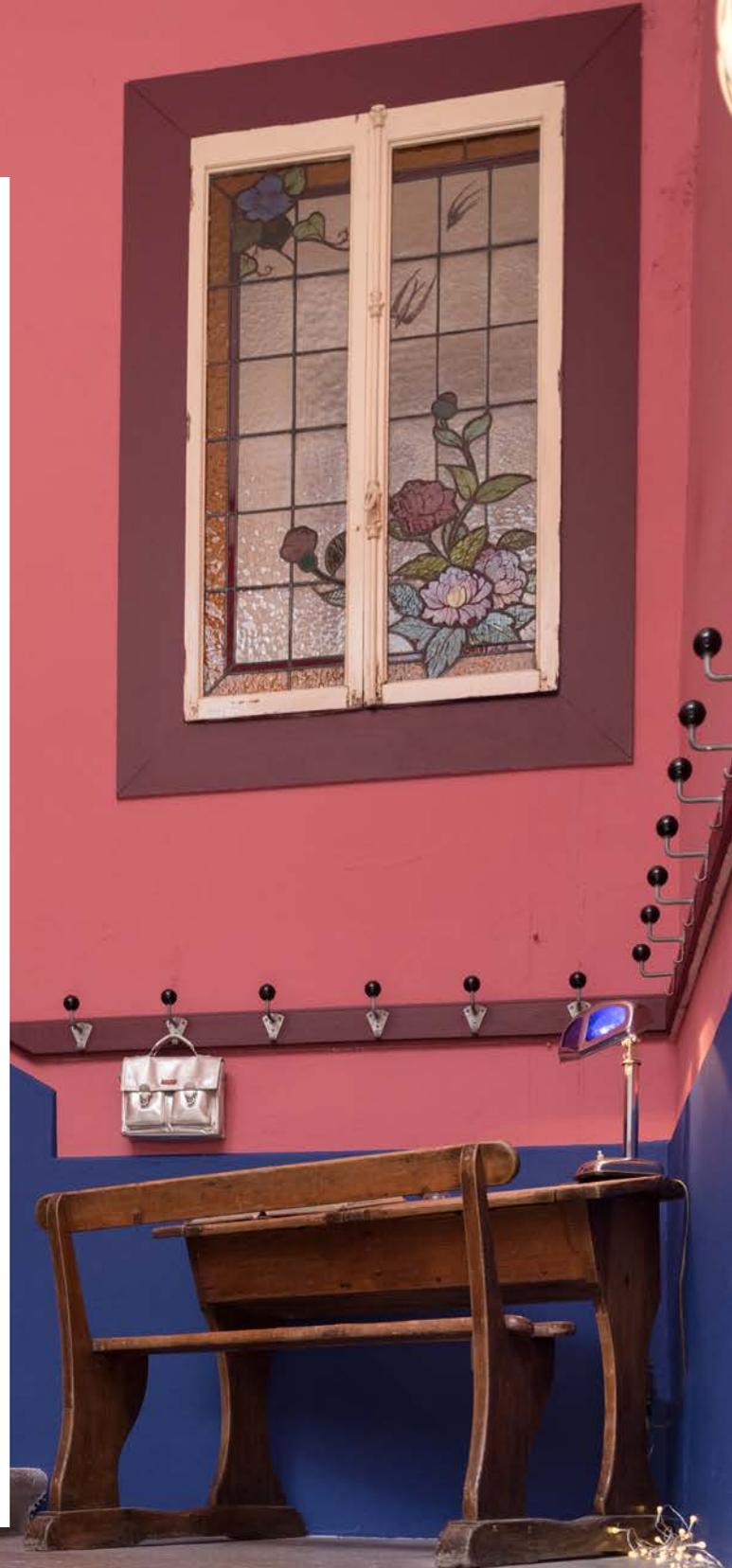
Archive : plan d'époque de l'école, dessiné par l'architecte.



Vues du projet en 2016, avant rénovation.



Au rez-de-chaussée, les murs ont été laissés tels quels, à l'instar du sol, jusqu'à la verrière. L'ensemble des portes est d'origine, avec la couleur verte de l'époque où les enfants les claquaient !



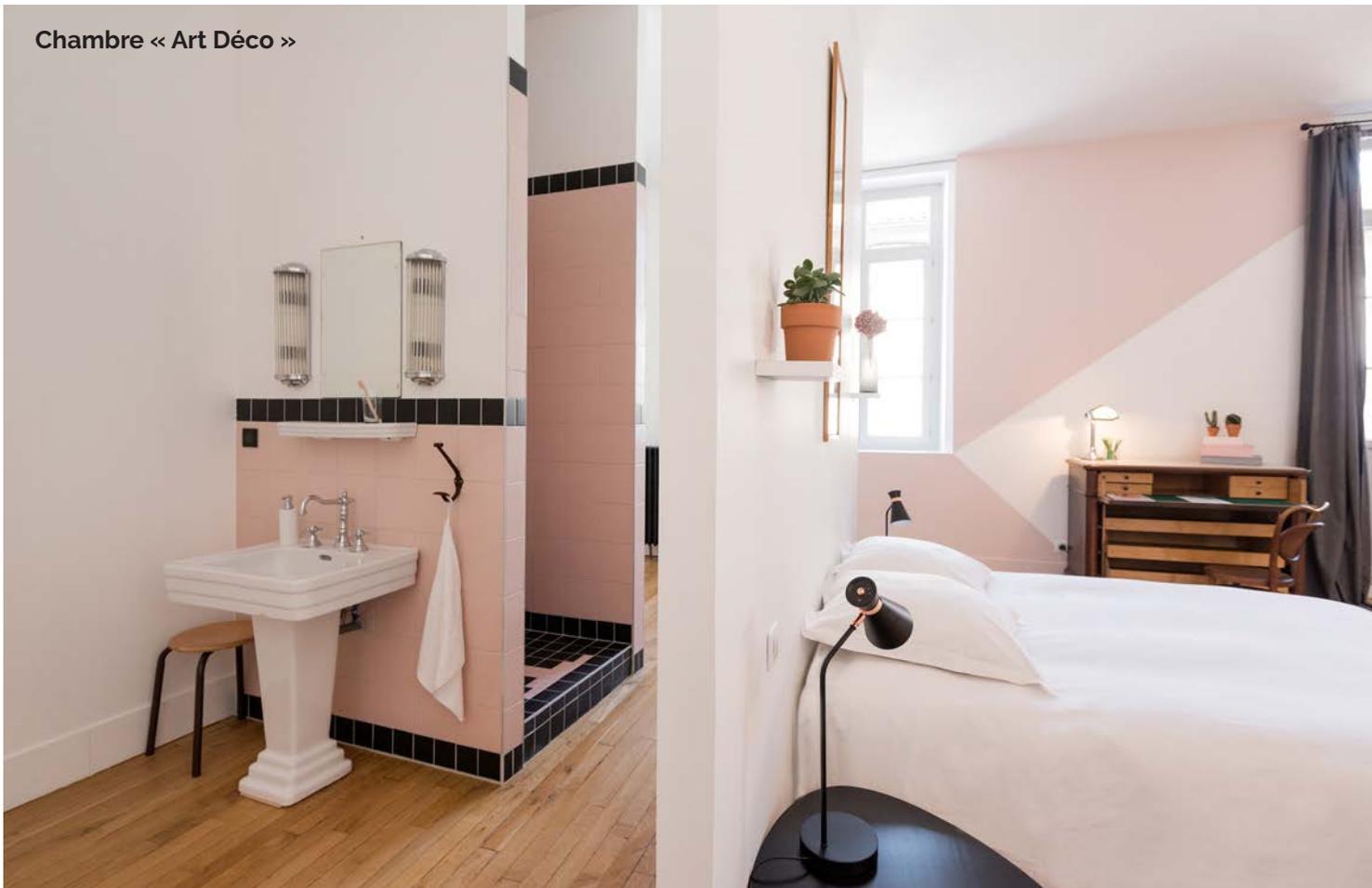
Les quatre chambres illustrent le propos créatif avec des thématiques différentes.



Chambre « Estrade »



Chambre « Marbre »



Chambre « Art Déco »



Salle de bains de la chambre « Marbre »



Salle de bains de la chambre « Piscine »

À PARTIR DE
1250 €**
JUSQU'AU
24 JUIN

“GRAND LUXE PETIT PRIX”



Collaboration Architecture de l'habitat - Étude Interence Operations - Viséo CI - mai à juillet 2016 - Plus d'infos sur escda.fr. **Prix valable jusqu'au 24 juin 2016. Prix de vente conseillé d'un placard Essentiel de 1,70 m pour les armoires (éléments hors pose, hors livraison dont 12,11 € d'éco-participation mobilier) au lieu de 1449 €. Modèle de dressing présenté sur ce visuel : mélaminé Pastel Oak et Everest. Détails et conditions disponibles sur www.schmidt.com. Photos de vues illustratives et non contractuelles. - SCHMIDT GROUPE SAS - RCS COLMAR B 326 784 709 - Crédit Photo : Atelier Marc BARRAL BARON, Illusion 3D, Vistalab et Preview.

RANGÉZ CHEZ VOUS, CE N'EST PAS DU LUXE !

Surtout quand les Petits Prix s'affichent chez Schmidt : des dressings, des bibliothèques, des placards...
Tout pour ranger sans compter, au millimètre près. Et qualité Schmidt comprise : les tiroirs sur-mesure couissent parfaitement, les finitions premium s'intègrent à votre intérieur, les équipements haut de gamme se jouent du quotidien...

Quand le rangement sur-mesure n'est plus un luxe, vous êtes chez Schmidt.

SCHMIDT

LYON 3^e - CERTIFIÉ ISO 9001
42 cours de la liberté - **04 78 59 70 13**

LYON 6^e - CERTIFIÉ ISO 9001
145, rue Vendôme - **04 78 52 62 13**

CHAMPAGNE-AU-MONT-D'OR
CERTIFIÉ ISO 9001
RN6 32, av. Ch. de Gaulle - **04 78 35 28 62**

SAINT-PRIEST (RN6) - CERTIFIÉ ISO 9001
115, route de grenoble - **04 78 90 85 32**

GIVORS - CERTIFIÉ ISO 9001
ZONE COMMERCIALE Vallée du Gier - **04 72 24 00 30**

VAUGNERAY - CERTIFIÉ ISO 9001
12, route de Bordeaux - **04 78 45 88 00**



UN CRÉATIF technique et passionné

Depuis 10 ans, Franck Boguenet regarde le monde de l'architecture d'intérieur avec une âme d'artiste. Il s'illustre également par une technicité renforcée par sa vision perfectionniste. Les projets réalisés sont avant tout le fruit d'expériences humaines, qu'il matérialise par ses multiples casquettes : maîtrise d'œuvre, architecture d'intérieur, décoration. Une polyvalence précieuse qui lui permet de concevoir des projets de grandes dimensions, avec une gestion parfaite de l'ensemble des corps de métier, au service de l'univers résidentiel, commercial et tertiaire. Mais là où ses talents font toute la différence c'est dans sa capacité à transposer l'identité de ses clients dans un concept

d'aménagement, auquel se mêlent sa maîtrise des couleurs et sa spirale d'idées inventives. Pour Franck : *« C'est avant tout une histoire d'échange et de partage mais aussi d'équilibre entre la technique, les contraintes, la faisabilité, le caractère du lieu et la personnalité des occupants. Ainsi, on ne tombe jamais dans le conformisme ! »* Il s'investit particulièrement dans ses projets, comme en témoigne cette réalisation. Un accompagnement qui a permis à Nathalie Schlienger d'être sereine tout au long des travaux. En effet, Franck était présent deux à trois fois par semaine et n'a pas hésité à mettre la main à la pâte ! Une relation de confiance qu'il insuffle dans chacune de ses réalisations.



CROZET

UN ESPACE DE BIEN ÊTRE

LES JOURNEES ANNIVERSAIRES
DU 10 JUIN AU 8 JUILLET 2017



CARRELAGE . ROBINETTERIE . HAMMAM . SPAS
CONSEIL / CONCEPTION / INSTALLATION / DÉCORATION

27 Rue du Progrès (RN 6) 69800 Saint Priest / 04 78 90 63 24

WWW.ESPACECROZET.COM



Comme un écho

Sur les hauteurs lyonnaises, L'agence Richard Bagur réinterprète le quotidien d'une famille composée de six personnes. Guidé par leurs besoins et leurs attentes, l'architecte d'intérieur redéfinit les espaces de vie, en parfaite résonance avec l'architecture existante. Soit, une scénographie verticale et horizontale habillée d'une sensibilité graphique.

Photographe Sabine Serrad





N° 3

Passerelle architecturale

Avant de faire appel à l'expertise de Richard Bagur, la famille a vécu quelques années au sein de cette maison contemporaine, dessinée par le constructeur Sélection Artisanale. Soucieux de faire évoluer son intérieur en lien avec le mode de vie de chacun, le couple a pris le parti de repenser l'intégralité des espaces de jour. La première rencontre soulève des pistes de réflexion à l'origine d'une étude initiale redéfinissant les circulations, les zones de vie et l'agencement intérieur. Séduit par la rythmique architecturale de la villa et ses ouvertures imaginées comme des tableaux, Richard Bagur inscrit sa réflexion sur la conception intérieure comme un dialogue au service de l'optimisation. De facto, il redonne aux volumes une lecture claire et fonctionnelle, adaptés à chaque occupant, et reliés entre eux par un axe transversal longeant les baies vitrées. Le module cheminée existant, devient alors un élément central, conversant avec le living, le coin télévision et le premier étage, via la création de garde-corps en verre. Mais l'idée qui va changer l'essence même du projet, demeure ce travail d'orfèvre en matière de panneaux décoratifs en bois, réalisés par l'entreprise Tardy ; une retranscription graphique des cadres architecturaux imaginés comme autant de points de vue sur le jardin conçu par le paysagiste Philippe Demoulin (TechniVert). Il devient ce trait d'union vertical et horizontal entre les différentes zones de vie, participant à l'envolée de la cheminée, au cocooning du salon et à la mise en ambiance créative. Pour Richard, « *l'interaction entre l'architecture et l'architecture d'intérieur a été primordiale, pour ce projet. Tout comme l'importance, dans ce cas précis, de prendre en considération l'environnement dans sa globalité, d'inscrire le projet dans la continuité de l'existant afin que l'agencement s'illustre par un propos cohérent.* »

De l'art dans les rangements

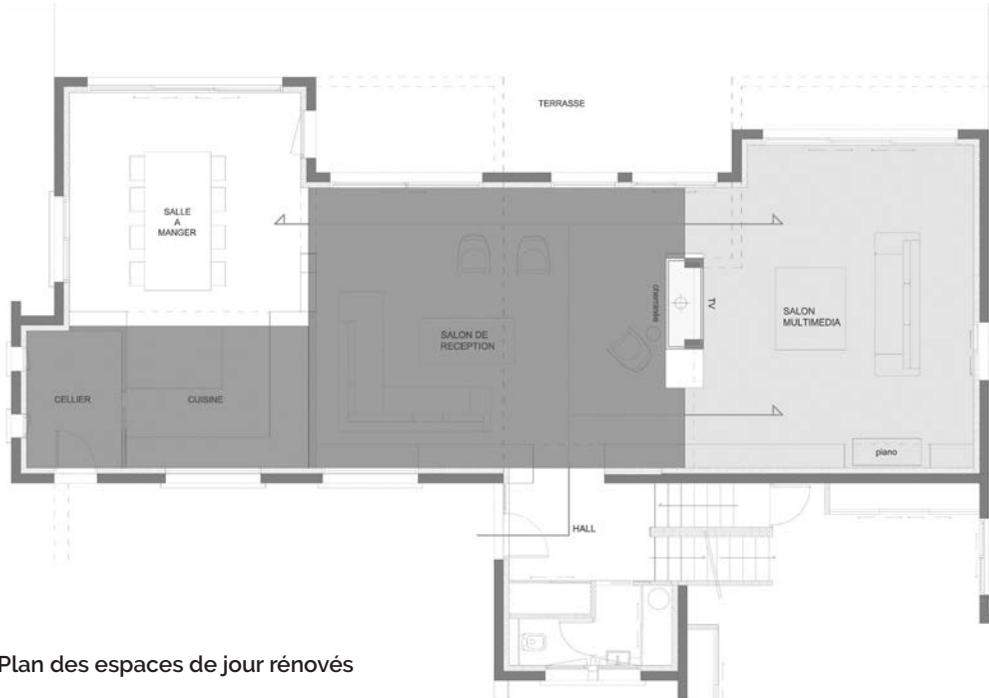
La priorité de la famille était avant tout de retrouver des espaces de rangements, loin d'un environnement envahi par une succession de meubles. Un travail important de contre-cloisons a permis d'intégrer les espaces de rangement en périphérie, sur la totalité de la médiane transversale, avec notamment la création d'une double porte à galandage, permettant de restituer au hall d'entrée sa fonction première. Les parois en médium accueillent des placards à fleur de mur, à l'instar du module cheminée, avec en partie inférieure des systèmes d'ouvertures coplanaires afin de ne pas perdre la place nécessaire au recul d'une porte battante. L'agencement offre ainsi aux meubles, choisis avec l'architecte chez Maison Home Design, Roche Bobois et Création Contemporaine, la possibilité d'évoluer en toute aisance au sein des volumes. De pair, Richard Bagur a pu répondre au souhait des propriétaires qui leur tenait vraiment à cœur : intégrer dans la scénographie les sculptures de l'artiste grenobloise Marie Mathias.

Un lien se crée entre l'architecture existante et l'agencement.

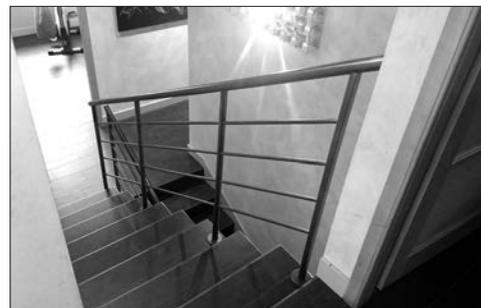
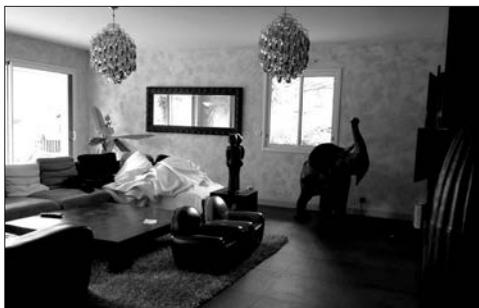
Un intérieur à leur image

Richard Bagur témoigne à travers cette réalisation de l'importance des échanges en amont de la conception. Dans sa vision fondamentale de l'architecture d'intérieur, la personnalité des clients est un ingrédient essentiel dans l'éloquence d'un projet qui ne ressemble à aucun autre. Il le prouve une fois de plus avec cette touche ornementale cristallisée par des empreintes minérales décoratives, fil conducteur du projet. « *Nous voulions nous inspirer des origines perses des propriétaires, sans tomber dans le figuratif, mais en nous concentrant sur une dimension graphique. Après une immersion dans l'histoire des motifs perses, j'ai travaillé le dessin, stylisé par le regard artistique d'Agnès Conod, du Monde est Beau.* », souligne Richard Bagur. Des dessins également repris, en vitrophanie sur la porte coulissante en verre, réalisée par la miroiterie d'Alessandri, reliant la cuisine/salle à manger au salon. Les œuvres minérales, comme un voyage, rehaussent le coin télévision et la salle à manger, dont certains extraits comme un puzzle, auréolent l'envolée verticale du placage bois. Rétro-éclairées par des LED, ces ponctuations poétiques révèlent cette volonté de créer au-delà de la fonction des ambiances.

Aujourd'hui, chaque membre de la famille peut évoluer individuellement au sein des pièces de jour ou se retrouver pour des moments conviviaux dans le salon ou la salle à manger. Cette nouvelle lecture clarifiée par cette scénographie fonctionnelle répond aux attentes de chacun.



Plan des espaces de jour rénovés



Vues des espaces de jour avant travaux.



La retranscription graphique
des cadres architecturaux
prend vie comme autant
de points de vue sur le jardin.





**L'architecte redonne aux volumes
une lecture claire et fonctionnelle,
adaptés à chaque occupant.**

Du 15 au 30 juin 2017

Priorité SÉCURITÉ

PROTÉGEZ VOTRE ÉTÉ AVEC
LA 1^{ère} FENÊTRE CONNECTÉE !

INNOVATION
DE L'ANNÉE

-20%*

*Offre valable du 15 au 30 juin 2017 pour toute commande de menuiserie gammes Alta, Aluméa et Bhautika fournies et posées, hors Alta Color, hors équipement DOI, hors châssis fixe et 1 vantail. Remise de 20 % sur le prix des menuiseries achetées hors pose. Remise non cumulable avec d'autres offres.

On fabrique,
on installe,
on s'engage !

MEILLEURE
ENSEIGNE

Vente et pose
de fenêtres



Grosfillex®

concessionnaires.grosfillex.com

FENETRES SUR JARDIN - Tél. : 04 72 38 50 28
CHAMPAGNE AU MONT D'OR - 21 RN6
www.fenetressurjardin.com



LE SENS DU DÉTAIL, une signature

Depuis plus de 20 ans, sa rigueur n'a d'égal que sa créativité. L'approche architecturale de Richard Bagur passe avant tout par le dialogue et la compréhension des projets, tant dans leur dimension humaine que conceptuelle. Comme il se plaît à le dire : « *Mettre des mots avant d'imaginer la moindre esquisse est le fondement de ce processus d'élaboration* ». Pour lui, c'est l'essence même d'un projet réussi, car unique, à l'image des clients. Tout architecte a une « patte », la sienne s'inscrit dans le ressenti, la sensibilité, la méthodologie, l'imagination et le sens inné des finitions. Cette réalisation en est le parfait exemple : « *L'agence crée des univers à vivre en résonance avec la personnalité des clients. Notre démarche se distingue par l'échange. C'est une interaction, une relation de confiance et*

ce, tout au long de la réalisation. Bien sûr, il est nécessaire d'analyser le factuel, la faisabilité, le contexte architectural mais également de transposer dans le dessin l'humain, ses habitudes de vie, ses goûts, ses attentes et résoudre par la conception ses problématiques. En ce sens, l'écoute est primordiale, à même de déceler la volonté inconsciente des clients, qui transparaîtra subtilement à travers une approche créative. Il ne faut jamais oublier que nous parlons de leur maison, leur ressenti et leur budget. Notre rôle en tant qu'architecte d'intérieur est de les accompagner, avec toute l'éthique et la compréhension nécessaire. » Une vision qu'il partage avec le CFAI (Conseil Français des Architectes d'Intérieur), dont il est membre et qu'il prodigue au sein du Pôle Action, réseau d'architectes d'intérieur lyonnais, dont il est le vice-président.

ARATAL
laissez-vous transporter...



Proche de vous depuis 1976



À PARTIR DE
12850 TTC
(3)

25%
CRÉDIT
D'IMPÔT
(1)

**ÉTUDE & DEVIS
GRATUIT
À DOMICILE**

(1) selon textes en vigueur (2) selon conditions générales de vente (3) Modèle éco sur 2 niveaux *Voir conditions en magasin.

ASCENSEUR PRIVATIF



 www.aratal-habitat.fr

VENEZ VISITER NOTRE SHOWROOM

OFFRES SPÉCIALES*
PORTES OUVERTES

VENDREDI 16 JUIN 9H-19H
SAMEDI 17 JUIN 9H-13H

AGENCE MACON ZAC Europarc
230 rue Marius Lacrouze
71850 CHARNAY LÈS MACON
 03 85 29 91 81

**À 5 MIN
SORTIE A6
MÂCON SUD**



La solution Microresina décorative et protectrice est une micro-pellicule élastique permettant de recouvrir des sols et des murs en céramique, mosaïque de verre, terre cuite, marbre, pierres naturelles ou béton, sans démolir. La surface dynamique offre la possibilité de changer de couleurs de multiples fois, via un léger ponçage et l'application successive d'un nouveau microfilm coloré. Disponible en 10 coloris Warm Collection. ©Kerakoll Design House

Une seconde jeunesse

Les travaux de rénovation sont l'occasion de faire peau neuve. Et en la matière, les revêtements ne sont pas avares d'inspirations.

Panneau décoratif, résine, vinyle, cuir, stratifié, verre ou même liège, c'est un florilège de solutions pour redéfinir les ambiances, sans pour autant recommencer à zéro ! Les décors sont bluffants rehaussés par des reliefs ou des finitions au toucher exceptionnel. À l'heure de la personnalisation, ils sortent le grand jeu en matière de variations chromatiques, de motifs, de textures, soucieux d'une

pose simplifiée. Certains n'hésitent pas à s'inspirer de matières existantes, véritables trompe-l'œil, d'autres à créer ou à innover avec des techniques à même de les faire évoluer dans d'autres sphères. Mais chacun laisse le champ libre à votre imagination pour redéfinir des scènes différenciantes.

Les revêtements de sols Corkcomfort, développés par Wicanders, mettent en scène le liège et ses nombreuses propriétés naturelles, comme le silence, l'isolation thermique, le confort de marche, l'absorption et la résistance aux impacts. En pose flottante, avec le système sans colle Corkloc®, il suffit d'emboîter les lames et de les clipser. En pose collée, le revêtement ne nécessite qu'un simple encollage, réduisant d'autant plus les bruits de pas. Décliné en lames ou en dalles de 10,5 mm. Collection Symmetries, d'Antonio Bullo. ©Wicanders





La gamme LVT Allura se renouvelle avec des décors imaginés au plus près des exigences résidentielles et tertiaires. Les rendus saisissants s'expriment avec de nouveaux formats, dont le motif point de Hongrie (90 x 15 cm). Clipsable, ce sol PVC, sans phtalates, présente les avantages d'une pose flottante et permet de recouvrir des anciens supports, tout en garantissant le confort acoustique et une grande résistance à l'eau. Existe en version à coller ou à poisser. ©Forbo



Le revêtement mural Peace sur support intissé, fait la part belle au relief. En 3 dimensions, la collection s'inspire des écailles, des mailles tricotées ou des veines du bois. En version Wood, le bois semble sablé, pour des décors travaillés du sol au plafond, via des laizes de grande largeur de 124 cm. Sa pose nécessite une préparation préalable du support, qui doit être sain, sec et dépoussiéré. Confort acoustique. Disponible en 4 coloris. ©Élitis



Destinés à l'aménagement intérieur, les panneaux décoratifs stratifiés Monochrom Vibration jouent sur dix nouveaux décors effets marbres, pailletés et même cuir. Ces stratifiés peuvent être utilisés pour le mobilier ou en panneaux muraux. Teintés dans la masse, ils confèrent un effet monobloc pour devenir une matière à part entière, renforcée par cette collection de noir et de blanc absolus. L'aspect grainé du cuir est ici retranscrit avec un réalisme saisissant. La version HPL se contrecolle pour un rendu sans joints visibles, tandis que la version Compact s'utilise de façon monobloc sans traitement de chants. ©Polyrey



La collection de décors muraux 3D Spectra vise la profondeur visuelle et l'illusion d'optique, combinées avec un large panel de motifs et de couleurs. Pour ce faire, Arte utilise la technique du thermoformage. La chaleur permet de créer une forme pressée dans le tissu, demeurant visible une fois refroidie. Cette solution offre un relief clair et assure un tissu doux et souple, associé dans cette collection à la douceur du daim, à l'instar du motif Cannage. Le revêtement mural peut aisément recouvrir des plafonds ou des cloisons. Disponible en 5 coloris. Pose collée pour papiers peints intissés. Largeur 125 cm. Traitement anti-taches et effet imperméable et acoustique amélioré. ©Arte International



Sous forme de dalles modulables, l'habillage mural en cuir de vachette pleine fleur grainé au cuir de buffle véritable, s'inscrit comme une seconde peau. Il fait appel à un savoir-faire artisanal avec un soin tout particulier accordé à la coupe du cuir, lequel, gainé sur un panneau moussé (10 ou 20 mm d'épaisseur), joue sur un effet capitonné, avec une surpiqûre façon sellier. La collection Reliefs, motif Triangle imaginée en collaboration avec le designer Eric Girard repousse les limites de la 3D. Proposée dans un grand nombre de dimensions 10 x 14 - 20 x 28 - 30 x 43 et 40 x 55 cm. Disponible en simili-cuir. ©Cuir au Carré



Le revêtement mural Matelac 2020 met en scène le verre laqué et dépoli pour un rendu mat. À ses côtés, Lacobel, verre plat recouvert d'une laque de haute qualité, destiné à la création de meubles. Les deux solutions se déclinent en 20 teintes et trois lignes, Classics, Trendies (coloris présenté Green Sage) et Exclusives. Cette dernière est composée de tons argentées, métallisés ou pailletés. Se posent aisément, comme un miroir. Idéaux pour les milieux humides. ©AGC Glass Europe



DUTRIEVOZ

Depuis 1890
Plomberie - Chauffage
Sanitaire - Dépannage

SAUVIGNET

Depuis 1968
Électricité - Domotique
Sécurité - Chauffage

Menuiserie
JACQUES

Depuis 1968
Menuiserie - Fenêtres
Agencement - Serrurerie

FOURNIER

Depuis 1860
Plâtrerie - Revêtement
Carrelage - Peinture



La force d'un groupe,
la qualité d'un artisan

**ENVIE DE
TOUT CHANGER ?
CET ÉTÉ,
RÉNOVEZ !**

Faites appel à des professionnels reconnus et confiez vos **projets de rénovation** à nos équipes expérimentées et passionnées qui vous accompagneront de la **conception à la réalisation** de vos travaux.

Entreprises certifiées Qualibat



www.artisanspartenaires.com
service@artisanspartenaires.com
Tel. 04 82 53 49 69

LE PANNEAU BOIS-CIMENT VIROC®
Pour construire, habiller, rénover, décorer vos intérieurs ou vos extérieurs.
Il se pose sur vos murs, sols et plafonds. À vous de choisir !
Ce matériau "magique" ne craint ni l'humidité, ni les intempéries.
Existe en couleurs : gris, noir, blanc, rouge et ocre.

LE PARQUET MASSIF OU CONTRECOLLÉ
Le parquet d'aujourd'hui en bois véritable, demeure un atout pour vos sols... Esthétique, confortable, unique, puisque issu de la nature, il ne demande que très peu d'entretien.

**DES REVÊTEMENTS INNOVANTS
POUR DES PROJETS À FORTE VALEUR CRÉATIVE**

P. BILLAT SAS
Bois et dérivés

160 avenue Marcel Cachin 69120 Vaulx en Velin • 04 72 97 07 70
info@billat-bois.com • www.billat-bois-composite.com

Alliance Bois

58 route de Paris 69160 Tassin La Demi Lune • 04 78 33 58 16
contact@alliance-bois.com • www.alliance-bois.com



Acteur régional incontournable dans l'univers de la construction de maisons individuelles, Sélection Artisanale conçoit l'architecture comme de la haute couture depuis plus de 30 ans. Contemporaines, les réalisations sont le fruit d'une maîtrise parfaite, d'un regard avant-gardiste sur les enjeux environnementaux, d'une esthétique architecturale affirmée et d'une relation de confiance tissée entre ses clients et ses artisans. Des partenaires qui font la force du constructeur résolument tourné vers un accompagnement global, notamment avec la complicité de Stylimmo, lotisseur et aménageur foncier, à même de vous proposer des terrains. La vision conceptuelle de Sélection Artisanale s'inscrit aux côtés d'architectes partageant cette même vision de la qualité, à l'instar des agences

de renom, Martin & Martin, Barrès-Coquet, Laurent Guillaud - Lozanne et Dank Architectes. Elle s'associe également aux compétences d'experts créatifs, leaders régionaux dans leur domaine d'activité, comme Piscines Concept, qui a fait du sur-mesure sa spécialité. Piscine miroir, à débordement, citadine, couloir de nage, spa intégré... le piscinier répond à toutes les configurations en lien étroit avec l'architecture, pour des réalisations cohérentes et uniques. Il s'illustre notamment depuis 14 ans dans la recherche de solutions techniques relevant les défis les plus exigeants. La garantie d'un univers outdoor à l'image de votre maison. Au sein de ses nouveaux locaux, Sélection Artisanale vous ouvre les portes d'une maison imaginée comme un art de vivre.

POUR VOTRE PROJET DE MAISON
CONTEMPORAINE AVEC PISCINE,
FAITES APPEL À L'EXCELLENCE !



PISCINES
CONCEPT



Actipôle du Tilleul, 350 route du Tilleul (Bât. A)
69270 Cailloux-sur-Fontaines
Tél. 04 72 27 09 47 - www.selectionartisanale.fr

Nouveau show-room
Au 51 chemin moulin Carron - 69370 DARDILLY
Tél. 04 78 05 14 46 - www.piscines-concept.com



Se réappropriier son univers extérieur

Depuis quelques années, les menuiseries généreuses démultiplient leur clair de vitrage et ouvrent l'espace intérieur sur le jardin. Les frontières deviennent plus floues.

Dès lors, l'univers extérieur ne pouvait plus faire la sourde oreille ! Il a entendu l'appel et l'a transcendé. En peu de temps, il a dépassé le maître au son d'une architecture paysagère qui rivalise d'ingéniosité et de mobiliers qui jouent sur les deux tableaux. Les jardins deviennent l'écho d'une vision architecturale globale, imaginée en étroite relation avec les pièces de jour. Et cela change tout ! Dans ce cas, la rénovation prend tout son sens. Terrasses, piscines, jardins... Aucun espace n'est épargné.







Gommer les frontières, un savoir-faire

Difficile de croire que cette maison date des années 80. Peut-on parler de prouesse créative, visuelle, conceptuelle et structurelle ? Sans hésitation ! Cette réalisation réinterprète le champ lexical de la rénovation portée par une maîtrise saisissante des perspectives. Un tête-à-tête virtuose entre l'intérieur et l'extérieur rendu possible par l'agence d'architecture et de design Fleury.

Photographe Erick Salliet

Écriture architecturale, paysagère

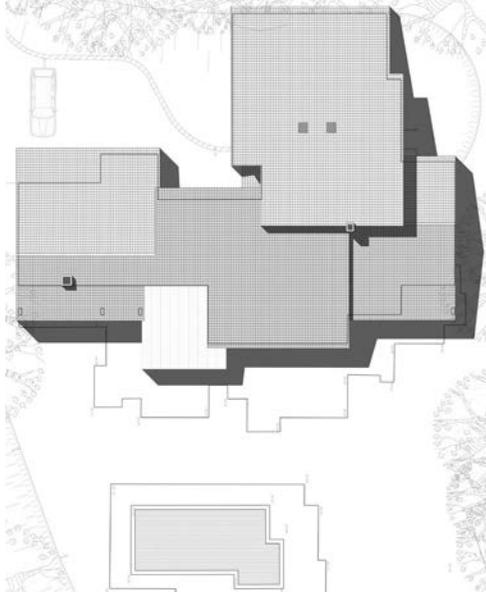
Entièrement recomposée et restructurée par Julie et David Fleury, respectivement architecte DPLG et designer, cette maison témoigne de l'importance d'une parfaite synergie entre architecture et univers paysager. Pour le duo créatif, une évidence « *qui tient plus d'un art de vivre que d'un simple dialogue* ». En ce lieu, l'expérience est menée à son apogée soucieuse d'une parfaite maîtrise de la lumière naturelle. La topographie des lieux scinde le terrain en deux parties distinctes, renforcées par le parti pris architectural. Si au nord, la maison s'exprime par un jeu de toitures et de séquences dissimulant les regards de la route, l'organisation interne, au sud, les scènes de vie en enfilade transparaissent et ouvrent leur horizon sur la vue panoramique. Partant du constat que la forme originelle du volume intérieur, épousant la toiture classique à deux pans, participait au manque de luminosité et à la sensation d'enfermement, les architectes ont pris le parti de « couper la maison en deux », sur un axe transversal est/ouest. Cette solution conceptuelle audacieuse a permis d'inverser le sens même de la toiture et de par d'accroître la hauteur de la façade vitrée au sud. Cette dernière s'exprime ainsi sur une hauteur de quatre mètres filant sur une envolée horizontale de 20 mètres. L'avancée métallique repose sur des poteaux structurels en croix, accompagnée dans sa recherche du contact direct avec le jardin par des pergolas. Ensemble, elles brouillent les pistes : où commence l'extérieur ou finit l'intérieur ? L'ouverture généreuse des baies coulissantes Technal participe à ce questionnement. Même le mobilier Tribù joue sur cette mixité. Les pergolas bioclimatiques Biossun d'une surface de 40 et 45 m² ont quant à elles fait l'objet

d'une réflexion sur-mesure et sont liées à l'architecture par des tirants. Ces structures déportées filtrent, via leurs lames orientables, les rayons du soleil zénithal en été, pour mieux laisser passer les apports calorifiques l'hiver. Elles permettent de prolonger la saison estivale, avec des capteurs de pluie et vent intégrés abritant automatiquement l'espace terrasse. Les pergolas insufflent également aux espaces extérieurs, une sensation spatiale maîtrisée, en lien étroit avec les scènes intérieures. Volontairement, elles laissent un espace vacant au milieu qui matérialise le deuxième axe fort de cette rénovation. Julie Fleury précise : « *Nous avons créé une ligne de force au centre du projet qui traverse la maison et la parcelle de part en part et accompagne le visiteur du nord jusqu'au sud. Cette ligne de force s'illustre sous différentes formes, notamment côté jardin par un tapis minéral reliant les deux points d'eau, la piscine extérieure et le spa intérieur, donnant l'illusion depuis l'entrée d'un seul et même bassin. Délibérément, ils sont séparés par un châssis fixe, obligeant l'occupant à cheminer et à s'approprier les espaces de vie adjacents, comme une balade.* »

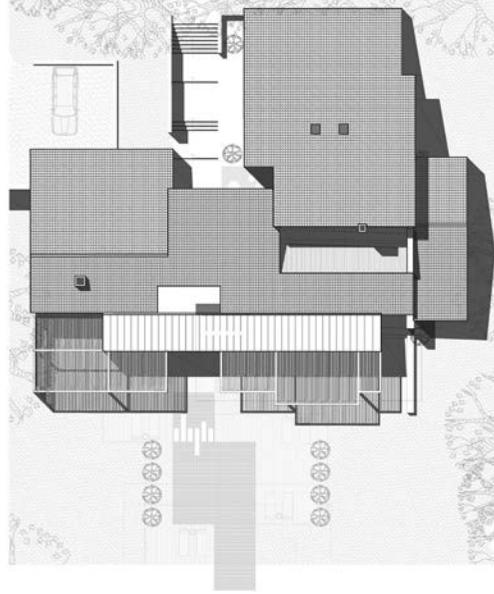
Où commence l'intérieur où finit l'extérieur ?

...et aquatique

La notion de légèreté se retrouve également dans le dessin graphique de la piscine. Sous la forme d'un S, elle se tient en lieu et place d'un bassin vétuste. Conçues avec Piscines Concept, ses lignes aériennes sont le fruit d'un travail minutieux et particulièrement technique. Pour David, « *L'effet margelle des piscines traditionnelles n'était ici pas de mise ! Nous avons privilégié de grandes dalles de pierres d'1 x 1,2 mètres surplombant le bassin à 15 mm de la ligne d'eau via un jeu de porte-à-faux.* » Si les plages suivent la déclivité naturelle du terrain, la surface aquatique stoïque cherche l'horizon à travers le débordement. Fonctionnels et esthétiques, les pas japonais rythment le volume d'eau généreux, relient les plages et indiquent la démarcation entre le pédiluve et le bassin de nage. Et parce que nous nous approprions différemment les espaces la nuit venue, Julie et David Fleury ont travaillé les ambiances nocturnes avec un éclairage mettant en scène le végétal, l'élément aquatique et l'univers terrasse. Soit une autre facette de la maison, un autre art de vivre.



Plan masse avant projet



Plan masse après rénovation



Vues avant projet de la façade sud.





Une ligne de force au centre du projet traverse la parcelle et la maison de l'entrée jusqu'à la piscine.



Les pergolas bioclimatiques insufflent
aux espaces extérieurs une sensation spatiale
maîtrisée entre intérieur et extérieur.





DU 8 AU 10 JUIN 2017, LES BONS MOMENTS **bioSSun**[®]
NATURAL OPEN SPACE

Pour tout achat d'une pergola bioclimatique, la POSE VOUS EST OFFERTE*

NOUVEAU - SHOW-ROOM BIOSSUN ALPES :
3, route du Dôme - 69630 Chaponost
TEL : 04 80 42 08 10

NOTRE PARTENAIRE DISTRIBUTEUR - PÔLE HABITAT :
RD312 - Rond-Point de Sérézin 69360 Sérézin-du-Rhône
TEL : 04 37 28 30 30

Offre non cumulable réservée aux particuliers - TVA 20% - Pour toute commande passée jusqu'au 15 juin 2017, uniquement au show-room BioSSun Alpes RCS Grenoble 824 637 730 et Pôle Habitat RCS Lyon 523 989 069.

bioSSun.com

Donner un nouveau sens

La rénovation d'une piscine est l'occasion de se réapproprier son espace paysager et de moderniser les équipements, en vue de performances énergétiques en lien avec les exigences environnementales. Elle permet également l'optimisation de l'univers outdoor avec l'architecture même de la maison. Trophée d'Or 2016, délivré par la Fédération des Professionnels de la Piscine (FPP), cette réalisation témoigne des possibilités qui s'offrent à vous en matière de rénovation.

Photographe Philippe Nannetti

À l'heure où les piscines reviennent à une échelle plus humaine avec des équipements qui favorisent la basse consommation, la rénovation des piscines existantes XXL est primordiale. Bien évidemment, l'intégration visuelle devient une forte valeur ajoutée participant à l'éloquence de l'ensemble de l'environnement architectural. Dans ce cadre précis, le constructeur ADH Paysages, membre du réseau L'Esprit Piscine, a transformé pratiquement l'intégralité du pourtour paysager. D'une piscine skimmer à une piscine à débordement de 14 x 5 mètres, le concepteur a privilégié une structure en béton armé, conservant le bois sur la plage accueillant les bains

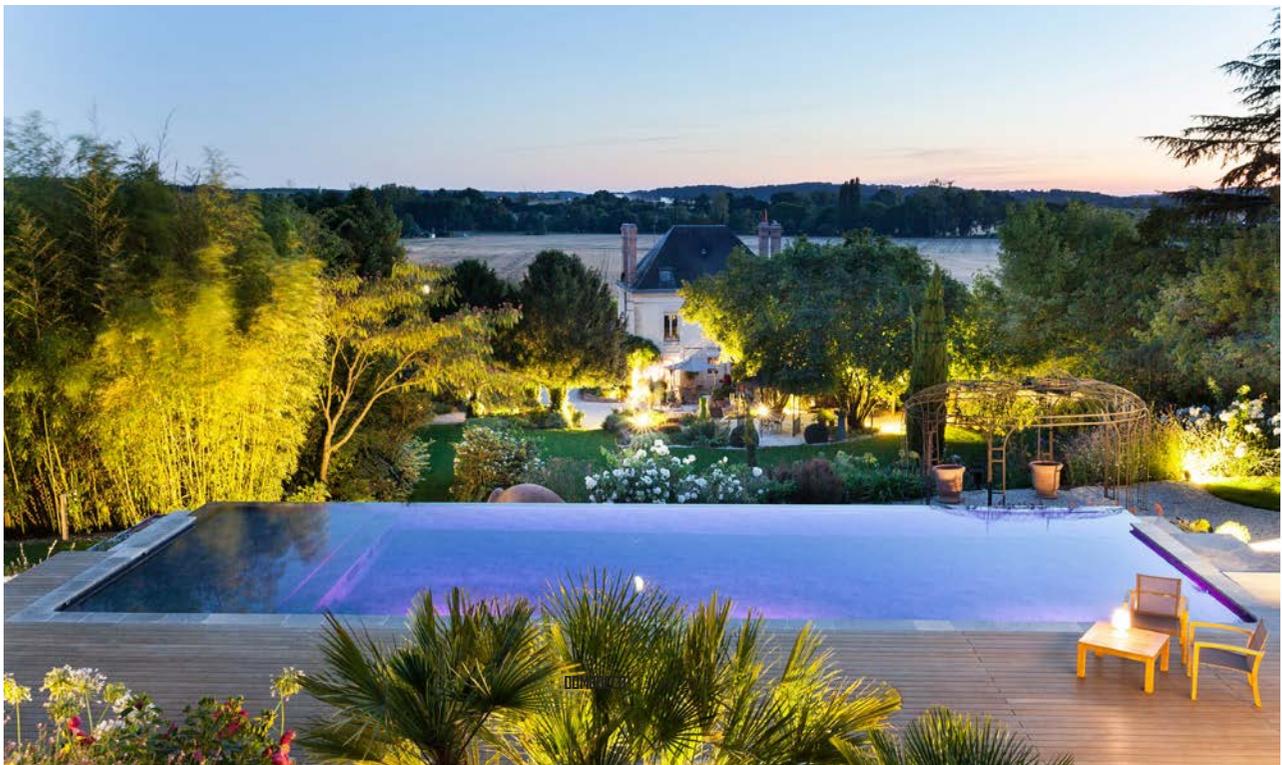
de soleil. En cascade, elle suit la forte déclivité avec un débordement en lien avec le panorama. Aujourd'hui, les propriétaires bénéficient d'un équipement performant avec notamment une filtration avec billes de verre, en lieu et place du sable, offrant une excellente finesse de filtration, tout en limitant l'encrassement du filtre et en empêchant les bactéries de se développer. Sans omettre l'intégration d'un volet immergé, d'une pompe à chaleur, d'une nage à contre-courant et de projecteurs. Touche finale, le spa, trônant sur son promontoir, à même de profiter de la vue sur la campagne environnante.



Vue avant travaux







Marc Miachon

JARDINERIE - PAYSAGISTE




POUR VOS
TERRASSES, PISCINES,
ABRIS, PLANTATIONS...

Faites appel à un
professionnel du paysage.
Devis gratuit.
À bientôt.

SARL **Jardins d'Hier et d'Aujourd'Hui** - 27 Allée des Platanes - 69700 MONTAGNY
04 72 49 08 62 - Horaires : du lundi au samedi, 9h à 12h et 14h à 19h. - www.paysagiste-miachon.com



FENÊTRE **VOLET ROULANT** **PORTE BLINDÉE** **STORE INTÉRIEUR**

DEPUIS PLUS DE 35 ANS, STOREMA VOUS ACCOMPAGNE POUR UNE CONCEPTION SUR-MESURE

STOREMA

SPÉCIALISTE PERGOLA, STORE EXTÉRIEUR, PORTAIL ET PORTE DE GARAGE

À LYON 6 58, rue Garibaldi
Tél : 04 78 93 29 57

À SAINT-PIEST VEGETAL CONCEPT
50 rue Lamartine
uniquement sur RDV

contact@storema.fr - www.storema.fr

Du tout au tout

La rénovation de piscines est un marché de professionnels. C'est même un savoir-faire à part entière. Avant toute chose, il est impératif de définir l'existant, d'étudier les contraintes techniques et les propriétés mêmes du terrain. Le but étant d'améliorer l'esthétique, l'accès, la sécurité et répondre aux besoins des utilisateurs. Ici, il était plus que temps de moderniser l'ensemble de l'espace paysager, dans son jus depuis 25 ans !

Photographe Sacha Gigant.

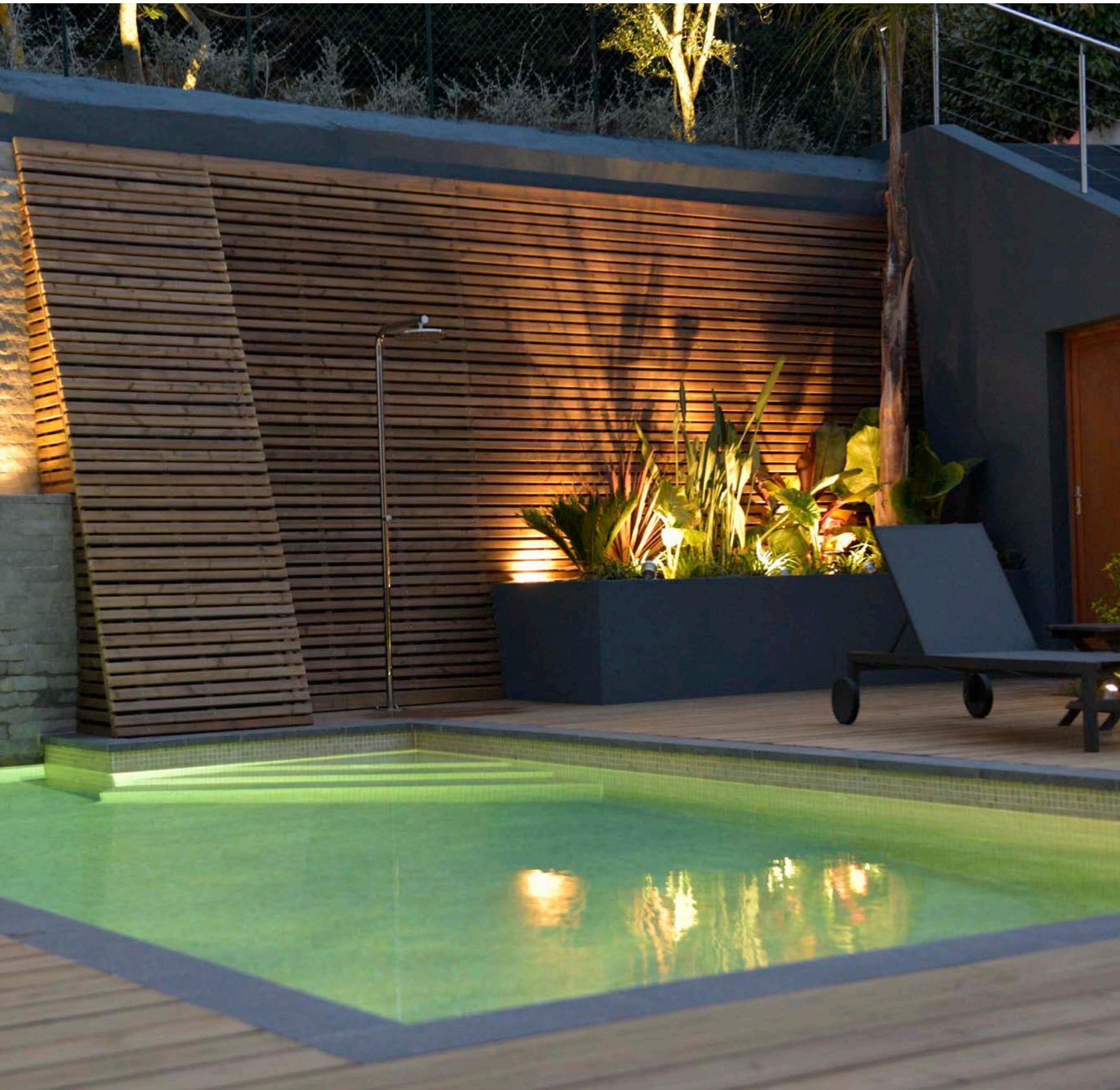
La rénovation d'un bassin existant s'inscrit parfois dans la prouesse esthétique ! En ce lieu, le paysagiste Adonis Paysages, membre du réseau Carré Bleu et l'architecte Sacha Gigant ont redéfini l'intégralité de l'environnement extérieur afin de lui donner une toute autre aura. Le bassin avec revêtement en mosaïque a été conservé, valorisé par de nouvelles margelles en grès cérame noir, ceinturée par une plage en ipé plus chaleureuse. Afin de répondre aux performances actuelles, le système de filtration et le réseau hydraulique ont été entièrement changés. L'axe vertical sur lequel repose

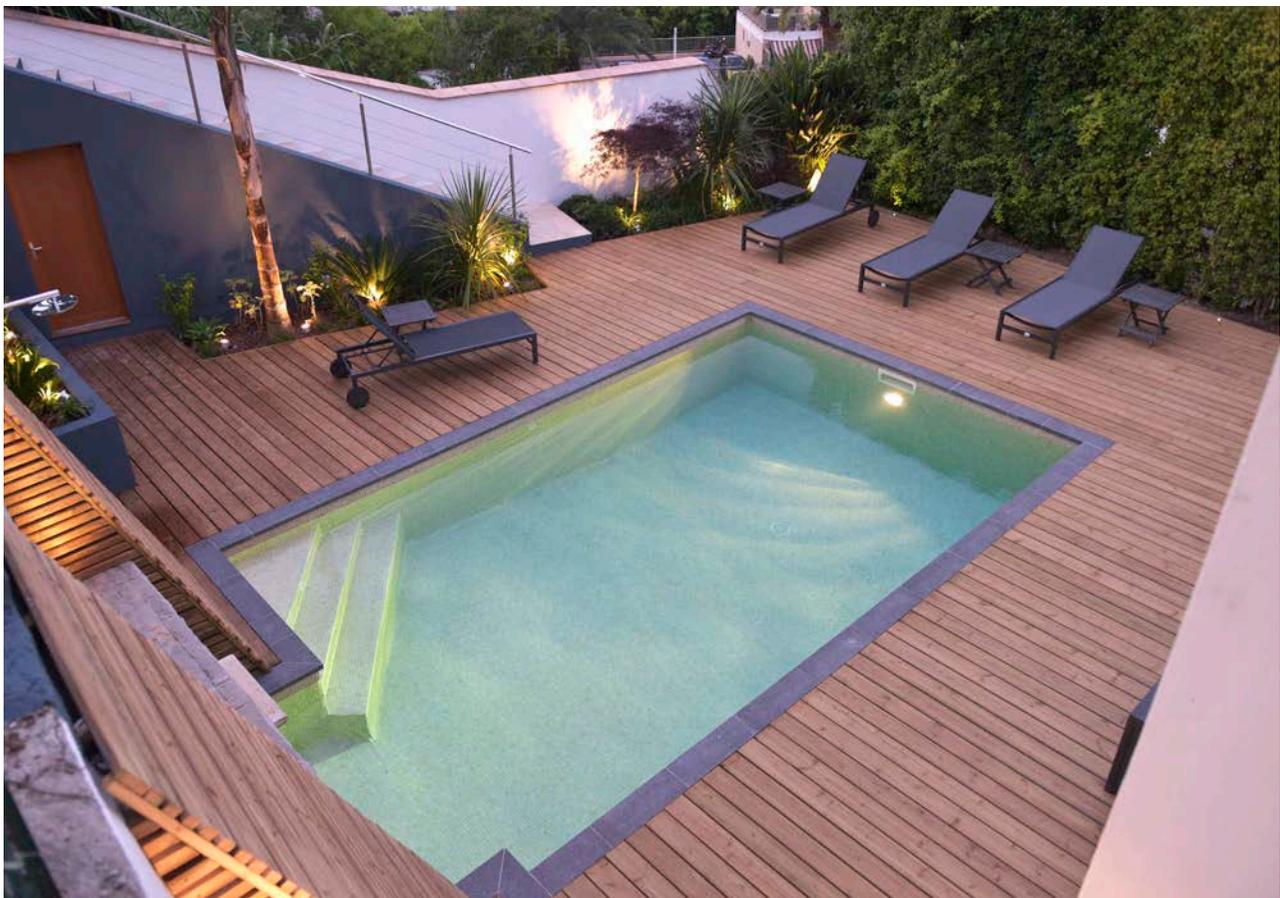
la piscine a également fait l'objet d'une rénovation, rythmé par la pierre et la création d'un muret accueillant l'éclairage et une lame d'eau. À ses côtés, le bardage bois renforce cette volonté de relief à même de créer du volume et une dimension plus contemporaine. L'accès difficile s'est transformé en un escalier fonctionnel, accueillant le local technique plus accessible, déplacé pour l'occasion. En prime, l'intégration d'un espace douche ! L'éclairage extérieur, quant à lui, participe à la mise en ambiance, la nuit venue.



Vue projet avant rénovation









**ESTHÉTISME ET PERFORMANCE,
SUBLIMEZ VOTRE MAISON
AVEC NOS BAIES COULISSANTES !**

**PARTICULIERS OU PROFESSIONNELS,
CONFIEZ-NOUS VOTRE PROJET - DEVIS GRATUIT.**



ISOLATION CONFORT
Menuiserie PVC & Aluminium

FABRICANT-INSTALLATEUR

Route de Chasse • Ch. départemental 12 (face au Grill de l'Échangeur)
69 360 Solaize • 04 78 02 95 29 • contact@isolationconfort.com

Accès : Par autoroute A7 (sortie Solaize). Stationnement parking.

Ouverture : du lundi au vendredi, 7h30/12h et 13h30/17h30. Le samedi 8h/12h.

www.isolationconfort.com



FENETRES / PORTES FENETRES / BAIES / PORTES / VOLETS / PORTES DE GARAGE



Offrez un **NOUVEAU STYLE**
à votre piscine

**CONSTRUCTION
RENOVATION
MAINTENANCE
EQUIPEMENT**



JARDIN | PISCINE | BIEN-ÊTRE depuis 1984

Côté JARDIN, concessionnaire CARRE BLEU - 1690 RD 386 Lieu-dit Moudon 69700 Montagny
Tél. : 04.72.24.36.34 - Email : carrebleu.cotejardin@wanadoo.fr
www.cotejardin69.com - www.facebook.com/cotejardin69 - www.carrebleu.fr



UTOPIE PLASTIC, SCULPTURES RÉTROFUTURISTE

MARSEILLE

Direction le littoral sud de la cité phocéenne, à la recherche d'un passé futuriste dans le sillage de La Friche de l'usine à plomb de l'Escalette, inactive depuis 1925. Une exposition annuelle estivale à ne manquer sous aucun prétexte.

Tout est né d'une volonté de porter aux yeux du grand public ce site exceptionnel, partie intégrante du Parc National des Calanques de Marseille. En 2016, la première exposition « Habitat Tropical du Cameroun » de Jean Prouvé ouvre la voie et, avec elle, l'ambition de lier les vestiges industriels de La Friche de l'Escalette au monde de l'architecture légère. Un pari fou mais éloquent dans sa veine créative et sa dimension patrimoniale. Cette année, c'est au tour de l'installation « Utopie Plastic » de prendre le relais culturel autour de structures plastiques imaginées par les « pionniers du courant moderniste ». Avec pour maîtres-mots l'art, l'architecture



Bulle Bigorre

et l'ameublement, cette nouvelle exposition met à l'honneur les habitats futuristes en plastique de la fin des années 60, début 70 : l'Hexacube de Georges Candilis de 1972, collaborateur de Le Corbusier - les maisons Bulle de Jean-Benjamin Maneval de 1968 et la soucoupe Futuro House de Matti Suuronen, créée la même année. Ils seront accompagnés de meubles uniques en plastique - cela va de soi - comme le prototype du bureau Boomerang (1969), de Maurice Calka ou encore par une très

rare sculpture monumentale Playground (1968) de Werner Zemp. À cela s'ajoute, l'art moderne personnifié par une œuvre de Max Bill, Pavillon-Skulptur II (1969/1975). Une exposition gratuite sur réservation, avec pour toile de fond la méditerranée à perte de vue. À découvrir du 1^{er} juillet au 30 septembre 2017.

« Utopie Plastic » - La Friche de l'Escalette

Inscription à partir du 15 juin
sur friche-escalette.com



Friche de l'Escalette- Hexacube



La Friche de l'Escalette



Aerospace - Albin Quasar

**design
trotter**

BYBLOS, LA SUITE

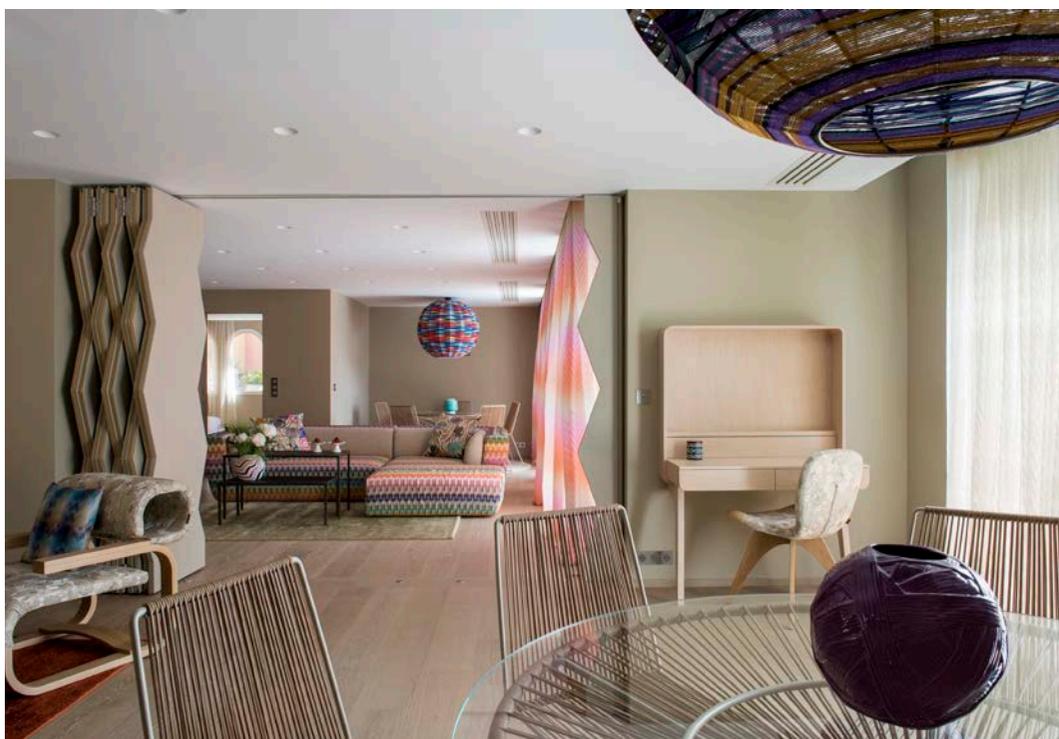
50 ANS EN COULEURS

SAINT-TROPEZ

design
trotter

Pour fêter comme il se doit son bicentenaire, l'iconique palace tropézien dévoile une toute nouvelle Suite de 180 m², aux couleurs de la marque italienne Missoni Home.

Avec une passion commune pour les « plaisirs de la Riviera, les couleurs de la Méditerranée et un art de vivre élégant », la marque italienne Missoni Home et le Byblos ont naturellement croisé leur regard. Pour ce faire, Rosita Missoni et son équipe n'ont pas hésité à s'inspirer des couleurs naturelles de la cité varoise et à les décliner de manière harmonieuse sur l'ensemble de la Suite. Ainsi, on retrouve des pièces emblématiques des collections Missoni Home, comme les tables et chaises Cordula ou les suspensions Thea Kuta. Et bien sûr en toile de fond, la maille zigzag et sa palette chromatique de motifs emblématiques



depuis 1953. Pour l'occasion, une cloison en forme de zigzag a été spécialement dessinée et conçue par la marque. Elle a fait l'objet d'une prouesse technique participant à la structure des volumes et à la création d'ambiances aux identités graphiques fortes et maîtrisées par la justesse du propos créatif de Rosita Missoni. Même sur la terrasse, la Dolce Vita italienne s'exprime avec les

bains de soleil Jalar. Cette nouvelle scène expressive témoigne de la volonté d'Antoine Chevanne, propriétaire de l'hôtel, de faire perdurer la notion d'expérience au cœur même de cet établissement et de la vie tropézienne.

Byblos - Saint-Tropez
www.byblos.com

CASA COOK KOS

PARADIS RETROUVÉ

GRÈCE

Dans la ville balnéaire de Marmari, située sur l'île grecque de Kos, le tout nouvel hôtel Casa Cook Kos ouvrira ses portes le 1^{er} juillet. Un Eden de 100 chambres qui marque d'une pierre dorée le second établissement de la chaîne Thomas Cook.

L'architecte Ilias Mastrominas a créé un cadre structurel fortement inspiré des traditionnelles maisons grecques. Sur un ou deux étages, les formes cubiques s'enchevêtrent, harmonisées par les façades en gris clair. Les patios méditerranéens privés ou partagés, les jardins, les chemins et placettes participent à cet effet de dédale typique des Cyclades. L'architecture intérieure, imaginée par Annabell Kutucu et Michael Schickinger de l'agence de design Lambs and Lions, joue sur une conception

sobre et raffinée, réchauffée par des textures brutes, naturelles et des touches décoratives exotiques faites à la main. Cinq types de chambres se distinguent par leur relation avec l'extérieur. Toutes donnent sur une véranda ou une terrasse privée. Les Suites Villa et les Suites Spacieuses, quant à elles, s'aérolent d'une piscine et d'un jardin privatifs. Au centre du complexe, le Beach Club assoit sa dimension conviviale autour du bar, du salon, du restaurant et de la piscine principale, en rupture avec



L'empreinte architecturale des chambres : toit de chaume et parois en verre escamotables, pour créer à volonté un espace ouvert ou fermé. L'expérience gustative s'illustre par des produits cultivés dans la ferme locale, à même de composer des plats d'inspiration méditerranéenne. Luxe simple, confort et farniente, un cocktail gagnant !

Casa Cook Kos - Grèce
www.casacook.com

Toute l'équipe
vous donne rendez-vous
en septembre 2017

DOMODECO

DECO ARCHI DESIGN

JUIN 2017

N° 73

COUVERTURE Réalisation Julie et David Fleury - Photographe Erick Saillet

DIRECTEUR DE PUBLICATION **Cyril Meaudre**
06 68 99 04 74 - cyril@domodeco.fr

RÉDACTRICE EN CHEF **Anne-France Mayne**
06 64 31 84 95 - afmayne@domodeco.fr

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ **Isabelle Nicolas**
06 46 57 08 10 - isabelle@domodeco.fr

COORDINATION ET SUIVI **Aude Tacquard**
assistante@domodeco.fr

DIRECTRICE ARTISTIQUE **Nathalie Dupuy / Animal Créatif**
www.animalcreatif.fr

WEBMASTER www.pascal-bourhis.net

DISTRIBUTION **Jours de Printemps**

ONT PARTICIPÉ À CE MAGAZINE :

PHOTOGRAPHES **Frenchie Cristogatin - Erick Saillet - Sabine Serrad**
JOURNALISTES **Vincent Raymond, Marie Roffat.**

EN PRIVÉ

page 58
Réalisation Dank Architectes
5 Quai Jean-Jacques Rousseau
69350 La Mulatière
09 51 56 54 83
www.dankarchitectes.com

page 74
Réalisation Franck Boguenet
Décorateur et architecte d'intérieur
FB Studio
06 89 63 84 29
www.franckboguenet.fr

La Maison d'Ambronay
46 Grande Rue
01500 AMBRONAY
lamaisondambronay.fr

page 86
Réalisation Richard Bagur
Architecte d'intérieur CFAI
L'agence Richard Bagur
21 rue Claudia - Lyon 2^{ème}
04 78 38 57 70
www.richardbagur.com

OUTDOOR

page 110
Réalisation Julie et David Fleury
Architecte et architecte d'intérieur/designer
68 rue st Georges - Lyon 5^{ème}
www.juliefleuryarchitecte.fr

Erratum

Magazine d'avril/mai n°72 - Page 16
Le velours Saint Germain
fait partie des tissus Métaphores
et non Verel de Belval.

EDITÉ PAR **S.E.P.G.L SARL** au capital de 39 071 euros
115, rue Bossuet 69006 Lyon - Tél : 04 37 24 10 17
RCS Lyon 504 439 910

IMPRESSION ROTIMPRESS 

Dépôt légal à parution ISSN 2106-3036.

TOUTE REPRODUCTION MÊME PARTIELLE DES TEXTES, PHOTOGRAPHIES,
DESSINS PUBLIÉS DANS LE MAGAZINE DOMODECO
ET SUR LE SITE INTERNET DOMODECO.FR EST INTERDITE.
LE DIRECTEUR DE LA PUBLICATION SE RÉSERVE LE DROIT DE REFUSER UNE PUBLICATION.
MAGAZINE GRATUIT, NE PEUT ÊTRE VENDU, NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Rien ne remplace l'expérience...
FABRICANT, INSTALLATEUR DEPUIS 1962

La première image de votre maison,
C'est votre portail !



1058 Route départementale 386 - 69700 Montagny - 04 78 73 98 29

www.france-portail.com

BARNES

INTERNATIONAL REALTY



BARNES, LA RÉFÉRENCE DE L'IMMOBILIER DE PRESTIGE

29, Quai Saint-Antoine - 69002 Lyon
14, Quai Général Sarrail - 69006 Lyon
+33 (0)4 78 15 90 90
www.barnes-lyon.com

