

Marie Auberger

Vos
atouts
métier



Bien choisir son métier

EYROLLES

Bien choisir son métier

Groupe Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05

www.editions-eyrolles.com

Mise en page : Nathalie Bernick



Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée notamment dans l'enseignement provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles, 2009
ISBN : 978-2-212-54351-3

Marie Auberger

Bien choisir son métier

Sous la direction de Marie Berchoud

EYROLLES

The logo for EYROLLES features the word "EYROLLES" in a bold, sans-serif font. Below the text is a horizontal line with a small grey circle centered underneath it.

Remerciements

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont apporté leurs idées et leurs conseils à la rédaction de ce guide, en particulier, Marie Berchoud, directrice de la collection, Véronique Gentil, conseillère d'orientation psychologue, Madeleine Racimor et, naturellement, tous les jeunes rencontrés au fil des années.

La collection « Vos atouts métier »

Cette collection vise la réalisation professionnelle des étudiants, des jeunes et des moins jeunes. Une réalisation initiale, car il faut bien commencer, mais aussi une réalisation évolutive et durable, celle qui n'appartient qu'à soi.

Le premier ouvrage de la collection s'adresse à vous directement : « Qui suis-je, quelle est mon histoire, qu'est-ce que je sais faire en fin de compte, et puis, qu'est-ce que j'ai envie de faire, je me vois où ? » Questions incontournables, posées sous forme de tests et d'exemples. Elles s'orchestrent mieux avec une connaissance précise des secteurs et des métiers ainsi que des « trucs » pratiques d'entrée dans les métiers. Cet ouvrage est donc d'une souriante nécessité : le sourire dans le miroir qu'il vous tend est le vôtre.

Marie Berchoud

Mode d'emploi

Bonjour ! Si vous avez ce guide entre les mains et ces lignes sous les yeux, c'est que vous avez décidé de réfléchir à votre avenir. Que vous ayez quinze, vingt, vingt-cinq ans ou plus, ce guide est pour vous : on est toujours tout neuf, tout jeune quand on réfléchit à son avenir, à qui on est, et ce qu'on voudrait devenir ! Et puis, au fil des pages, on mûrit, et même on mûrit son projet.

Trouver du travail, chercher un emploi, se glisser dans un métier qui vous va, cela exige d'avoir construit un projet professionnel. Le choix d'un projet professionnel s'articule autour de trois éléments essentiels :

- la connaissance de soi, de sa personnalité, de ses atouts ;
- la connaissance des métiers ;
- la connaissance des démarches pratiques à effectuer.

C'est pourquoi ce guide se compose de trois parties :

La première partie vous propose des outils pour mieux vous connaître.

La deuxième partie vous présente un panorama des métiers.

La troisième partie vous décrit les démarches que vous aurez à effectuer quand vous chercherez du travail.

Évidemment, vous êtes libres de suivre le parcours à votre façon, en faisant, par exemple, des allers-retours de la partie 1 à la partie 2, à votre rythme...

Vous allez trouver au fil des pages, des tests, des questionnaires à compléter pour mieux vous connaître, connaître les domaines, les métiers, repérer ceux qui vous vont bien et vous orienter ; il y aura aussi des témoignages de jeunes de votre âge qui se sont posé les mêmes questions et qui ont trouvé des réponses.

Alors, à vos crayons ou à vos ordinateurs et bonne route !

En fin de parcours, quand vous franchirez la ligne d'arrivée, faites-moi signe, je serai heureuse d'avoir de vos nouvelles.

Sommaire

La collection « Vos atouts métier »	5
Mode d'emploi	7

Partie 1

Bien vous connaître

Fiche 1 – Je réfléchis à mon portrait	13
Fiche 2 – Je réfléchis à mes talents	21
Fiche 3 – Je réfléchis à mes centres d'intérêt	31
Fiche 4 – Je réfléchis à mes valeurs	39
Fiche 5 – Je réfléchis à ma famille	43
Fiche 6 – Je réfléchis à mon héritage	47
Fiche 7 – Je réfléchis à mes rêves	51
Fiche 8 – Je réfléchis à mon parcours de vie	57
Fiche 9 – Je réfléchis à mon expérience professionnelle	65
Fiche 10 – Je fais mon premier bilan	69

Partie 2

Bien connaître les métiers

Fiche 11 – Je veux travailler avec la nature	75
Fiche 12 – Je veux travailler avec les énergies	83
Fiche 13 – Je veux travailler avec la matière	89
Fiche 14 – Je veux travailler avec les matériaux	95
Fiche 15 – Je veux travailler avec les animaux	105
Fiche 16 – Je veux travailler avec les personnes	109
Fiche 17 – Je veux soigner les personnes	117
Fiche 18 – Je veux travailler avec les langages	125
Fiche 19 – Je veux travailler avec l'argent	133
Fiche 20 – Je veux travailler en itinérant(e) dans les moyens de transport	137
Fiche 21 – Je veux travailler avec mon imagination	145
Fiche 22 – Bilan de la deuxième partie	151

Partie 3

Bien connaître les démarches pratiques

Fiche 23 – Je contacte les services d’information	157
Fiche 24 – Je construis et j’active mon réseau	165
Fiche 25 – J’analyse les annonces d’offres d’emploi	173
Fiche 26 – Je réponds aux annonces	179
Fiche 27 – Je réfléchis à l’accroche de mon CV	189
Fiche 28 – Je garde un moral d’acier	193
Fiche 29 – Je prépare mon entretien d’embauche	197
Fiche 30 – Je fais mon bilan	203
Annexe – Les réponses aux quizz	207

Partie 1

Bien vous connaître

« Si nous, les hommes, nous connaissions bien notre esprit, rien ne nous serait impossible sur Terre. »

Prenez Paracelse au mot, apprenez à bien vous connaître. Les dix fiches qui composent la première partie de ce guide vous proposent des outils pour vous aider à réfléchir sur vous et sur vos atouts.

10 étapes pour bien vous connaître

- Fiche 1 Je réfléchis à mon portrait
- Fiche 2 Je réfléchis à mes talents
- Fiche 3 Je réfléchis à mes centres d'intérêt
- Fiche 4 Je réfléchis à mes valeurs
- Fiche 5 Je réfléchis à ma famille
- Fiche 6 Je réfléchis à mon héritage
- Fiche 7 Je réfléchis à mes rêves
- Fiche 8 Je réfléchis à mon parcours de vie
- Fiche 9 Je réfléchis à mon expérience professionnelle
- Fiche 10 Je réfléchis à mon premier bilan

Je réfléchis à mon portrait

Cette fiche va m'aider à m'observer, à me décrire sur le plan de l'apparence et sur le plan de mon caractère, de ma personnalité.

Si vous n'arrivez pas à démarrer, allez à la fiche 2, vous reviendrez ici plus tard.

1. Mon portrait physique : quelle est mon apparence ?

Comment moi, je me vois ?

1. Dans ma tête, en fermant les yeux

Je me décris de loin

Ma taille ?

Grande, petite, moyenne ?

Ma silhouette, mon allure ?

Pour répondre à cette question, je m'imagine marchant dans la rue : suis-je à l'aise, fluide, ou suis-je lourde ? Mon pas est-il léger, rapide ? Ou bien, lourd, lent ?

.....

Mon corps, ses proportions ?

- Les différentes parties de mon corps, ma tête, mes jambes, le haut de mon corps, mes bras... sont comment les unes par rapport aux autres ?

.....

- Mon corps et la perception que j'en ai : est-ce que je ressens l'unité de mon corps ? Oui Non

Sinon, quelle est la partie de mon corps qui ne me plaît pas ?

.....

Je me décris de tout près

Je coche la (ou les) réponse(s) qui correspond(ent).

Ma tête est comment ?

- Mes cheveux sont :

Naturels Colorés Méchés

Blonds Châtains Bruns Roux

D'une autre couleur ? Laquelle :

- Ma peau est :

Blanche Rosée Mate Marron clair Marron foncé

Noire

Lisse Boutonneuse Avec des verrues

Avec d'autres caractéristiques :

Il est comment, mon visage ?

- Mes yeux sont :

Grands Petits Étroits Large

Noisette Bleus Verts Noirs

Autres ? Préciser :

- Mon front est :

Large Étroit Lisse Bosselé Haut Court

En arrière En avant

Autre ? Préciser :

– Mes joues sont :

Rondes Creuses Avec des pommettes marquées

Autres ? Préciser :

– Mon nez est :

Petit Grand Lisse Bosselé Large Étroit

Autre ? Préciser :

– Mon menton est :

Petit Grand En triangle Rond Carré Fuyant

En avant Droit

Autre ? Préciser :

– Mes oreilles sont :

Petites Moyennes Grandes Ourlées

Creuses Plates

Autres ? Préciser :

– La forme de mon visage est :

Carrée Longue Triangulaire Ovale

Autre ? Préciser :

Je viens de terminer la description de ma tête. Je me demande :

Qu'est-ce qui me plaît ? Qu'est-ce qui me déplaît ? Je retourne aux questions ci-dessus et je coche avec des plus et des moins. Je récapitule mes réponses.

Comment moi, je me vois ?

.....

.....

.....

.....

2. Maintenant, je fais le même exercice en me regardant dans une glace et en observant des photos de moi

Je coche avec une autre couleur, puis je compare mes réponses.

Je note les points où il y a des différences et des similitudes. Je choisis ce qui me correspond le plus. Je bâtis mon portrait physique tel que je le perçois maintenant.

Comment les autres me voient

Pour faire cet exercice, je fais appel à un(e) ami(e) sincère. Il/elle répond aux mêmes questions. Ensuite, je compare sa description et la mienne.

Je récapitule : me voilà, vu(e) de dehors, voilà mon apparence :

.....

.....

.....

Attention : pas de jugement du genre « Je suis un gros tas, j'me kiffe pas », ou « La nouvelle star, c'est moi » ; juste des constats, en essayant d'être objectif(ive).

Maintenant, je me pose une question essentielle : dedans, à l'intérieur de moi, je suis comment ? Je vais réfléchir à mon caractère, à ma personnalité.

2. Mon caractère, ma personnalité

1. Quels sont les adjectifs qui me caractérisent ?

J'entoure ceux qui me correspondent.

Ordonné(e) – Inventif(ive) – Routinier(ère) – Calme – Coléreux(euse) – Ouvert(e) – Fermé(e) – Persuasif(ive) – Timide – Organisé(e) – Brouillon(ne) – Étourdi(e) – Persévérant(e) – Expéditif(ive) – Extraverti(e) – Changeant(e) – Diplomate – Maladroit(e) – Curieux(euse) –

Sauvage – Réfléchi(e) – Habile de mes mains – Pratique – Rêveur(euse) – Imaginatif(ive) – Chaleureux(euse) – Réservé(e) – Franc(che)

Autres :

2. Je fais le même exercice avec un(e) ami(e)

Ordonné(e) – Inventif(ive) – Routinier(ère) – Calme – Coléreux(euse) – Ouvert(e) – Fermé(e) – Persuasif(ive) – Timide – Organisé(e) – Brouillon(ne) – Étourdi(e) – Persévérant(e) – Expéditif(ive) – Extraverti(e) – Changeant(e) – Diplomate – Maladroit(e) – Curieux(euse) – Sauvage – Réfléchi(e) – Habile de mes mains – Pratique – Rêveur(euse) – Imaginatif(ive) – Chaleureux(euse) – Réservé(e) – Franc(che)

Autres :

3. Je compare les deux descriptions, la mienne et celle de mon ami(e)

J'ajuste ma description définitive et je l'écris.

Je suis :

.....
.....
.....

À quoi me sert cette réflexion ?

À objectiver mon apparence et ma personnalité, pour dresser un profil qui a des caractéristiques recherchées dans telle ou telle profession. Pour faciliter votre réflexion, prenons un exemple.

Un exemple à suivre ?

Jonathan

Jonathan est étudiant, il nous expose sa situation : il a commencé des études d'histoire dans le but d'enseigner. Après un stage dans un collège difficile, il se dit que ce métier ne lui convient pas parce qu'il rencontre des problèmes d'autorité vis-à-vis des élèves.

La question intéressante est de savoir si réellement, il n'est pas fait pour ce métier auquel il avait pensé et qui avait guidé son choix d'études.

Son portrait physique

Jonathan est un jeune homme âgé de vingt-deux ans. Sa présentation est excellente. Grand, élancé, ses cheveux sont châtain, il a de grands yeux foncés en amande, ses traits sont fins, son visage est de forme carrée, sa peau est mate. Sa silhouette suggère plutôt la fragilité que la force physique.

Quand on le voit, on peut supposer que ses ascendants sont issus de plusieurs régions du monde.

Sa personnalité

Jonathan est plutôt beau garçon, il a du succès auprès des filles, il sait les faire rire. Il est sociable, il aime être entouré d'ami(e)s, il est plutôt franc, mais n'hésite pas à mentir quand cela l'arrange. Il se dit sérieux, bavard, brouillon.

Ses amis disent de lui qu'il est agréable, influençable, mais fiable en amitié, un peu enjoliveur quand il raconte des histoires qui lui seraient arrivées.

Si nous rapprochons ces deux descriptions, nous constatons que Jonathan est sociable et qu'il est capable d'arranger un peu ce qui lui arrive, sans doute pour améliorer l'opinion que les autres ont de lui.

Conclusion rapide : à première vue, le profil de Jonathan ne semble pas correspondre au profil requis par le métier d'enseignant. Il a raison d'entreprendre un bilan pour réfléchir à une orientation différente. Mais c'est une observation préliminaire qui ne préjuge pas de la suite, parce que faire un bilan, c'est d'abord pointer ce qui fonctionne bien.

Les points positifs de Jonathan :

Il a un très bon contact avec les élèves, pris individuellement, en effet, ils viennent souvent lui confier leurs soucis en dehors des heures de cours.

Le conseil donné :

Jonathan a intérêt à effectuer très vite un autre stage qui confirmera ou infirmera les conclusions qu'il a tirées de son premier stage. Ensuite, il aura un choix à faire s'il souhaite rester dans le milieu de l'éducation, ce sera : soit acquérir de l'autorité en mettant en œuvre des activités qui favorisent cette compétence, soit se diriger vers un autre métier de l'éducation, fondé non sur la relation plurielle entre l'enseignant et un groupe d'élèves mais sur la relation duale, entre un professionnel de l'éducation et un élève.

Une petite illustration

Les aventures de Planétoïdine

Planétoïdine se regarde dans une glace. Qui voit-elle ?

« Hum, j'ai l'air d'un petit pot.

La couleur de mes cheveux ?

Une mèche rousse, une noire et une blonde, et ma frange qu'est verte, et en tout, ça fait quoi ?

Mes yeux ? Un œil bleu et un œil noir.

Ma peau ? La peau de mon corps est marron, la peau de mon visage est blanche, mon nez est rouge, mais ce qui est pratique, c'est qu'il est creux et qu'il me sert à ranger des trucs, mon téléphone par exemple.

Voilà comment je me vois. Et vous, vous me voyez comment ? »

.....
 « Hé, c'est mon guide à moi. Bouge pas, Planétoïdine, regarde-moi plutôt récapituler ! »

Bilan

Moi, je m'appelle :

Quand je me regarde dans une glace, je vois :

.....

.....

Ma personnalité est plutôt :

.....

.....

Mes points positifs :

.....

.....

Je réfléchis à mes talents

Qu'est-ce que c'est un talent ? Selon la définition des dictionnaires, c'est un **poids** dans la Grèce antique, puis une **monnaie**, puis ce nom est devenu une **aptitude**, une **capacité** qui s'exprime dans un domaine. On dit par exemple : « Picasso avait du talent » (sous-entendu, il était doué pour la peinture).

Ce qui nous préoccupe ici, ce n'est pas Picasso, **c'est vous !**

Comment faire pour répertorier vos talents ?

Vous pouvez distinguer entre vos talents ordinaires et vos talents extraordinaires.

1. Mes talents ordinaires

Que savez-vous faire, vous comme la plupart des autres personnes ? Il s'agit d'estimer des savoir-faire souvent invisibles parce qu'ils sont automatisés, totalement intégrés dans votre vie courante et pourtant ce sont des aptitudes qui peuvent être indispensables, non seulement dans la vie quotidienne, mais aussi dans de nombreuses activités professionnelles.

Mes talents : quels sont-ils ?

Faites ce questionnaire en deux temps.

1. Écrivez d'abord librement tous les talents auxquels vous pensez spontanément

.....

2. Cochez les talents qui correspondent aux vôtres

À la maison, chez moi...

- Je sais écrire une lettre.
- Je sais me servir d'Internet.
- Je sais faire la cuisine. Si oui, quel est mon plat préféré ?
- Je sais organiser ma vie quotidienne.
- Je sais faire les courses.
- Je sais faire le ménage.
- Je sais effectuer les réparations courantes.
Si oui, quelle est ma spécialité ?
- Je sais me coiffer et améliorer mon aspect physique.
- Je sais m'habiller pour me mettre en valeur.
- Je sais regarder la télévision avec profit. Si oui, quelles sont les émissions que je préfère ?
.....
- Je sais lire avec efficacité. Si oui, quels sont mes livres, mes revues ou mes sites Internet préférés ?
.....
.....
- Je sais ranger un placard, une pièce – la cuisine par exemple.
.....
- Je sais organiser mes journées, planifier mon temps et faire ce que j'ai planifié.
.....
- Je sais jouer à des jeux de société ou à des jeux vidéo, lesquels ?
.....
- Je sais prendre une décision, dans tous les domaines, ou dans un domaine particulier, lequel ?
.....

Je sais rendre service à ma famille. Si oui, quel(s) service(s) ?

.....

Mes autres talents

.....

À l'extérieur de mon domicile...

Dans ma vie courante :

Je sais conduire une voiture, j'ai le permis B, autres ?

Je sais parler à des inconnu(e)s.

Je sais écouter les autres personnes, tout le temps ou ça dépend des personnes ou des circonstances ?

.....

Je sais me faire respecter, tout le temps.

Je sais faire preuve d'autorité :

vis-à-vis de personnes plus jeunes que moi.

vis-à-vis des adultes.

vis-à-vis des personnes de mon âge.

Je sais faire admettre mes idées :

auprès des personnes plus jeunes que moi.

auprès des adultes.

auprès des personnes de mon âge.

Je sais rendre service. Si oui, à qui ? Quels services ?

à des personnes âgées, comment ?

.....

à des handicapés, comment ?

.....

à mes amis, comment ?

.....

à d'autres personnes, lesquelles ? Comment ?

.....

Autres

Quand je suis en vacances :

Je sais parler à des inconnus.

Je sais m'orienter dans une ville ou un pays inconnu.

Je sais prendre une décision.

Je sais faire face à des imprévus qui contrarient mes plans. Par exemple, le changement d'horaire d'un train, d'un avion, l'absence d'une personne que je devais rencontrer.

.....

Je sais rester calme quelle que soit la situation dans laquelle je me retrouve, ou pas toujours.

.....

.....

Autres

2. Mes talents extraordinaires

Je peux les classer par domaine et je coche ceux qui sont les miens.

1. Le domaine des arts

Je sais peindre, dessiner.

Je sais sculpter.

Je sais jouer d'un instrument de musique.

Je sais relier les livres.

Je sais exécuter des exercices de cirque.

Je sais danser.

- Je sais rapper.
- Je sais jouer des rôles de théâtre.
- Je sais écrire des histoires.
- Je sais coudre, broder, tailler.
- Mes autres talents :

.....

2. Le domaine des sports

- Je sais pratiquer un sport individuel :
 Course à pied, patins à roulettes, patins à glace, golf
- Autres :
- Je sais pratiquer un sport à deux, un contre un :
 Boxe, tennis, badminton, escrime, judo, karaté, jiu-jitsu
- Autres :
- Je sais pratiquer un sport collectif :
 Football, rugby, basket, volley, hockey sur gazon ou sur glace :

- Autres :
- Mon sport se pratique à l'extérieur, en salle ?

3. Le domaine social

Quand je suis dans un groupe, que ce soit un groupe d'amis, un groupe familial, un groupe de classe, un groupe de connaissances récentes, un groupe de personnes rencontrées en vacances, un groupe de personnes au travail, un groupe de voisins, un groupe sportif, un groupe artistique, j'ai un rôle dans ce groupe. Lequel ? Ce rôle peut être toujours le même, mais il peut aussi être différent selon les groupes. Si j'assume des rôles différents, je le note à chaque fois en précisant à quel groupe mon rôle correspond.

- Je suis un(e) leader, *je dirige, je commande.*
Si oui, dans quel(s) groupe(s)
- Je suis un(e) détourneur(euse), *je détourne l'attention du groupe.*
Si oui, dans quel groupe
- Je suis un(e) clown, *je fais rire.*
Si oui, dans quel groupe
- Je suis un(e) diviseur(euse), *je divise le groupe.*
Si oui, dans quel groupe
- Je suis un suiveur(euse), *je suis d'accord avec la décision prise par le groupe.*
Si oui, dans quel groupe
- Je suis un(e) accompagnateur(trice), *je suis l'exemple de personnes qui appartiennent au groupe.*
Si oui, dans quel groupe
- Je suis un(e) messenger(ère), *je transmets des messages aux différentes parties d'un groupe.*
Si oui, dans quel groupe
- Je suis un(e) médiateur(trice), *je propose une ou des solutions acceptables par toutes les parties du groupe, pour qu'une décision commune soit possible.*
Si oui, dans quel groupe
- Je suis un(e) conciliateur(trice), *je cherche à rapprocher les personnes du groupe.*
Si oui, dans quel groupe
- Je suis un(e) solitaire, *je me mets à l'écart du groupe.*
Si oui, dans quel groupe
- Je suis une vedette, *une star, on m'admire, je suis le centre de l'attention.*
Si oui, dans quel groupe

- Je suis une ombre, *j'aime me cacher dans le groupe.*
Si oui, dans quel groupe
- Je suis un(e) observateur(trice).
Si oui, dans quel groupe
- Je suis un(e) contestataire.
Si oui, dans quel groupe
- Je suis un(e) semeur(euse) de troubles, *j'aime provoquer des conflits pour que les personnes du groupe se bagarrent.*
Si oui, dans quel groupe
- Autres rôles que je pense avoir, et dans quel(s) groupe(s) ?
.....
.....

Je récapitule : voici quels sont mes talents.

Mes talents ordinaires sont :

.....
.....
.....

Mes talents personnels extraordinaires sont :

.....
.....
.....

Mes talents au sein d'un groupe :

- Dans mon groupe de classe, j'ai ou j'ai eu le rôle de
- Dans mon groupe de copains/copines, j'ai le rôle de
- Dans mon équipe de, j'ai le rôle de
- Dans l'association dont je suis membre, j'ai le rôle de
- Dans ma famille, j'ai le rôle de

Je pointe mes différents rôles s'ils sont différents d'un groupe à un autre et je réfléchis à ces différences, je cherche une ou des explications qui me satisfont (par exemple, dans ma famille, j'occupe le rôle de leader parce que ça tient à ma place dans ma famille, je suis l'aîné(e) de plusieurs enfants, ou bien parce que ma mère ou mon père vit seul(e), etc.).

.....

– Dans mon équipe de foot, j'ai le rôle de médiateur(trice) parce que je veux éviter les bagarres, etc. :

.....

– Dans mon association,, j'ai le rôle de suiveur(euse) parce que je suis l'adhérent(e) le/la plus récent(e), etc. :

.....

– Autres raisons qui peuvent expliquer mon ou mes rôles :

.....

Un exemple à suivre ?

Nour

Nour a dix-neuf ans. **Dans sa famille, elle a le rôle de leader.** Elle prend en charge ses deux frères plus jeunes, elle explique que son rôle est la conséquence du départ de sa mère, quand elle avait douze ans. **Elle est capitaine de son équipe de volley.** Elle a été **déléguée de classe** plusieurs fois. Elle voulait devenir **styliste**, mais elle a eu peur de ne pas trouver de travail. Quand elle demande conseil, elle est en première année de droit. Elle dit qu'elle s'ennuie et qu'elle se rend compte qu'elle n'est attirée par aucun des métiers du droit, qui lui apparaissent comme des métiers où il faut non seulement obéir à des lois, mais aussi à des patrons. **En entreprenant son travail de réflexion sur ses rôles sociaux, elle prend conscience de son rôle dominant de leader.** Elle décide d'arrêter son année en cours, de chercher un travail à temps partiel pour suivre dès que cela sera possible, des études de stylisme.

Je réfléchis à mes centres d'intérêt

Dans la fiche précédente, vous avez fait le point sur vos talents, c'est-à-dire sur vos aptitudes et donc sur ce que vous savez faire. Maintenant, vous allez vous interroger sur ce que vous aimez ou aimeriez faire. Vous vous interrogerez donc sur ce qui vous intéresse, que vous ayez mis en œuvre des activités ou non.

Mode d'emploi du questionnaire d'intérêt :

Les intérêts ont été classés par domaine, cochez ceux qui correspondent à vos goûts et ajoutez chaque fois que c'est possible, vos exemples personnels.

Intérêt pour les contacts humains : j'aime les personnes

- Je recherche le plus possible les contacts avec les personnes.
- Je n'aime pas rester seul(e) trop souvent.
- J'entre facilement en relation avec les personnes que je ne connais pas.
- Je me fais facilement des amis.
- Quand j'ai du temps libre imprévu, mon premier réflexe est d'appeler un(e) ami(e).
- Je me porte au secours des personnes dans la rue.

J'aime :

.....

Intérêt pour la solitude

- J'aime être souvent seul(e).
- J'aime pouvoir disposer de mon temps pour en faire ce que je veux.
- Je me sens libre quand je suis seul(e).

J'aime :

.....

Intérêt pour les voyages, les déplacements

- Je ne supporte pas de rester longtemps assis(e) dans une pièce.
- J'aime découvrir des cultures différentes.
- J'aime rencontrer des personnes étrangères.
- J'aime découvrir de nouveaux paysages.
- J'aime apprendre et pratiquer des langues étrangères.

J'aime :

.....

Intérêt pour les activités manuelles, artisanales

- J'aime bricoler.
- J'aime fabriquer des objets avec des matériaux.
- J'aime récupérer, retaper, transformer les objets.
- J'aime réparer tout chez moi et même parfois chez les autres.
- J'aime coudre.
- J'aime faire la cuisine.

J'aime :

.....

Intérêt pour les activités techniques, la science

- J'aime réparer les machines.
- Les ordinateurs n'ont pas de secret pour moi.

- Je suis attiré(e) par les objets de technologie avancée.
- Je m'intéresse aux inventions.
- Je suis un(e) fan du concours Lépine et de tous les concours qui mettent en valeur les inventions.

J'aime :

.....

Intérêt pour l'activité physique

- J'aime bouger avec mon corps.
- J'aime le sport. Courir, nager, me déplacer à vélo.
- Pratiquer un sport, c'est la base de mon équilibre.

J'aime :

.....

Intérêt pour la nature, les animaux

- J'aime me retrouver au calme, à la campagne.
- J'aime cultiver et voir pousser les plantes.
- J'aime faire de grandes balades dans des espaces naturels, la forêt, la montagne, les parcs naturels.
- J'aime entendre les oiseaux.
- J'aime observer les animaux.
- J'aime collectionner les feuilles d'arbres.
- J'aime collectionner les pierres.
- J'aime ramasser les champignons ou les fleurs sauvages.

J'aime :

.....

Intérêt pour la ville

- Je ne peux pas me passer du macadam.

- J'ai besoin des lumières de la ville.
- Je me soûle de bruit, de monde, de foule.
- Je déteste le calme de la campagne.

J'aime :

.....

Intérêt pour les activités intellectuelles, les idées, la réflexion

- J'ai envie d'étudier toute ma vie.
- J'aime la lecture, les conférences.
- Je fréquente les bibliothèques, les librairies.
- Je navigue sur Internet à la recherche de la dernière discussion en cours sur les sujets qui m'intéressent.

J'aime :

.....

Intérêt pour la recherche

- Quand je m'intéresse à une question, je cherche à rassembler toutes les informations qui concernent cette question.
- Je suis « obsédé(e) » jusqu'à ce que j'estime avoir fait le tour de la question.
- Je mène des expériences moi-même pour tenter de trouver la solution à la question que je me pose.

J'aime :

.....

Intérêt pour l'investigation, les enquêtes

- Je suis curieux(euse).
- J'aime percer les secrets.
- J'aime m'intéresser de très près à la vie des personnes.

Je suis capable de suivre une personne pour satisfaire ma curiosité.

J'aime :

.....

Intérêt pour l'invention, l'innovation

Je m'intéresse aux inventions.

J'invente des objets utiles ou non.

J'invente des jeux.

J'aime inventer des recettes de cuisine.

J'aime faire des expériences en chimie, physique, biologie.

J'aime :

.....

Intérêt pour la représentation publique

J'aime être vu(e).

J'aime me produire devant un public, en chantant, en dansant, en jouant dans une pièce de théâtre.

J'aime entendre crépiter les applaudissements.

J'aime être une autre personne quand je joue.

J'aime :

.....

Intérêt pour le beau, pour l'esthétique

Quand j'observe quelque chose, une photographie, un paysage, une personne, je ne peux m'empêcher d'avoir comme premier critère, la beauté, l'esthétique de l'objet, de la personne.

Je cherche le beau partout et en toutes circonstances.

J'aime :

.....

Goût pour les activités artistiques

Comme spectateur(trice) :

- J'aime regarder la peinture, la sculpture, courir les expositions, les musées.
- J'aime écouter de la musique.
- J'aime la danse.

J'aime :

.....

Comme participant(e) :

- J'aime peindre, dessiner, sculpter.
- J'aime dessiner des modèles de couture.
- J'aime danser.
- J'aime jouer d'un instrument de musique.

J'aime :

.....

Goût pour la compétition

- J'aime gagner les compétitions, les concours.
- Au feu rouge, je veux démarrer le/la premier(ère), même à vélo !
- Quand je commence une activité, mon but est d'être le(la) meilleur(e) dans cette activité.
- J'aime me mesurer avec des concurrent(e)s.

J'aime :

.....

Intérêt pour l'ordre, l'organisation

- Ma chambre est toujours parfaitement rangée.
- Je ne supporte pas le désordre.

Quand je vais chez un(e) ami(e), j'ai envie de tout ranger.

J'aime :

.....

Intérêt pour la vérité

Je dis (presque) toujours la vérité.

Je déteste mentir.

Je déteste qu'on me mente.

Je veux des ami(e)s franc(he)s.

J'aime :

.....

Intérêt pour la justice

Je ne supporte pas l'injustice.

J'interviens dès que je constate que la justice n'est pas respectée :

En exprimant mon opinion.

En signant une pétition.

En manifestant.

Autres :

J'aime suivre les procès à la télévision, dans les journaux.

J'aime :

.....

Je conclus : voici quels sont mes centres d'intérêt.

Si je le souhaite, je peux les classer, comme je l'ai fait pour mes talents, en deux groupes, mes intérêts ordinaires, partagés par beaucoup d'autres personnes et mes intérêts extraordinaires, plus originaux, plus rares.

Mes intérêts ordinaires :

.....

Mes intérêts extraordinaires :

.....

Pour compléter :

Si une fée passe avec sa baguette magique ou un génie avec sa lampe et que je peux lui demander n'importe quoi, je lui demande quoi ?

.....

Un exemple à suivre ?

Julien

Julien a dix-neuf ans, il est titulaire d'un CAP de plomberie et il travaille comme plombier pour le compte d'une entreprise de chauffage. Il est plutôt content de son métier, car il aime bricoler et être en contact avec les clients. Cependant, il voudrait avoir des perspectives pour son avenir. Il n'a pas envie de faire toujours la même chose.

La réflexion qu'il mène sur ses centres d'intérêt montre que quand il était plus jeune, outre ses qualités de bricoleur, **il collectionnait les timbres et les cartes postales**. Il en récupérait auprès de ses voisins et de ses connaissances. Il prend alors conscience de son **intérêt pour les voyages** et de son **envie de travailler à l'étranger**.

Nous lui parlons des échanges organisés en Europe pour les jeunes travailleurs par les chambres de métiers. Cette éventualité lui ouvre un autre horizon et lui évite de se sentir enfermé dans son métier actuel.

Je réfléchis à mes valeurs

Avez-vous déjà réfléchi à vos valeurs ? Si oui, vous allez très vite dresser la liste de celles qui comptent pour vous, mais dans le cas contraire, faites-le !

Pourquoi c'est important ? Parce que choisir sa profession implique d'être en accord avec les valeurs qui sous-tendent cette profession. Certaines professions sont choisies parce qu'elles assurent à ceux qui les exercent de confortables revenus, quelques-unes parce qu'elles apportent le sentiment d'être utile à autrui et il y a bien d'autres caractéristiques qui représentent des valeurs.

Répartissons les valeurs en deux catégories : celles qui vous concernent, vous, d'abord, et celles qui vous concernent, mais qui concernent aussi la société.

Mes valeurs et moi

Vous les classerez par ordre d'importance, selon l'échelle suivante : A peu important, B assez important, C important, D très important, en marquant d'une croix la case correspondante.

	A	B	C	D
Être heureux : le bonheur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donner un sens à ma vie : le sens	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respecter une règle morale : la morale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gagner beaucoup d'argent : la richesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gagner au loto : la fortune	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Être célèbre : la renommée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
Être cultivé(e) : la culture, le savoir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Privilégier le travail : l'ambition	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avoir des amis : la sociabilité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vivre heureux en famille : le bonheur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Disposer librement de mon temps : la liberté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respecter la loi : la légalité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donner la priorité à la collectivité, à ma communauté, à mon pays...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Autres valeurs qui comptent pour moi

.....

.....

Mes valeurs et la société

J'aimerais être...

	A	B	C	D
Un(e) chef d'entreprise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) inventeur(trice)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) artiste célèbre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) réalisateur(trice)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) peintre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) écrivain(e) connu(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) grand(e) acteur(trice)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) politicien(ne) connu(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) chanteur(euse)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) responsable associatif(ive) réputé(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) médecin célèbre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) chercheur(euse) de talent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) défenseur(euse) d'une cause	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) transmetteur(trice) de savoirs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) leader humanitaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) défenseur(euse) des libertés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
Un(e) artisan(e) reconnu(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) aventurier(ère) de l'espace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) aventurier(ère) de la planète Terre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) architecte renommé(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) chercheur(euse) scientifique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) entrepreneur(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) intellectuel(le)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) journaliste célèbre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) leader spirituel et humanitaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) champion(ne) sportif(ive)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) chef religieux(euse)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) gagnant(e) du loto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) grand(e) couturier(ère)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) rappeur(euse)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) écologiste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Autre :

Amusez-vous à retrouver le rôle joué par les personnalités suivantes, puis entourez le ou les noms de celui, celle ou ceux que vous admirez.

Martin Luther King – Zinedine Zidane – Thomas Edison – Florence Artaud – Mohandas Karamchand Gandhi – George Clooney – Laurence Parisot – Joël Rebuchon – Olivier Besancenot – Emporio Armani – Luc Besson – Xavier Emmanuelli – Christiaan Barnard – Barack Obama – Marie Curie – Joey Starr – Camille Claudel – Rachida Dati – Jean XXIII – Pablo Picasso – Angelina Jolie – Victor Hugo – Aristote – Camille – Gae Aulenti – Jean Nouvel – Sœur Emmanuelle – Nicolas Hulot – Hannah Harendt – Danielle Thompson.

Pour conclure, je choisis les valeurs qui sont les miennes :

.....

Le parcours célèbre que j’admire le plus est celui de :

.....

Je me pose ensuite la question suivante :

Le rôle que j’aimerais avoir dans la société correspond-il à la valeur (aux valeurs) qui est la mienne (sont les miennes) ? Je coche les réponses qui me conviennent.

Qu’est-ce que j’aimerais être, devenir ?

- Être riche et célèbre sans me fatiguer, en me fatigant ?
- Laisser ma trace dans l’histoire.
- Être un(e) savant(e) – accroître la connaissance.
- Exercer un pouvoir sur les autres personnes.
- Respecter des principes moraux ou religieux.
- Combattre la misère du monde.
- Sauver des personnes.
- Défendre la liberté.
- Combattre les inégalités entre les êtres humains.
- Autre :

Un exemple à suivre ?

Amélie

Amélie se pose des questions sur son futur choix professionnel. En deuxième année de gestion, elle prend conscience qu’elle ne souhaite pas travailler dans une entreprise dont le seul but serait la rentabilité. Elle mène donc un travail de réflexion pour définir ses valeurs.

À quinze ans, elle s’était engagée dans une **association de lutte contre la faim dans le monde**. Être utile et **défendre une cause humanitaire** est essentiel pour Amélie. Elle décide de se spécialiser dans la **gestion d’organisations humanitaires**. Cette formation l’amènera ensuite à un choix professionnel conforme à ses valeurs.

Je réfléchis à ma famille

Comme les fleuves naissent de leur source, vous venez d'une famille. Vous avez des ancêtres sur lesquels vous savez plus ou moins de choses. Il est très intéressant de rassembler ce que vous savez de votre famille et peut-être que cela vous donnera envie de poser des questions à votre entourage pour en savoir plus.

Je précise d'abord la place que j'ai dans ma famille. Mon rang, suis-je l'aîné(e) ? L'el(la) cadet(te) ? Suis-je l'enfant des personnes qui m'élèvent ? Ai-je des frères et sœurs ? Si mon père ou ma mère a fondé une autre famille, je dessine l'arbre de la famille qui compte le plus pour moi, et si les deux comptent, je dessine les deux.

Si j'avais pu choisir mon rang dans ma famille, aurait-il été le même ? Que la réponse soit oui ou non, j'en explique les raisons.

Dans la réflexion que je mène, l'histoire de ma famille m'intéresse plus particulièrement sous l'angle de son histoire professionnelle. Je construis cette histoire sous la forme d'un arbre généalogique.

1. Mon arbre généalogique

J'entreprends un travail de recherche sur mes ancêtres, en remontant le plus loin possible. J'interroge pour cela tout mon entourage.

Si j'ai Internet, il existe des sites où l'on peut construire son arbre généalogique. L'un des plus clairs est le site www.myheritage.com.

Je dessine mon arbre généalogique et je prends soin de marquer, pour chacun de mes ancêtres, le métier qu'il exerçait.

Une fois que j'ai dressé mon arbre généalogique, je m'interroge sur les métiers exercés par mes ancêtres.

Le même métier ou un métier proche a-t-il été exercé par plusieurs de mes ancêtres ? Oui/Non

Si oui, lequel ?

Un exemple...

Henri

Après avoir dressé son arbre généalogique en précisant les métiers, il remarque que plusieurs de ses ancêtres, *du côté de sa famille paternelle*, ont exercé des **métiers autour du cheval**, son arrière-grand-père était palefrenier, son grand-père était éleveur-entraîneur de chevaux, tandis que d'autres personnes de sa famille avaient des métiers autour du soin aux personnes, un de ses oncles est infirmier et une de ses tantes est aide maternelle.

Comme Henri, j'étudie mon arbre généalogique et je me pose la question suivante :

Y a-t-il des métiers exercés par mes ancêtres auxquels je me suis intéressé(e) ? Oui/Non

Si oui, lesquels, sinon, pourquoi ?

.....

En ce qui concerne Henri, il ne s'est pas intéressé aux métiers exercés dans sa famille, mais il reconnaît qu'il aime beaucoup monter à cheval quand il va chez son grand-père en Normandie.

2. L'arbre généalogique de mes rêves

Je construis maintenant l'arbre généalogique de mes rêves. Je reprends chacun de mes ancêtres et j'imagine pour lui un métier rêvé. Pour ce travail, j'essaie de respecter l'Histoire. Certains métiers ont disparu, d'autres sont apparus. J'évite d'écrire que mon arrière-grand-père était informaticien ou que mon arrière-grand-mère était astronaute.

Je note les métiers que j'aimerais faire parmi ces métiers que j'attribue à mes ancêtres.

.....

.....

.....

Je termine ce travail en me posant la question suivante :

Et moi, qu'est-ce que je rêve d'être ?

.....

Un exemple à suivre, suite...

Henri

Henri a fait de même, « Qu'est-ce que je rêve d'être », et tiens, tiens, voilà qui est intéressant, nous apprenons que si Henri pouvait choisir, sans tenir compte d'aucune contrainte d'argent ou autre, il s'achèterait un haras et il aurait des chevaux de course...

Je réfléchis à mon héritage

Dans la fiche précédente, j'ai réfléchi sur ma famille. Maintenant, j'essaie de distinguer ce que m'a transmis ma famille.

Je m'interroge sur le milieu social auquel j'appartiens encore. Je peux utiliser le classement suivant :

Exploitant(e) agricole / Ouvrier(ère) / Artisan(e) / Employé(e) / Commerçant(e) / Cadre intermédiaire / Cadre supérieur(e) / Profession libérale / Chef d'entreprise / Enseignant(e) / Artiste

1. Mon milieu social d'origine et mon milieu social de rêve

J'entoure ma réponse.

Ai-je envie de changer de milieu grâce à la profession que j'aurai ? Oui/Non

À mon avis, mes parents auraient-ils pu changer de milieu social ? Oui/Non

Mes parents ont-ils changé de milieu par rapport à leurs parents ? Oui/Non

L'un de mes deux parents a-t-il changé de milieu par rapport à ses parents ? Oui/Non

L'un de mes parents ou les deux auraient-ils souhaité changer de milieu social ? Oui/Non

Mes parents ou un de mes parents enviaient-ils d'autres milieux que le leur ? Oui/Non

Si oui, pourquoi ?

2. Retour sur mes fiches

Pour réfléchir à mon héritage familial, je reprends chacune des fiches précédentes, depuis la fiche 1, mon portrait, jusqu'à la fiche 5, ma famille, et je m'efforce de réfléchir à ce qui m'a été transmis.

Quelques conseils :

Fiche 1, je réfléchis à mon portrait : je travaille sur des photos. Je compare les traits physiques de mes parents, grands-parents... et je note les ressemblances. Si je ne suis pas l'enfant biologique de mes parents, je m'attache aux attitudes traduites par les photos. Je fais le même exercice pour les traits de personnalité.

Fiche 2 et fiche 3 : pour mieux discerner les talents et les centres d'intérêt, la réflexion doit être menée doublement, d'une part, en réfléchissant sur les centres d'intérêt et les talents transmis, ceux qui existaient déjà chez mes parents et, d'autre part, les centres d'intérêt et les talents qu'ils m'ont permis de développer.

1. Centres d'intérêt et talents de mes parents qui sont restés les miens

.....

.....

2. Centres d'intérêt et talents développés grâce à ma famille

Mes parents m'ont permis de suivre des cours ou d'avoir des activités extrascolaires qui ont développé mes talents et mes intérêts. Lesquels ? Pour m'aider, je reprends mes talents de la fiche 2, mes centres d'intérêt de la fiche 3 et je réfléchis aux centres d'intérêt qui ont été développés grâce à ma famille. Je trace deux colonnes.

Activités pratiquées	Centres d'intérêt
Un ou plusieurs arts	Les arts
Un ou plusieurs sports	Le sport
Soin aux animaux	Les animaux
Randonnées pédestres	La nature, l'effort physique

Je fais ce travail pour mes talents et pour mes valeurs.

Un exemple à suivre ?

Fabienne

Fabienne est étudiante en première année de lettres à l'université. En terminale, elle a effectué ce choix d'études car elle pensait au métier d'enseignante de français.

Son père et sa mère sont tous les deux ouvriers. De son père, d'origine italienne, elle a hérité les cheveux noirs et de sa mère, originaire du nord de la France, ses yeux très bleus. Après avoir longtemps habité dans une HLM en bordure de ville, ils vivent depuis cinq ans dans un village, à quelques kilomètres de Dijon, dans une maison que ses parents ont retaillée puis agrandie. Son père passe beaucoup de temps dans le jardin. Il élève des lapins et des poules.

Fabienne a donc vécu les deux modes de vie, celui de la ville et celui de la campagne. **Elle préfère la vie à la campagne.** Elle garde le goût des légumes frais et même si cette année, elle prend ses repas au restaurant universitaire ou dans sa chambre, avec un repas surgelé passé au micro-ondes, elle sait que, quand elle le pourra, elle reviendra aux légumes frais.

Elle réfléchit à ce que lui ont transmis ses parents. Si elle est certaine que son père lui a transmis son intérêt pour la campagne, elle se pose des questions sur ce que lui a transmis sa mère. Au cours de sa réflexion, elle se souvient que sa mère est une fan de cinéma. Elle était inscrite à un ciné-club et dès que Fabienne a eu six ans, elle l'a emmenée. Fabienne réalise alors qu'elle-même porte **un réel intérêt au cinéma.**

Elle décide de commencer à faire de la photo et de suivre des cours de théâtre à la fac. Qui sait si nous ne la retrouverons pas un jour ou l'autre sur les affiches de films ?

Conclusion : Fabienne a hérité de son père l'intérêt pour la vie à la campagne et de sa mère l'intérêt pour le cinéma. Elle a transformé cet intérêt en talent, elle fait de la photo et elle joue la comédie.

Je réfléchis à mes rêves

Dans la société actuelle, on n'aime pas les rêveurs ! Pourtant, quand on réfléchit à son avenir, c'est **bien** de rêver.

Pourquoi est-ce si important de rêver ?

Parce que dans le rêve, tout devient possible.

Parce que le rêve est la première représentation imaginaire du possible.

Parce que votre avenir se construit à partir de vos rêves.

Comment rêver ?

Il ne s'agit pas de rêver la nuit... encore que... certain(e)s se sont rêvé(e)s stars et le sont devenu(e)s !

Il s'agit ici de rêver de façon organisée. Les tests qui suivent vont vous aider.

1. J'imagine ma vie quotidienne dans dix ans : comment est ma vie ?

Je vis où ?

Je vis à la campagne Oui/Non

Je vis dans une grande ville Oui/Non

Je vis dans une petite ville Oui/Non

Je travaille dans la ville ou le village où je vis Oui/Non

Je travaille chez moi Oui/Non

Je vis dans un pays étranger Oui/Non

Si oui, dans quel pays ?

Je vis sur une autre planète que la Terre Oui/Non

Si oui, où ?

2. Je vis seul(e) ? Ou avec qui ?

Pourquoi me poser ces questions ? Parce que imaginer si on va vivre seul(e) ou avec d'autres donne des indices sur ses choix de vie et les raisons de ces choix.

Si je pense que je vivrai seul(e), c'est peut-être que la solitude ne me fait pas peur, que j'ai besoin d'indépendance, que je sais m'occuper à des activités seul(e) ou que je me sens fragile, ou que je ne veux pas avoir la responsabilité d'autres personnes ou encore que je refuse d'être sous la responsabilité de quelqu'un(e)...

J'imagine que...

- Je vis seul(e) Oui/Non
- Je vis en couple Oui/Non
- J'ai des enfants Oui/Non
- Je vis dans une famille élargie (parents, tantes, cousin(e)s) Oui/Non
- Je vis avec un groupe d'ami(e)s Oui/Non
- Je vis dans une communauté Oui/Non

Le choix de mon environnement de vie, la ville ou la campagne a évidemment des répercussions sur le travail que je choisirai ou pas d'exercer. J'y réfléchis.

Je rêve de vivre à la campagne parce que :

- Je rêve de travailler dehors Oui/Non
- Il me faut de l'espace Oui/Non
(Je préfère habiter une maison qu'un studio en ville)
- Je ne supporte pas le béton Oui/Non
- J'ai besoin de voir du vert Oui/Non
- J'ai besoin de voir les fleurs pousser Oui/Non
- Quand je ne travaille pas, je suis sur place pour profiter de la campagne Oui/Non
- J'aime le calme Oui/Non

- Je déteste le bruit des voitures Oui/Non
 J'ai besoin d'air pur Oui/Non
 Les relations avec le voisinage sont plus faciles Oui/Non
 Je n'aime pas la promiscuité Oui/Non
 Je veux avoir des animaux heureux Oui/Non

Je rêve d'habiter la ville parce que :

- J'aime la rue Oui/Non
 (et que mes pas résonnent sur le macadam)
 J'aime l'animation, les commerces Oui/Non
 J'apprécie d'avoir des voisins Oui/Non
 En ville, je ne me sens pas seul(e) Oui/Non
 En ville, je ne peux pas m'ennuyer Oui/Non
 Je ne veux pas faire de longs trajets pour aller travailler Oui/Non
 J'aime sortir le soir Oui/Non
 J'aime les lumières de la ville Oui/Non
 Le bruit ne me gêne pas Oui/Non

Pour m'aider à rêver de ma future vie professionnelle, et à entre-voir quel secteur m'intéresserait, j'entoure ce que j'aurais aimé inventer :

Le Red Bull – Le surf – La voiture – L'ordinateur – La fusée –
 Le football – Le cinéma – L'avion – Le téléphone portable –
 Robot Kop – La moto – La tour Eiffel – Le piano – Internet –
 L'école – Le hamburger – Titeuf – Le rap

Autres :

.....

Je choisis, parmi les intérêts suivants, ceux dont je rêve le plus pour ma vie future :

Faire la fête – M'éclater dans un sport – Gagner du temps – Explorer un monde inconnu – Me distraire – Voler – Avoir des sensations de vitesse – Relever un défi – Inventer un mode de communication universel – Diffuser les connaissances – Inventer une recette de cuisine au succès mondial

Autres :

.....

Un exemple à suivre ?

Le rêve de Gaétan

Gaétan a dix-neuf ans, il a son baccalauréat économique et social, mais il ne sait pas ce qu'il veut faire. Il est issu d'un couple parental aux origines différentes, son père est européen, sa mère africaine. Ils ne cherchent pas à l'influencer mais ils souhaitent qu'il ne reste pas sans rien faire, car il traîne depuis quelque temps...

Gaétan n'est certain que d'une chose : **il aime faire la fête**. Habiter la campagne est pour lui une horreur. Il aime la vie nocturne des grandes villes. Il parle de **New York comme de la métropole de ses rêves**.

Ce rêve est le point de départ d'une réflexion sur son avenir professionnel. Que pourrait-il faire comme travail à New York ? Il est amené à confronter son rêve au réel : lui et son absence de formation, lui et le marché du travail pour les étrangers à New York.

En attendant de choisir, il décide de passer un an à New York comme homme à tout faire dans un restaurant. Sa décision présente un double intérêt : elle lui permet de confronter son rêve à la réalité et de se faire une idée de ce qu'est réellement la vie à New York, et elle lui permet aussi de prendre du recul pour mieux réfléchir sur son choix d'études et de métier.

En France, prendre un an pour réfléchir après le baccalauréat n'est pas courant, et assez mal interprété, alors que dans beaucoup d'autres pays, par exemple dans les pays scandinaves, c'est habituel et c'est conseillé. Le tâtonnement et les expériences dans ces pays sont un mode de réflexion !

Je réfléchis à mon parcours de vie

J'ai dix-huit ans, vingt ans, vingt-deux ans, vingt-cinq ans... Si je regarde les statistiques sur la durée de la vie, je peux me dire que depuis mon arrivée sur la planète Terre, j'ai vécu un quart ou un cinquième de ma vie, voire moins, avec l'allongement de la durée de vie. J'ai une histoire qui est la mienne. Si j'ai des frères et sœurs, je crois que nous avons vécu les mêmes événements familiaux, mais en parlant avec eux/elles, je constate que chacun de nous les analyse de façon personnelle. Ils/elles ont pu être marqué(e)s par des événements qui, pour moi, n'ont pas compté et moi-même j'ai vécu d'autres événements très importants pour moi mais qui ont peu ou pas compté pour eux.

Est-ce que cette constatation me surprend ?

Dans cette fiche, je réfléchis aux événements qui ont compté pour moi. J'essaie de construire mon histoire comme si elle appartenait à quelqu'un d'autre.

Je rassemble le maximum d'outils utiles à mes recherches. Je consulte mon dossier scolaire, je questionne le maximum de personnes qui m'ont entouré(e) pendant mon enfance et pendant mon adolescence.

Je fais le récit de ma vie.

1. Ma vie avant l'entrée à l'école maternelle

C'est-à-dire, ma vie avant deux ou trois ans. Si je connais mal ou peu cette période parce que ma mémoire me joue des tours ou parce que ceux qui m'ont élevé(e) m'en ont peu parlé, j'interroge mes éducateurs, c'est-à-dire les personnes qui m'ont élevé(e). Le questionnaire est là pour structurer mon

récit, pour me servir de « canevas » et m'aider, mais je ne suis pas obligé(e) de le suivre. Je peux choisir de raconter mon histoire comme je le souhaite et je commence.

1. Quelle était ma situation avant l'école ?

J'étais à la maison

- En compagnie d'un parent.
- En compagnie d'une assistante maternelle.
- En compagnie d'une personne de ma famille.
- Autre :

Si j'ai déménagé pendant cette période, je le note. J'ai pu également changer de mode de garde. Je le note également et je note comment j'ai vécu cet éventuel changement.

J'étais à l'extérieur de ma maison

- J'étais chez une nounou.
- J'étais à la crèche.
- J'étais chez une personne de ma famille.
- Autre mode de garde :

2. Mon arrivée à l'école maternelle

À quel âge suis-je entré(e) à l'école ?

Quelle a été ma réaction au premier jour de classe ?

Ai-je pleuré avant d'entrer dans l'école ?

Ai-je pleuré le soir après l'école ?

Ai-je pleuré le lendemain avant d'y aller ?

Étais-je content(e) d'aller à l'école ?

Est-ce que je garde le souvenir de mon premier jour à l'école ?

3. Mes années d'école maternelle

Quels sont les souvenirs que je garde de cette période ?

.....

Avais-je des activités en dehors de l'école ?

Si oui, lesquelles ? Sport, musique :

Si j'inventais l'école maternelle de mes rêves, elle serait, elle aurait...

.....

4. Mon arrivée à l'école primaire

Pour aider ma mémoire, je consulte, si j'ai la chance de l'avoir, mon dossier scolaire.

À quel âge suis-je entré(e) à l'école primaire ?

Quelle a été ma réaction le premier jour de classe ?

Étais-je content(e) d'aller chez les grands ?

Étais-je content(e) d'apprendre à lire ?

Savais-je lire avant d'entrer au CP ?

Comment s'est passée mon année de CP ?

5. Mes années d'école primaire

Quels sont les souvenirs que je garde de ces années ?

.....

Une année m'a-t-elle plus marqué(e) qu'une autre ?

Si oui, laquelle ?

Un/une professeur(e) m'a-t-il/elle marqué(e) plus que les autres ?

Lequel/laquelle ? En quoi ?

Ai-je gardé contact avec l'un/une d'entre eux/elles ?

Si oui, je leur demande quel enfant j'étais : agité, vif, calme, concentré, rieur, sérieux, amical... ..

Sinon, pour quelles raisons ? Ai-je déménagé ? Voulais-je oublier cette école ? Ai-je changé d'école ? Pour quelles raisons ?

Quelles sont les matières enseignées qui m'ont le plus intéressé(e) ?

Quelles sont les matières où j'avais les meilleurs résultats ?

Quelles étaient les matières que je préférais ?

Si j'inventais l'école primaire de mes rêves, elle serait, elle aurait...

6. Mon arrivée au collège

Quel souvenir je garde de mon entrée en classe de sixième ?

De mon premier jour ?

Étais-je content(e) ?

Ai-je retrouvé des copains/copines du primaire ?

Si oui, lesquels ?

Sinon, pour quelles raisons ?

Comment ai-je vécu le changement ?

Quel est l'événement de la rentrée qui m'a le plus frappé(e) ? Le nombre de professeurs, les changements de salle de classe, le règlement, la discipline, la personnalité d'un éducateur ou d'un enseignant ?

7. Mes années au collège

Quelle est l'année où je me suis senti(e) le mieux, le/la plus heureux(euse) ?

Quelles ont été mes relations avec mes camarades de classe, les professeurs ? Avec la direction ?

.....

Ai-je eu des difficultés à supporter la discipline ?

Me suis-je fait facilement des ami(e)s ?

Quelles sont les matières enseignées qui m'ont le plus intéressé(e) ?

.....

Quelles sont les matières où je réussissais le mieux ?

.....

Quelles sont les matières que je préférais ?

.....

Autres :

.....

Si j'inventais le collège de mes rêves, il serait, il aurait...

.....

8. Mon entrée au lycée

Comment s'est passé le passage du collège au lycée ?

Ai-je changé de ville ? De quartier ?

Comment me suis-je adapté(e) ? Facilement ? Vite ? Difficilement ?

Avais-je des difficultés à suivre ?

.....

9. Mes années au lycée

Comment mon insertion s'est-elle passée ? Quelles étaient mes relations avec mes camarades, avec mes enseignants, avec la direction ?

.....

Quelles sont les matières qui m'ont le plus intéressé(e) ?

.....

Y a-t-il eu un changement d'intérêt par rapport au collège ? Si oui, lequel ?

Avais-je des activités en dehors du lycée ?

Si oui, lesquelles ? Activités sportives, ludiques, sorties entre copains/copines, musique, lectures, activités associatives, travail :

Autres :

Si j'inventais le lycée de mes rêves, il serait, il aurait...

En conclusion de ma réflexion sur mon histoire, j'écris ce qui a le plus compté pour moi, que ce soit un événement que j'ai vécu, ou bien une personnalité qui m'a marqué(e), un(e) enseignant(e), une personne de l'administration, un(e) ou des camarades :

.....

.....

.....

.....

.....

Un exemple à suivre ?

Victorine

Victorine est une jeune femme timide, elle parle difficilement de son histoire scolaire. On comprend vite qu'elle en a gardé des blessures. Élève précoce, elle savait lire avant d'entrer en CP. Elle s'est ennuyée pendant les

classes primaires. Son entrée au collège ne lui laisse pas de souvenirs marquants. Cependant, elle s'est fait des amis pendant ces années-là et c'est ce qui a le plus compté pour elle.

Le passage au lycée a été un peu difficile, car pour la première fois depuis qu'elle était scolarisée, elle a eu l'impression de devoir faire des efforts, ce qu'elle a fait. Elle a obtenu son bac de justesse. Ensuite, elle a suivi des études de droit parce qu'elle ne savait pas ce qu'elle voulait faire.

Nous l'avons rencontrée en situation d'échec après un redoublement de la deuxième année. Victorine a alors mené une vraie réflexion sur son avenir. L'étude de son parcours de vie lui a permis de réaliser que certains événements qu'elle avait vécus sur le plan familial pouvaient expliquer, en partie, son faible investissement dans ses études.

En se réappropriant son histoire, elle a réalisé qu'elle s'était toujours **intéressée au français** et que depuis quelque temps, elle **dévorait les bouquins**. Elle s'est finalement réorientée vers des études de lettres dans le but d'enseigner. Sa nouvelle orientation se fonde sur son goût pour le français mais aussi sur une vraie motivation à enseigner. En effet, elle souhaite aider ses futurs élèves à développer leur appétit de savoir.

Je réfléchis à mon expérience professionnelle

Je suis actuellement à la recherche de mon premier contrat de travail de longue durée, ou d'un stage, mais j'ai déjà eu des expériences de travail. J'y réfléchis.

Quel a été mon premier « essai » de travail ?

On parle ici d'essai, comme on parlerait de la première balle de service au tennis. En essayant, on se prépare, on fourbit ses compétences pour le vrai match.

Réfléchir à vos essais de travail passés vous aide à mieux définir le ou les métiers qui vous conviendront.

Avant de répertorier vos expériences, il vous faut exprimer ce qu'a été pour vous la première situation de travail, mais attention à la condition à remplir pour que vos expériences appartiennent au travail et ne soient pas seulement une activité : travailler, c'est accomplir une ou plusieurs tâches pour le compte d'un tiers contre le versement d'une rémunération.

1. Cochez les tâches que vous avez déjà effectuées

- Garder des enfants.
- Aider aux devoirs.
- Effectuer des tâches ménagères.
- Descendre, sortir les poubelles d'immeuble(s).
- Nettoyer des voitures.

- Nettoyer des vitres, des appartements.
- Faire des courses pour d'autres personnes (courses alimentaires, poste, pressing...).
- Vendre à la criée (dans la rue), des calendriers, des billets de loterie.
- Vendre des journaux à la criée.
- Vendre des fleurs dans la rue.
- Vendre des vêtements, en boutique.
- Vendre des produits alimentaires.
- Vendre sur les marchés.
- Vendre dans un commerce.
- Jouer de la musique dans la rue, dans un transport en commun.
- Jouer au cinéma, au théâtre.
- Jouer des sketches, faire le clown, l'artiste de cirque dans la rue.
- Faire des photos comme mannequin, comme modèle.
- Autres expériences de travail :

2. Racontez les stages que vous avez effectués

Mon premier stage

Où mon stage s'est-il déroulé ? Dans quelle entreprise, administration, association ?

Quelles étaient les caractéristiques de l'entreprise ? Taille, secteur, position sur le marché... ..

Quelle était l'organisation de l'entreprise ?

- L'organisation était horizontale, par direction : direction des ressources humaines, direction des ventes, direction du marketing, direction de la production, direction des relations extérieures, direction administrative, comptabilité, paie...

Dans quelle direction, quel service étai-je en stage ?

- L'organisation était verticale, organisée par ligne de produit.

Pour quel produit ai-je travaillé ?

Je précise la place ou le poste que j'occupais

Étais-je sous la responsabilité d'un tuteur(trice) ?

Ai-je occupé une fonction ? Laquelle ?

Si je l'ai conservé, je relis mon rapport de stage et je réfléchis pour voir quelles ont été les conséquences de mon stage sur ma vision du travail et ce qui me reste encore actuellement de ce premier contact avec la réalité du monde du travail.

**Je fais le même effort de réflexion
pour les autres stages que j'ai pu effectuer**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Mon/mes stage(s) et ma perception du travail

Ma vision du travail a été différente
après mon ou mes stages Oui/Non

J'ai été heureux(euse) pendant mon stage Oui/Non

Si oui, je recherche la cause :

– Était-ce la découverte de l'entreprise ? Oui/Non

– Était-ce la relation avec les autres ? Oui/Non

– Était-ce la découverte d'une certaine pratique
opposée à la théorie ? Oui/Non

Sinon, je recherche la cause :

– Était-ce la découverte de l'entreprise ? Oui/Non

– Était-ce la relation avec les autres ? Oui/Non

– Était-ce la découverte d'une certaine pratique opposée à la théorie ? Oui/Non

– Était-ce les contraintes horaires ? Oui/Non

Ce stage m'a-t-il amené(e) à modifier mon projet professionnel ? Oui/Non

Si oui, dans quel sens ?

.....

Sinon, pourquoi ?

.....

Exemple à suivre ?

Ronald

Ronald demande conseil quand il est en classe de seconde professionnelle de vente-action marchande. Il hésite entre continuer ses études et chercher du travail. Il a effectué de « petits boulots » dès sa classe de quatrième : il a fait des courses pour une de ses voisines, lavé des voitures, des vitres, vendu des fleurs, joué de la batterie dans des soirées. Il a également eu quelques expériences à la limite des lois en vigueur, il vendait des CD qu'il avait copiés.

Il réfléchit à ses différentes expériences et réalise qu'il **aime bien la vente** mais qu'il **aime aussi rendre service**.

Nous lui conseillons de préparer, dans un premier temps, le brevet d'aptitude aux fonctions d'**animateur** (BAFA), puis de prendre des contacts avec des sociétés de services à la personne pour y effectuer un stage. Rendez-vous est pris pour l'après-stage.

Je fais mon premier bilan

Il vous faut maintenant « capitaliser » toute la réflexion que vous avez menée depuis le début du guide : **vos talents, vos intérêts, vos valeurs, votre histoire, votre héritage**, tout ce qui fait ce que vous êtes, et par conséquent ce que vous êtes capable de faire ou de ne pas faire dans votre vie sociale et plus particulièrement dans votre vie au travail.

1. Tableau récapitulatif

Je trace trois colonnes :

La première reprend mes caractéristiques, la deuxième, l'appréciation que j'ai de cette caractéristique, la troisième, la compétence qui y correspond.

Pour vous aider, voici **le compte rendu réalisé par Farid**. Farid a fait un tableau et un récit, mais vous n'êtes pas obligé(e) d'en faire autant, vous pouvez choisir une des deux formes de présentation.

Mes caractéristiques	Mes sentiments	Mes compétences
1. Ma présentation physique est agréable	J'aime plaire	Sens relationnel
2. J'aime bricoler	C'est utile	Habilité manuelle
3. Intérêt pour l'espace	La découverte	Curiosité d'esprit
4. Je suis un accompagnateur	Je n'aime pas être seul	Sens du collectif
5/6. Ma famille m'a transmis le goût de l'effort	Le plaisir d'arriver au but fixé	Persévérance
7. Aller sur Mars	Mon rêve !	Esprit scientifique
8. Quel parcours scolaire !	Ouf !	Pugnacité
9. J'aime avoir la paie à la fin du mois	La liberté que donne l'argent gagné honnêtement	Courage

2. Texte récapitulatif

Mon portrait

Mon nom est Farid Benhamed. Je suis de taille moyenne, j'ai les épaules larges. J'ai une bosse sur le nez, suite à un combat de boxe. Mes cheveux sont foncés, mes yeux aussi. Ma peau est mate. Mes amis disent que je suis baraqué et que je ne risque pas de me faire agresser.

Mes talents

J'ai toujours été un bon bricoleur. Après les vélos, j'ai réparé les motos des copains.

Mes centres d'intérêt

Je me passionne pour les voyages dans l'espace. Je fais des maquettes de fusée dans un club de mon quartier. Je pratique la boxe et faut pas me chercher des ennuis.

Mes valeurs

J'ai eu beaucoup de mal avec cette question. J'ai envie de bien gagner ma vie, ça, c'est sûr. J'ai une copine et j'aimerais faire ma vie avec, mais comme elle est pas d'accord pour que je parte dans l'espace, j'ai des doutes. Je sais pas encore ce que je ferai passer en premier, la famille ou le boulot. Si je peux éviter de choisir...

Ma famille

Mes parents m'ont appris à bosser. Pourtant, au départ, j'étais pas un foudre de travail, mais les punitions pour les mauvaises notes et les interdictions de sortir ont fini par me changer et je me suis rangé aussi grâce à un éducateur qui m'a mis à la boxe. Ça m'a appris la discipline et l'effort.

Mon héritage

Hum, ça m'a fait rigoler, ça ! Je trouvais rien, mais bon, j'ai réfléchi : je parle arabe, c'est eux, les parents, qui m'ont transmis leur langue et que je

crois en Dieu, mais bon, je me prends pas la tête avec la religion et si je fais Ramadan et qu'un jour j'irai à La Mecque, je ne pratique pas le reste.

Mes rêves

Tu m'étonnes ! Évidemment que j'ai un rêve ! J'étais pas né quand les hommes sont allés sur la Lune et je voudrais participer à la découverte de nouvelles planètes, et j'aimerais y vivre si c'est possible.

Mon parcours de vie

Plein de bosses, comme mon nez. Mes parents sont venus jeunes ici et moi, comme mes frères et sœurs, on est né ici et donc, on est français. J'ai toujours habité le même quartier, une banlieue de Lyon. On a changé d'appartement parce que la famille s'est agrandie. Nous sommes sept enfants, trois garçons et quatre filles. Je suis le numéro deux. Les petits ont de la chance, ma sœur aînée et moi, on les aide à faire leurs devoirs, ce qui fait qu'ils travaillent bien.

L'école et moi ? C'est une histoire compliquée. Dans le primaire, ça pouvait aller, mais au collège, ça s'est dégradé, j'ai eu des difficultés avec les profs, et avec la principale, et j'ai été beaucoup puni, et puis, parce qu'on m'a demandé d'être franc avec vous, j'ai fait une grosse bêtise qui m'a amené devant le juge des enfants. Au final, il m'a remis dans le droit chemin ! Ensuite, parce que le technique m'intéressait, je me suis calmé et après un BEP Métiers de l'électronique, j'ai pu préparer un baccalauréat STI, option électrotechnique, que j'ai eu. Ensuite, j'ai été pris dans un IUT, en génie thermique et énergie. Ça s'est bien passé. J'ai eu mon diplôme. J'en suis là. J'ai envie maintenant de travailler et d'arrêter les études. J'ai besoin de gagner ma vie.

Mon expérience professionnelle

J'ai fait trois stages, un d'électricité, pendant mon BEP et deux autres, pendant l'IUT.

Ça m'a pas déplu, j'aime bien travailler. En plus, j'ai été payé un peu. Je me suis payé des vacances avec ma copine avec le salaire de mon dernier

stage. Ses parents sont sympas et ils n'ont pas fait d'histoire, le fait qu'elle parte avec moi. Sa mère est prof et son père est ingénieur. Ils vivent dans une maison qui me fait envie. Son père voudrait que je rentre dans une école d'ingénieurs. Il m'a dit que je ferais une carrière plus intéressante. Je me demande parfois s'il n'a pas honte de moi, de mes origines... Ma copine, Anna, dit que non. Je vois, vous vous demandez comment on s'est rencontrés ? Par un copain, tout simplement. J'ai vraiment envie d'avoir des enfants avec elle ; elle me dit que ce serait bien d'attendre qu'on soit plus sûr de nous.

En relisant ce que j'ai tapé à l'ordi, je vois que j'ai un peu mélangé mon expérience professionnelle et ce que je peux appeler ma vie privée, mais est-ce que c'est vraiment séparable ?

Faites comme Farid, mais vous pouvez choisir votre mode de réflexion, un tableau, un récit, l'essentiel est que vous parveniez à tirer profit de la réflexion menée depuis le début du guide.

Nous terminons cette première partie par une remarque de Planétoïdine, la jeune robote apparue à la première fiche. Elle nous dit :

« Farid rêve de vivre sur une autre planète ? Moi qui en viens... Je rêve pas d'y retourner ! »

Et maintenant, à vous de réfléchir et de faire votre bilan ; si c'est nécessaire, retournez aux fiches précédentes pour les compléter. Bon courage ! Quand vous aurez fini, rendez-vous pour la deuxième partie de votre voyage vers votre futur.

Partie 2

Bien connaître les métiers

Les métiers se définissent par un ensemble de caractéristiques, dont l'une est essentielle à leur existence. Nous l'avons appelée l'« axe du métier » et nous avons classé les métiers selon leur appartenance au même axe.

La première partie vous a aidé(e) à mieux vous connaître, vous avez pu préciser quels étaient vos centres d'intérêt, vos talents, votre histoire, vos rêves, vous avez pu ainsi mieux approcher l'ensemble de votre personnalité. Cette deuxième partie est là pour vous aider à réfléchir à l'axe des métiers qui vous motive le plus, puis à découvrir votre métier « idéal », celui qui vous correspondra le mieux, *votre atout cœur*.

12 étapes pour bien connaître les métiers

- Fiche 11 Je veux travailler avec la nature
- Fiche 12 Je veux travailler avec les énergies
- Fiche 13 Je veux travailler avec la matière
- Fiche 14 Je veux travailler avec les matériaux
- Fiche 15 Je veux travailler avec les animaux
- Fiche 16 Je veux travailler avec les personnes
- Fiche 17 Je veux soigner les personnes
- Fiche 18 Je veux travailler avec les langages

- Fiche 19 Je veux travailler avec l'argent
- Fiche 20 Je veux travailler en itinérant(e) dans les moyens de transport
- Fiche 21 Je veux travailler avec mon imagination
- Fiche 22 Bilan de la deuxième partie

Je veux travailler avec la nature

Nos ancêtres assuraient leur survie en cueillant directement les ressources de la nature. L'accroissement de la population et l'évolution des techniques et des transports ont entraîné une exploitation intensive des produits de la nature. Ces dernières années, de nombreux pays ont décidé de combattre les conséquences néfastes de l'activité humaine sur l'état de la nature. Vous savez que les métiers en relation avec la nature peuvent avoir des buts très divers. Cette fiche vous propose d'ouvrir un éventail qui vous donnera un aperçu de ces métiers.

Avant de vous lancer dans une formation menant à ces métiers, vérifiez que votre intérêt est solide et faites le test qui suit.

Test

Suis-je vraiment un(e) fondu(e) de l'écologie ?

Je m'informe sur la nature

- En regardant les émissions de télévision consacrées à l'écologie : Ushuaia, Thalassa.
- En lisant régulièrement des magazines ou des livres sur l'écologie.
- En consultant les sites Internet consacrés à l'écologie.
- Autre, préciser :

J'agis pour la protection de la nature

- Je participe aux campagnes écologiques.

- J'applique strictement les consignes écocitoyennes qui concernent mon quotidien : eau, produits d'hygiène, déchets, transports, énergie.
- Autre, préciser :

Je cherche à convaincre d'autres personnes de la nécessité écologique

- Je tente de convaincre tous ceux qui m'entourent des ravages actuels et futurs provoqués par le mode de vie des terriens.
- Je suis adhérent(e) d'une association écologique.
Si oui, laquelle ?
Sinon, renseignez-vous sur celles qui existent.
- Je suis adhérent(e) d'un parti politique écologique.
- Mes autres comportements écologiques :

Remarque : si vous ne faites rien de tout cela, passez à l'action, mettez vos convictions écologiques à l'épreuve de la réalité !

Et maintenant, étudions ensemble les métiers dont le but est de protéger la nature.

1. Mon but ? Protéger la nature

1. Les métiers généralistes

Conseiller(ère) en environnement/chargé(e) de mission en environnement

C'est un métier accessible après une formation en environnement, en géographie, en biologie, en sciences de la vie et de la Terre. Les conseillers(ères) en environnement peuvent être chargé(e)s de diverses tâches liées à l'environnement auprès, notamment, d'une collectivité locale.

Écologue : il/elle étudie les interactions entre les organismes vivants et leur milieu environnant.

Si vous vous préoccupez des ressources en eau de la Terre et plus tard de celles des autres planètes, vous pouvez songer à devenir **hydrologue**, dont le métier consiste à étudier les ressources en eau et à analyser les besoins.

Pédologue : il/elle étudie la nature du sol et analyse les répercussions des interventions humaines sur la nature des sols.

2. Les métiers spécialisés

Choisissez le milieu naturel où vous aimeriez travailler :

J'aime la campagne, l'air pur

Pensez à l'activité des **agents d'entretien de l'espace rural**. Vous participerez à l'entretien de l'espace rural et vous contribuerez à rétablir l'état naturel antérieur à l'intervention de l'homme.

Je suis attiré(e) par la forêt

Vous pourrez y travailler comme **employé(e) d'exploitation forestière** ou **ouvrier(ère) sylviculteur(trice)**, comme **technicien(ne) forestier(ère)** comme **ingénieur(e) des eaux et forêts**. Vous entretiendrez et exploiterez les ressources de la forêt, vous veillerez à son respect.

Je suis attiré(e) par les paysages naturels variés

Les métiers générés par les parcs naturels, qui ont pour but la protection de régions entières, pourraient vous intéresser. Les **chargé(e)s de mission des parcs naturels** sont de formations diverses, ils/elles peuvent être, selon la mission qui leur est confiée, *diplômé(e)s en environnement*, *architectes* pour la réhabilitation de l'habitat, *économistes* pour le développement des activités touristiques, artisanales, caractéristiques de la région concernée. Ils/elles sont assisté(e)s par les **agent(e)s techniques des parcs naturels** qui veillent à l'étude de la faune et de la flore, à l'entretien et à la conservation des parcs.

Je suis attiré(e) par la nature et par les animaux

Le/la **garde-chasse, agent technique de l'environnement** encadre la chasse et assure l'entretien de la réserve de chasse dont il/elle a la garde.

Je suis passionné(e) par la mer, les océans, les rivières et les fleuves

Le/la **chargé(e) de mission Littoral** et le/la **technicien(ne) océanologue** surveillent les côtes du littoral. L'**ingénieur(e) océanographe** étudie les océans.

Les rivières me font rêver ? Le/la **garde-pêche, agent technique de l'environnement**, œuvre pour la protection et l'entretien des rivières. L'**éclusier(ère)** régule le trafic sur la voie d'eau navigable et surveille le cours d'eau.

2. Mon but ? Travailler avec les ressources de la nature

1. Je veux travailler avec la terre

Après des années de surproduction, la quantité de céréales produites dans le monde pourrait être insuffisante pour nourrir les populations et... contribuer à remplir les réservoirs des véhicules à moteur.

Vous aimez voir pousser les plantes que vous semez ? Vous aimez suivre le rythme des saisons ?

Le métier d'**agriculteur(trice)** reprend des couleurs en France, compte tenu des terres supplémentaires qui pourraient être cultivées et de la pression de la demande internationale.

Les **maraîchers(ères)** défendent aux portes des villes leurs terrains de culture pour cultiver nos légumes.

Les **producteurs(trices) de fruits** exploitent les fruits traditionnels de leur région ou acclimatent des fruits exotiques, comme les kiwis...

Enfin, les **horticulteurs(trices), pépiniéristes** travaillent pour fournir des plants de toutes espèces, dont les fleurs, à l'éphémère beauté...

Les **paysagistes** assistés par les **jardiniers d'espaces verts** créent et entretiennent les parcs et jardins.

2. Je veux travailler avec la montagne

Vous aimez la montagne et vous voulez la faire découvrir à d'autres personnes ? Vous pouvez devenir **accompagnateur(trice) en moyenne montagne**, ou bien, si vous êtes attiré(e) par les cimes, **guide de haute montagne**. Dans les deux cas, il vous faudra d'abord préparer le **brevet d'éducateur sportif d'alpinisme**. Si c'est la neige et la glisse qui vous fascinent, vous choisirez peut-être de devenir **professeur(e) de ski**, mais il vous faudra penser à une activité complémentaire à cause du caractère saisonnier de ce métier.

3. Je veux travailler avec la mer

Le métier de **marin-pêcheur** est sans doute un des métiers le plus vieux du monde ; il s'exerce en étant à son compte à bord de son propre bateau, ou bien à bord d'un gros chalutier qui part pour de longues campagnes de pêche. Les poissons étant de moins en moins nombreux, l'aquaculture s'est développée et de nombreuses espèces sont maintenant « élevées » par les fermiers de la mer ou **aquaculteurs(trices)**. D'autres amoureux de la mer élèvent des coquillages, principalement des moules et des huîtres, ce sont les **conchyliculteurs(trices)**. Le métier d'aquaculteur(trice) se développe grâce à une meilleure connaissance des propriétés nutritionnelles ou médicinales de certaines plantes sous-marines.

Si vous êtes attiré plus spécialement par les fonds sous-marins, vous pouvez devenir **plongeur-scaphandrier** mais, la plupart du temps, vous devrez avoir une spécialité pour trouver du travail. Si le milieu est le même, la mer, les métiers exercés sont très différents et concernent l'archéologie, les cultures sous-marines, l'industrie pétrolière, la soudure, la photographie...

4. Je veux travailler avec l'eau

Tout petit, vous vous êtes posé des questions pour savoir d'où venait l'eau du robinet. Vous êtes capable de suivre les mouvements de l'eau sans vous ennuyer ? Pourquoi ne pas faire de l'eau la base de votre métier ?

L'eau doit, la plupart du temps, être traitée pour être bue sans danger pour la santé ; on la rend donc potable par différentes interventions. Les **cadres et techniciens de l'eau** interviennent à tous les stades de la vie de l'eau depuis son traitement provenant de sources ou de rivières, pour l'assainir et la rendre potable, jusqu'à sa distribution aux usagers, puis ensuite dans le traitement des eaux usées.

Tout au début de la chaîne de l'eau, on rencontre encore parfois une personne qui fait un métier vieux comme le monde, le **sourcier**, qui détecte les sources, puis le/la **foreur(euse) prend le relais**. Il/elle a suivi une formation de mécanicien(ne), il/elle met à jour l'eau des sources souterraines, il/elle travaille sur des chantiers dans le monde entier. Viennent ensuite les **agents de la qualité de l'eau**, parmi lesquels le métier de **fontainier**, qui vérifie la qualité de l'eau potable ou encore de **goûteur d'eau**, qui apprécie sa qualité de goût.

3. Mon but ? Réparer les dégâts causés par l'activité humaine

Des eaux usées aux déchets, il n'y a qu'un pas, que certains franchissent parce qu'ils sont conscients de l'énorme gâchis généré par nos sociétés modernes.

1. La gestion des déchets

Nos sociétés modernes créent des montagnes de déchets. Une politique de récupération a été mise en place par l'État qui a confié une mission d'intérêt général à une société privée, chargée de la transformation des déchets. Depuis le/la **rudologue**, spécialiste qui propose des solutions en matière de traitement des déchets, ou depuis l'**ingénieur(e) chargé(e) d'études sur la collecte des déchets**, jusqu'au **ripeur** – nom récent de l'éboueur, en passant par tous les techniciens, ce secteur regroupe des métiers à tous les niveaux de qualification.

Les déchetteries sont la destination temporaire des déchets. Là, ils sont triés, récupérés, redirigés sur les sites de transformation. Les déchets servent de combustibles pour le chauffage urbain ; du gaz, le biogaz, peut en être extrait pour être transformé en biométhane.

2. La lutte contre la pollution

La pollution est une des conséquences de l'intervention humaine sur la nature. Elle touche toutes ses composantes : l'air, d'abord, parce que l'homme vit en respirant et que faire porter des masques et des bouteilles à oxygène à tous les êtres humains, n'est pas pour demain.

Quels métiers pour la protection de l'air ?

On distingue les métiers de la *mesure de la pollution de l'air* : **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s** travaillant pour les **agences de la qualité de l'air** et les métiers de la *prévention contre la pollution*.

De plus en plus, les entreprises mettent en place des mesures pour prévenir la pollution excessive de l'air.

Pour ces deux groupes de métiers, les formations qui y conduisent sont des formations scientifiques, en chimie et en environnement.

Quizz « orientation »

Vous intéressez-vous vraiment à la nature ? Pour le savoir jouez à ce quizz « orientation »...

1. La superficie couverte actuellement par la forêt en France est-elle inférieure ou supérieure à la superficie de la forêt en 1830 ?
2. Quelle est la quantité de déchets produite en France par personne et par an ?

Réponses en annexe

Je veux travailler avec les énergies

Sans énergie, aucune activité industrielle n'est possible. La première énergie fournie a été celle de l'être humain. Puis les animaux ont été utilisés, les ânes par exemple, qui tournaient en rond pour fournir de l'énergie. Bien sûr, les hommes peuvent continuer à être producteurs d'énergie par leur propre force musculaire mais elle est bien insuffisante au regard des besoins actuels. Utilisation de la chaleur produite par la combustion du charbon, du gaz, du pétrole, transformation de la force de l'eau et du vent en électricité, puis naissance de l'énergie nucléaire, les innovations se sont succédé. L'avancée des techniques et l'augmentation des coûts de l'énergie fournie par les énergies fossiles permettent la rentabilité des énergies « nouvelles », inépuisables et donc dites « renouvelables », tirées du vent, de la terre, du soleil.

Test

Suis-je vraiment un(e) passionné(e) de l'énergie ?

Je coche et je complète les propositions suivantes :

Quand j'étais plus jeune

- Je faisais le lien entre le fait de pédaler et l'éclairage de la lampe sur un vélo.
- Je comprenais que le vent soufflant dans les voiles faisait avancer les voiliers.
- Je cherchais à savoir comment fonctionnaient les moteurs.

- J'ai essayé de faire cuire un œuf à l'aide d'un miroir captant les rayons du soleil.
- Le jaillissement du pétrole dans un puits me remplissait d'étonnement.
- Il m'est arrivé de poser le thermomètre sur un radiateur.
- Autre, préciser

Maintenant

- Je m'informe sur toutes les sources d'énergies.
- Je veux visiter une centrale de production d'énergie ou je l'ai fait.
- Je sais ce qu'est l'usine de la Hague.
- Je m'intéresse aux éoliennes.
- Je veux travailler dans un secteur qui est à l'origine de la production.
- J'attends avec impatience la mise en service de la centrale marée motrice chinoise prévue pour la fin 2009.
- Je sais ce qu'est le nucléaire troisième génération.
- J'ai envie de concevoir une maison énergétiquement autonome.
- Autre, préciser

1. L'exploitation des sources d'énergie non renouvelables

1. L'exploitation du pétrole

Vous êtes un(e) scientifique et vous aimez travailler dans des pays étrangers, où la vie est parfois mouvementée ? À vous les plates-formes en mer d'extraction de pétrole ou les champs pétroliers dans des contrées extrêmes où le pétrole pourra être exploité. **Géologues, ingénieur(e)s et technicien(ne)s spécialisé(e)s dans le secteur pétrolier** ont toute leur place. Les métiers du pétrole s'enchaînent selon le moment où ils interviennent dans l'exploitation. La phase de l'exploration des gisements voit s'activer principalement les **géologues** et les **géophysicien(ne)s**.

Vient ensuite la phase du forage qui laisse la place aux **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s spécialisé(e)s dans le forage**. Puis viennent les **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s** qui **mettent en place les installations pétrolifères**. Enfin, les **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s d'exploitation** assurent la production. La phase suivante concerne la transformation du pétrole en produits, par le procédé du « raffinage ».

2. *L'exploitation du gaz*

Avant d'arriver sur les lieux d'utilisation, le gaz naturel doit être acheminé par des canalisations, voire stocké dans des réserves, poches de gaz artificielles. **Ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s du gaz** formé(e)s plus spécialement à la *mécanique des fluides* ou plus généralistes, issus de formations en *mécanique énergétique*, interviennent sur les chantiers d'équipement, surveillent le bon état des canalisations qui transportent le gaz ou encore assument des fonctions de sécurisation de l'exploitation.

3. *L'exploitation du charbon*

On continue à exploiter des sources d'énergie très anciennes, comme le charbon. Des mines de charbon, il y en a partout dans le monde. Les chercheurs ont presque mis au point un nouveau carburant issu du charbon, il sera en vente d'ici dix ans, peut-être avant. **Mineurs(euses)**, **technicien(ne)s** et **ingénieur(e)s des mines** travaillent dans un contexte très particulier : ils descendent dans les profondeurs de la terre, mais l'esprit d'équipe soudé par la mémoire de ceux qui les ont précédés y est exceptionnel.

4. *L'exploitation de l'énergie produite par le bois*

Elle devient progressivement renouvelable avec une exploitation raisonnée, qui tient compte du temps de croissance des espèces utilisées. Le bois de chauffage se présente maintenant sous de multiples formes, et si l'on trouve encore les bûches traditionnelles pour alimenter les cheminées ou les poêles, ce sont les granulés qui ont le plus bel avenir, car ils permettent

l'alimentation en continu des chaudières. Outre les métiers de l'exploitation du bois, vus lors de la fiche sur la nature, des **ingénieur(e)s** et des **technicien(ne)s formé(e)s au génie climatique** ou au **génie thermique** assurent l'installation et la maintenance des équipements.

2. L'exploitation des énergies dites renouvelables

1. L'exploitation de l'énergie solaire

Avec l'arrivée de nouvelles techniques d'exploitation, des sources d'énergies différentes sont utilisées, comme la chaleur du soleil avec une utilisation directe si elle élève la température de l'eau dans les capteurs solaires ou bien par transformation en énergie si elle traverse les cellules photovoltaïques. Les **physicien(ne)s** activent leurs neurones dans les bureaux d'études. Les **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s en électricité, en énergie thermique**, qui ont suivi une formation complémentaire en énergie solaire, conçoivent et installent les capteurs ou les cellules photovoltaïques. Ils/elles sont assisté(e)s par des personnes exerçant des métiers préexistants qui s'adaptent comme les **plombiers(ières)** et les **électricien(ne)s**.

2. L'exploitation de l'énergie éolienne

Cette énergie utilise la force du vent et vous pouvez voir des champs éoliens avec ces étranges moulins futuristes qui captent la force du vent pour la transformer en énergie. Le/la **chef de projet éolien**, qui a de préférence suivi une formation en *géologie* et en *météorologie*, mène des études afin de sélectionner le site le plus adéquat. **Ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s en électricité spécialisé(e)s en énergie éolienne** prennent le relais pour l'exploitation.

3. L'exploitation de l'énergie géothermique

Les **chercheurs(euses)** et les **géologues** mènent des études sur la géothermie, chaleur produite par le sous-sol.

Les **ingénieur(e)s spécialisé(e)s** exploitent l'énergie géothermique, soit directement dans des systèmes de chauffage par exemple, quand la température n'est pas trop élevée, soit indirectement en récupérant l'énergie produite par la chaleur.

4. L'exploitation de l'énergie nucléaire

Elle est produite dans des centrales. Vous connaissez, et vous en bénéficiez depuis votre naissance, l'énergie nucléaire, qui s'appuie sur l'utilisation de l'uranium, minéral extrait dans des carrières où travaillent des **géologues**, des **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s**. Une fois extrait, l'uranium est expédié dans les centrales nucléaires. Mais les centrales ne peuvent fonctionner sans réacteurs nucléaires. En amont de la production d'énergie nucléaire, on trouve donc, travaillant pour les fabricants de réacteurs nucléaires, des **ingénieur(e)s d'étude et de recherche** formés en *énergie chimique* ou *physique*, et en *énergie atomique*, qui ont pour activité la conception des réacteurs. Ils/elles leur apportent des améliorations ou bien ils/elles innovent en mettant au point de nouveaux réacteurs, comme ITER par exemple. Dans les centrales, **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s en génie atomique** assurent le bon fonctionnement des installations, tandis que des **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s spécialisé(e)s dans la radioprotection** assurent la protection des personnes contre les rayonnements ionisants ; d'autres **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s spécialisé(e)s** font face aux problèmes liés aux rejets et à ceux qui touchent l'environnement des centrales.

Quiz « orientation »

Êtes-vous déjà « dans le bain » ? Ce centre d'intérêt est-il réel et concret pour vous ? Pour le savoir, jouez !

- Quelle part de l'énergie solaire faudrait-il utiliser pour se passer de toutes les autres sources d'énergie ? 1 % ? 10 % ? 0,01 % ?

Réponse en annexe

Je veux travailler avec la matière

L'organisation des composants de la matière diffère selon qu'elle est vivante ou inerte. « Disséquer » la matière pour étudier sa composition, c'est faire de la physique. Travailler avec la matière inerte, c'est faire de la chimie. Travailler avec la matière vivante, c'est faire de la biologie. Voici trois domaines d'intérêt que vous connaissez, car vous les avez découverts pendant votre scolarité et vous savez s'ils vous intéressent ou pas. Néanmoins, si vous n'êtes pas certain de votre intérêt, vous pouvez répondre au test qui suit :

Test

Suis-je passionné(e) par la matière ?

Quand j'étais plus jeune

- Je jouais au petit/à la petite chimiste.
- J'ai observé plusieurs fois la chute d'un objet.
- Je regardais plein de choses avec un microscope.
- J'aimais faire des gâteaux.
- J'aimais battre les œufs en neige.
- J'ai enlevé une aile à une mouche pour voir si elle volait toujours.
- Je me demandais pourquoi certains vins sont rouges et d'autres blancs.
- Autres :

Maintenant

- J'aime percer les mystères.
- Je cherche quelle est la composition des pierres.
- Je suis attiré(e) par les secrets.
- J'invente des recettes de cuisine.
- Je m'intéresse aux découvertes scientifiques.
- Un parfum pour moi, c'est d'abord l'addition de molécules.
- Je considère les OGM (organismes génétiquement modifiés) comme un progrès.
- J'aime disséquer.
- Autres :

Étudions ensemble, selon le domaine, les métiers auxquels des études plus spécialisées vous conduiraient.

1. La physique

Le/la **physicien(ne)**, **technicien(ne)**, **chercheur(euse)** ou **ingénieur(e)** étudie la composition de la matière. La recherche fondamentale en physique mène à de multiples applications dans des domaines extrêmement variés ; ainsi en est-il de l'astronomie, de l'optique, du nucléaire, de la mécanique des fluides, de la médecine, de l'informatique, des instruments de musique, de l'aéronautique et de bien d'autres domaines, comme, par exemple, le traitement par la technologie « plasma » des gaz perfluorés, résidus de la fabrication de puces électroniques et qui contribuent au réchauffement climatique. Actuellement plusieurs équipes de recherche, situées aux quatre coins du globe, travaillent sur une nouvelle informatique, fondée sur la physique quantique et non plus sur la physique classique, comme l'est l'informatique actuelle. D'autres chercheurs physiciens tentent de pénétrer au cœur de la matière noire, à l'aide du Large Hadron Collider (LHC) qui est le plus

grand accélérateur de particules du monde. Si vous aimez résoudre les mystères, faire des expériences, devancer l'avenir, les métiers de la physique sont pour vous !

2. Le secteur de la chimie : on y fait quoi ?

Opérateurs(trices), technicien(ne)s et ingénieur(e)s chimistes, ou encore **chercheurs(euses)** travaillent ensemble dans de très nombreux secteurs industriels.

1. La chimie des produits du quotidien

Ces produits sont destinés à l'alimentation, à la construction, aux emballages, à la santé, à l'hygiène, aux transports, aux produits de loisirs, aux produits de communication. En bref, à tout moment de la journée, chacun de nous utilise des objets dont les matériaux sont issus de nouvelles molécules, de nouveaux composites, de nouveaux alliages... MP3, téléphone portable, planche et cerf-volant du kitesurf, chaussures de sport, rollers, peintures et vernis, savons, papier, produits d'entretien, produits cosmétiques, médicaments, prothèses, automobiles, cristaux liquides des écrans plats, la liste est longue.

Les **chercheurs(euses)** sont guidé(e)s par le but de fabriquer des produits les moins toxiques pour l'environnement et par la nécessité de trouver des substituts aux produits issus des énergies fossiles (par exemple, le pétrole) et donc de développer les produits « verts », c'est-à-dire les produits issus d'énergies renouvelables.

2. Les chimistes

Ils sont aussi à l'œuvre pour améliorer la qualité de notre environnement : pollution de l'air, de l'eau, traitement des déchets, traitement des fumées toxiques. Ils travaillent pour que la vie de l'espèce humaine puisse se perpétuer dans de meilleures conditions.

La recherche est très développée et, ces derniers temps, elle porte sur l'élaboration des biopuces ou encore sur des produits à base d'hydrogène dont, par exemple, les piles à combustible qui produisent de l'électricité.

3. L'agroalimentaire, un secteur important

La transformation des produits agricoles est en pleine expansion et suit les nouvelles habitudes de consommation des ménages. Les **opérateurs(trices)** comme les **conducteurs(trices) de ligne**, ou les **ouvriers(ères) polyvalent(e)s de fabrication de produits alimentaires**, les **technicien(ne)s de production** et les **ingénieur(e)s formé(e)s aux industries agroalimentaires** s'activent pour élaborer des plats préparés, des gâteaux... Mais si vous ne souhaitez pas vous retrouver devant des machines automatisées et si voir le résultat concret de votre travail vous importe, vous préférerez peut-être perpétuer les modes de fabrication traditionnels et travailler comme artisan(e) ? Dans ce cas, vous choisirez entre les métiers de **boulangier(ère)**, de **boucher(ère)**, de **charcutier(ère)-traiteur**.

4. La bio-industrie

Les recherches progressent, boostées par la disparition attendue du pétrole. On élabore de nouvelles sources d'énergie vertes. Les céréales comme le blé, le soja, le colza, la betterave ne sont plus seulement de la nourriture pour les humains ou les animaux mais deviennent des sources d'énergie : on les transforme en Diester, en éthanol ; on élabore aussi des textiles à partir de l'amidon, de la caséine de lait, du chanvre... et l'amidon continue à servir de matériau dans la fabrication du papier. **Opérateurs(trices)**, **technicien(ne)s** et **ingénieur(e)s chimistes** travaillent ensemble pour les bio-industries.

5. La fabrication des médicaments

Parmi les produits chimiques, les médicaments occupent une place importante. Les équipes de travail sont composées de salarié(e)s aux

formations diverses : des **chimistes**, mais aussi des **pharmacien(ne)s**, des **médecins**, des **biologistes**. Également des **opérateurs(trices)**, des **préparateurs(trices)**, des **technicien(ne)s de laboratoire ou de fabrication**, des **ingénieur(e)s**.

6. La cosmétique et la parfumerie

Si vous avez un odorat très développé, ou que vous pensez que la beauté et la jeunesse peuvent être sauvegardées par des crèmes, nul doute que vous ne pensiez à travailler comme **chercheur(se) chargé(e)** de découvrir un nouveau parfum ou d'inventer la crème miracle contre les boutons, pour l'industrie ou l'artisanat de la parfumerie ou de la cosmétique. Vous serez entouré(e) des **préparateurs(trices) en laboratoire, en fabrication de parfumerie**, des **technicien(ne)s** et des **ingénieur(e)s chimistes formé(e)s à la parfumerie ou à la cosmétique**.

3. Le secteur de la biologie : qui fait quoi ?

Travailler sur le vivant vous passionne ! Vous savez ce que sont *les invertébrés benthiques* ou bien cela vous intéresse de l'apprendre ? Alors, les métiers de la biologie sont pour vous.

Les domaines d'action s'étendent avec les recherches récentes. Vous entendez parler régulièrement par les médias des faucheurs d'OGM (organisme génétiquement modifié), c'est-à-dire des personnes qui fauchent des plantes dont le génome a été modifié dans le but de protéger la plante contre certaines maladies ou dans le but d'en faire, à terme, le vecteur d'un vaccin ou d'un médicament.

1. **Les biologistes-chercheurs(ses) assisté(e)s des technicien(ne)s de laboratoire** travaillent sur les *plantes*. Ils en étudient les propriétés, mènent des expériences afin de provoquer l'apparition d'une nouvelle plante présentant des propriétés différentes de la plante d'origine. Ils peuvent aussi travailler sur des animaux, notamment dans le cadre de la recherche médicale, où l'expérimentation de

substances sur les animaux reste un stade considéré comme indispensable avant les expériences sur les êtres humains.

2. Les recherches en biologie servent également à produire de *nouveaux aliments* ou bien des *aliments*, produits alimentaires qui contribueraient à la bonne santé ou qui combattraient telle ou telle déficience.
3. Des aliments aux médicaments, il n'y a qu'une éprouvette et le secteur des *médicaments* emploie de nombreux **biologistes** avec le développement des biomédicaments. Ils/elles interviennent en tant que **chercheurs(euses)**, ou comme **technicien(ne)s** pour analyser l'impact de molécules sur des gènes identifiés.

Les biologistes qui ont suivi une formation complémentaire en informatique – **bio-informaticien(ne)s**, en statistique, **biostatisticien(ne)s en contrôle qualité, en propriété industrielle** ou **ingénieur(e)s brevets** –, apportent leur contribution aux « équipes de recherche », facilitent l'étape de l'élaboration ou l'étape de la pré-commercialisation du produit, car le but de la recherche dans le domaine des médicaments est bien de mettre sur le marché de nouveaux médicaments susceptibles de soigner des maladies considérées jusque-là comme incurables.

4. Naturellement, on rencontre également des **biologistes** qui exercent dans les **laboratoires d'analyse** ; ils analysent les substances du corps : sang, excréments, etc.

Quizz « orientation »

Jouons encore, vous saurez ainsi ce qu'il en est de votre intérêt pour le domaine...

1. Savez-vous ce qui provoque le gonflement des airbags de voiture, en cas de choc ?
2. Qu'est-ce qu'un Glo Fish ?

Réponses en annexe

Je veux travailler avec les matériaux

L'histoire de l'humanité est marquée par les matériaux employés à chaque époque : on distingue ainsi l'âge de la pierre, l'âge du fer et l'âge du bronze. Notre époque ne se caractérise plus par un matériau mais par une variété extraordinaire de matériaux employés dans l'industrie, dans le bâtiment et les travaux publics, mais aussi dans l'artisanat.

Si on connaît le diamant ou l'améthyste, minéraux rares dont on se sert principalement dans la joaillerie, où s'activent les **gemmologues** – capables de distinguer la qualité et la valeur des pierres précieuses, que les **bijoutiers(ères)-joailliers(ères)** travaillent ensuite pour en faire des bijoux –, on ignore bien souvent le nom des très nombreux minéraux qui sont en réserve dans les profondeurs de la terre.

Test

Suis-je vraiment un(une) passionné(e) des matériaux ?

Je coche et je complète.

Plus jeune

- Je collectionnais les pierres.
- Je taillais des bouts de bois.
- Je fabriquais des têtes, des paniers avec les marrons.
- Je faisais du modelage.
- J'étais fasciné(e) par les objets en terre.
- J'étais fan de Lego.
- Les élastiques m'étonnaient.

Autres :

Maintenant

- Je crée ou je transforme les vêtements.
- Je fabrique des bijoux.
- Je bricole des accessoires en cuir ou dans d'autres matériaux.
- Je fais de la poterie, de la sculpture.
- Je travaille le bois, le métal ou un autre matériau.
- Autres :

Vous êtes certain de votre choix, vous hésitez encore ? Étudions ensemble les métiers autour des matériaux. Ils diffèrent selon qu'il s'agit de leur extraction, de leur fabrication, de leur utilisation dans l'industrie, l'artisanat, le bâtiment et les travaux publics.

1. L'extraction des matériaux

Mineurs(euses), géologues, ingénieur(e)s, s'activent dans l'exploitation des minéraux. De très nombreux minéraux sont actuellement utilisés dans des secteurs industriels très variés, que ce soient les forages pétroliers pour faire « la boue », le bâtiment, la chimie. Les matériaux sont extraits directement des carrières pour être utilisés tels quels ou pour être mélangés à d'autres ingrédients afin de servir à la fabrication de produits finis ou semi-finis. Il en est ainsi des granulats, deuxième matière première utilisée en France après l'eau, qui servent dans les chantiers de construction, le bâtiment ou les travaux publics. Dans la carrière, le/la **mineur(euse) boutefeu** procède à l'explosion d'une partie de la roche qui se brise. Le/la **chef de carrière** coordonne le travail des **ouvrier(ère)s, des conducteurs(trices) d'engins**. Les granulats obtenus sont transportés pour être transformés et adaptés selon leur destination. Le/la **pilote de traitement des granulats** conduit le système automatisé qui les traite.

Des carrières, on extrait des roches : pierre, grès, schiste, granit, marbre, qui servent à fabriquer différents objets utiles et/ou ornementaux.

Le/la **tailleur(euse) de pierre**, le/la **façonnier(ère) de cheminées**, par exemple, interviennent avec leur savoir-faire pour transformer la pierre en objets utiles et beaux.

2. L'industrie des matériaux

1. Les métiers des matériaux

Si les matériaux diffèrent, les métiers de l'industrie des matériaux ont des caractéristiques communes quant aux différentes étapes de production. Dans les grandes entreprises, on retrouve toujours les étapes suivantes entre l'arrivée des matières premières et la sortie des produits finis ou semi-finis :

Les **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s** réfléchissent dans les **bureaux de recherche et de développement** pour inventer, imaginer de nouveaux matériaux ou de nouveaux produits en caoutchouc ; les **graphistes**, **maquettistes du bureau d'étude** prennent le relais, en réalisant des maquettes en trois dimensions, ainsi éventuellement que le/la **styliste** ou **designer** pour profiler l'aspect du futur produit ; puis vient le stade de la fabrication et les **opérateurs(trices)** commandent les **machines numériques**, pour fabriquer les moules qui serviront ensuite à produire les pièces commandées par les clients.

Dans les petites entreprises, l'**opérateur(trice)** peut être responsable de la **totalité de la fabrication** ; il/elle suit certes les consignes données par un(e) **ingénieur(e)**, mais c'est lui/elle qui fait fonctionner la machine après avoir enregistré les données nécessaires, qui veille à des pannes éventuelles, qui contrôle enfin la qualité des pièces produites.

Dans les grandes entreprises, ces fonctions sont occupées par différentes personnes, mais ces personnes sont amenées de plus en plus – objectif de rentabilité des machines oblige – à surveiller plusieurs machines automa-

tisées en même temps. Mais attention, si l'organisation contient les mêmes étapes, les formations ne sont pas les mêmes selon les matériaux.

2. Les différents matériaux et leurs métiers

1. L'industrie et l'artisanat de la céramique

La céramique est très répandue et elle concerne aussi bien les prothèses dentaires que les fusées ! Le bâtiment, avec principalement le sanitaire, le carrelage, les arts de la table – faïence et porcelaine –, les composants de fours, les prothèses médicales, les composants électroniques utilisent la céramique.

Elle est fabriquée à partir de matières premières minérales cuites à très haute température. Le verre, la terre cuite sont des céramiques.

Il convient donc d'abord de préparer la pâte, c'est la fonction du/de la **façonnier(ière)** et du/de la **préparateur(trice)** de pâtes qui mélange les différentes matières premières (argile, kaolin, feldspath, silice), puis intervient le/la **modeleur(euse) céramiste industriel(le)**, qui réalise les moules et les modèles permettant la production, et doit donc connaître le dessin et avoir le sens des volumes. Cependant, dans ce secteur comme dans tous les secteurs, les machines à commande numérique se généralisent, au moins pour les commandes importantes.

Le développement de la céramique industrielle n'a pas fait disparaître les **céramistes d'art**, ou **potiers(ières)** qui continuent à faire tourner la pâte sur un tour et à cuire leurs objets d'art dans un four.

2. L'industrie et l'artisanat du verre

Mécanicien(ne)s, **électricien(ne)s**, **électronicien(ne)s**, à tous niveaux de formation, **opérateurs(trices)**, **technicien(ne)s**, **ingénieur(e)s** travaillent dans l'industrie du verre après être formé(e)s aux particularités des techniques de fabrication. On distingue quatre secteurs dans cette industrie : le verre creux, verre destiné à l'emballage et aux arts de la table ; le verre technique qui sert dans l'optique et dans l'aéronautique ; le verre plat destiné aux vitrages ; enfin, les fibres de verre et parmi

celles-ci, les fibres optiques utilisées dans les télécommunications et bien d'autres domaines de pointe. On peut aussi admirer les œuvres artisanales des **artisan(ne)s souffleurs(euses) de verre** (verriers) qui continuent à fabriquer des verreries selon les techniques traditionnelles.

3. L'industrie du caoutchouc

Si vous ne pouvez pas ignorer les pneumatiques, les préservatifs et les tétines de biberon, ou même les bottes, les gants de chirurgien et les prothèses, vous serez peut-être étonnés d'apprendre que l'industrie du caoutchouc fabrique plus de deux cent trente produits ou matières premières. Cette omniprésence du caoutchouc est due à ses qualités exceptionnelles d'élasticité, puisque certains caoutchoucs s'étirent jusqu'à 1 000 %, à ses qualités d'étanchéité et d'imperméabilité à l'eau et aux gaz, et encore à ses qualités d'amortissement des chocs. Si le caoutchouc naturel ou latex, extrait de l'hévéa, garde encore une part importante du marché, il est complété par les caoutchoucs de synthèse, appelés élastomères, qui se sont considérablement développés depuis plus de cinquante ans. La fabrication de produits en caoutchouc se fait en plusieurs étapes, regroupées si l'entreprise est de petite taille. Les **ingénieur(e)s du bureau d'étude et de développement**, assisté(e)s des **technicien(ne)s** mettent au point les futurs produits. Ensuite, le/la **formulateur(trice)** élabore la pâte, mélange de caoutchouc et d'une certaine d'ingrédients, en fonction des qualités attendues du produit final. Les **opérateurs(trices)** sur machines automatiques mettent en forme la pâte, selon le produit à fabriquer, en utilisant des procédés de moulage, d'extrusion (utilisée pour les profilés) et de calandrage (utilisé pour les pneus). Une fois les produits fabriqués, **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s qualité** en contrôlent la qualité et la conformité.

4. L'industrie du plastique

Saviez-vous que l'inventeur du plastique était deux ? Les frères Hyatt, joueurs de billard, cherchaient un matériau pour remplacer l'ivoire dans la fabrication des balles... Depuis, les plastiques, grâce aux industries de

la chimie, se sont répandus dans tous les domaines. Polychlorure de vinyle, polystyrène, polyéthylène, polyamide... plastiques composites et complexes servent dans l'emballage (bouteilles...), dans le bâtiment (revêtements de sol...), dans le secteur médical, dans les loisirs (rollers, surf), dans l'automobile, dans l'aéronautique, dans l'électronique (téléphones, ordinateurs, électroménager...). Comme pour la fabrication du caoutchouc, les **plasturgistes** travaillent soit dans l'élaboration du matériau, soit dans la conception-fabrication des produits. Des métiers plus spécialisés sont aussi de la partie, comme les **électromécanicien(ne)s** pour la maintenance des machines, les **finisseurs(euses)-décorateurs(trices)**, les **stratificateurs(euses)** et les **chaudronniers(ères) plastique**, sans oublier les **technicien(ne)s qualité**, qui veillent au contrôle de la qualité des pièces produites. Comme en ce qui concerne le caoutchouc, plusieurs fonctions peuvent être assumées par la même personne dans les petites entreprises.

5. L'industrie métallurgique

À base de fer ou non, le métal est un alliage dont les composants varient en fonction de sa future utilisation. Ainsi en est-il de l'acier dont la composition évolue constamment pour répondre à de nouvelles exigences. Les aciers sont des matériaux utilisés dans l'automobile, le bâtiment, les avions, les produits d'équipement des ménages. Les **forgeron(ne)s** n'ont pas disparu, mais ils ne travaillent plus comme autrefois ! Avec les **estampeurs(euses)**, ils mettent en forme le métal avec des procédés à chaud. Le métal peut également être mis en forme à froid et après préparation par les **ingénieur(e)s** et les **technicien(ne)s du bureau d'étude** : c'est le travail des **ouvriers(ères)** ou des **opérateurs(trices) sur machines à commande numérique**. Les **chaudronniers(ères)** mettent en forme le métal, les **tôliers(ères)** assemblent les feuilles de métal, les **soudeurs(euses)** assemblent les pièces de métal. Après sa fabrication, le métal est transformé par les techniques d'outillage et d'usinage. L'outillage est une étape capitale, puisque c'est lors de cette étape que sont mis au point les outils nécessaires à la fabrication ultérieure des pièces commandées. Ces deux domaines sont le

royaume des **mécanicien(ne)s**. Si les **fraiseurs(euses)**, **tourneurs(euses)**, **aléseurs(euses)** subsistent encore dans les ateliers traditionnels, les **mécanicien(ne)s** occupent des postes d'**opérateurs(trices) sur machine numérique**. Comme dans les autres industries, leurs fonctions sont plus ou moins diversifiées en fonction de la taille de l'entreprise où ils travaillent. D'autres mécaniciens plus spécialisés travaillent dans la *micromécanique*, comme par exemple les **horlogers(ères)** ; la micromécanique se développe de plus en plus avec la miniaturisation des pièces dans l'aéronautique, l'électroménager, la télématique...

6. L'industrie et l'artisanat du bois

Le bois est d'abord coupé, détaillé dans les scieries puis transformé avant de pouvoir être utilisé dans la fabrication de produits destinés principalement à la construction et à l'ameublement. **Scieurs(euses)-affûteurs(euses)**, **opérateurs(trices) sur machine à commande numérique**, **agent(e)s de production industrielle**, encadré(e)s par les **ingénieur(e)s** et les **technicien(ne)s du bois** participent aux différentes étapes de la fabrication, mais les métiers traditionnels résistent et les **artisan(e)s menuisiers(ères)**, **charpentiers(ères)**, **ébénistes** font difficilement face à la demande très forte du sur-mesure.

7. L'industrie du papier, du carton

C'est principalement le secteur de la pâte à papier et de l'emballage. Plus de la moitié des matières premières de ce secteur provient de matériaux récupérés et recyclés. C'est une industrie très automatisée. Les **conducteurs(trices) de machine de pâte à papier**, encadré(e)s par des **technicien(ne)s** et des **ingénieur(e)s**, conduisent les machines de fabrication.

8. L'industrie et l'artisanat du cuir

La France a gardé une partie de la fabrication haut de gamme dans ce secteur. Les **technicien(ne)s des peaux** travaillent et transforment les peaux. Les **stylistes** de mode et d'accessoires conçoivent et dessinent les futurs vêtements, chaussures, sacs, bagages, produits de petite

maroquinerie. Les **modélistes** produisent les prototypes et la fabrication est ensuite lancée. Les **coupeurs(euses)**, **monteurs(euses)**, **piqueurs(euses)** interviennent ensuite pour fabriquer les produits à grande échelle. Les **contrôleurs(euses)** de la qualité interviennent pendant toute la fabrication car les produits de luxe doivent être irréprochables et le moins imitables possible.

9. L'industrie et l'artisanat textile

Même si les matières premières traditionnelles comme le coton continuent à être employées, de nouveaux tissus apparaissent régulièrement. Quel que soit le matériau, les **créateurs(trices) textile** inventent de nouveaux tissus, choisissent les coloris et les motifs. Les **stylistes** ou les **créateurs(trices) haute couture** interviennent ensuite pour dessiner des modèles qui seront réalisés sous forme de prototypes par les **modélistes** puis fabriqués en grande série par les **conducteurs(trices) de machines automatisées** ou en petite série dans des ateliers de couture traditionnels, où les « **petites mains** » s'activent et contribuent à la grande tradition française de la haute couture. Autour de l'artisanat du textile, d'autres métiers complémentaires travaillent : ce sont les **brodeurs(euses)**, principalement pour la haute couture, les **dentelliers(ères)**, les **plumassiers(ères)** dont certain(ne)s œuvrent pour les costumes de théâtre ou de music-hall, les **chapeliers(ères)** ou **modistes** et enfin les **retoucheurs(euses)** dont les boutiques fleurissent partout.

3. Le bâtiment et les travaux publics

Le/la **géomètre-topographe** effectue des relevés pour dessiner les plans des terrains où seront construits des bâtiments ou aménagés des espaces.

L'**architecte**, assisté(e) par le/la **dessinateur(trice) en bâtiment**, établit les plans du bâtiment à construire ou à rénover. Il/elle prend aussi bien en compte les contraintes liées à l'environnement du futur bâtiment que celles qui découlent des impératifs de coût. Il/elle surveille ensuite les travaux de construction, assisté(e) par le/la **conducteur(trice) de**

travaux et par le/la **chef de chantier**. Les corps de métier se succèdent en fonction de l'avancement des travaux et du secteur concerné. On distingue traditionnellement trois étapes.

1. Les métiers du gros œuvre

Les **conducteurs(trices) d'engins**, **grutiers(ères)**, **constructeurs(trices) en béton armé** interviennent sur les chantiers du bâtiment ou des travaux publics, tandis que les **maçon(ne)s**, **charpentiers(ères)**, **couvreurs(euses)**, **métalliers(ères)** assurent la construction de la structure du bâtiment. Une fois la mise hors d'eau accomplie, on passe au second œuvre.

2. Les métiers du second œuvre

Une fois le bâtiment réalisé, il faut en assurer l'aménagement intérieur : c'est la fonction des métiers dits du second œuvre.

Plâtriers(ères), **plombier(ères)** ou **monteurs(euses) en installations thermiques ou sanitaires**, **électricien(ne)s**, **menuisiers(ères)**, **métalliers(ères)** assurent l'installation intérieure des équipements.

3. Les métiers de la finition

Les **carreleurs(euses)**, **mosaïstes**, **peintres en bâtiment**, **soliers(ères)-moquettistes**, **miroitiers(ères)**, **décorateurs(trices) d'intérieur** apportent les touches finales aux locaux.

Quizz « orientation »

- Connaissez-vous l'origine du mot caoutchouc ?

Si vous le savez, ou si vous vous êtes déjà posé la question, alors vous avez déjà fait un pas vers le domaine visé.

Réponse en annexe

Je veux travailler avec les animaux

Vous aimez la compagnie des animaux, vous savez leur parler, et... ils vous répondent. Vous souhaitez leur consacrer la plus grande part de votre vie, et avoir des animaux auprès de vous dans votre vie privée ne vous suffit pas, vous voulez qu'ils soient l'axe de votre travail, les sujets essentiels de votre activité professionnelle. Pour vous aider, vous pouvez faire le test ci-dessous. Cette fiche vous présente les principaux métiers qui mettent en œuvre le lien ancestral entre les êtres humains et les animaux.

Test

Vous êtes certain de votre passion pour les animaux ? Vérifiez !

Je coche les cases et je complète les questions suivantes.

Je m'informe sur la vie les animaux

- En regardant les émissions de télévision consacrées aux animaux.
- En lisant régulièrement des magazines ou des livres sur les animaux.
- En consultant les sites ou blogs sur Internet consacrés aux animaux.
- En alimentant régulièrement mon blog sur les animaux.
- Autres :

J'élève des animaux chez moi

- Mes parents ont toujours eu des animaux.
- Depuis que je suis tout(e) petit(e), je recueille tous les animaux que je rencontre, vers de terre, papillons, rats, souris.

- J'ai tout fait pour avoir un animal à moi : chat, lapin, poisson.
- J'ai élevé des animaux en cachette de mes parents.
- Autres :

J'agis pour la protection des animaux

- Je participe à des campagnes publiques.
- Je participe à des pétitions sur Internet.
- Autres :

Je cherche à convertir d'autres personnes à ma passion

- J'essaie de gagner à la cause animale tous ceux qui m'entourent.
- Je suis adhérent(e) d'une association de défense des animaux.
- Je suis adhérent(e) d'un parti politique écologique.
- Autres :
- Mes autres actions ou comportements en faveur des animaux :
.....
.....

Vous avez un minimum de 4 réponses positives ou bien vous êtes prêt(e) dès maintenant à agir pour atteindre ce score, vous êtes donc certain(e) de choisir un métier centré sur les animaux. Vous pouvez réfléchir dès lors à l'activité qui vous plairait le plus et pour laquelle vous vous sentez prêt(e).

1. Je veux élever des animaux

Selon votre niveau d'études, vous pourrez travailler comme **employé(e) d'élevage**, comme **technicien(ne) d'élevage**, ou encore être vous-même **responsable d'un élevage**.

Ce métier d'**éleveur(euse)** concerne des espèces d'animaux très différents selon qu'ils sont élevés pour leur viande, leur fourrure ou bien pour être revendus à des personnes qui prendront soin des animaux à leur tour.

Il peut donc s'exercer dans une exploitation agricole comme un complément d'activité ou bien dans une exploitation d'élevage porcine, canine, piscicole ou autre.

Si vous êtes plus particulièrement passionné(e) par les chevaux, vous pouvez travailler comme **accompagnateur(trice) de tourisme équestre, comme moniteur(trice) d'équitation** ; et si vous êtes en outre, mordu(e) de compétition, vous pouvez songer à devenir **lad-jockey – palefrenier(ère) –** qui soigne et entraîne les chevaux pour le compte des **jockeys** qui, eux, montent les chevaux lors des compétitions, ou encore **entraîneur(euse)** – souvent d'anciens jockeys.

Si vous aimez la compagnie des chiens, vous pouvez aussi devenir **maître-chien**.

2. Je veux soigner les animaux

Soigner les animaux est votre rêve depuis que vous savez parler... Vous pouvez passer du rêve à la réalité en devenant **vétérinaire**. Vous pouvez aussi soigner les animaux pour les rééduquer, en étant « **psychothérapeute** » **pour animaux**. Formation conseillée : études de vétérinaire + complément de formation à l'éthologie. Si vos résultats scolaires n'ont pas été à la hauteur de votre rêve, ne vous découragez pas ! Choisissez un métier où vous n'y renoncerez pas totalement et, qui sait si, dans les années à venir, avec la loi de validation des acquis professionnels, vous ne pourrez pas devenir vétérinaire ?

D'autres métiers de ce domaine sont à votre portée. L'**auxiliaire-vétérinaire** assiste le vétérinaire et participe à tous les soins donnés aux animaux. L'**animalier(ère)** vit entouré(e) d'animaux, il/elle les soigne et les vend dans des animaleries. Le/la **toiletteur(euse) pour animaux** procède au nettoyage et aux soins de beauté des animaux de compagnie.

Si vous préférez les animaux sauvages ou rares, vous pouvez devenir **soigneur(euse)** dans les parcs zoologiques.

3. Je veux étudier le comportement animal

D'autres métiers plus spécifiques conjuguent le soin aux animaux et l'étude de leur comportement : le/la **zoologiste** étudie les animaux vivants ou disparus en effectuant des recherches sur les traces qu'ils ont laissées. L'**éthologue** étudie le comportement des animaux. Beaucoup d'entre eux se sont spécialisés dans l'étude du comportement des « grands singes », espèce animale la plus proche de l'espèce humaine. L'**ornithologue** étudie la vie des oiseaux.

Quiz « orientation »

Vous savez, ou vous avez cherché à le savoir... C'est signe que le domaine des animaux vous intéresse.

- Comment s'appelle le singe dont on dit qu'il est le plus proche de l'homme ?

Réponse en annexe

Je veux travailler avec les personnes

De très nombreux métiers ont pour axe les personnes. Privés de cet axe qui les fonde, ils disparaissent. Étant donné le nombre très élevé des métiers concernés par cet axe, nous les avons traités sur deux fiches : la fiche 16 concerne les métiers qui permettent de garder une certaine distance avec les personnes tandis que la fiche 17 s'attache à ceux qui exigent d'établir un contact très proche.

Avant d'aller plus loin, faites le test suivant pour vérifier que les contacts humains sont bien au cœur de votre personnalité.

Pour répondre plus facilement aux questions qui suivent, pensez à ce que vous aimez faire et à ce que vous aimez être.

Test

Je vérifie que les personnes doivent être au centre de mon travail...

- Enfant*, je ne pouvais pas me passer de compagnie.
- Enfant, je préférerais jouer avec les autres que jouer tout(e) seul(e) aux jeux vidéo.
- Maintenant*, je n'aime pas être seul(e).
- Si j'ai du temps libre imprévu, j'en profite pour voir des ami(e)s.
- J'entre facilement en contact avec une personne que je ne connais pas.
- Je me fais facilement des ami(e)s.
- Les autres aiment être avec moi et recherchent ma compagnie.
- Je sais et j'aime créer des liens entre les personnes.
- J'aime comprendre les personnes.

Autres comportements dans mes relations avec les personnes :

Un nombre important de métiers se situe autour de l'axe des personnes. Le classement adopté reflète le niveau d'implication des professionnels vis-à-vis des personnes dans l'exercice de leur métier. Ainsi, certains métiers ont pour objet d'observer les personnes, tandis que les métiers médicaux, par exemple, prennent en charge ce que les personnes ont de plus précieux : leur santé.

Les métiers de l'observation des personnes

Vous avez envie de connaître et de rencontrer des modes de vie différents du vôtre ?

C'est le travail du/de la **sociologue**. Il/elle observe et enquête sur la vie d'un groupe de personnes, puis quand il/elle a réuni les informations nécessaires, il rédige un compte rendu. Un peu plus impliqué, l'**ethnologue**, autrefois cantonné aux tribus en voie de disparition, a vu son champ d'investigation s'élargir ; c'est ainsi que l'ethnologue mène des enquêtes dans les entreprises, en prenant la place d'un(e) salarié(e), pour rendre compte de la vie réelle des salarié(e)s.

Vous êtes curieux de la vie des personnes et vous acceptez de les observer, à la demande de vos clients ? Vous avez des dons de caméléon et vous savez garder votre sang-froid ? Pensez au métier de **détective privé(e)**, d'**enquêteur(trice)**, et aussi d'**espion(ne)**, que ce soit pour le compte d'un industriel ou d'un État...

Les métiers de la communication

1. Vous voudriez informer les personnes,
leur rapporter des nouvelles

Pensez aux métiers de **journaliste**, **reporter** si vous êtes passionné(e) par les nouvelles, accros aux dépêches, que vous suivez les événements du monde avec avidité et que vous avez envie d'en parler. Vous avez

peut-être déjà mis à l'épreuve vos talents de journaliste dans le journal de votre lycée ou de votre école, sur votre blog, ou bien en participant à des articles sur un site ? Si ce n'est pas le cas, faites-le. Attention, pour être exercés, ces métiers demandent maintenant, très souvent, la poursuite d'études de journalisme homologuées par la profession.

2. Vous voudriez communiquer pour le compte d'une entreprise, d'une collectivité locale, d'une association

De plus en plus, ces acteurs de la société sont amenés à communiquer pour se faire connaître et pour que le public ait une image positive. Vous pourrez devenir **attaché(e) de presse**.

3. Vous aimeriez communiquer dans le but de vendre ?

Pensez au métier de **publicitaire**, surtout si depuis que vous êtes bébé, vous chantonnez les spots télévisés et que vous avez mille idées à la minute pour vanter les qualités de n'importe quel produit.

4. Vous êtes intéressé(e) par la vente

Vendre, négocier, persuader, cela me plaît !

Vous pouvez devenir **vendeur(euse)**, **représentant(e)** à des niveaux différents de responsabilités selon que vous avez suivi une formation courte, longue ou pas de formation du tout. Mais oui, parce que vous pouvez démarrer comme vendeur(euse) sans formation. Le commerce, petit ou grand, manque de bras ! Profitez-en si vous avez des talents de bateleur(euse).

Le métier s'exerce traditionnellement en face des personnes mais il peut aussi s'exercer de l'autre côté du téléphone ou sur Internet. Dans le cas du téléphone, vous êtes **télévendeur(euse)** et c'est le charme de votre voix et le choix de vos mots et de vos arguments de vente qui vont provoquer l'acte d'achat de votre client.

Du commerce, oui mais...

Vous préférez vous occuper des achats pour le compte d'une entreprise, devenez **acheteur(euse)** pour le compte de l'industrie (achats de

matières premières ou de produits semi-finis destinés à la fabrication de produits finis) – vous serez alors souvent un(e) des acteurs(trices) de la chaîne logistique de l'entreprise –, ou pour le compte de la distribution.

Attention : pour être recruté(e) comme **acheteur(euse)**, une double compétence technique et commerciale est souvent demandée.

Les métiers de l'animation, des loisirs et du tourisme

1. Vous, ce qui vous branche, c'est de distraire les autres

Vous pouvez opter pour le métier d'**animateur(trice)** mais, avant de vous lancer dans un parcours pas si tranquille que ça, pensez à préparer le **BAFA** (brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur), ce sera un test grandeur nature pour vérifier que l'animation, c'est votre voie.

Ensuite, vous pourrez acquérir de l'expérience et présenter les diplômes spécialisés dans l'animation. Vous pourrez pratiquer l'animation dans des milieux très différents, dans des centres de loisirs pour les enfants, les jeunes, pour les personnes âgées, mais aussi exercer vos talents à la radio ou à la télévision. Vous pouvez aussi allier animation et intérêt pour la nature en devenant **animateur(trice)-nature**, intérêt pour l'animation et intérêt pour les chevaux en étant **accompagnateur(trice) de tourisme équestre**. Vous avez un intérêt pour l'animation et un intérêt pour le sport ? En avant pour devenir **moniteur(trice) sportif(ive)**, **éducateur(trice) sportif(ive)**, **entraîneur(euse) sportif(ive)** ou encore **arbitre**. Ces métiers sont parfois exercés par d'ancien(ne)s champion(ne)s, **sportifs(ives) professionnel(le)s** reconverti(e)s, et qui veulent faire profiter de leur expérience les jeunes qu'ils forment au sport.

2. Si vous voulez, en plus de vous occuper des personnes, faire partager votre intérêt pour les voyages

Pensez aux métiers du tourisme : l'**agent(e) de voyage** ou le/la **billettiste** vous aide à préparer votre voyage, l'**accompagnateur(trice) tourisme** vous accompagne et vous guide dans votre voyage.

De l'animation au spectacle, il n'y a qu'un pas que vous avez peut-être envie de franchir à condition que les applaudissements vous enivrent.

3. Vous aimez vous déguiser, vous savez chanter, danser, jouer et vous faire passer pour un(e) autre, ou encore vous êtes une graine de champion(ne) sportif(ive)

Comédien(e), chanteur(euse), danseur(euse), mime, artiste de cirque, comique, mais aussi **sportif(ive) professionnel(le)**, tous les métiers du spectacle reposent sur le talent, mais aussi sur le travail et la chance. Mettez le plus d'atouts dans votre manche : suivez des cours, apprenez et saisissez les opportunités quand vous les rencontrez !

Vous aimez accueillir, renseigner, restaurer les personnes

1. Vous aimez accueillir, recevoir, donner des renseignements

À vous les métiers de l'accueil, comme **hôte(esse) d'accueil**, dans une entreprise, une collectivité locale, ou encore dans un office de tourisme – à condition que vous ayez une bonne culture générale, une excellente présentation et la connaissance parfaite de l'anglais, et souvent d'une autre langue étrangère.

2. Vous voulez servir, restaurer les personnes et pour vous, le client est roi

Les métiers de l'**hôtellerie-restauration** vous tendent les bras ! En manque cruel de personnel, ils sont prêts à vous faire travailler même si vous n'avez pas de diplôme, évidemment en bas de l'échelle, mais quand vous aurez cumulé de l'expérience, vous pourrez valider vos acquis et éventuellement suivre une formation. Vous aurez plus vite des responsabilités si vous avez suivi une formation professionnelle en hôtellerie-restauration. En hôtellerie, vous pouvez être **employé(e) d'étage, portier(ère), réceptionniste** ; en restauration, vous pouvez travailler au service en salle, comme **serveur(euse)** ou **maître d'hôtel**, ou encore **sommelier(ère)**. Aux cuisines,

vous pouvez travailler comme **cuisinier(ère)**, **aide-cuisinier(ère)** ou **plongeur(euse)** si vous débutez sans formation.

3. Vous appréciez d'être proche des personnes, de leur rendre des services pour des tâches qu'elles n'ont pas le temps de faire si elles travaillent ou si elles n'ont plus assez d'énergie si elles sont âgées

Les **métiers des services à la personne**, grâce aux chèques emploi-service, explosent littéralement et offrent des opportunités aux personnes peu ou non diplômées. Peu à peu, des formations se mettent en place et des évolutions de carrière deviendront possibles.

Les métiers du conseil

1. Vous aimez donner des conseils

À vous les métiers du conseil, dans de très nombreux domaines professionnels, comme le *domaine juridique* en tant que **notaire** ou **conseiller(ère) juridique**, métier qui se développe avec le développement exponentiel des textes juridiques et leur complexité.

Vous pouvez aussi conseiller des personnes, dans le *domaine du travail*, en étant **conseiller(ère) d'orientation-psychologue** ou **psychologue du travail**, **conseiller(ère) en placement**, **consultant(e)**. Tous ces métiers sont amenés à prendre de l'importance car les carrières ne seront plus linéaires mais se caractériseront par des changements d'orientation dus à la mouvance de l'offre de travail et aux bouleversements technologiques attendus.

2. Vous voulez conseiller mais aussi administrer, gérer les carrières des personnes et trouver pour chacun la place la plus adéquate

À vous le métier de **gestionnaire des ressources humaines** au sein des entreprises. Ces postes sont souvent réservés aux plus diplômé(e)s, mais les **technicien(ne)s** peuvent aussi entrer par la petite porte en s'occupant de la *paie* et évoluer ensuite dans le domaine.

3. En plus de les conseiller, vous voulez défendre les personnes, les assister, faire reconnaître leurs droits

La profession d'**avocat(e)** est pour vous ! Pensez aussi aux carrières que vous pourrez faire dans les syndicats ou dans les partis politiques... ou de façon plus réaliste et plus immédiate par rapport à votre âge, pensez aux *métiers du service social* : **assistant(e) de service social, conseiller(ère) en économie sociale et familiale** – de nombreux postes sont à prendre.

4. Vous appréciez d'avoir du pouvoir sur les personnes, d'être en position hiérarchique

Manager une équipe ne vous fait pas peur. En entreprise, sur un chantier, vous pourrez, avec un niveau de diplôme correspondant, assumer la **direction d'une équipe de production ou commerciale**. Pensez aussi aux **métiers de l'encadrement** que vous pourrez assumer dans la fonction publique, dans l'administration centrale, l'administration locale, dans la fonction hospitalière, ou dans les établissements d'enseignement.

Dans les établissements scolaires, on rencontre évidemment les **enseignant(e)s** qui sont à un carrefour : ils sont *de facto* dans une position de pouvoir mais le but de leur travail consiste d'abord à transmettre des connaissances à leurs élèves. Si vous êtes tenté(e) par la profession d'enseignant(e), un conseil, soyez sûr(e) de votre choix, aguerrissez votre vocation en préparant le BAFA pour encadrer des jeunes et faites des remplacements avant de passer les concours...

Si vous préférez vous trouver face à un public d'adultes pour normalement rencontrer moins de problèmes d'autorité, devenez **formateur(trice)**.

Vous voulez non seulement encadrer des enfants, des jeunes, mais aussi les éduquer, les voir grandir : à vous les métiers d'**éducateur(trice)**.

Les métiers de la police et de la gendarmerie

Vous vous intéressez aux personnes, mais vous êtes d'abord préoccupé(e) par la communauté. Éduquer ne suffit pas toujours pour faire respecter les règles et parfois il faut sanctionner ! Faire respecter la loi

vous semble le meilleur service à rendre aux personnes, car les lois sont faites à l'origine pour permettre la vie en commun.

Vous présenterez les concours correspondant à votre niveau d'études.

Dans la police : **gardien(ne) de la paix, lieutenant(e) ou commissaire de police.**

Dans la gendarmerie : **sous-officier(ère) ou officier(ère) de la gendarmerie nationale.**

Si vous préférez travailler pour le compte d'une collectivité locale, vous pouvez devenir **policier(ère) municipal(e).**

Vous avez le sens de l'État, vous voulez défendre votre pays et donc les personnes qui l'habitent. Devenez *militaire* comme **sous-officier(ère)** ou **officier(ère)** selon votre niveau d'études. Selon vos préférences et votre formation, vous avez le choix entre les trois armées, *l'armée de terre, l'armée de l'air* et la *Marine nationale*.

Avant de vous présenter les métiers de la santé, citons les **psychologues clinicien(ne)s** et les **psychanalystes** qui soignent par la parole, qui s'interdisent l'intervention dans la vie réelle des personnes qu'ils/elles soignent et dont le *credo* pourrait être : écouter et faire émerger le désir des personnes en développant leur liberté de pensée et... d'action.

Quizz « orientation »

Les gens vous intéressent ? Ceux qui sont comme vous, mais aussi ceux qui sont différents (âge, milieu, métier, pays...). Alors vous devriez pouvoir répondre à cette question ou essayer sans vous énerver ni avoir envie de passer à autre chose...

- Que signifient les initiales VRP ?

Réponse en annexe

Je veux soigner les personnes

Vous pouvez avoir envie de soigner les personnes, mais sans trop savoir dans quel domaine. Vous pouvez choisir d'apporter des soins à l'apparence des personnes, ou bien choisir de leur prodiguer des soins médicaux. Répondre aux tests suivants vous aidera à préciser le domaine qui vous conviendra le mieux.

Test

Je vérifie que l'apparence des personnes est au centre du travail que je voudrais faire

Entourez votre réponse.

- Vous avez une définition claire du beau Oui/Non
- Vous pensez que tout le monde peut être plus « beau » avec des soins Oui/Non
- Vous attachez de l'importance à votre apparence Oui/Non
- Vous pensez que la présentation de la personne est très importante pour l'établissement des relations sociales Oui/Non
- Dès que vous rencontrez une personne, vous avez des idées pour la mettre en valeur Oui/Non
- Vous aimez prendre en charge les autres pour les mettre en valeur Oui/Non
- Vous aimez embellir les personnes Oui/Non
- Vous voulez aider les personnes à être au top Oui/Non
- Autres idées ou comportements :

.....

Si vos réponses sont majoritairement positives, alors n'hésitez pas et regardez parmi les métiers qui vous sont proposés celui qui va le plus vous motiver.

1. Je veux m'occuper de l'apparence des personnes

Si vous souhaitez apporter une aide globale à la mise en valeur de la personne, devenez **reloqueur(euse)** ; si c'est la sculpture des cheveux qui vous fascine, et que vous passez votre temps à coiffer vos proches ou vos amis et à rêver devant les nouvelles têtes photographiées dans les magazines, le métier de **coiffeur(euse)** vous attend.

Si vous aimez embellir la peau, celle du visage et du corps, pensez au métier d'**esthéticien(ne)** ; si vous voulez vous spécialiser dans les soins apportés aux pieds des personnes, devenir **pédicure** peut vous plaire et si ce sont les soins apportés aux mains des personnes qui vous motivent, le métier de **manucure** peut vous convenir.

Si ce n'est pas l'apparence des personnes qui vous motive, mais leur santé, vous vous orienterez peut-être vers l'un des nombreux métiers médicaux.

Pour être certain(e) que c'est bien votre vocation et que vous ne choisissez pas ces métiers « pour faire bien », répondez aux questions suivantes (entourez votre réponse).

Test

Et si vous testiez votre désir de soigner les personnes ?

- Je porte secours spontanément (une personne qui tombe, des gens qui se battent...)..... Oui/Non
- Je n'ai pas peur de toucher le corps des personnes Oui/Non
- Je m'informe régulièrement de tout ce qui concerne le domaine de la santé Oui/Non
- J'ai effectué un stage chez un professionnel de santé Oui/Non

- Enfant, un de mes jeux favoris était de jouer au docteur Oui/Non
- J’accepte parfois de travailler à des horaires inhabituels Oui/Non
- Je suis avec passion les épisodes de la série « Urgences » Oui/Non
- Je regarde les émissions de télévision sur la santé Oui/Non
- Je lis les pages d’informations médicales dans la presse, sur Internet Oui/Non
- Autres comportements :

Si vos réponses sont positives, les métiers de la santé vous intéressent.

Attention : si vous n’avez pas effectué de stage avant de prendre votre décision, surtout faites-en un, vous pourrez vérifier la solidité de votre motivation.

Vous êtes décidé(e) à soigner les personnes ? Alors, examinons ensemble les métiers appartenant à cet axe.

2. Je veux soigner le corps des personnes

Dès que l’on pense aux métiers de la santé, on pense naturellement au médecin ou à l’infirmier(ère) qui peuvent intervenir comme généralistes ou comme spécialistes, mais de très nombreux autres métiers se sont développés dans le secteur de la santé. En voici quelques exemples, classés selon vos centres d’intérêt complémentaires.

Je veux soigner et conseiller

1. Conseiller les personnes pour leurs problèmes de santé et vendre des médicaments ne vous fait pas peur

Le métier de **pharmacien(ne) en officine** est pour vous. Si les études de pharmacie vous semblent trop longues ou trop difficiles, pensez à **préparateur(trice) en pharmacie**.

2. Vous vous intéressez à l'alimentation

À vous, le métier de **diététicien(ne)**, vous apprendrez aux personnes à acquérir un meilleur équilibre alimentaire et donc à améliorer leur état de santé.

Je veux secourir les personnes et leur apporter les premiers soins

Attention : vous êtes solide ? Les drames humains ne vous font pas peur ? À vous le métier de **pompier(ère)**, qu'on appelle aussi les **soldat(e)s du feu**, alors que leurs interventions touchent des domaines très divers. En effet, ils sont appelés en urgence sur tous les lieux d'accident, de catastrophes.

L'**ambulancier(ère)** aussi est amené(e) à se déplacer sur les lieux d'un accident ou dans le cas d'une personne prise de malaise, ou encore si une personne doit être transportée pour d'autres raisons dans une voiture médicalisée.

Une fois les malades et les blessés conduits à l'hôpital, c'est le personnel soignant qui intervient. Le **médecin urgentiste**, qui a une formation d'**anesthésiste-réanimateur(trice)**, examine le/la malade ou le/la blessé(e), porte un premier diagnostic avant de diriger la personne vers le service hospitalier le plus approprié à son état

Je veux soigner et rééduquer les personnes pour leur permettre de récupérer leurs facultés

1. Vous vous intéressez à l'ensemble du corps

À vous les métiers de la rééducation corporelle pratiquée par :

- le/la **kinésithérapeute**, qui intervient sur la totalité du corps pour faciliter les mouvements ;
- l'**ergothérapeute**, qui met au point des activités physiques et ludiques pour faciliter la récupération du mouvement chez les personnes handicapées ;

- l'**ostéopathe**, qui intervient plutôt sur les problèmes de mécanique qui peuvent toucher les articulations ;
- le/la **psychomotricien(ne)**, qui soigne les déficiences corporelles ayant pour origine des problèmes psychologiques.

2. Vous vous intéressez plus particulièrement à la vision
l'**orthoptiste** rééduque les troubles de la vue.

3. Vous vous intéressez à la parole, au langage
l'**orthophoniste** rééduque les troubles du langage.

Je veux soigner et bricoler

1. Vous pensez que vous avez une habileté manuelle certaine

Le métier de **chirurgien(ne)** peut vous convenir, car il faut non seulement vouloir soigner les personnes mais être aussi capable d'habileté manuelle pour pratiquer des opérations ; les chirurgien(ne)s sont de plus en plus spécialisé(e)s, au minimum en chirurgie molle (interventions sur les organes) et en chirurgie dure (chirurgie orthopédique, interventions sur les os).

2. Vous vous intéressez à la dentition, aux mâchoires

Le/la **chirurgien(ne)-dentiste**, aidé(e) du/de la **prothésiste dentaire**, soigne et entretient la dentition.

3. Vous vous intéressez à la vision

L'**opticien(ne)-lunetier(ère)-contactologue** met au point les lunettes, les verres de contact.

4. Vous aimez apporter des soins et adapter des prothèses

L'**orthoprotésiste** adapte des prothèses pour pallier les déficiences mécaniques du corps, le/la **podoprothésiste** est spécialisé(e) sur les prothèses destinées aux pieds.

Je veux soigner les personnes tout simplement...

1. Vous êtes intéressé(e) par les soins apportés au public

Et, en outre, vous appréciez de construire une relation durable avec vos patients, vous pouvez exercer le métier de **médecin généraliste**.

Vous pouvez choisir de vous spécialiser afin de porter un diagnostic et/ou afin de soigner un organe en particulier. Certaines spécialités exigent l'utilisation d'un matériel sophistiqué : ainsi en est-il du/de la **radiologue**, assisté(e) par un ou des **manipulateurs(trices) en radiologie**, ou du/de la **cardiologue** ; d'autres spécialités comme la **psychiatrie** ne recourent pas fréquemment à du matériel, de même que le/la **dermatologue**, qui soigne en priorité la peau. Vous connaissez certainement bien d'autres spécialités. Vous pouvez noter ci-dessous celles qui vous intéresseraient.

Autres spécialités qui m'intéresseraient :

.....

2. Mais aussi par certains domaines particuliers

Vous pouvez exercer le métier de médecin, pour un public particulier, dans un milieu déterminé :

- le **médecin du travail** intervient dans le domaine de la prévention et les problèmes liés à la santé au travail ;
- le **médecin du sport** soigne les troubles engendrés par la pratique du sport ;
- le **médecin scolaire** intervient dans les établissements scolaires.

3. Vous aimez apporter des soins quotidiens aux personnes et établir avec elles une relation plus approfondie

Pensez au métier d'**infirmier(ère)**, d'**aide-soignant(e)**, d'**agent(e) hospitalier(ère)**. Sachez aussi que la formation hospitalière peut vous amener à gravir les échelons, d'autant que les études médicales sont

maintenant accessibles au niveau des masters. Notez aussi que le métier d'infirmier(ère) peut être généraliste ou spécialisé, par exemple, en anesthésie, en psychiatrie, en puériculture, etc.

Parmi les professions médicales, n'oublions pas le beau métier de **sage-femme** ou de **maïeuticien** (nom donné au « sage-femme » masculin).

Quiz « orientation »

- Qu'est-ce que le serment d'Hippocrate ?

Si vous le savez, au moins un peu, vous êtes en phase avec le domaine visé !

Réponse en annexe

Je veux travailler avec les langages

Qui a osé dire que les jeunes ne lisaient plus, n'écrivaient plus ? La réalité, c'est qu'ils n'ont jamais autant lu et écrit ! Bien sûr, les langues employées ne se réduisent pas au français de l'Académie française, mais on oublie que l'informatique utilise des langages...

Depuis que vous êtes tout(e) petit(e), on vous a toujours entendu(e) prononcer de grands discours, ou vu(e) un livre à la main, ou le regard figé sur l'ordinateur. Vous êtes un(e) amoureux(euse) des mots et des langues qui les utilisent et vous voulez avoir un travail branché sur cet axe.

Vous allez trouver ci-dessous les métiers qui ont pour axe, les langages.

1. Je veux travailler avec les écrits en langue française

1. *Je veux comprendre le fonctionnement des langues*

Le/la **linguiste** est un(e) chercheur(euse) qui consacre sa vie professionnelle à l'étude scientifique des langages. L'**ergolinguiste** est un(e) linguiste spécialisé(e) dans la relation homme-machine ; il met au point les systèmes de reconnaissance vocale.

2. *Je veux permettre la transmission, la circulation des écrits*

1. Vous aimez découvrir et publier les écrits

Devenez **éditeur(trice)**. L'éditeur(trice) peut être autodidacte, mais il/elle peut aussi avoir suivi une formation professionnalisante formant à ce métier. Il/elle est souvent un(e) passionné(e) de savoirs et il/elle a le

désir de divulguer des connaissances, de faire émerger un auteur de romans ou de faire connaître des théories qui, sans lui/elle, ne trouveraient pas de diffusion. Les choix des supports se sont élargis et le livre n'est plus qu'un support parmi d'autres, comme le CD, le cédérom, Internet, les MP3 et les téléphones multimédias.

2. Vous aimez classer les écrits

Devenez **archiviste** ; la plupart du temps, les archivistes ont suivi des études en histoire en parallèle à leur formation à la documentation. Les archivistes travaillent principalement dans les très grandes bibliothèques. Le métier de **documentaliste** peut également vous convenir, mais il vous faudra également répondre à des demandes précises de documents à rassembler sur un thème. Ce métier s'exerce dans des milieux de travail très divers : par exemple, dans le milieu scolaire, et vous connaissez les documentalistes qui travaillent au CDI de votre lycée, ancien ou actuel ; on rencontre aussi des documentalistes dans les journaux, chez les éditeurs et dans bien d'autres secteurs.

3. Non seulement, vous aimez les livres, mais vous souhaitez faire partager votre intérêt

Pensez au métier de **libraire**, de **bibliothécaire** ou de **bibliothécaire-adjoint(e)**, vous pourrez alors vivre dans le monde des livres et conseiller les personnes. Les bibliothèques s'adaptent aux supports modernes et proposent fréquemment en prêt des supports multimédias.

4. Vous aimez faciliter la communication à partir des écrits

Si, en plus, vous avez le sens des mots et que vous vous sentez capable de transposer ce qu'un auteur a voulu dire dans une langue différente, devenez **traducteur(trice)**.

5. L'usage des ordinateurs n'a guère de secret pour vous

Vous aimez mettre en forme des textes avant l'impression, préparer un journal, présenter le plus esthétiquement et le plus efficacement possible

des informations ? Devenez **maquettiste**. Si, en plus, vous avez des dispositions artistiques, vous pouvez devenir **graphiste**, vous aurez des tâches de nature différente, vous pourrez mettre au point le logo d'une entreprise mais aussi préparer la présentation de l'information, inclure des dessins par exemple. Si vous êtes un(e) passionné(e) d'Internet et que vous souhaitez faire circuler les informations par ce support, pensez au métier de **webmaster éditorial(e)** dont la fonction essentielle consiste à gérer un site en procédant aux mises à jour et à toutes les tâches qu'il/elle estime nécessaire pour que le site soit attrayant et qu'il attire le plus de visiteurs possible.

Vous voulez travailler avec les écrits, mais vous aimez aussi administrer.

Pour vous aider à évaluer si vous avez le sens de l'organisation, si vous aimez et savez gérer, administrer, vous pouvez répondre aux questions suivantes (entourez la réponse).

Test

Suis-je vraiment fait(e) pour un métier administratif ?

- Enfant, mon agenda scolaire était nickel. Oui/Non
- Mes copies et mes cahiers étaient impeccables. Oui/Non
- Je recueille les informations qui m'intéressent sur un support-mémoire. Oui/Non
- Je prépare mes documents à l'avance. Oui/Non
- J'arrive en avance pour prendre le train, l'avion. Oui/Non
- Je planifie mon temps. Oui/Non
- Ma chambre ou mon appartement est rangé, chaque chose est à sa place. Oui/Non

Vous avez obtenu 7/7 ou un peu moins ? Vous vous sentez prêt à travailler dans l'administration, la gestion ? Affinez votre recherche de métiers en suivant le classement adopté ci-dessous.

2. Je veux gérer les informations

1. Vous aimez gérer, administrer, tenir des dossiers, classer des papiers, mettre de l'ordre et organiser

Devenez **cadre** ou **employé(e) administratif(ive)** dans le secteur des assurances ou dans l'immobilier.

2. En plus de votre goût pour l'ordre et l'organisation, vous voulez assister, seconder un(e) décideur(euse)

Pensez au métier d'**assistant(e) de gestion** d'entreprise, d'**assistant(e) de direction**. Dans cette position, vous serez aussi l'interface entre votre supérieur(e) hiérarchique et le reste du personnel de votre service, ou de votre entreprise si elle est de petite taille.

3. Si vous avez quitté votre ancien collège ou lycée avec des regrets

Pour y retourner, devenez **secrétaire de l'administration scolaire**.

4. Vous voulez planifier et organiser mais aussi prévoir, anticiper

Vous êtes précis(e), logique ? Devenez **logisticien(ne)**. Les métiers de la logistique ne se réduisent pas à l'organisation du transport des marchandises qui doivent être livrées chez les clients. Ils consistent également à gérer les arrivages de matières premières ou de produits nécessaires à la fabrication, dans une unité de production, à suivre toute la fabrication, surveiller que les délais soient respectés et, enfin, à organiser le transport des marchandises chez le client en choisissant le mode de transport le meilleur marché et le plus sûr.

Certes, vous aimez les mots, mais la plus belle langue pour vous, c'est celle des chiffres. Pour vérifier votre attirance pour le monde des chiffres, vous pouvez répondre aux questions du test.

Test

Suis-je vraiment un amoureux des chiffres ?

- Enfant, j'ai su compter avant de savoir lire.
- Je suis capable de compter de tête.
- Je m'aperçois des erreurs que je peux faire quand j'utilise ma calculatrice.
- Les chiffres sont pour moi un langage simple qui ne me prend pas la tête.

Je préfère appuyer mon raisonnement :

- sur des chiffres que sur d'autres écrits.
- Le résultat d'un problème est juste ou faux, cela me sécurise.

Autres idées qui me viennent à propos de mon attirance pour les chiffres :

.....

Vos idées ont jailli spontanément ? Alors, foncez ! Les chiffres sont partout et les métiers sont nombreux. Examinons ensemble les métiers autour du langage des chiffres.

3. Je veux travailler avec les chiffres

1. J'aime les chiffres et je veux faire de la recherche

Les chiffres sont partout et les **chercheurs(euses) en mathématique** interviennent en amont des découvertes dans beaucoup de domaines. Avec la construction des modèles mathématiques, la prévision dispose d'un outil formidable. Dans l'industrie, le bâtiment, mais aussi la santé, **les chercheurs(euses) formé(e)s par l'université ou les écoles d'ingénieurs et auteur(e)s d'une thèse** proposent des solutions, un outil ou une étude, à partir du problème complexe qui leur est posé. La mathématique est alors une vraie aide à la prise de décision.

2. J'aime les chiffres et je veux participer à la lutte pour la sécurité de la transmission des données

Les mathématicien(ne)s sont à l'origine du cryptage des données qui empruntent les supports numériques. Leur but ? Faire en sorte que les données confidentielles (par exemple, les informations bancaires) ne soient pas accessibles aux hackers. Le métier de **cryptographe** est un vieux métier, puisque les codages existent depuis l'apparition de l'écrit.

3. J'aime les chiffres et je veux participer à l'élaboration de données fiables

Les **statisticien(ne)s**, responsables d'un service, après au moins cinq années d'études, ou les **assistant(e)s** de ces responsables collectent et analysent les données dans de très nombreux secteurs. Ils/elles permettent, par exemple dans le secteur de la santé, de vérifier l'efficacité des traitements médicaux par l'analyse des résultats. Les statisticien(ne)s fournissent des informations précieuses aux services de marketing. Dans le secteur de la finance-banque, ils/elles rassemblent les informations sur les opérations de Bourse, ce qui permet aux intervenants de réagir très vite. Dans le secteur des banques et des assurances, les **actuaire**s utilisent l'outil statistique pour calculer les risques qui permettent ensuite de fixer le prix des services proposés à la clientèle.

4. J'aime les chiffres et... le ciel

L'**astronome** peut non seulement être passionné(e) par les planètes naturelles qui peuplent l'espace, mais aussi être intéressé(e) par les satellites artificiels que les terriens envoient dans le ciel pour observer, communiquer, espionner... L'astronome fait des calculs de trajectoire, il les compare aux mouvements réels des satellites.

5. J'aime les chiffres et les budgets

Pourquoi ne pas penser aux métiers de la comptabilité ? Selon la durée de vos études, de deux ans pour le poste de **comptable** à huit ans après le baccalauréat, pour l'**expert-comptable**. Toutes les activités humaines

font appel à la comptabilité qui les traduit en chiffres. Les comptables tiennent les comptes des entreprises, ils peuvent aussi, en tant que **contrôleurs(euses) de gestion**, vérifier que l'argent est le mieux utilisé possible, ou comme **auditeurs(trices)** vérifier les comptes et voir si la santé financière de l'entreprise est solide en apportant ainsi une aide à la prise de décision des entrepreneurs. Le métier d'auditeur évolue, car les auditeurs(trices) prennent en compte de plus en plus d'autres informations que les informations comptables, comme l'organisation de l'entreprise ou le management des salarié(e)s.

6. J'aime les chiffres et j'aime bouger

Vous aimez prendre des mesures ? Devenez **géomètre** et ne confondez pas le **géomètre et le métreur dans le bâtiment** ! Le géomètre se rend sur le terrain, il prend les mesures des surfaces et il les certifie, tandis que le métreur calcule le prix de revient de la construction et est par conséquent l'économiste de la construction.

4. Je veux travailler avec les langages informatiques

Voici ce que dit André, 17 ans, depuis un mois : « Chez moi, c'est moi qui gère l'ordinateur de la famille, même si j'en ai un. J'ai su me servir de mon micro avant de savoir lire. J'ai beaucoup joué aux jeux sur Internet, je me suis un peu calmé depuis que j'ai appris à programmer. Mon rêve ? Travailler dans ce secteur ! »

1. Je veux travailler comme informaticien(ne)

Dans les services d'études et de développement, les **développeurs(euses)** ou **analystes-programmeurs(euses)**, les **ingénieur(e)s** et **technicien(ne)s** mettent au point des logiciels en fonction de la demande qui leur est soumise. Ils utilisent pour cela les langages informatiques.

L'**architecte réseau** ou **ingénieur(e) réseau** intervient chez le client, il construit l'architecture du réseau informatique, en fonction des besoins du client.

L'**analyste d'exploitation** gère et surveille le système informatique d'une entreprise, il/elle en assure la maintenance.

2. Je veux travailler comme informaticien(ne) mais pour Internet
L'**intégrateur(trice) Web** rassemble et utilise des textes, des images, des sons... pour élaborer les pages d'écran que les utilisateurs pourront ensuite consulter.

Le/la **hot-liner** conseille et assiste les clients par téléphone ; il/elle travaille souvent pour les fournisseurs de réseau Internet.

3. Je veux toucher à tout !

Les **consultant(e)s en informatique** sont amené(e)s à résoudre toutes sortes de problèmes, que ce soit en entreprise pour résoudre la demande d'un(e) client(e) quant à la mise en place de matériel informatique, l'apport d'un nouveau logiciel, la maintenance... ou qu'il s'agisse d'un(e) client(e) en micro-informatique individuelle où il/elle doit aussi bien résoudre une attaque de virus qu'une panne plus complexe.

Quizz « orientation »

Si vous êtes ouvert à la nouveauté technologique mais aussi touche-à-tout, vous devriez avoir une petite idée...

- Quels sont les trois sens du mot Java ?

Réponse en annexe

Je veux travailler avec l'argent

L'argent est l'axe de certains métiers. Il l'est évidemment, et de façon très visuelle, pour le métier de **croupier(ère)**, qui officie dans les casinos, mais il l'est aussi pour les métiers de la banque, de la finance.

L'argent, c'est la valeur qui vous fait avancer. Vous avez envie que votre travail vous donne l'occasion de le compter, de le gérer, de le placer, de le faire fructifier. Avant de vous lancer à la recherche d'un métier, faites le test suivant pour vérifier que vous souhaitez travailler dans un des métiers appartenant à l'axe de l'argent.

Test

Suis-je vraiment fait(e) pour travailler avec l'argent ?

- Plus jeune, vous vous intéressiez à l'argent, vous vouliez savoir à quoi il sert.
- Très tôt, vous avez gagné de l'argent.
- Vous compreniez Picsou.
- Votre jeu préféré, c'était le Monopoly ou un autre jeu d'argent.
- Enfant, vous aimiez rendre service contre une rémunération.
- Quand vous aviez de l'argent, vous étiez capable d'attendre avant de le dépenser.
- Vous avez vite compris ce qu'est l'épargne et vous avez mis de l'argent de côté.
- Pour vous, la récompense qui compte le plus, c'est l'argent que vous pourrez obtenir ou faire obtenir.

- Pour vous, l'argent est pratique comme instrument d'évaluation.
- Ça vous fait rire que des gens laissent dormir leur argent sans le placer.
- Vous pensez que l'argent bien placé, ça rapporte plus.
- Vous appréciez que des personnes vous fassent confiance au point de vous confier leurs économies, vous vous sentez valorisé(e).
- La personne que vous admirez le plus, c'est Warren Buffet.
- Autres idées :
-
-

Vous avez plus de 10 réponses positives ? Étudions ensemble les métiers qui pourraient vous intéresser.

1. Je veux travailler avec l'argent du jeu

L'atmosphère des jeux d'argent vous enivre ? Pourquoi ne pas profiter de cet intérêt dans votre travail ?

Si vous êtes un **joueur(euse) de poker** génial(e), vous pouvez en faire votre profession et gagner votre vie, en jouant dans les casinos ou les maisons de jeux, à moins que vous ne préfériez travailler comme **croupier(ère)** dans un casino ou dans un cercle de jeux. Il/elle veille au bon déroulement des jeux. Très physionomiste, il/elle reconnaît les personnes « interdites de jeu ». Vous pouvez préférer être un peu plus loin des tables de jeux et devenir **assistant(e)** du/de la directeur(trice) de la maison ou du cercle de jeux.

Si vous aimez aussi la vente, vous pouvez travailler comme **courtier(ère) mandataire** pour la Française des jeux ; votre but sera de développer la vente des jeux auprès du réseau de points de vente, qui sera votre rayon d'action. Vous pourrez aussi travailler pour le compte d'un site Internet dédié aux loteries.

Si, en plus du jeu, vous souhaitez favoriser les courses de chevaux, choisissez de travailler comme **agent(e) du PMU** (pari mutuel urbain),

vous recueillerez les paris en dehors des champs de course, ou comme **agent(e) du PMH** (pari mutuel hippodrome) qui recueille les paris dans les hippodromes.

2. Je veux travailler avec l'argent dans la banque

1. Vous voulez travailler avec l'argent et vous voulez aussi avoir des relations avec une clientèle

Dans les agences bancaires, le/la **caissier(ère)** a une double casquette : il/elle reçoit les clients au guichet, les informe, les oriente en fonction de leur demande et, par ailleurs, il/elle exécute les opérations de caisse, retraits, dépôts, virements... La caisse est souvent l'un des premiers postes auxquels les banques affectent les jeunes nouvellement embauchés.

2. Vous souhaitez conseiller les personnes pour que leur argent leur rapporte davantage

Le/la **chargé(e) de clientèle** gère les comptes pour ses clients, particuliers ou micro-entreprises. Il/elle les conseille et leur vend des placements. Très proche en termes de métier, mais supportant plus de responsabilités, le/la **gestionnaire de patrimoine** conseille ses clients et gère souvent l'argent qui lui est confié. Il/elle a un rôle plus étendu que le/la chargé(e) de clientèle vis-à-vis des clients, il/elle conseille les meilleurs placements en fonction de leur rentabilité au sens large, c'est-à-dire compte tenu de la situation particulière de chacun des clients. Ils/elles peuvent ainsi suggérer d'investir une part du patrimoine dans l'immobilier, en Bourse, l'objectif étant de faire fructifier le patrimoine des clients afin de les fidéliser.

Ces métiers ont évolué avec le développement des services en ligne et le contact direct avec le client peut laisser place à des courriers électroniques et/ou à des échanges téléphoniques.

Les activités du/de la **chargé(e) d'affaires** sont centrées sur les entreprises. Ils/elles suivent de très près la santé financière des entreprises dont ils/elles s'occupent. Ils/elles accordent les prêts nécessaires au fonctionnement de

l'entreprise et doivent donc analyser les risques ; pour cela il est impératif de s'intéresser à la vie de l'entreprise et de savoir passer ses comptes au crible. Ils/elles sont assisté(e)s par des **assistant(e)s entreprise** qui, eux/elles n'ont pas de lien avec les entreprises et ne donnent qu'un avis, le plus neutre possible, sur les comptes qui leur sont soumis.

3. Je veux travailler avec l'argent de la finance

La fin de l'année 2008 a été marquée par les hauts (mé?)faits des traders ! N'ont-ils pas pris les Bourses pour un casino ? Mais attention, ne les accusons pas trop vite, ils/elles ne travaillent pas tout seuls !

En amont, l'**ingénieur(e) financier(ère)**, d'un bon niveau en mathématiques financières, calcule les risques des placements et l'**analyste financier(ère)** étudie les comptes et les résultats des entreprises ; tous deux, grâce à leurs études et leurs avis, conseillent les **gestionnaires de patrimoine** et les **traders**.

Employé(e) du front-office, le/la **trader**, formé(e) à un haut niveau en finance, travaille devant des écrans d'ordinateurs, dans une salle de marchés pour le compte de la salle de marchés d'une banque ou d'un autre établissement financier ; il/elle réalise des opérations dans les différentes Bourses et, selon sa spécialité, il/elle vend/achète sur les marchés des actions, des produits dérivés, etc.

Enfin, le/la **gestionnaire de back-office** prend le relais et gère les opérations déjà effectuées. De plus en plus, dans les grandes banques, les **gestionnaires du middle-office** s'intercalent entre le front et le back-office afin de s'assurer que les opérations sont conformes aux réglementations.

Quiz « orientation »

- Que signifie le sigle CA. ?

Si vous le savez, vous êtes déjà dans le domaine.

Réponse en annexe

Je veux travailler en itinérant(e) dans les moyens de transport

L'idée de travailler dans un bureau vous fait frémir d'horreur. Ce que vous aimez dans la vie, c'est bouger, changer de lieu, rencontrer des têtes nouvelles : pensez aux métiers itinérants du transport. Mais, avant de découvrir les métiers qui se retrouvent autour de l'axe des moyens de transport, assurez-vous que vous êtes fait(e) pour bouger dans le cadre de votre travail, et pas simplement pour vos loisirs.

Test

Est-ce que j'ai vraiment la bougeotte ?

Quand vous étiez plus jeune

- Vous aviez des difficultés à rester en place.
- Vous pouviez passer des heures à regarder passer les trains, les vrais ou les jouets.
- Vous auriez volontiers fait des aéroports, votre menu du dimanche.
- La porte était-elle fermée, vous sortiez par la fenêtre !
- L'école, pour vous, c'était une prison.

Maintenant

- Dès que vous le pouvez, vous partez en voyage.
- Quand vous partez, votre sac est prêt très vite.
- Vous laissez en permanence dans votre sac ou votre valise, les objets indispensables aux voyages.

- Le cadeau que vous appréciez le plus : un billet de train, d’avion.
- Vous participez à des jeux pour gagner des voyages.
- Vélo, moto, rollers, tout plutôt que rester dans le bus ou le métro, sauf à être à la place du/de la conducteur(trice) !
- Métro, boulot, dodo, vous rejetez en bloc.
- Tous les prétextes sont bons pour vous donner l’occasion de bouger.
- Autres idées

Eh oui, à peine le test terminé (*est-il vraiment terminé ?*), vous êtes déjà debout, prêt(e) à partir !

Si vous choisissez un métier itinérant dans les moyens de transport, il est possible que vous travailliez également pour le tourisme. En effet, certains métiers sont transversaux, le métier d'**accompagnateur(trice) de tourisme**, par exemple, qui consiste à accompagner des groupes de touristes pendant leur voyage, à les assister et à aplanir toutes les difficultés qui pourraient survenir, s’exerce dans des moyens de transport très variés selon le voyage entrepris.

Dans cette fiche, nous abordons essentiellement les métiers spécialisés par mode de transport.

Si la route reste la voie de communication la plus utilisée dans le monde, le rail se développe dans le transport des personnes, les routes du ciel connaissent parfois des bouchons et, enfin, on redécouvre les avantages et le charme des voies navigables.

1. Mon rêve ? Conduire un véhicule à moteur

En ville, le/la **conducteur(trice) d’autobus**, au volant de son véhicule, assure le transport des voyageurs en suivant le parcours tracé d’une ligne. Le/la **contrôleur(euse)** vérifie la validité des titres de transport. Le/la **chauffeur(euse) de taxi** transporte le public à la demande.

Le/la **chauffeur(euse)-livreur(euse)** embarque la marchandise, la transporte et la livre chez le destinataire.

En ville et aussi sur les routes, le/la **convoyeur(euse) de fonds** assure le ravitaillement en argent des succursales des banques. Le/la **chauffeur(euse) de maître** est affecté(e) au service d'une personne ou d'un groupe de personnes.

Le/la **chauffeur(euse)-routier(ère)** procède à l'embarquement de la marchandise qui lui est confiée, ayant pour mission de la transporter jusque chez son destinataire qui peut se trouver dans un pays lointain, s'il travaille à l'international ; dans ce cas, il/elle doit, outre ses qualités de conducteur(trice), parler anglais, voire une autre langue.

Enfin, le **chauffeur(euse) de car de transports de personnes** peut travailler pour le transport régulier de personnes ou bien pour le tourisme, selon l'entreprise qui l'emploie ou selon les missions qui lui sont confiées.

2. Mon rêve ? Rallier le rail et conduire un train

En ville, le/la **conducteur(trice) de métro**, le/la **conducteur(trice) de tramway**, transportent les voyageurs selon des tracés définis, en respectant des horaires réguliers. Le/la **contrôleur(euse) du service des voyageurs** contrôle les titres de transport.

Sur les lignes de moyenne et de grande distance, le/la **conducteur(trice) de train** peut être, selon la durée de sa formation, **conducteur(trice) de manœuvre** ou **conducteur(trice) de ligne**. Les lignes sont plus ou moins prestigieuses et les lignes TGV, par exemple, sont confiées à des conducteurs(trices) expérimenté(e)s.

3. Mon rêve ? Naviguer !

1. La navigation en eau douce

Pour le transport des marchandises, le/la **chef de bord** peut, soit être artisan(e), comme **batelier(ère) fluvial(e)**, soit travailler comme salarié(e)s

d'une entreprise de transport fluvial. Avec l'aide des **matelots**, il/elle assure le transport des marchandises.

Pour le transport des personnes, essentiellement dans le cadre touristique, mais des initiatives se font jour sur les fleuves (par exemple, à Paris, les vedettes fluviales qui font la navette sur la Seine) ; les **capitaines** et les **matelots** conduisent des bateaux de plaisance sur les fleuves et canaux navigables.

2. La navigation en mer

Pour le transport des marchandises, en tant qu'**officier(ère) de la marine marchande**, vous pouvez embarquer, après de solides études, en tant que **lieutenant(e)** sur un navire cargo. Vous pouvez aussi embarquer comme simple **marin du commerce** et, à ce titre, la plupart du temps, vous effectuerez des tâches multiples à bord du cargo : chargement et déchargement des marchandises, entretien du bateau, fonctionnement des machines, etc.

La navigation en mer, c'est aussi l'affaire de la Marine nationale : à bord d'un navire de guerre, bateau ou sous-marin, selon votre formation, vous serez **officier(ère) (sous)-marinier(ère)** ou bien **matelot (sous)-marinier(ère) de la Marine nationale**.

Vous pouvez aussi travailler pour le transport des personnes dans le cadre du tourisme, mais il est possible que ce mode de transport reprenne de l'importance dans l'avenir et ne soit plus réservé au seul tourisme. Vous pouvez naviguer sur des bateaux destinés aux croisières, que ce soient des paquebots ou des bateaux de plaisance, des voiliers, qui, la plupart du temps, font du cabotage le long des côtes, conduits par les skippers entourés ou non, selon la taille du bateau et la longueur des voyages entrepris, de leur équipage. Les métiers à bord des bateaux de croisière sont nombreux : le pilotage, comme dans la marine marchande, vous conduit à être **marin ou capitaine** ; vous pourriez aussi occuper les postes intermédiaires, selon la taille des bateaux, mais

également occuper un des métiers indispensables à la vie du bateau, comme le/la **mécanicien(ne)**, le/la **cuisinier(ère)**, etc.

4. Mon rêve ? Voler !

Le nez en l'air, la tête dans les étoiles, à regarder passer les avions et tout ce qui vole, voilà l'enfant que vous étiez !

1. Mon rêve : piloter l'un des moyens de transport destinés aux loisirs

Les êtres humains ont toujours rêvé de voler et, un jour, ils ont décollé sur quelques centaines de mètres... Après bien des péripéties, les hommes et les femmes sont parvenus à s'affranchir de l'obligation de rester sur le sol ferme pour se déplacer. Il subsiste aujourd'hui encore quelques appareils volants des temps passés, et ces appareils sont destinés aux loisirs. Néanmoins, il y a des **pilotes** à bord ! Si vous êtes un fan du ciel, pensez à prendre les commandes d'une *montgolfière* qui fonctionne à l'air chaud, ou d'un *ballon dirigeable* qui fonctionne à l'hélium, deux appareils qui pourraient être relancés pour des trajets de moyenne distance.

Vous pourriez aussi penser à devenir **pilote-instructeur(trice) sportif(ive)**, spécialisé(e) dans les vols sur deltaplane, planeur, ULM ou autres ailes volantes.

Vous pouvez aussi toujours devenir **pilote d'avion** pour proposer des baptêmes de l'air dans les aéroclubs, mais sachez qu'il s'agit bien souvent d'un métier complémentaire d'un autre.

Si vous voulez consacrer la majeure partie de votre vie professionnelle à voler, il faudra penser aux métiers itinérants de l'aviation... ou plus tard du spatial...

2. Mon rêve : piloter un avion

Le métier de **pilote de ligne** vous tend les bras ; les formations pour y parvenir sont diverses, la voie traditionnelle restant la formation en

écoles civiles ou en écoles militaires, mais il existe une voie parallèle proposée par les aéroclubs. Dès que vous serez diplômé(e), vous serez engagé(e) en tant que **copilote** sur les grandes lignes ou bien directement comme **pilote**, soit pour le compte de compagnies à bas coût, soit pour le compte de compagnies de location d'avions, ou encore comme pilote privé.

Si vous voulez voler et vous occuper des personnes pendant le vol, ou que vous ne vous sentez pas fait pour des études aussi longues que celles qu'il faut suivre pour devenir pilote, pensez au métier d'**hôtesse de l'air** pour les femmes et **steward** pour les hommes. Vous serez formé(e) après le baccalauréat par la compagnie aérienne qui vous engagera.

5. Mon rêve ? Voler à bord d'une navette spatiale

Eh oui ! Un jour viendra où voler à bord d'une navette spatiale ne sera plus l'apanage d'un milliardaire ou d'un(e) astronaute sélectionné(e) parmi des milliers de candidats. Pour le moment, la sélection – sur des critères de bon équilibre psychologique, de résistance physique et de qualités professionnelles – de quatre nouveaux astronautes vient d'être menée et ils commenceront à travailler pour l'agence spatiale européenne à la mi 2009. Une fois sélectionnés, ils vont devoir suivre une formation et il est prévu dans leur contrat d'embauche qu'ils s'engagent à accepter des missions de plusieurs années pour le compte des agences spatiales russes ou américaines... Leur première mission européenne devrait avoir lieu en 2013.

Mais en ce qui vous concerne, vous ferez peut-être partie de la prochaine sélection ! La prochaine campagne de recrutement au niveau européen aura lieu en 2014. Alors, à vos marques ! Il est très difficile de vous conseiller tel ou tel type d'études pour faire partie de l'équipage d'une navette, parce que, en fait, les missions sont axées non sur la conduite des vols, mais sur les expériences menées par les différents membres de l'équipage. Ainsi parmi les astronautes français des dernières années, Claudie Haigneré est-elle médecin de formation, spécialisée

ensuite en médecine spatiale et les autres spationautes étaient issus d'une formation scientifique de très haut niveau et venaient du CNES (Centre national d'études spatiales), comme Jean-Loup Chrétien, par exemple. Le dernier Français en date à avoir participé à un voyage spatial, à bord de la navette américaine *Endeavour*, en février-mars 2008, est Léopold Eyharts. Il participait à une mission internationale menée conjointement par l'Agence spatiale américaine, la NASA, et par l'Agence spatiale européenne, l'ESA. Nous ne sommes qu'aux balbutiements de ces moyens de transport mais ils vont se développer, car l'Europe met en place un programme séparé d'explorations planétaires et prévoit un atterrissage sur la lune, en 2020 et un atterrissage sur Mars... Le conseil le plus solide pour mettre le plus de chances de votre côté et pouvoir monter à bord d'une navette spatiale : poussez vos études le plus loin possible dans le domaine scientifique, adhérez à un club, suivez les expositions liées au domaine spatial, bref consolidez vos rêves en attendant de passer à davantage de réalité.

Quiz « orientation »

- Qui a tourné le film, *Ceux qui m'aiment prendront le train*, sorti sur les écrans en 1998 ?

Si vous le savez, c'est que vous êtes déjà, au moins par la pensée, orienté(e) vers le domaine des transports. Vous avez un bonus si vous trouvez d'autres titres de films contenant un moyen de transport.

Réponse en annexe

Je veux travailler avec mon imagination

Certain(e)s, parmi vous, lecteurs et lectrices qui êtes des créatifs(ives), vous vous demandez si votre imagination va être compatible avec un métier existant et vous êtes peut-être inquiet(e)s. Alors, avant tout, vérifiez que vous êtes vraiment fait(e) pour exercer un métier autour de l'axe de l'imagination parce que vous êtes un(e) vrai(e) imaginatif(ive).

Test

Suis-je vraiment un(e) imaginatif(ive) ?

Quand j'étais plus jeune

- Partout où j'étais, je rêvais, même au milieu de la rue
ou en classe Oui/Non
- J'étais dingue de jeux vidéo Oui/Non
- J'inventais des règles nouvelles à des jeux existants Oui/Non
- Je passais mon temps à inventer des jeux Oui/Non
- J'avais beaucoup de difficultés à obéir à un ordre Oui/Non
- Je pouvais rester seul(e) sans m'ennuyer Oui/Non
- Autres

Actuellement

- Si je croise une personne que je ne connais pas,
je l'imagine dans (un/son ?) décor Oui/Non
- La réalité du quotidien m'ennuie Oui/Non

- J'aime vivre dans le monde que j'invente Oui/Non
- Je n'aime pas obéir à des règles Oui/Non
- Je trouve des solutions à tout Oui/Non
- Je suis capable d'être seul(e) Oui/Non
- J'aime les imprévus, je les recherche Oui/Non
- Je déteste l'organisation parfaite Oui/Non
- Je ne fais jamais d'emploi du temps ou si j'en fais un,
c'est pour ne pas le respecter Oui/Non

Mes autres comportements :

.....

Vous avez plein de réponses positives ? Bravo ! Mais ça ne suffit pas pour choisir un métier autour de l'imagination... Car si l'imagination, c'est super, parce que ça colore la vie en rose, si vous voulez l'utiliser dans votre métier, c'est une autre affaire ! Il va falloir que vous parveniez à traduire vos idées en mots, en dessins, en images, en produits...

Bref, l'imagination, si elle ne sert qu'à rêver, ne sera utile qu'à vous, alors que travailler, c'est d'abord nouer un lien avec la société qui vous entoure et donc à la fois, dans l'idéal, être utile à la société tout en réalisant votre désir. Alors, mettez à profit vos talents et cherchez un métier qui vous convienne.

1. Je veux travailler avec mon imagination pour créer des dessins, des images, des sons

Vos idées vous viennent facilement sous la forme d'images ou de sons : à vous les métiers de l'image et du son.

1. Crayons ou pinceaux sont le prolongement naturel de vos gestes

Vous ferez peut-être comme Renoir qui, à la fin de sa vie, pour continuer à peindre, s'attachait à la main son pinceau. Les **artistes-peintres**, **dessinateurs(trices)**, **illustrateurs(trices)**, **dessinateurs(trices) de bandes dessinées** jettent leurs idées en noir et blanc ou en couleur, sur papier ou sur ordinateur, et ils inventent des histoires ou ils commentent par des images celles que les écrivains leur soumettent.

2. Vous avez une utilisation aisée de l'informatique

Vous pouvez aussi devenir **graphiste** ou **infographiste**. Ces métiers s'exercent dans des milieux très divers. Les sites Internet sont un lieu d'expression privilégié, mais les graphistes travaillent aussi à la conception de jeux vidéo, à la création ou à la retouche d'images pour le cinéma, car les films mêlent de plus en plus des séquences tournées avec des acteurs en chair et en os et des personnages nés d'images de synthèse. Donc, l'infographiste travaille souvent avec le/la réalisateur(trice) de cinéma.

3. Vous voulez travailler exclusivement pour les images animées

Le/la **réalisateur(trice) de films** fait des films pour le cinéma, pour la télévision, pour des cédéroms, pour Internet. Les réalisateurs(trices), les **scénaristes**, aidé(e)s des **monteurs(euses)** qui connaissent l'écriture multimédia trouvent ainsi de nouvelles possibilités d'expression et certain(e)s d'entre eux/elles déclinent autour d'un film phare, un ou des jeux, sur cédérom ou sur Internet, dans les émissions interactives des chaînes de télévision.

D'autres métiers complètent leur équipe : l'**opérateur(trice)** ou le/la **cadreur(euse)** qui s'occupe des mouvements de la caméra, les technicien(ne)s, dont le/la **régisseur(euse)** qui veille à solutionner les problèmes matériels qui peuvent se poser, l'**ingénieur(e) du son** qui synchronise le son et les mouvements des lèvres des **acteurs(trices)** ou des personnages animés. Le/la **preneur(euse) de son** restitue les sons ou utilise d'autres sons adaptés au produit à accompagner. Le **designer son** peut créer des sons et, enfin, le/la **compositeur(trice)** écrit une musique assortie aux différentes séquences du film ou du jeu.

4. Vous préférez les images statiques

Le/la **photographe** travaille en tant qu'artiste pour le compte de particuliers, d'entreprises, de journaux de mode, ou comme **reporter-photographe**, pour réaliser des reportages sur des événements importants, comme les guerres.

2. Je veux dessiner des objets

Le **designer** est parfois polyvalent et quand on regarde la carrière de Philipp Stark, on se demande s'il y a un domaine qui a échappé à son imagination créatrice. Il a dessiné des maisons, des objets de décoration, du mobilier, une éolienne grand public, et bien d'autres choses encore... Mais les designers sont souvent spécialisés dans un domaine ; ainsi, certains travaillent pour l'industrie et par exemple dessinent les voitures ou les aspirateurs du futur. Ils/elles sont soumis à une double contrainte : leur objet doit être attrayant, susciter le désir d'acheter et, en même temps, il doit rester parfaitement adapté à son utilisation, à moins que des aspirateurs ne deviennent un jour des objets de collection que l'on accrochera aux murs !

3. Je veux travailler avec mon imagination pour créer de nouveaux produits

Dans tous les domaines de production, **ingénieur(e) d'études et technicien(ne) d'études** travaillent dans les bureaux d'études pour imaginer les produits du futur ou bien pour répondre à la commande d'un client, qui a seulement indiqué l'utilisation qu'il comptait faire du produit. Les produits peuvent être conçus comme prenant la suite de produits déjà existants, par exemple, le robot aspirateur dérive de l'ancien aspirateur que l'**ingénieur(e)-concepteur(trice)** a rendu autonome.

Par exemple, en amont de la réalisation de films, de jeux, les **ingénieur(e)s et les technicien(ne)s de recherche et de développement**

multimédia inventent les outils nécessaires à la création de nouveaux jeux vidéo qui seront sur support cédérom, ou bien diffusés sur les sites pour permettre aux joueurs de jouer en réseau.

4. Je veux travailler avec mon imagination pour créer des histoires

Les mots dansent dans votre tête, et dès que vous avez un moment, vous vous jetez sur votre ordinateur et vous tapez des histoires, ou vous écrivez des poèmes ? Devenir **écrivain(e)** est votre rêve. Sachez que ce sera difficile de vivre de votre écriture, car on estime, par exemple, qu'en France, un écrivain sur cent vit de son écriture. Alors, si vous êtes raisonnable, faites comme la plupart des écrivain(e)s, trouvez un métier qui vous assure le quotidien. Un certain nombre d'entre eux, qu'ils/elles soient auteur(e)s littéraires ou penseurs, sont enseignant(e)s, d'autres occupent des fonctions très variées – un administrateur de l'Assemblée nationale n'est-il pas devenu un auteur à succès ? Des politiciens ont publié des romans policiers, et dans l'océan de l'écriture, on rencontre aussi des journalistes, et ceux-là ont un vrai avantage sur les autres professions car ils/elles connaissent les rouages des médias et savent que, d'une certaine façon, ils peuvent compter les uns sur les autres !

Quiz « orientation »

- Qu'est-ce que le son ?

Vous le savez ? Bravo – vous avez des centres d'intérêt vastes qui nourrissent votre imagination et vous vous intéressez aux œuvres.

Réponse en annexe

Bilan de la deuxième partie

Vous avez lu en totalité ou seulement ce qui vous intéressait sur les métiers. Vous savez maintenant autour de quel axe vous aimeriez travailler. Réfléchissez au(x) métier(s) que vous aimeriez faire. Fixez-vous ce premier objectif. Ensuite, préparez votre premier CV et voyez si et comment vous pourriez atteindre votre objectif. Il n'est pas forcément réalisable tout de suite ? Tant mieux ! L'essentiel pour vous est d'en avoir un et de le poursuivre.

Exemples à suivre ?

Farid

Farid, dont vous avez fait connaissance en fin de première partie, rêve de travailler dans le domaine spatial, mais parce qu'il se rend compte que les métiers possibles autour de cet axe sont encore rares, après lecture du panorama des métiers, il a opté finalement pour l'axe des énergies et a plus spécialement flashé sur les énergies vertes.

Farid reprend le travail qu'il a effectué dans la fiche 10. Il y avait rassemblé les informations sur lui-même. Il rédige son premier CV.

Farid Benhamed
7 rue de l'Avenir
77777 La Voie

Tél. : 06 11 11 11 11
hector.leroy@mars.com

Diplômes

2006 Baccalauréat STI Génie électronique, lycée Antonin Artaud
à Marseille

2008 DUT Génie thermique et énergie, IUT de Marseille

Expériences professionnelles

Juillet 2006	Stage d'électricité : Société d'électricité générale (Marseille) <i>Travail effectué : aide à la rénovation d'une installation électrique dans un appartement.</i>
Juillet-août 2008	Stage d'électrotechnique : Société de contrôle technique (Marseille) <i>Travail effectué : opérations de contrôle électrotechnique des fonctions des voitures.</i>

Centres d'intérêt

L'espace : création et animation d'un blog sur l'espace et maquettisme de fusées au sein d'un club.
Pratique de la boxe dans un club (participation au championnat régional).

Langues^a

Arabe, bon niveau à l'oral et à l'écrit (B2).
Anglais, niveau moyen à l'écrit et à l'oral (A2).
Notions scolaires en italien à l'oral et à l'écrit (A1).

- a. Bon à savoir : pour les langues, référez-vous au cadre européen commun de référence (téléchargeable sur www.coe.int). Il est divisé en trois niveaux, A, B et C, et distingue entre les différentes compétences.

... Et Elena

Nous avons choisi de vous présenter une jeune femme qui a réalisé le même travail de réflexion que Farid.

Elena a toujours su ce qu'elle voulait faire ou du moins à peu près. Elle s'intéresse aux **produits alimentaires et à leur distribution**. Ses deux parents travaillaient dans un supermarché. Ils l'ont poussée à faire des études longues car ils ne voulaient pas pour elle d'un travail subalterne. Très bonne élève, elle a intégré une classe préparatoire et elle est entrée dans une école de commerce.

La première partie du guide la confirme dans son choix et elle souhaite trouver du travail dans la **relation clients** pour le compte d'un fabricant de produits alimentaires. Elle a noté qu'elle aimait bouger et qu'elle ne s'imaginait pas clouée dans un bureau à aligner les chiffres de vente... et aussi qu'elle adorait être en contact avec plein de gens différents. Voici son premier CV.

Elena Nor

Tél. : 06 80 80 80 80

c/Marylin Martignac

Permis B

7 rue du Bonheur

93200 Saint-Denis

Poste : attachée commerciale

Formation

Juin 2008 **Diplôme de l'École supérieure de commerce de Dijon**

Majeure : management marketing distribution.

Juillet 2005 **Bachelor of Business Administration,**

université d'Édimbourg

Dominantes marketing et psychologie^a.

Expérience professionnelle

Janvier-juin 2007 Stage auprès de la chambre de commerce de Dijon

Organisation du forum sur l'innovation en Bourgogne.

Juillet-août 2006 Stage chez Newlait, service marketing

Étude de marketing avant le lancement d'un nouveau dessert lacté, dessert aux cinq fruits.

Langues

Anglais : bilingue (C2)

Espagnol : niveau moyen, perfectible (B1)

Italien : notions d'italien touristique (A1)

Loisirs

Lecture, musique, théâtre.

Course à pied. Participation au Marathon de Paris.

a. En Grande-Bretagne, on peut étudier avec plusieurs dominantes très différentes.

Et maintenant, rendez-vous pour la dernière partie de votre guide, où, comme Farid et Elena, vous allez mettre votre projet face à la réalité des offres d'emploi.

Partie 3

Bien connaître les démarches pratiques

Vous voilà arrivé(e) à la dernière partie de ce guide. Vous savez maintenant ce que vous voulez faire. Il vous reste à entreprendre des démarches pour trouver un travail correspondant à votre projet professionnel. Vous allez trouver, dans cette troisième partie, des conseils pratiques.

8 étapes pour connaître les démarches

Fiche 23 Je contacte les services d'information

Fiche 24 Je construis et j'active mon réseau

Fiche 25 J'analyse les annonces d'offres d'emploi

Fiche 26 Je réponds aux annonces

Fiche 27 Je réfléchis à l'accroche de mon CV

Fiche 28 Je garde un moral d'acier

Fiche 29 Je prépare mon entretien d'embauche

Fiche 30 Je fais mon bilan

Annexe Les réponses aux quizz

Je contacte les services d'information

Avant de démarrer vos recherches, créez un dossier sur votre ordinateur ou dans un classeur. Vous y inscrirez l'ensemble de vos démarches.

1. Les services de proximité géographique

La mairie

Vous habitez une des 36 000 communes de France. Rendez-vous à votre mairie. Selon sa taille et son dynamisme, vous allez y trouver un **service de l'emploi** ou non. Elle s'est peut-être regroupée avec d'autres communes pour créer une « **maison de l'emploi** » ? Dans ce cas, rendez-vous dans cette maison de l'emploi pour connaître l'état de l'emploi dans votre région, pour être au courant des manifestations organisées pour favoriser les rencontres entre les demandeurs et les offreurs d'emploi.

À la mairie, vous pouvez rencontrer le/la fonctionnaire qui s'occupe de l'emploi, mais si personne n'occupe ce poste, demandez à rencontrer l'adjoint(e) chargé(e) de cette fonction ou le maire.

1. Que dire et que faire lors de votre visite ou rendez-vous ?

Ces conseils sont valables pour tout rendez-vous revêtant un caractère officiel.

Que faire ?

Présentez-vous de la même façon que s'il s'agissait d'un entretien de recrutement, même si vous connaissez la personne qui vous reçoit.

Montrez-vous poli(e), dites bonjour et remerciez la personne de vous recevoir. Ensuite, soyez clair et précis.

Que dire ?

Dites les choses telles qu'elles sont :

- je cherche du travail ;
- voilà le ou les métiers que je souhaite exercer ;
- voilà quelle est ma formation.

Posez les questions utiles :

- savez-vous si des entreprises installées ici cherchent à recruter ?
- y a-t-il des forums ou autres manifestations ou rencontres prévues entre recruteurs potentiels et jeunes en recherche d'emploi ?
- je n'ai pas acquis la formation qui permet de conduire au métier que j'ai choisi, est-ce que je pourrais suivre une formation, laquelle et dans quelles conditions ?

2. Comment conclure l'entretien ?

Avant de partir, remerciez la personne qui vous a reçu(e) et n'oubliez pas de laisser votre CV.

L'antenne du Pôle emploi

Le Pôle emploi regroupe l'agence nationale de l'emploi (ANPE) et l'Assedic.

Si vous n'avez pas d'antenne dans votre commune, des permanences sont sans doute organisées.

1. En attendant de rencontrer le/la conseiller(ère) pour l'emploi

Ne vous découragez pas ! Il y a du monde, mais ce n'est pas une raison pour désespérer. Soyez positif, profitez de l'attente pour créer des liens avec vos voisins. Vous pouvez rencontrer d'autres jeunes qui sont dans une situation proche de la vôtre.

Prenez connaissance des offres d'emploi qui sont affichées ou mises sur écran. Notez celles qui pourraient vous intéresser, ainsi, lors de votre entretien, vous pourrez en parler tout de suite.

Consultez les documents qui sont à votre disposition : vous avez sous la main des guides d'aide à la recherche d'emploi, des annuaires d'entreprises, des dossiers.

2. Lors de l'entretien avec le/la conseiller(ère) pour l'emploi

Que faire ? Que dire ?

Vous êtes devant le/la conseiller(ère) du Pôle emploi. Montrez-vous poli(e), dites bonjour. Donnez-lui tout de suite votre CV.

L'entretien peut déboucher sur des offres pour lesquelles le/la conseiller(ère) proposera votre candidature, mais il est possible que l'entretien se conclue sur : « Je n'ai rien à vous proposer qui corresponde à votre choix. »

3. Après l'entretien

Faites le bilan tout de suite par écrit, sur votre ordinateur ou sur votre classeur.

Recopiez les coordonnées des entreprises auprès desquelles votre conseiller(ère) a transmis votre candidature.

S'il n'y avait pas d'offre correspondant à votre choix de métier, vous devrez vous poser la question de maintenir ou non votre projet professionnel.

Si vous maintenez votre projet professionnel, vous serez peut-être obligé(e) de changer de région, voire de pays. À votre prochain rendez-vous, vous ferez part au/à la conseiller(ère) de votre mobilité géographique et vous vous renseignerez sur les offres qui concernent votre projet dans d'autres régions. Si vous optez pour la mobilité professionnelle, demandez à connaître les offres qui se rapprochent le plus de votre premier choix. Faites le point. Retournez à la deuxième partie et étudiez l'axe d'appartenance des emplois proposés.

Dans tous les cas, réfléchissez au chemin à parcourir pour retrouver un jour le chemin de votre projet professionnel. S'il est très important pour vous, vous trouverez le moyen de l'atteindre !

Le CIO (Centre d'information et d'orientation)

À moins que vous ne débarquiez d'un autre pays, vous connaissez déjà. C'est le moment d'y retourner. Vous serez accueilli(e) par un(e) conseiller(ère) d'orientation-psychologue qui vous guidera vers la formation la plus adaptée au projet professionnel que vous avez élaboré. Vous pourrez aussi consulter tous les documents Onisep, ce qui se révélera très précieux.

Les services réservés aux jeunes

1. Les centres d'information jeunesse

Il y a toujours un centre d'information jeunesse près de chez vous !

Si vous êtes à Paris, direction le CIDJ au 101 quai Branly, 75015. Si vous habitez une grande ville de province, filez dans l'un des Centres régionaux d'information jeunesse, les CRIJ. Si vous êtes trop loin du CRIJ, allez dans un BIJ, Bureau d'information jeunesse ou dans un PIJ, Point d'information jeunesse. Si vous n'avez aucun de ces centres à votre portée, regardez quand et si les bus itinérants d'information jeunesse passent près de chez vous. Tous ces lieux d'information labellisés « Information jeunesse » regorgent de bons conseils et de filons pour trouver des jobs. Vous serez reçus, renseignés et conseillés.

2. La mission locale

Si vous n'avez aucun diplôme, la mission locale offre toutes sortes de formations, de courte ou longue durée, débouchant principalement vers des offres d'emploi pour lesquelles les entreprises ont des difficultés à recruter.

Les agences de travail « temporaire »

1. Qui sont ces agences ?

Les agences nationales comme Manpower, Adecco, Adia, Randstad, Vediorbis... ont des succursales un peu partout, allez-y. Vous pouvez aussi vous adresser à des agences locales ayant un réseau d'entreprises régional ou local.

2. Que font ces agences ?

Ces agences sont maintenant compétentes pour tous les recrutements, quelle que soit la durée. De toute façon, il peut être intéressant pour vous de démarrer par un contrat de courte durée, si possible par un contrat à durée déterminée (CDD).

L'APEC (Agence pour l'emploi des cadres)

Si vous pensez avoir le statut de cadre (minimum quatre années d'études après le bac), vous profiterez des « séminaires » ou des ateliers d'aide à la recherche d'emploi.

2. Les sources d'information des sites Internet

L'ONISEP (Office national de l'information scolaire et professionnelle)

www.onisep.fr : le site de référence ! Vous y trouverez notamment un dictionnaire des métiers remarquable par sa clarté graphique et la qualité de ses informations. Vous pourrez y rechercher les différentes voies de formation nécessaires à la réalisation de votre projet professionnel, de même que les adresses des établissements proposant ces formations.

Les sites d'offres d'emploi

Vous pouvez vous inscrire et/ou consulter les offres d'emploi sur les sites spécialisés : Monster, Talents, Keljob (généralistes), les jeudis.com

(spécialisé en informatique), parmi d'autres, vous ouvrent leurs lignes. L'intérêt principal ? Vous êtes au courant des offres du métier que vous souhaitez exercer. Vous pouvez aussi prendre connaissance des offres de secteurs qui *a priori* ne vous intéressent pas, mais qui offrent des opportunités de travail.

Consultez aussi les sites Internet des journaux, vous y trouverez les annonces publiées dans les versions papier.

Les sites des ministères

Ils donnent des informations précieuses et notamment en ce qui concerne les concours de la fonction publique. Le site du ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie (www.industrie.gouv.fr) est une mine de renseignements. Le site du ministère des Affaires étrangères (www.diplomatie.gouv.fr) propose la liste des emplois diplomatiques dépendant du ministère et ceux proposés par les organismes européens et internationaux.

Le site Espace international

L'ANPE spécialisée dans l'international (www.emploi-international.org) affiche des offres d'emploi dans le monde entier et donne des conseils sur les expatriations.

Les sites des fédérations et des syndicats professionnels

Pour connaître les adresses des sites, ne comptez pas sur un moteur de recherche, car ils sont très mal répertoriés. Allez sur le site de l'ONISEP, à la rubrique « métiers ». Il suffit que vous tapiez le nom du métier que vous convoitez, ou d'un métier proche, et vous obtiendrez, en fin de fiche, l'adresse du syndicat ou de la fédération professionnelle qui regroupe les entreprises du secteur dont fait partie le métier demandé. Il y a quelques petites erreurs dans les adresses Internet mais on leur pardonne parce que le reste est super ! et au final, ça vous fait vraiment gagner du temps.

Les sites des entreprises

En parlant avec des gens que vous rencontrez, vous avez eu connaissance de noms d'entreprises avec lesquelles vous aimeriez entrer en contact ? De plus en plus d'entreprises mettent leurs offres d'emploi directement sur leurs sites.

Et maintenant à vous de continuer !

Mes autres sites :

.....
Mes autres adresses :

.....

Résultats de mes recherches – informations obtenues, fiches, services où je retournerai :

.....

Sites intéressants pour moi :

.....

Selon mon degré de satisfaction, je peux m'amuser à attribuer des étoiles aux différents services et sites, comme les guides le font pour les restaurants ! Si vous le faites, écrivez-moi.

Je construis et j'active mon réseau

Quand on dit « réseau », on pense tout de suite à Internet. S'il y a un mot qui vous est familier, c'est bien celui-là ! Vous faites partie de *la génération Internet* comme vos parents ont fait partie de la *génération ordinateur* et comme vos grands-parents ont fait partie de la *génération télé...* et comme vos enfants feront partie de la *génération spatiale...*

Bien sûr, vous pouvez constituer votre réseau sur Internet, mais auparavant, construisez votre réseau personnel parce que le réseau personnel est le premier mode de recrutement en France.

Pas de panique ! Tout le monde a un réseau, il faut juste le construire.

1. Construire votre réseau

Conseil pratique

Faites une fiche par personne contactée et donnez-lui un numéro. N'oubliez pas le principe de base : vous devez garder la trace de tout ce que vous faites !

Exemple de fiche

Nom, prénom :

Catégorie (famille, amis...) :

Date du contact :

Résultat du contact. Démarche de la personne :

Ou autre contact à prendre de sa part. Dans ce cas, création d'une nouvelle fiche.

Société dans laquelle cette personne travaille :

.../...

Renseignements sur la société (taille, caractéristiques) :

Emploi occupé par la personne, son service, sa direction :

Est-ce une personne bien insérée pouvant m'aider :

Qui contacter ?

1. L'entreprise ou les entreprises dans lesquelles vous avez effectué un ou plusieurs stages

C'est le premier contact que vous pouvez et devez prendre, évidemment à condition d'être resté(e) en bons termes ! Si ce n'est pas le cas, il y a peut-être une personne de cette entreprise que vous pouvez contacter.

Deux possibilités se présentent :

- votre recherche actuelle n'a rien à voir avec le poste occupé pendant votre stage ou bien l'entreprise n'offre pas de vraies possibilités. Dans ce cas, prenez contact avec les personnes qui vous étaient proches pendant votre stage, votre ancien tuteur, par exemple, et d'autres membres du personnel ;
- l'emploi que vous recherchez est un emploi qui existe dans l'entreprise où vous avez effectué votre stage. Prenez contact pour savoir si un poste pourrait se libérer. Si oui, candidatez, mais sinon, rencontrez les personnes que vous avez connues pendant votre stage. Ces personnes pourront vous adresser à une personne de leur connaissance.

2. Votre famille proche : votre premier cercle

Vos parents, père, mère, frère(s), sœur(s), les proches de votre famille, ami(e)s, relations.

3. Votre famille plus éloignée : votre deuxième cercle

Tante(s), oncle(s), cousin(e)s.

Au besoin, reprenez contact avec ceux que vous avez perdus de vue. C'est le moment d'activer vos liens de famille ! Qui sait si vous n'avez pas un

cousin de vos parents parti vivre et travailler dans une autre région que la vôtre, mais aussi pourquoi pas, au Canada, en Australie ou ailleurs ?

Faites toujours une fiche par personne.

4. Vos ami(e)s, vos camarades d’études (collège, lycée, école) : votre troisième cercle

Une fiche par personne.

Vos ami(e)s ou ancien(e)s camarades ont aussi de la famille et ils peuvent vous mettre en relation avec des personnes qui pourraient vous aider dans votre recherche d’emploi.

Pensez aussi à vos ancien(e)s enseignant(e)s, au personnel administratif de votre ancien établissement, eux/elles aussi ont de la famille et des ami(e)s...

5. Vos relations dans les associations...

Vous faites partie d’un club sportif, d’une association, d’un parti politique, d’un syndicat ? N’hésitez pas à parler de votre recherche de travail et approfondissez le sujet avec les personnes qui se montrent disposées à vous conseiller.

Quelle que soit la personne rencontrée, faites l’effort de faire une fiche par personne ! Vous verrez, ça simplifie votre relationnel et ça facilite vos relances ultérieures !

6. Vos relations virtuelles

Vous êtes déjà membre d’une communauté virtuelle ? Signalez que vous cherchez du travail, faites état de ce que vous cherchez.

Vous pouvez également vous inscrire dans une communauté spécialisée dans la mise en relation entre professionnels. Ces communautés, comme LinkedIn, Viadeo, Xing, 6nergies par exemple, vous permettent d’entrer en relation avec des personnes qui exercent le métier qui vous intéresse.

Comment prendre contact avec les personnes ?

1. Par une rencontre directe

Rien ne vaut le face-à-face, vous pourrez parler de votre recherche et vous faire vite une idée de ce que la personne pourra vous apporter. Attention ! Ne vous fiez pas qu'aux paroles, certaines promettent beaucoup mais ne se bougent pas, d'autres ne promettent rien et se bougent. Vous, ce qui vous intéresse, ce sont ceux qui agissent pour vous aider.

Pour les personnes proches, ce n'est apparemment pas très compliqué, mais parfois, on a plus de mal à demander de l'aide à des personnes proches qu'à des personnes plus éloignées ! N'hésitez pas à demander des rendez-vous pour parler sérieusement de votre recherche d'emploi parce que sinon, votre conversation va dévier et vous allez vous retrouver en train de parler de tout à fait autre chose ! Je ne dis pas qu'il faut bannir toute relation affective, mais vous avez des priorités, et cette priorité, c'est trouver du boulot !

2. Par courrier électronique

Le courrier électronique est préférable au téléphone, parce que vous êtes quasi certain que votre message va arriver sur la boîte de réception du destinataire et qu'il va y laisser une trace. Profitez de votre e-mail pour annexer votre CV. Si vous n'avez pas accès à Internet chez vous, rendez-vous dans un des points Internet gratuits de votre ville.

3. Par courrier postal

Les courriers peuvent être utiles si vous vous adressez à des personnes d'un certain âge et/ou qui occupent une situation importante dans une entreprise où vous aimeriez être embauché(e).

2. Activer et utiliser votre réseau

Construire son réseau, c'est bien, mais ça ne suffit pas. Il faut procéder tout le temps à des mises à jour et se poser des questions, en reprenant fiche par fiche.

Pensez-y : chaque démarche que vous faites doit être écrite dans votre classeur ou votre fichier « réseau ».

Pour vous aider, nous laissons la parole à Farid dont nous avons vu le CV à la fin de la deuxième partie.

Exemple à suivre

Farid

Je me présente, je m’appelle Farid, j’ai vingt et un ans. J’ai un DUT génie thermique et énergie. Depuis septembre 2008, j’ai eu deux missions d’intérim pour des boulots de maintenance.

Après réflexion, je voudrais travailler dans la production des nouvelles énergies. J’y crois et je veux préserver la planète.

Je vais vous présenter le travail de réseau que j’ai commencé. Je ne fais pas de fiche pour mon père et ma mère, parce que je n’ai pas envie de leur demander de m’aider. Je crois que je voudrais leur montrer que je me débrouille seul, et puis ça m’évite de vous dire ce qu’ils font. C’est pas que j’ai honte, mais bon... allez ! On parle de mon oncle qui, lui, a mieux réussi et avec qui, en plus, le courant passe (c’est le cas de le dire !).

Fiche 1 : mon oncle Pierre C.

Catégorie : famille

Contact pris le 1^{er} janvier 2009, lors de la réunion de famille du Nouvel An.
Remise d’un CV.

Il s’est engagé à téléphoner à un de ses amis.

À faire :

Téléphoner le 15 janvier pour savoir si le contact a été pris et quel est le résultat.

15 janvier 2009 : mon oncle Pierre est absent, rappeler le 16 janvier.

16 janvier 2009 : mon oncle a joint son ami, qui est OK pour me recevoir. Il n’a pas transmis mon CV parce qu’il l’a égaré...

Coordonnées de cet ami : François S., agent de maîtrise chez SEE.

Démarche à faire : ouvrir une fiche au nom de ce nouveau contact.

Suivi de la fiche 1 : téléphoner quand le contact avec François S. aura été pris.

Fiche 1a : François S.

Agent de maîtrise chez SEE (Société européenne d'électricité)

À faire : avant de le contacter, voir tout ce qui concerne SEE sur Internet.

16 janvier 2009 : contact par e-mail avec envoi de mon CV.

E-mail rédigé :

Monsieur, mon oncle Pierre C. a pris récemment contact avec vous. Titulaire d'un DUT d'électrotechnique, je cherche un emploi et j'apprécierais beaucoup d'entrer chez SEE. Merci d'étudier mon CV ci-joint et de me conseiller.

Respectueusement, Farid Benhamed

Fiche 2 : Amalric P.

Catégorie : copain

Origine de notre amitié : primaire et collègue

Études entreprises : deux ans de langues (anglais, russe)

Profession de son père : journaliste à *La Provence*

Profession de sa mère : conseillère municipale écologiste

Contact pris avec Mme P., la mère d'Amalric connaît du monde.

Fiche 2a : Isabelle P.

Contact par e-mail le 04.01.2009, avec envoi de CV.

Madame, je me permets de vous envoyer mon CV. Comme vous le savez certainement par Amalric, je cherche actuellement du travail. Titulaire d'un DUT d'électrotechnique, je souhaite trouver un emploi dans le secteur des nouvelles énergies. Connaissant votre engagement en faveur de l'écologie, j'ai pensé que vous pourriez me conseiller. Merci de consacrer un peu de votre temps à ma demande.

À bientôt, Farid B.

Je réfléchis, quand et comment lui parler pour voir si elle s'est bougée. Ah ouais, j'y pense... Je vais chez Amalric le 20 janvier pour son anniversaire.

Si je peux, j'essaierai de discuter quelques minutes avec sa mère ; non, ça

.../...

va pas, elle sera trop occupée. Alors, il me vient une idée, je vais l'appeler pour lui proposer de l'aider avant la soirée. Je l'appelle de suite.
Elle est OK : super !

J'ai fait d'autres fiches, mais je pense que je vais pas vous prendre la tête avec ça et je vous donne rendez-vous à la fiche suivante du guide où je vais vous dire ce que j'ai fait avec les annonces d'emploi.

Maintenant, à vous de jouer ! Montez votre réseau et alimentez-le, il ne marche pas tout seul... à moins que vous soyez un(e) as de la robotique.

J'analyse les annonces d'offres d'emploi

Les annonces d'offres d'emploi ont des sources très diverses, mais une annonce reste une annonce, quel que soit son mode de diffusion. Elle contient, en général, les informations nécessaires pour découvrir les caractéristiques de l'emploi proposé et voir s'il est intéressant de candidater ou non.

1. Étude d'une annonce, un exemple

Comme il nous l'a annoncé dans sa fiche 1a, Farid s'est connecté sur le site Internet de la SEE (Société européenne d'électricité), rubrique recrutement, et nous soumet l'annonce qu'il a lue.

1. Texte de l'annonce

Remarque : il s'agit d'une annonce réelle, mais le nom et les coordonnées de l'entreprise ont été modifiés.

SEE – Région PACA

Recherche un(e) assistant(e) technique contrôle électrique pour effectuer des opérations de maintenance préventive sous l'autorité de l'ingénieur responsable du département contrôle.

Le/la candidat(e), titulaire d'un BTS d'électronique ou équivalent, avec un an d'expérience ou ayant fait au moins un stage dans le domaine, devra être en mesure d'établir des rapports sur les missions accomplies.

.../...

Le sens du travail en équipe serait un atout, de même qu'une bonne connaissance de l'anglais technique. Le permis B est indispensable. Disponibilité immédiate.

Merci d'adresser votre lettre de motivation et votre CV à :

Lucie Soleil, SEE-PACA, 13 route de la Lune, 13000 Marseille ou à l'adresse : l.soleil@see.paca.fr

2. Notre avis

Farid a le profil adéquat pour ce poste. Lui n'est pas enthousiaste car ce poste d'assistant contrôle électrique ne correspond pas à ce qu'il souhaite faire : il veut travailler dans le secteur des nouvelles énergies. Nous lui conseillons de postuler pour les raisons suivantes :

- Farid ne veut pas changer de région, or SEE ne propose pas dans sa région de poste dans le secteur des nouvelles énergies ;
- Farid a tout intérêt à entrer chez SEE. C'est une entreprise qui développe le secteur qui l'intéresse et elle a une politique de formation continue importante. Il aura donc des chances d'évoluer une fois qu'il sera en poste.

Suivant nos conseils, Farid se dit prêt à candidater. Il effectue la phase préparatoire à la candidature réelle, l'analyse de l'annonce.

Pour cela, il résume, clarifie et complète l'annonce en la comparant point par point avec son CV, puis il l'annote par des éléments correspondant ou non. Voici le résultat de sa réflexion.

Note de lecture : les éléments du texte de l'annonce sont en caractère romain, les éléments des annotations de Farid sont en italique.

SEE – Région PACA

Le poste : assistant technique contrôle électrique. *Poste qui ne me convient pas vraiment, mais si je rentre à SEE, je ferai mon chemin ensuite.*

La région : PACA. *Ça, c'est super, c'est ma région et je ne veux pas en changer.*

Les tâches à effectuer : opérations de maintenance préventive. *Je vois. C'est OK.*

.../...

Rédaction d’un rapport. *Hum, je n’écris pas vraiment bien, mais je n’ai pas à mettre d’éléments négatifs dans mon CV.*

Profil recherché

Diplôme : BTS électrotechnique. *Il faut que j’ajuste avec mon expérience.*

Débutant avec stage. *Inespéré !*

Autres exigences :

Anglais technique. *Je lis des notices en anglais pour mes maquettes.*

Sens du travail en équipe. *À réfléchir...*

Permis B. *C’est OK.*

Avis sur ce travail préparatoire : il est parfait. Farid peut passer à la phase suivante et rédiger son CV.

Nous allons maintenant poser les bases de l’étude d’une annonce, quelle qu’elle soit.

2. Étude théorique d’une annonce

Lire attentivement l’annonce qui vous intéresse est la première chose à faire, puis il faut donner des titres aux différentes rubriques de l’annonce. Voici une grille type que vous pouvez utiliser quelle que soit l’annonce :

Le poste

Intitulé :

La région où est située l’entreprise :

L’entreprise :

Recrutement par l’entreprise ? Sinon, qui recrute ?

Infos sur l’entreprise, ses activités :

Le nombre de salariés, la politique de formation, le chiffre d’affaires, l’ouverture internationale... ..

Sa réputation ?

.../...

Le contenu du poste

Détail du poste, tâches à effectuer :

Missions (*les lister*) :

Les conditions de travail

Horaires : temps plein ? Temps partiel ?

Astreinte ?

Travail en équipe ?

Rémunération :

Avantages annexes (Ticket-Restaurant, chèques vacances...) :

Le profil recherché

Diplôme

Expérience :

Autres exigences :

1. Étude d'une annonce, application, exemple à suivre : Elena...

Comme nous l'avons dit, il y a d'abord tout le travail préliminaire, le décorticage de l'annonce et la recherche d'informations sur l'entreprise. C'est ce qu'a réalisé notre candidate Elena Nor. Les informations en caractère standard sont celles qui sont données dans l'annonce, les éléments en italique viennent d'Elena. Elle a récupéré ces informations sur le site Internet de l'entreprise.

1. Fiche complétée

Le poste : conseiller(ère) commercial(e)

La région : Île-de-France

L'entreprise : Cafecup, située à Courbevoie

L'entreprise embauche dans le cadre de son récent partenariat avec Hotcaffé.

Nom réel de l'entreprise : Mondecafé, dont le siège social est en Italie.

Partenariat précédent : Ouestpresso.

*Activité : l'entreprise fabrique et installe des machines à boissons chaudes et froides, et elle livre tous les produits complémentaires, boissons, sucre...
.../...*

Qui sont ses clients ? Les entreprises petites et moyennes.

Ouverture internationale ? Oui.

Évolution du chiffre d'affaires ? La lecture du rapport d'activité, diffusé sur le site, permet de se faire une idée de la santé de l'entreprise et de ses orientations futures. Baisse assez forte en 2006, puis reprise en 2007, avec la mise en place d'une nouvelle politique de développement.

Réputation de l'entreprise

À recueillir directement auprès de salariés en poste ou par le biais de sites de mise en relation (ex. : copainsdavant).

Contenu du poste : détail du poste, tâches à effectuer, missions... :

Assurer le processus de commercialisation des machines. Développer la clientèle.

Gérer le portefeuille clients. Fidéliser la clientèle, suivi des relations clients.

Conditions de travail

Horaires : non précisés, le nombre d'heures travaillées est donc fonction de la personne... Il y a certainement beaucoup de temps passé en déplacements.

Astreinte ? Non. L/ella commercial(e) n'est pas chargé(e) de l'entretien des machines.

Rémunération : fixe + primes

Avantages annexes : complémentaire santé, prime-repas, GPS, PC pocket.

Profil recherché

Diplôme : formation commerciale. Pas de niveau post-Bac indiqué.

Expérience : non indiquée.

Autres exigences : excellent sens relationnel : *avoir le contact facile.*

Charisme naturel (?) : Qu'entendent-ils par cette expression ? Avoir du pouvoir de persuasion ?

Bonnes capacités de communication avec les dirigeants d'entreprises. À réfléchir.

Analyse fine des besoins du client. Il faut étudier la taille de l'entreprise, les habitudes du personnel en matière de consommation de boissons pour proposer ensuite la machine la plus adaptée à leurs besoins.

Documents demandés : CV, lettre, photo et disponibilités.

Après avoir effectué son travail d'analyse de l'annonce qui l'intéresse, Elena va pouvoir adapter son CV et préparer sa réponse à l'annonce.

2. Commentaire

Elena a effectué une recherche qui n'était pas évidente. En effet, l'entreprise indiquait le nom de l'entreprise locale, Cafecup, qui n'a pas de site Internet, et Elena a dû chercher le nom de l'entreprise mère, Mondecafé, pour trouver des renseignements sur Internet. Elle a pu ensuite compléter l'annonce par des éléments d'information sur l'entreprise et par les éléments de son profil à elle.

L'étude de l'annonce et son décryptage sont terminés. Nous allons, dans la fiche suivante, préparer la réponse à l'annonce, telle qu'elle pourra être envoyée à l'entreprise qui recrute.

Faites comme Farid et Elena. Après sélection de l'annonce qui vous intéresse, détaillez-la en rubriques, recherchez les informations qui vous permettront de compléter les renseignements fournis par l'annonce elle-même, puis passez à la fiche suivante.

Je réponds aux annonces

Dans la fiche précédente, vous avez défini les caractéristiques des annonces qui vous intéressaient. Maintenant, vous allez préparer la réponse, qui consiste à adapter votre CV à l'annonce. Le but sera de faire correspondre, autant que possible, les éléments du CV avec les exigences énoncées du poste pour lequel vous postulez.

1. La question à vous poser avant de répondre

Quelle est ma position en face de l'entreprise ?

Le recruteur rencontrera-t-il des difficultés à trouver le/la salarié(e) qu'il cherche ? Y a-t-il beaucoup ou peu de candidat(e)s pour ce type d'emploi ? Autrement dit, ma position est soit favorable, soit défavorable face au recruteur.

Pour connaître ma position de candidat(e) face à l'entreprise, j'effectue les démarches suivantes :

1. **Je consulte des documents** que je trouve aux adresses et sur les sites indiqués dans la fiche 23, ou bien les documents suivants :

- *L'état de l'emploi*, publié par l'ONISEP, janvier 2008, à consulter dans un CIO.
- *L'emploi en 2015*, étude réalisée par le CAS (Centre d'analyse stratégique) et la DARES (Direction de l'animation de la recherche et des statistiques), ministère du Travail. Texte disponible sur Internet, site www.travail.gouv.fr, cliquez sur Études DARES, puis métiers, puis publications. Ce site est une mine d'informations sur l'emploi.

– *L'insertion des jeunes*, hors-série, publié par *Alternatives économiques*, janvier 2009.

2. J'interroge mes interlocuteurs(trices) habituel(le)s, mon réseau pour savoir si l'un(e) d'entre eux/elles appartient au secteur correspondant au poste, le/la conseiller(ère) du Pôle emploi (ANPE) ou du service réservé aux jeunes auquel je me suis adressé(e).

3. Si je suis en position favorable, si les candidat(e)s sont peu nombreux(euses), ma réponse me donnera beaucoup moins de mal, il suffit que j'indique que ma formation et mes compétences correspondent à l'emploi offert. Je n'aurai que peu de choses à changer au CV que j'ai préparé, je me contenterai de vérifier, point par point, qu'il est adapté au poste proposé.

4. Si je ne suis pas en position favorable, si nous sommes très nombreux(euses) à chercher le même type d'emploi, il sera nécessaire que je trouve l'élément qui fait de moi le/la bon(ne) candidat(e), autrement dit, il faudra que je puise parmi mes centres d'intérêt ou mes talents originaux, la caractéristique qui mettra en valeur ma candidature. Pour cela, je reprends le bilan de la première partie et je cherche cette caractéristique. Je n'oublie pas que cette caractéristique doit être un atout pour le poste auquel je postule !

La préparation de ma réponse à l'annonce

Ma réponse à l'annonce, c'est d'abord mon CV, parfois la lettre d'accompagnement compte également, mais elle a moins d'importance depuis que l'envoi des CV par Internet s'est répandu.

1. Mon CV est-il adapté au poste proposé ?

Après avoir analysé l'annonce qui m'intéresse, j'ai défini les caractéristiques du poste proposé et je les rapproche de mon CV.

Formation demandée : y a-t-il correspondance ?

Expérience exigée : y a-t-il correspondance ?

Rémunération : y a-t-il correspondance ? Sinon, les avantages annexes au salaire compensent-ils l'insuffisance du salaire proposé ?

Localisation de l'emploi : cette région est-elle celle que je souhaite ?

Profil, qualités attendues du candidat : mes qualités correspondent-elles ?

Si j'établis des correspondances entre les caractéristiques de l'annonce et les éléments de mon CV, j'ai les plus grandes chances d'être convoqué(e), mais il est possible que les correspondances ne soient pas complètes et dans ce cas, je dois adapter mon CV.

2. Mon CV n'est pas adapté, je dois le modifier

Je veux candidater quand même parce que ce poste me plaît ! Il faut que je puisse rapprocher mon CV du profil demandé ; je reprends élément par élément :

La formation ? Si elle ne correspond pas, est-ce que je peux rapprocher suffisamment ma formation et celle qui est demandée ? Par exemple, puis-je compenser cet élément par des stages que j'ai faits et qui eux correspondent à la formation ? Par des activités proches de la formation demandée ?

Expérience exigée : un an ou deux ans, et je n'ai pas d'expérience aussi longue mais j'ai effectué plusieurs stages et ils correspondent à l'emploi.

Rémunération indiquée : si elle ne correspond pas, y a-t-il des éléments complémentaires à la rémunération ? Si oui, sont-ils suffisants ? Si je pense que ce n'est pas suffisant, je pourrai négocier ultérieurement mon salaire, je **passe au crible les avantages annexes à la rémunération**. Pour en avoir connaissance, si j'ai la chance que le nom de l'entreprise soit indiqué, je me renseigne sur son site, ou auprès du comité d'entreprise ou d'une personne qui y travaille. Au besoin, je peux y aller au culot et téléphoner directement à l'entreprise. Dans ce cas, le plus simple est de téléphoner à l'assistant(e) du chef d'entreprise ou du/de la directeur(trice) des ressources humaines, selon la taille de l'entreprise et

après avoir établi le contact, et s'être excusé(e) du dérangement, se renseigner en indiquant la situation. Si vous ne voulez pas parler à découvert, prétextez une enquête sur les entreprises et les avantages offerts aux salariés, vous pouvez apprendre beaucoup de choses... Si vous ne voulez pas ou n'osez pas téléphoner, vous pouvez faire la même démarche par courrier électronique, prenez alors la précaution de créer une boîte spéciale, mais vous risquez de rester sans réponse. Ne perdez pas de vue que vous n'avez rien à perdre et tout à gagner à en apprendre le plus possible sur l'entreprise qui sera peut-être votre premier réel employeur.

Quelles sont les questions à poser sur ces avantages annexes ?

Existe-t-il une participation ou un intéressement ? Y a-t-il une mutuelle d'entreprise ? Est-elle chère ou non ? Y a-t-il des Chèques-Restaurant, des chèques vacances, des chèques emploi-service ? Y a-t-il des services dans l'entreprise qui peuvent m'intéresser ? Une crèche d'entreprise ? Un comité d'entreprise dynamique proposant des conditions avantageuses pour les places de cinéma, la pratique d'un sport, les vacances...

La localisation géographique : si l'entreprise qui propose l'emploi se situe en dehors de la zone géographique que j'ai définie, je me pose la question de savoir si je suis prêt(e) à changer de région, car il ne sert à rien de répondre si je n'y suis pas prêt(e).

Exemple à suivre ?

Farid

Revenez à la fiche 22, relisez le CV de Farid. Rapprochons-le de l'annonce commentée à la fiche précédente. Quelles différences remarquez-vous ? Voyons ensemble ce qu'il convient de compléter pour aller dans le sens de ce qui est demandé.

Diplôme

Le diplôme demandé est un BTS d'électrotechnique. Farid possède un DUT : ajouter une précision sur ce DUT pour le rapprocher du BTS.

Sens du travail en équipe : Farid n'a pas donné d'indication à ce sujet, trouver un élément à l'appui.

Anglais technique : à voir.

Permis B : à ajouter, Farid le possède mais il ne l'avait pas noté. Il faut toujours le mentionner.

3. CV rectifié en fonction de l'annonce

Farid Benhamed
7, rue de l'Avenir
77777 La Voie

Tél. : 06 11 11 11 11
farid.benhamed@orange.fr

Diplômes

- 2008 DUT génie thermique et énergie, IUT de Marseille
- 2006 Baccalauréat STI génie électronique, lycée Antonin-Artaud à Marseille
- 2006 Permis B
- 2005 BAFA (brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur)

Expériences professionnelles

- Juillet août 2008 Stage d'électrotechnique : Société de contrôle technique (Marseille)
Travail effectué : opérations de contrôle électrotechnique des fonctions des voitures.
- Juillet 2006 Stage d'électricité : Société d'électricité générale (Marseille)
Travail effectué : aide à la rénovation d'une installation électrique dans un appartement.

Autres expériences

- Depuis 2005 Encadrement de jeunes dans un club spatial.

.../...

Centres d'intérêt

Maquettisme de fusées au sein d'un club et blog sur l'espace.
Pratique de la boxe dans un club (participation au championnat régional).

Langues

Anglais : niveau moyen à l'écrit et à l'oral. Bonne compréhension des notices en anglais technique (A2).

Arabe : bon niveau à l'oral et à l'écrit (B2).

Le nouveau CV a été adapté aux exigences affichées par l'annonce.

4. Noter les modifications : ce sont des améliorations

1. **Farid a créé une nouvelle adresse électronique** réservée à sa recherche d'emploi : *très bonne initiative, suivez son exemple !*
2. **Pour apporter la preuve de son sens du travail en équipe**, Farid a ajouté qu'il avait le diplôme du BAFA et qu'il encadrait des jeunes dans son club spatial. *Il faut toujours indiquer qu'on possède ce diplôme, il est la preuve qu'on peut avoir de l'autorité et qu'on a appris à faire face à la prise de décisions. Ici, Farid a choisi de le placer dans la rubrique Diplômes, et de noter son expérience d'encadrement de jeunes dans Autres expériences. On peut laisser son CV tel quel, compte tenu de l'annonce, mais la plupart du temps, ce diplôme est à placer dans Autres expériences professionnelles, en notant les expériences d'encadrement et leurs dates, ainsi que les références.*
3. **L'ordre des stages** a été inversé. *C'est bien, dans ce cas, il faut mettre le stage le plus récent en premier, car il correspond un peu plus à l'expérience demandée alors que le premier ne correspond pas. Dans d'autres cas, si le stage le plus ancien correspondait mieux à l'expérience demandée, ne pas hésiter à le placer en premier.*

2. Une autre annonce

Un autre exemple à suivre...

Elena

Notre candidate Elena Nor, dont nous avons découvert le premier CV en fin de deuxième partie, a d'abord effectué le travail préliminaire, l'analyse de l'annonce. Elle prépare maintenant sa réponse. Les informations en caractère standard sont celles qui sont données dans l'annonce, les éléments en italique viennent d'Elena. Comme Farid, Elena a récupéré ses informations sur le site Internet de l'entreprise.

1. Fiche complétée

Le poste : conseiller(ère) commercial(e)

La région : Île-de-France

L'entreprise : Cafecup située à Courbevoie

L'entreprise embauche dans le cadre de son nouveau partenariat avec Hotcaffe.

Nom réel de l'entreprise : Mondecafé, dont le siège social est en Italie.

Partenariat précédent : Ouestpresso.

Activité : l'entreprise fabrique et installe des machines à boissons chaudes et froides, et elle livre tous les produits complémentaires, boissons, sucre...

Qui sont ses clients ? Les entreprises petites et moyennes.

Ouverture internationale ? Oui.

Évolution du chiffre d'affaires ? La lecture du rapport d'activité, diffusé sur le site, permet de se faire une idée de la santé de l'entreprise et de ses orientations futures. Baisse assez forte en 2006, puis reprise en 2007, avec la mise en place d'une nouvelle politique de développement.

Réputation de l'entreprise

Je ne connais pas de salarié(e), je consulte les sites de mise en relation, et par chance je trouve sur le site Copainsdavant, plusieurs ex-collaborateurs de cette entreprise, partis en 2007. Il me sera donc facile d'entrer en contact avec eux.

.../...

Contenu du poste : détail du poste, tâches à effectuer, missions... : Assurer le processus de commercialisation des machines. *Développer la clientèle.*

Gérer le portefeuille clients. *Fidéliser la clientèle, suivi des relations clients.*

Conditions de travail

Horaires : *non précisés, le nombre d'heures travaillées est donc fonction de la personne... Il y a certainement beaucoup de temps passé en déplacements.*

Astreinte ? *Non. Le/la commercial(e) n'est pas chargé(e) de l'entretien des machines.*

Rémunération : fixe + primes

Avantages annexes : complémentaire santé, prime-repas, GPS, PC pocket.

Profil recherché

Diplôme : formation commerciale

J'ai le diplôme de l'École supérieure de commerce de Dijon.

Expérience : *non indiquée. Moi, stages de 2 et 6 mois.*

Autres exigences : excellent sens relationnel. *J'ai cette réputation.*

Charisme naturel (?) : *Difficile de répondre mais on me dit convaincante quand j'ai une idée en tête.*

Bonnes capacités de communication avec les dirigeants d'entreprises. *J'en ai rencontrés et je n'ai pas eu de difficultés particulières avec eux, quand j'ai travaillé pour la chambre de commerce de Dijon.*

Analyse fine des besoins du client. *Il faut étudier la taille de l'entreprise, les habitudes du personnel en matière de consommation de boissons pour proposer ensuite la machine la plus adaptée à leurs besoins. J'y arriverais car la pause-café, ça me connaît !*

Documents demandés : CV, lettre, photo et disponibilités. *Heureusement que je suis photogénique !*

Après avoir effectué son travail d'analyse de l'annonce qui l'intéresse, Elena adapte son CV et prépare sa réponse à l'annonce.

2. CV modifié

Elena Nor	Emplacement photo	Tél. : 06 80 80 80 80
c/Marylin Martignac		Permis B
7 rue du Bonheur		
93200 Saint-Denis		

Poste : attachée commerciale**Formation**

Juin 2008 **Diplôme de l'École supérieure de commerce de Dijon**

Spécialité : management marketing distribution.

Mémoire de fin de diplôme : Campagne distribution pour Filtre noir, l'autre café.

Juillet 2005 **Bachelor of Business Administration,**

université d'Édimbourg

Dominantes marketing et psychologie.

Expérience professionnelle

Janvier-juin 2007 **Stage auprès de la chambre de commerce de Dijon**

Organisation du forum sur l'innovation en Bourgogne.

Relations avec les différents intervenants : représentant de la région Bourgogne, chefs d'entreprise, municipalité de Dijon, INPI (Institut national de la propriété industrielle).

Juillet-août 2006 **Stage chez Newlait, service marketing**

Étude de marketing avant le lancement d'un nouveau dessert lacté, dessert aux cinq fruits.

Participation au concours interne destiné à trouver un nom pour le dessert.

Nom proposé : pop'fruits ; et slogan : « poire ou pommes, inutile de choisir, vous avez les deux et plus dans pop'fruits ».

Langues

Anglais : bilingue (C2).

Espagnol : niveau moyen, améliorable (A2).

Italien : notions d'italien touristique (A1).

.../...

Loisirs

Gestion d'une troupe de théâtre amateur : organisation des représentations, comptabilité de l'association.

Participation au **Marathon** des grandes écoles en 2008, arrivée 7^e.

3. Notre avis

C'est un CV conforme à la demande de l'annonce, c'est l'essentiel. Elena a répondu aux différentes exigences énoncées par des éléments précis de son expérience. Ajoutons qu'en ce qui concerne la rubrique Loisirs, qu'on peut appeler aussi Autres centres d'intérêt, Elena a mis des informations importantes et qui lui sont propres. C'est ça qu'il faut faire, il ne sert à rien de mettre, *lecture, musique, sport*, il faut être précis car cette rubrique doit ajouter un plus au CV, sinon, il vaut mieux s'en passer...

Et maintenant, à vous de préparer votre CV !

Je réfléchis à l'accroche de mon CV

Pour vous mettre dans l'état d'esprit qui convient, pensez à vos réactions à vous quand vous commencez la lecture d'un livre, d'un article de journal, d'un blog. Le livre vous tombe des mains ? Vous passez à autre chose ? Vous ne poursuivez pas la lecture de l'article alors même que le sujet vous intéressait *a priori* ? Eh bien, à moins que vous soyez un zappeur professionnel, c'est que l'auteur n'a pas su vous accrocher, c'est-à-dire vous intéresser suffisamment dès le début pour que vous lisiez en entier l'article ou le livre.

Quel est l'état d'esprit du recruteur ? *A priori*, le recruteur est intéressé par votre CV, même s'il en reçoit beaucoup, car s'il a passé une annonce, ou fait savoir qu'il cherchait un(e) collaborateur(trice), c'est qu'il veut recruter une personne.

Alors, pourquoi certains CV ne passent-ils pas le premier écrémage ? Il peut y avoir des raisons de fond et des raisons de forme.

1. Les raisons de forme : la présentation du CV

1. Votre CV doit pouvoir être ouvert !

Si vous envoyez votre CV par courrier électronique, utilisez un traitement de texte courant, sinon vous courez le risque que votre envoi ne puisse pas être ouvert, ou bien que le texte ne sorte pas en clair, ce qui serait le comble !

2. Votre CV doit être lisible

Si vous envoyez votre CV par la poste, pensez à la couleur du papier et à la couleur de l'encre utilisée ; le premier but, c'est d'être lisible. En dehors de certains métiers comme graphiste ou designer, le recruteur ne s'attend pas à une œuvre d'art... La présentation de votre CV doit correspondre aussi à des qualités attendues pour le poste. Un CV avec une présentation originale pour une annonce d'assistant(e) de direction risque de ne pas passer le filtre... à moins de tomber sur un futur patron lui-même original, mais pensez que c'est très rarement le patron qui s'occupe du premier écrémage !

3. Votre CV doit être, à la première lecture, conforme à la demande de l'annonce

Il doit comporter les éléments demandés. Par exemple, si une photo a été demandée, vous devez mettre une photo.

4. Votre CV doit être complet

N'oubliez pas d'indiquer vos coordonnées complètes avec adresse postale, téléphone, et adresse électronique.

5. Votre CV doit être clair

On doit voir tout de suite les différentes rubriques, classées séparément, ainsi que les dates correspondantes.

2. Les raisons de fond

1. Absence totale de correspondance entre les caractéristiques attendues pour l'emploi et les éléments du CV

Si vous avez fait sérieusement les fiches précédentes, vous n'êtes pas concerné par cet écrémage.

Un élément important semble insuffisant au regard du recruteur, par exemple, votre expérience professionnelle n'est pas suffisante. La fiche précédente a abordé ce problème et vous avez pu mettre en avant vos stages par exemple.

Nous imaginons par conséquent que votre CV respecte la forme et contient les éléments de fond qui sont demandés. Maintenant, il va falloir que quelque chose de votre CV vous fasse apparaître comme le candidat idéal, celui/celle qui possède le plus par rapport aux autres, car une fois le premier écrémage terminé, vous êtes en concurrence avec les autres candidats et vous le serez jusqu'à la phase de la signature du contrat.

C'est là qu'intervient ce qu'on appelle l'accroche. Nous avons dit qu'il vous fallait trouver ce petit quelque chose d'original qui fera la différence.

2. Reprenons nos exemples

Farid

Qu'a-t-il de plus qu'un(e) autre candidat(e) ? Il a sa passion pour l'espace. Dans sa lettre, il pourrait en parler, mais est-ce que SEE va être tenté de le recruter alors que cette entreprise n'a pas développé d'activité dans ce domaine ? En revanche, Farid a un autre centre d'intérêt, et celui-là entre dans un domaine d'activité d'SEE, c'est sa curiosité pour les énergies nouvelles. Sa lettre doit à la fois valoriser les nouveaux investissements d'SEE dans ce domaine et parler de son propre intérêt. N'oubliez pas, la lettre complète le CV, elle doit montrer que vous connaissez bien l'entreprise à laquelle vous vous adressez et apporter des éléments d'information sur vous, complémentaire de votre CV.

Elena

Qu'a-t-elle de plus qu'un(e) autre candidat(e) ? Elena a un parcours intéressant pour l'entreprise, mais il est peut-être un peu surdimensionné. Par

chance, Elena apporte la preuve qu'elle connaît une des boissons délivrées par les machines de l'entreprise, le café. Elle l'a mentionné à propos de son stage sur son CV.

Elle pourrait, à notre avis, apporter un petit plus en précisant son intérêt pour les déplacements et le fait d'avoir à rencontrer des personnes différentes puisqu'elle aura à s'occuper de son réseau clients et à le développer. Elle peut aussi dire qu'elle préfère commencer par un travail de terrain plutôt que d'entrer dans une grande entreprise et valoriser l'entreprise auprès de laquelle elle postule.

3. À vous de vous accrocher !

Si dans la première partie du guide, vous avez réfléchi à vos talents et à vos centres d'intérêt, c'est le moment de tirer parti de cette réflexion ! Si l'un de vos talents peut être utilisé pour mettre en valeur votre candidature, foncez !

Si vous avez découvert un nouveau centre d'intérêt, commencez une activité qui soit en relation et parlez-en ! Ne parlez pas de vos rêves dans un CV ou une lettre, vous prendriez des risques car les recruteurs cherchent des personnes « opérationnelles »... Cela ne vous empêchera pas, si vous décrochez un entretien de recrutement et que vous vous sentez suffisamment en confiance, d'en parler à ce moment-là, mais n'oubliez pas : il est préférable que votre rêve ait un lien, même faible, avec le poste à pourvoir ou les activités de l'entreprise qui recrute.

Je garde un moral d'acier

Chercher du travail peut se comparer à courir un marathon. Il faut donc s'entraîner avant la course. Il faut ensuite tenir bon pendant toute la phase de recherche de l'emploi et arriver au but final, la signature de votre contrat de travail qui marquera le franchissement de la ligne d'arrivée.

Pendant tout ce temps, il faut garder un moral à toute épreuve. Avoir bon moral, c'est être en mesure de penser que l'on est capable d'arriver au but qu'on s'est fixé, autrement dit, c'est avoir confiance en soi.

Comment faire pour garder bon moral ? Voici quelques trucs qui peuvent vous aider.

1. Qu'est-ce qui me donne confiance en moi ?

Je me connais et je sais ce qui me fait du bien, mais ici, je vais recenser systématiquement ces activités positives. Pour vous aider, vous allez trouver ci-après quelques exemples.

Attention : j'évite d'évoquer des activités trop extravagantes que je pourrais avoir des difficultés à mettre en œuvre. Il s'agit ici de me faire du bien, sans me compliquer la vie et surtout, si possible, sans me frustrer trop car, si je vise des activités peu faciles à faire, je serais frustré(e) de ne pas parvenir à les faire. Des exemples ? Faire du ski si j'habite loin d'une zone de montagne ou en plein été, ou bien dîner dans un restaurant cher alors que je n'ai que peu d'argent...

J'écarte également les activités que j'aimerais faire mais qui ne sont pas bonnes pour ma santé, comme fumer si j'ai de l'asthme...

Le test qui suit peut m'aider à recenser les activités qui me font du bien (entourer les réponses).

Test

Je liste ce qui est bon pour moi

- La pratique d'un sport Oui/Non
- Respirer profondément Oui/Non
- Jouer un morceau de musique Oui/Non
- Voir des ami(e)s Oui/Non
- Sortir en boîte Oui/Non
- Fumer Oui/Non
- Manger un truc que j'aime Oui/Non
- Dormir Oui/Non
- Boire un verre Oui/Non
- Faire un tour en moto Oui/Non
- Aller au cinéma Oui/Non
- Rire Oui/Non
- Voir ma famille Oui/Non
- Voir ma copine/mon copain Oui/Non
- Aller chez le coiffeur ou l'esthéticienne Oui/Non
- Acheter un vêtement Oui/Non
- Jouer au poker Oui/Non
- Regarder la télévision Oui/Non
- Me balader sur Internet Oui/Non
- Me promener à la campagne, en forêt Oui/Non
- Visiter une exposition Oui/Non
- Aller à la chasse Oui/Non
- Caresser mon animal de compagnie Oui/Non
- Promener mon animal de compagnie Oui/Non

Autres activités qui me font du bien et qui m’aident à garder un moral positif :

.....

.....

.....

Une fois que j’ai répertorié les activités ou les rencontres qui me font du bien, je m’organise pour les inscrire le plus souvent possible dans mon quotidien.

Je réfléchis maintenant aux situations, aux activités mais aussi aux personnes qui me font du mal. Eh oui, il y a des personnes qui font du bien, mais il y en a d’autres qui sont franchement toxiques et en ce moment, pendant la période que vous traversez, ce n’est pas la peine de vous empoisonner l’existence, vous avez assez de soucis ! Faites le même test en cherchant ce qui vous fait du mal ainsi que les situations nocives pour vous. Amusez-vous à faire ce test à plusieurs, vous allez passer un bon moment, parce que vous allez découvrir que ce qui peut être mauvais pour vous ne l’est pas toujours pour les autres...

Un dernier conseil, n’écoutez pas les pessimistes, les râleurs(euses) professionnel(le)s, ceux/celles qui pensent que vous n’arriverez à rien parce que le monde est pourri et que tout va de travers. Il faut être sélectif(ive), ouvrez vos oreilles aux compliments, aux opinions positives et fermez-les aux critiques et aux avis négatifs... au moins pendant quelque temps, le temps que vous ayez trouvé du travail !

Je prépare mon entretien d'embauche

Vous avez envoyé votre réponse à une annonce qui vous intéressait et vous êtes convoqué(e) à un entretien. Bravo !

Votre cœur bat, c'est normal, mais une fois passée l'émotion, il va falloir vous poser un certain nombre de questions et y répondre pour préparer ce rendez-vous, parce qu'un entretien de sélection (eh oui, avant l'entretien de recrutement ou d'embauche, il y a l'entretien de sélection) se prépare comme un examen.

La première question à vous poser, c'est de vous demander pourquoi l'entreprise ne se contente-t-elle pas de classer les CV déjà triés ? Après tout, les CV reçus pourraient être classés (et ils le sont !) selon le degré d'adéquation entre le profil du poste à pourvoir et les CV reçus, et l'entreprise choisirait le numéro un. Eh bien non, ça ne se passe pas ainsi, le recruteur veut rencontrer les quelques candidat(e)s dont les CV ont été sélectionnés, et parmi ces candidat(e)s, il y a vous ! Eh oui, l'entreprise veut vous voir en chair et en os et cela pour plusieurs raisons.

Mettez-vous à la place de l'entreprise et demandez-vous quelles sont ces (ses) raisons. Nous vous en proposons quelques-unes, mais vous pouvez en trouver d'autres.

Pour chaque raison supposée, nous vous proposons une réponse appropriée de votre part.

1. Les raisons de l'entretien de sélection et la réponse à y apporter

L'entreprise souhaite : constater que votre apparence, votre présentation correspond au poste à pourvoir. L'entreprise a parfois une idée de l'apparence de la personne qu'elle recherche. L'annonce ne comporte pas de critères physiques de recrutement parce que c'est interdit par la loi, sauf pour certains postes très précis. Réfléchissez, est-ce qu'un(e) vendeur(euse) d'articles de sport se présente comme le/la caissier(ère) d'une banque ?

Vous : pensez à ce que vous avez répondu aux questions de la fiche 1 sur votre apparence vue par d'autres personnes que vous. Habillez-vous en fonction du poste à pourvoir. Le vieil adage « L'habit fait le moine » reste valable ! Comment savoir quel est le code vestimentaire de tel ou tel poste ? Observez ! Regardez les personnes occupant des postes proches. Vous pouvez déjà le faire dans votre vie quotidienne et c'est très amusant ! Si vous n'avez pas l'occasion de croiser des gens en place, vous pouvez faire un tour au bureau ou à l'entreprise qui va vous recevoir (attention pas le vendredi car le vendredi, de plus en plus, les tenues cool sont recommandées. Vous jetez un œil à la sortie, c'est très instructif ! Vous pouvez aussi poser des questions sur les sites Internet où vous avez repéré des personnes appartenant à l'entreprise dans laquelle vous postulez. Attention, on ne vous demande pas de vous présenter exactement comme la personne en place, non, mais de respecter des codes. Une fois décodé le style vestimentaire de telle ou telle profession, choisissez, soit de vous y conformer, soit d'adopter une tenue « neutre ». Qu'est-ce que c'est une tenue neutre ? C'est une tenue qui ne déclenchera aucune réaction négative ou positive chez votre interlocuteur(trice). Vous pouvez aussi choisir de porter des vêtements que vous aimez, dans lesquels vous vous sentez bien, et qui vous donnent de l'assurance. C'est à vous de faire la balance entre les codes d'une profession ou d'une entreprise, et votre code à vous, que vous avez analysé dans la fiche 1.

L'entreprise souhaite : vérifier que vous êtes réellement la personne décrite dans votre CV et dans votre lettre d'accompagnement.

Vous : vous devez connaître par cœur le contenu de votre CV et notamment, vous devez avoir présentes à l'esprit les étapes de votre parcours et les dates. Il arrive assez souvent qu'on vous demande de le retracer oralement ou par écrit. Donc, pour éviter que l'émotion ne vous embrouille la tête, apprenez par cœur ce que vous avez mis sur le CV, ce n'est pas si long... Vous pouvez avoir des questions sur votre parcours mais aussi sur les centres d'intérêt que vous avez mis sur votre CV ; sachez répondre, parce que le recruteur est peut-être un(e) spécialiste de ce sport que vous dites pratiquer...

L'entreprise souhaite : étudier la personne que vous êtes réellement dans une relation humaine, comment vous vous comportez en face-à-face et quelles sont vos réactions face à des questions parfois déstabilisantes. Quand vous êtes face à des personnes spécialisées dans le recrutement, ces personnes étudient non seulement vos paroles, votre tenue vestimentaire mais également vos gestes, vos mimiques, vos expressions.

Vous : retour à la fiche 28, Je garde un moral d'acier. Il faut avoir confiance en vous, mais attention, dans certaines limites, car, sauf exception, lors d'un premier poste, on ne vous embauche pas comme futur patron, mais comme futur(e) salarié(e) capable de s'intégrer dans un groupe de travail préexistant. Autrement dit, plus vous aurez collecté d'informations sur ce qui se passe dans l'entreprise, plus vous serez capable d'éviter d'être trop rapidement déstabilisé(e).

Apprenez, sans toutefois devenir une marionnette, à canaliser et à ralentir vos gestes s'ils sont trop brusques. Évitez de croiser les bras, cette attitude donne à penser que vous êtes fermé(e) à ce que dit votre interlocuteur(trice). Restez assis(e) le dos droit appuyé sur le dossier de votre chaise, ne vous affalez pas, ne vous penchez pas trop en avant. Évitez de vous gratter les cheveux, la figure ou les mains... de faire claquer vos phalanges... Si vous avez du mal à vous passer de chewing-gum, calez

une pastille (type homéopathique) dans un coin de votre bouche, cela vous aidera à ne pas avoir la bouche trop sèche...

L'entreprise souhaite : constater que vous êtes réellement la meilleure personne pour le poste, que vous êtes en adéquation avec le profil du poste et pas seulement sur le plan vestimentaire..

À un(e) commercial(e), on demandera d'être combatif(ive) et d'apprécier les relations interpersonnelles ; à un(e) technicien(ne), on demandera des qualités techniques et la capacité à s'intégrer aisément dans une équipe ; à un(e) ingénieur(e) de fabrication, des qualités relationnelles et techniques, et aussi le sens de l'encadrement ferme et souple...

Vous : pour faciliter votre réflexion, repensez à l'axe du métier pour lequel vous avez candidaté. Si vous avez été convoqué(e), c'est que sur le papier, votre profil est en adéquation avec le poste – prouvez que vous l'êtes en personne aussi ! Affûtez vos arguments par une bonne connaissance du métier.

L'entreprise souhaite : savoir à qui elle a affaire. Cette rubrique est très incertaine. Les questions posées par le ou les recruteurs peuvent toucher à n'importe quel domaine, mais attendez-vous aux plus classiques, comme : « Comment voyez-vous votre vie dans dix ans ? » Ou encore : « Au-delà de ce poste, avez-vous des projets, lesquels ? Avez-vous réfléchi à la carrière que vous vouliez faire chez nous ? Comment voyez-vous votre avenir ? Quelle place occupe le travail dans votre vie ? Avez-vous des centres d'intérêt autres que ceux dont vous parlez dans votre CV ou votre lettre, lesquels ? Qu'est-ce que vous faites de votre temps libre ? »

Vous : vous avez réfléchi à ces questions pour vous-même dans ce guide mais ici, je ne vous conseillerai pas toujours la franchise, car il faut éviter trop de fantaisie. En fonction du poste, vous pouvez affirmer votre personnalité. Le juste milieu est le choix judicieux. Si vous avez pu effectuer des recherches approfondies sur l'entreprise, vous avez appris des informations qui vous permettent de vous faire une idée des

objectifs de cette entreprise et de la façon dont le personnel est considéré. Tenez compte de ces informations avant de répondre.

Et pour terminer, un conseil pratique : entraînez-vous ! Avec des proches ou moins proches. Un entretien de sélection, un entretien d'embauche, c'est comme un oral d'examen, il faut apprendre à résister à la pression. Certaines techniques de communication peuvent vous aider, par exemple celles qu'on apprend aux hommes et aux femmes politiques. À la télévision ou à la radio, écoutez-les répondre à des questions qui les dérangent. Vous vous apercevrez qu'ils/elles utilisent très fréquemment la technique suivante : ils/elles prennent leur temps avant de répondre, et si certain(e)s laissent échapper un « heu ! heu ! » pas très heureux, d'autres mieux formé(e)s par des spécialistes de la communication (souvent des journalistes leur donnent des cours !) répètent le début de la phrase de leur interlocuteur(trice), ou bien la résume, et commencent leur réponse par : « Si je vous ai bien compris(e), vous avez dit que... » Cette astuce leur permet de gagner quelques secondes précieuses qu'ils/elles consacrent à réfléchir. Faites-en autant !

Je fais mon bilan

Si vous êtes arrivé(e) à la fiche 30, c'est que vous avez signé votre contrat de travail. Mille bravos ! Le guide pourrait s'arrêter là parce que, en tant qu'outil d'aide à l'insertion sur le marché du travail, il a rempli sa fonction ! Mais cette fiche est nécessaire parce que si vous avez trouvé du travail, ce travail que vous avez trouvé, vous ne le garderez pas toute votre vie professionnelle durant.

1. Pourquoi penser maintenant à l'après ?

Parce que vous vous ennuierez au bout d'un temps plus ou moins long selon les personnes.

Parce que les entreprises évoluent, vivent, changent et les emplois aussi.

Parce qu'un jour ou l'autre, vous allez avoir d'autres envies, d'autres désirs et que des ailes vont vous pousser sous les pieds et que peut-être, si toutefois vous avez laissé de côté un rêve, ce rêve va resurgir dans votre tête. Au hasard d'une rencontre, d'un bouleversement affectif, d'un événement heureux ou malheureux, tout à coup, votre rêve va reprendre vie. Il vous encombrera, il vous perturbera peut-être, vous ne saurez qu'en faire, mais il sera là, à guetter vos défaillances, à se mettre en travers de votre routine. Un jour, plus ou moins lointain, vous déciderez de changer de vie pour enfin matérialiser, donner une réalité à votre rêve.

Rappelez-vous Farid, il rêve d'aller sur une autre planète. Ce rêve lui tient à cœur, un jour ou l'autre, il reviendra et Farid aura le choix parce que, à ce moment-là de sa vie, il aura de nouvelles possibilités, la

technologie aura évolué, Mars sera peut-être à portée d'une navette spatiale ouverte à tous ? (Presque tous, Farid est un passionné de l'espace, mais vous ne l'êtes peut-être pas !)

Et Elena... Est-ce qu'elle vous a parlé de son rêve ? Je ne m'en souviens pas. Quoique... elle gérait déjà une troupe de théâtre... eh oui, son rêve est d'avoir un jour son propre théâtre où elle monterait les pièces qu'elle aime, où elle donnerait leur chance à des auteurs dont elle apprécie les œuvres.

Et vous ? Vous avez un rêve ?

Si oui, écoutez Thierry Marx, un cuisinier à la mode, dire, lors d'une interview sur Europe 1, le 29 octobre 2008 : « Ne vous laissez jamais voler votre rêve ! » Il avait un rêve lui, en classe de 3^e, c'était de devenir cuisinier... Et vous, votre rêve, c'est quoi ?

Mais en attendant de réaliser votre rêve, il vous faut poursuivre votre route professionnelle et, pour cela, il serait bon de préparer la suite.

2. Que faire pour préparer la suite de ma vie professionnelle

Voici quelques conseils pour vous préparer à votre prochaine recherche d'emploi. Ah, je vous entends pousser des cris, des hurlements : « Comment ? Je viens de trouver mon boulot et elle me parle de changer ? »

J'ai dit « préparer le changement », je n'ai pas dit « changer de boulot » ! Qu'est-ce que ça veut dire, préparer le changement ? En quoi cela consiste-t-il ?

Eh bien, cela consiste à procéder à des mises à jour régulières de tout le travail que vous avez effectué avec ce guide. Vous n'allez quand même pas laisser perdre autant d'efforts, autant de réflexion ? Vous me décevriez. Je me suis donné du mal, en rédigeant ce guide, vous vous êtes donné du mal en le lisant, en répondant aux questions, aux tests, alors ne laissez pas perdre ce travail. Faites régulièrement des mises à jour,

sur toutes les fiches et si vous n'avez pas le temps ou le courage de le tenir entièrement à jour, faites-le au moins sur quelques fiches – les plus importantes comme celle(s) des centres d'intérêt et du réseau. Ah, ça oui, le réseau, il faut le tenir à jour et pour commencer, vous devez impérativement prévenir toutes les personnes que vous avez contactées, maintenant que vous avez trouvé du travail. Vous devez les remercier, même celles dont vous estimez qu'elles n'ont pas fait grand-chose pour vous. Ce n'est pas grave, une autre fois, vous aurez peut-être besoin d'elles et si vous vous êtes bien comporté(e), elles s'en souviendront.

Allez, bon courage pour cela et pour tout le reste !

Les réponses aux quizz

Fiche 11

1. La superficie actuelle de la forêt est de 155 000 km², elle était de 90 000 km² en 1830.
2. La quantité de déchets produite en France est de 360 kg par personne et par an.

Fiche 12

La part de l'énergie solaire qu'il faudrait utiliser serait de 0,01 %.

Fiche 13

1. C'est l'inflammation de pastilles explosives qui provoque le gonflement des airbags en cas de choc.
2. Le GloFish est un poisson-zèbre génétiquement modifié par l'introduction dans son génome d'un gène d'une protéine fluorescente. Ce nom lui a été donné parce que *glow* en anglais signifie « luire » et *fish*, « poisson ».

Fiche 14

Le nom caoutchouc vient de ca-hu-chu qui signifie « arbre qui pleure » en quechua.

Fiche 15

Le singe, dont on dit qu'il est le plus proche de l'homme, est le chimpanzé Bonobo.

Fiche 16

VRP sont les initiales de voyageur représentant placier. Cette personne démarché une clientèle pour le compte d'une ou de plusieurs entreprises.

Fiche 17

Le serment d'Hippocrate est un ensemble de règles éthiques élaboré par Hippocrate, médecin que l'on considère comme le fondateur de la médecine et qui a vécu au temps de Périclès (460 à 370 avant J.-C.).

Fiche 18

Le mot *Java* désigne un langage informatique mais aussi une danse et une île.

Fiche 19

Les initiales CAC signifient cotation assistée en continu.

Fiche 20

Le metteur en scène du film *Ceux qui m'aiment prendront le train* est Patrice Chéreau.

Fiche 21

Le *son* est un genre musical cubain apparu il y a plus d'un siècle et remis à la mode par le film de Wim Wenders, *Buena Vista Social Club*.

Vous avez tout bon sans tricher ? Jouez à « Qui veut gagner des millions ? » ou bien, allez voir le film *Slumdog millionnaire* !

Bien choisir son métier



Premier ouvrage de la collection *Vos atouts métier*, cet ouvrage propose une méthode inédite pour bien choisir son métier.

Conseillère d'orientation et psychologue, l'auteur accompagne le lecteur pas à pas dans la recherche du métier de ses rêves.

S'appuyant sur son expérience terrain, elle propose des conseils pratiques assortis de tests d'auto-évaluation, d'exercices et de nombreux témoignages, afin de permettre au lecteur d'identifier ses centres d'intérêts et ses points forts, et de choisir le métier qui correspond le mieux à ses aspirations.

L'auteur

Marie Auberger est conseillère d'orientation-psychologue, diplômée de l'INETOP (Institut national des études du travail et de l'orientation professionnelle).

Le public

- Jeunes diplômés
- Jeunes à la recherche de leur voie
- Étudiants en fin de cursus universitaire
- Étudiants de grandes écoles

La collection
Vos atouts métier
sous la direction de
Marie Berchoud

- Des guides pratiques pour étudiants entrant dans la vie active
- Des guides d'accompagnement perso/pro pour réussir et être heureux
- Des méthodes pas à pas pour gagner en confiance et en efficacité