

Maison & Travaux

N° 360 septembre 2026

SALLE DE BAINS

Jeux de formes
et de couleurs

LAMBRIS

Le grand retour

ÉNERGIE

Changer de fournisseur
pour alléger sa facture

ASPIRATEURS ROBOTS

Des sols plus propres,
plus longtemps

RANGEMENT

Exploiter les mètres carrés oubliés

L 19755 - 360 - F : 5,20 € - RD



atlantic

On est bien chez vous.

MÊME VOS PLANTES
ADORENT LA CHALEUR
DOUCE DE VOTRE
RADIATEUR.

RADIATEUR DIVALI



Fabriqué en France 

CHEZ THIBAUT ET ROMAIN,
DANS L'OISE (60)

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES



© LAURA BRIAULT

DU RANGEMENT LÀ OU ON NE L'ATTEND PAS !

Et si la rentrée commençait par quelques mètres carrés gagnés ? Après l'été, les envies de projets reviennent. On regarde son intérieur autrement. On cherche à faire de la place, à mieux s'organiser, à rendre son quotidien plus agréable. C'est tout l'enjeu de notre grand dossier consacré au rangement (p. 84).

Car derrière les portes d'un placard, sous un escalier ou dans un recoin oublié se cache souvent un potentiel insoupçonné.

Cette quête d'un logement plus confortable se retrouve également dans de nombreux sujets de ce numéro : le retour du lambris (p. 46), la baignoire îlot qui donne une vraie personnalité à notre salle de bains (p. 72), ou encore notre sélection d'aspirateurs robots pour simplifier l'entretien de la maison (p. 24).

Et parce que bien habiter, c'est aussi maîtriser son budget, nous vous aidons à y voir plus clair dans les démarches pour changer de fournisseur d'énergie (p. 104). Autant d'idées et de solutions pour aborder cette nouvelle saison avec sérénité...

Très bonne lecture.



PAR **CÉLINE CHAHI**
RÉDACTRICE EN CHEF

Maison&Travaux

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX ET SUR MAISON&TRAVAUX TV

Pinterest Facebook Instagram

NOUVEAU :
Retrouvez nos offres d'abonnement en flashant le QR code ci-contre !



GRAND DOSSIER

74

L'art de ranger en beauté!



EN COUVERTURE

Tous nos conseils pour des intérieurs bien ordonnés (p. 84).

06/L'ŒIL de la rédac

120/MATÉRIAUTHÈQUE l'OSB

NOUVEAUTÉS

13/INSPIRATION la teinte cerise noire

14/INSPIRATION le rotin

16/INSPIRATION les interrupteurs

18/ACTU changez de portes, changez d'intérieur

20/ACTU les radiateurs à cœurs de chauffe

22/ACTU les tables de cuisson ventilées

23/À LA LOUPE le robinet Quooker

24/INNO 3.0 les aspis robots

26/À SUIVRE l'info des marques

REPORTAGES

28/INSOLITE un moulin à foulon

32/REPORTAGE 360° sublimer une maison avec vue

40/FOCUS un bureau au fond du jardin

46/LEÇON DE STYLE le lambris fait flèche de tout bois

50/AVANT/APRÈS une villa Gaume réinventée

58/AVIS D'ARCHI comment réussir son moodboard



66

VOTRE PROJET DÉCO
par Emmanuelle
Rivassoux



110

8 SOLUTIONS
pour de beaux
éclairages de chevet

72

IDÉES À COPIER
autour d'une
baignoire îlot



TRAVAUX

60/1 LIEU, 4 OPTIONS un îlot de cuisine

66/PROJET DÉCO une suite parentale dans 10 m²

72/IDÉES À COPIER une baignoire îlot

78/AMÉNAGEMENT changer de poignées de porte

80/AMÉNAGEMENT réussir son ragréage

84/GRAND DOSSIER l'art de ranger en beauté!

96/S'INFORMER la note cachée du DPE

EN PRATIQUE

99/C'EST LE MOMENT... mieux protéger sa famille

100/CARNET D'ENTRETIEN l'hivernage de piscine

104/VRAI/FAUX changer de fournisseur d'énergie

106/COMMENT FAIRE? poser des plinthes à clipser

108/COMBIEN ÇA COÛTE? une VMC double flux

110/8 SOLUTIONS pour des éclairages de chevet



13

NOUVEAUTÉS
la teinte cerise noire

Ce numéro comporte sur tout ou partie de sa diffusion un encart abonnement Edigroup.

COUP DE PROJECTEUR

EN LÉVITATION

L'effet posé est une signature récurrente de l'agence Brengues Le Pavé, implantée dans la région de Montpellier. Le projet DIK en offre une nouvelle démonstration : il affirme la lecture de volumes bien définis, organisés par superposition. Un bloc relativement opaque repose sur un mur et un cube en verre. Les deux côtés de ce pavé vitré sont composés de panneaux coulissants qui s'ouvrent largement sur le jardin. Ce geste spectaculaire est de l'ordre de la prouesse technique tant la sensation d'équilibre est saisissante. Au rez-de-chaussée, l'espace de vie semble totalement évidé. Le long mur de pierre structure l'ensemble de la maison et devient le trait d'union dedans/dehors.

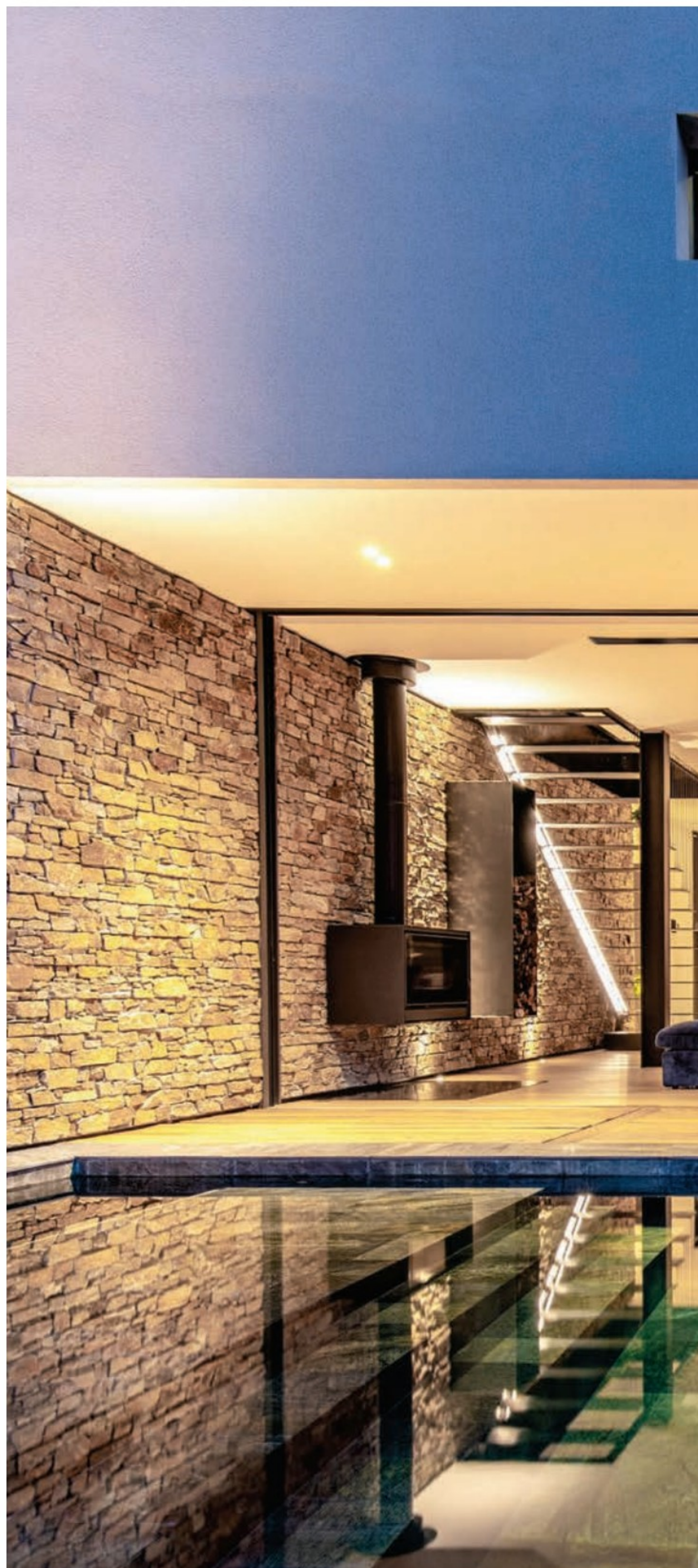
Pensé à la perfection. Cet effet de superposition est animé par plusieurs éléments dynamiques : à l'extérieur, la piscine ; à l'intérieur, le poêle et l'escalier métallique. L'étage est percé de puits de lumière, qui apportent hauteur et luminosité naturelle au séjour. Les chambres disposent de terrasses, filtrées par une succession de panneaux coulissants en aluminium en façade. Enfin, le choix de matériaux bruts – pierre et bois – confère à l'ensemble une ambiance chaleureuse et apaisante.



RÉALISATION

Brengues Le Pavé architectes
brengues-lepave.com

© RBRENGUES PHOTOGRAPHIES





CABINET DE CURIOSITÉS

Julia Ouazan, architecte d'intérieur à la tête de l'agence Atelier IOI, a repensé ces toilettes sous la forme d'un cabinet de curiosités contemporain. Pour créer une atmosphère immersive, l'architecte a choisi un ton noir profond, le « Pitch Black » de Farrow&Ball, qui enveloppe l'espace d'une élégance intemporelle et très feutrée.

Botanique poétique. En contrepoint, le papier peint « Terrariums » de Sanderson, sélectionné chez Au Fil des Couleurs, déploie ses cloches de verre et ses fleurs délicates, apportant lumière et poésie à la cloison des toilettes. Le résultat ? Une ambiance à la fois originale et apaisante, où se mêlent raffinement et légèreté.





LES TRACES DU PASSÉ

L'agence d'architecte HOZarchitecture, sous l'œil expert de son cofondateur Pierre Delaye, a transformé un chantier brut – une longère aux murs de pierres apparentes et au sol décaissé pour l'occasion – en un espace lumineux et épuré. La hauteur sous plafond a été mise en valeur par des arches élégantes, une mezzanine en bois et un garde-corps noir graphique qui souligne cette dernière.

Quand les époques se rencontrent. Certains morceaux de pierre ou de bois, utiles ou non, sont restés apparents, tandis qu'une structure contemporaine vient se poser sur cette trame avec légèreté. La lumière naturelle inonde l'espace, révélant cette connexion limpide entre passé et présent. Le parquet en chevrons et les touches de mobilier vintage finalisent cette réalisation, où le caractère historique dialogue harmonieusement avec des lignes contemporaines.

Réveillez votre instinct déco!



Disponible en kiosque et sur



NOUVEAUTÉS

Nos coups de cœur au fil des saisons

18 ACTU changez de porte, changez d'intérieur



© PRESSE

Et aussi... **13** INSPIRATION la teinte cerise noire • **14** INSPIRATION indémodable rotin
16 INSPIRATION les interrupteurs • **20** ACTU les radiateurs à cœur de chauffe
22 ACTU les tables de cuisson ventilées • **23** À LA LOUPE le robinet Quooker
24 INNO 3.0 les aspis robots • **26** À SUIVRE l'info des marques

Maison&Travaux

ABONNEZ-VOUS

Rénover
Aménager
Equiper
Décorer

Jusqu'à
28%
de remise



À PARTIR DE
39,90€

SEULEMENT
au lieu de 48,16€

1 AN
(8 numéros)

ou

2 ANS
(16 numéros)



EN CADEAU
L'ENCEINTE
MUSICALE



Une enceinte conçue pour accompagner les lecteurs au quotidien, que ce soit pour écouter leurs musiques favorites, suivre leurs émissions de radio ou profiter de livres audio. Un design compact, élégant et facile à transporter.



LA VERSION NUMÉRIQUE incluse dans votre abonnement à consulter sur **Kiosquemag.com**

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner accompagné de votre règlement à :

Maison et Travaux - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

OUI, je m'abonne à Maison & Travaux, je choisis ma formule:

M105 # D1648369

☐ **OFFRE 1 AN^(a)**: 8 numéros au prix de **39,90€** au lieu de 48,16€*, soit 17% de remise !

☐ **OFFRE 2 ANS^(a)**: 16 numéros au prix de **69€** au lieu de 96,32€*, soit 28% de remise !

Quel que soit la formule choisie, vous recevrez en cadeau **l'enceinte musicale**.

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.

► **Par chèque**: Je renvoie le coupon accompagné de mon chèque libellé à l'ordre de **Maison et Travaux** (sans agrafe, ni scotch) à Maison et Travaux - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9

► **Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB.**

PAYEZ EN LIGNE
en flashant ce QRcode



MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

IBAN:

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

Créancier: Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS**: FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

À _____

Date:

Signature
obligatoire:

J'INDIQUE MES COORDONNÉES : (** à remplir obligatoirement)

Prénom **:

Nom **:

Adresse **:

Code postal **:

Ville **:

Tél. : (de préférence portable) (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

email :

(Utilite pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)

Date de naissance : (Pour fêter mon anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Maison & Travaux et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone. Dommage!

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

(a) Offres avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. À défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.
*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,90€), des frais de livraison à domicile (0,68€/numéro). Offre valable 2 mois, réservée aux personnes résidant en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels.
Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com et contacter le service client par mail sur serviceabomag.fr ou encore par courrier à Reworld Media Publishing - Service Client - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA PUBLISHING (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com.



Mon dark CHERRY CHÉRI!

AUSSI ÉLÉGANTE QU'ENVOÛTANTE,
LA TEINTE CERISE NOIRE DÉPLOIE
SON AURA MAGNÉTIQUE AUX QUATRE
COINS DE LA MAISON.

PAR CÉLINE AMICO

1.Coquette. Assiette « Charly » en grès émaillé, Ø 20,5 cm, 22 €. **SERAX**

2.Nervuré. Vase en verre, H18 cm, 14,99 €. **HEMA**

3.Graphique. Housse de couette « L Cottage » en percale de coton, 179 € le modèle de 200 x 200 cm. **LACOSTE** chez **YVES DELORME**

4.Longiligne. Bougeoir « Cova » en métal, H30 cm, 24,99 €. **H&M HOME**

5.Conter fleurette. Table basse en MDF et métal, Ø 60 cm, 150 €. **DANIEL MESTIZ x MONOPRIX**

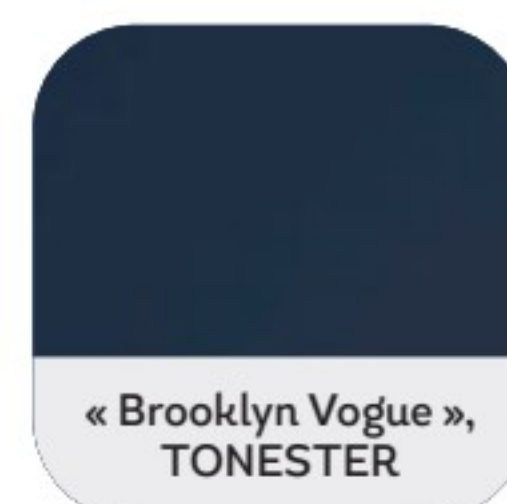
6.Chic. Canapé d'angle méridienne « Aube », 100 % polyester, L269 x H87 x P166 cm, 1334 €. **BUT**



© PRESSE

La palette idéale

La teinte cerise noire incarne la sophistication et une forme de luxe discret. Pour lui conférer lumière et féminité, associez-la à une nuance de rose, pastel ou plus soutenue. Mariée à du bleu nuit ou du vert sapin, elle aime faire sa mystérieuse !



Indémorable ROTIN

DÉLICATEMENT CINTRÉ, ONDULÉ OU PARÉ DE TEINTES FLASHY... CETTE SAISON, LE ROTIN SORT DE SA RÉSERVE POUR S'ILLUSTRER AVEC ÉCLAT SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE DÉCO.

PAR CÉLINE AMICO



1.

1.Élancée. Jarre « Nara », Ø 33 x H 47 cm, 69 €. **WOODMATA**

2.Florale. Tête de lit « Colette », L 160 x H 135 cm, 199 €. **BERAH GETAH**

3.Vintage. Miroir « Flower », Ø 54 cm, 20 €. **CHEHOMA**

4.Pop. Table basse « Primavera » en rotin laqué, L 80 x H 46 x P 60 cm, 539 €. **LA REDOUTE INTÉRIEURS**

5.Moelleux. Fauteuil « Miami », L 100 x H 88 x P 92 cm, 699 €. **KOK MAISON**

6.Vitaminé. Rangement mural « Pear » ou « Apple », L 45,7 x H 68 cm et L 49,6 x H 52 cm, 149 €. **FERM LIVING**



2.



3.



4.



6.

5.

BUBENDORFF

LE VOLET SOLAIRE INFATIGABLE

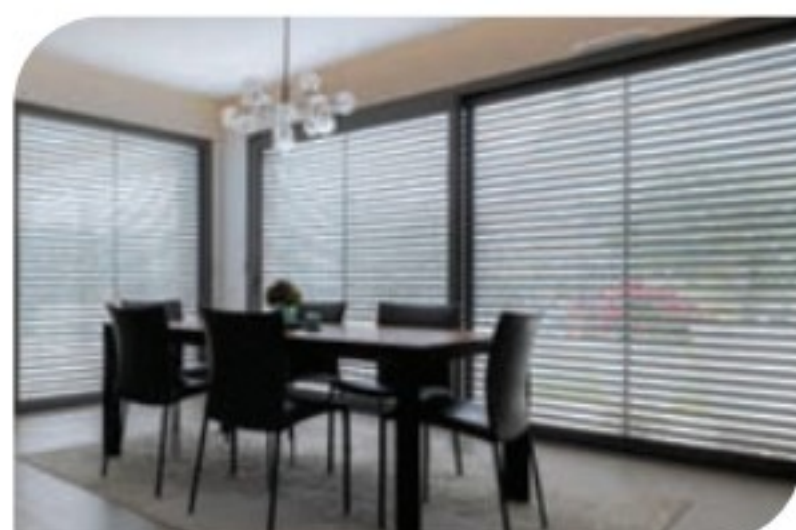
DÉCOUVRIR
CRÉER MON PROJET
PRIX EXPRESS

EXCLUSIVITÉ
BUBENDORFF
Fabricant français

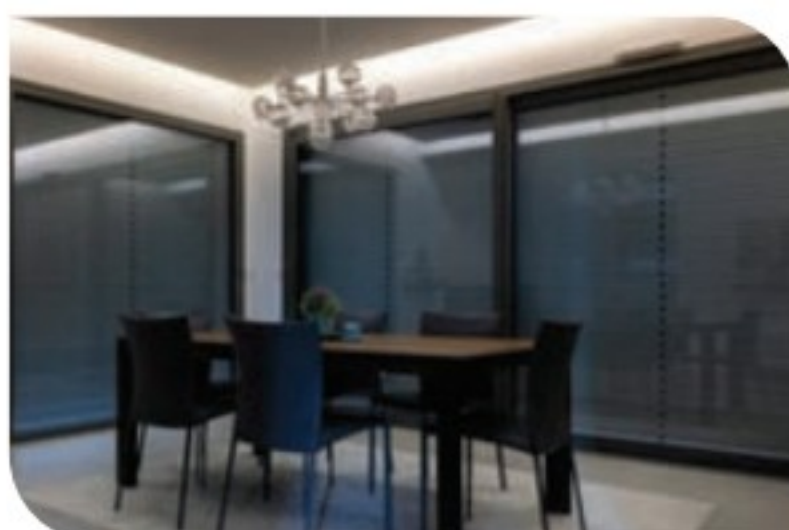
BUBENDORFF
LE VOLET SOLAIRE INFATIGABLE
S.A.V. 30 ANS
Pièces
main-d'œuvre
déplacement
Voir les offres

Le volet roulant qui apprivoise le soleil

Volet à lames orientables



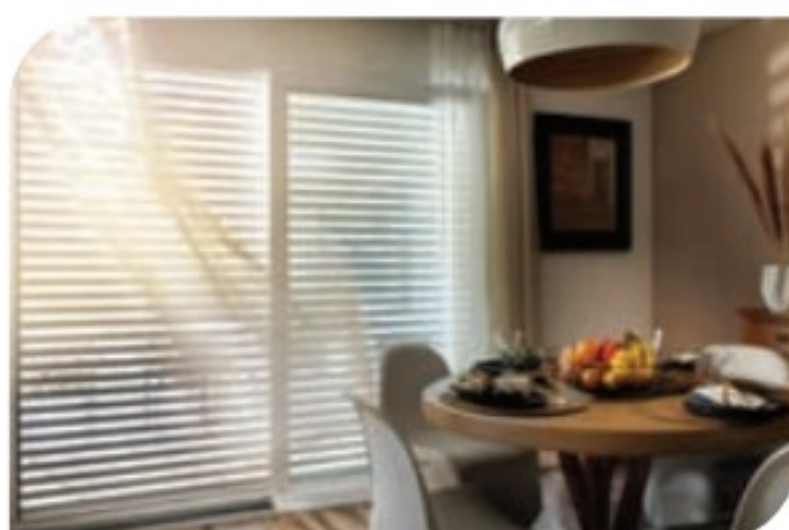
Position lames ouvertes
(protection solaire et apport de lumière)



Position lames fermées
(protection solaire et fine luminosité)



Lames aluminium
(solidité, sécurité et longévité)



Option moustiquaire intégrée
(aérer sans insectes)

40 fois
plus de ventilation
qu'un volet classique



Ventilation
naturelle

6°C
de fraîcheur gagnés en été
avec le mode CLIMAT+*



Confort
thermique

4 fois
plus de luminosité naturelle
qu'un volet classique*



Luminosité
naturelle

* Étude réalisée par un organisme expert indépendant. Mode CLIMAT+ : voir sur Bubendorff.com

LES INTERRUPTEURS

font le mur

DOTÉS DE COULEURS HYPER SATURÉES, D'UNE SILHOUETTE TOUT EN RONDEUR OU D'EFFETS DE TEXTURE SAISSANTS, LES INTERRUPTEURS SORTENT DU PLACARD POUR FAIRE LE SHOW DANS NOS INTÉRIEURS !

PAR CÉLINE AMICO

Mission personnalisation

Formes incurvées ou rectilignes, couleurs et matériaux variés (verre, porcelaine, bois...), choix du mécanisme (levier va-et-vient, bouton-poussoir)... les fabricants proposent désormais de nombreuses options de personnalisation pour concevoir des interrupteurs 100 % sur mesure, adaptés en tous points au style de chaque intérieur. À la clé : des modèles harmonisés aux papiers peints, peintures murales, boiseries, pour devenir des atouts décoratifs à part entière.



PRÉCIEUX

Des lignes épurées, une surface affleurante en laiton d'une grande élégance... Coup de cœur pour l'interrupteur à levier double va-et-vient « Kew ». L8 x H8 cm, 72 €.

CORSTON



BONBON

Un interrupteur tout en rond, d'un rose gourmand, c'est la bonne idée pour apporter une note de couleur dynamique dans la pièce, par petites touches. « Feel Good », en acier, Ø 10 cm, 64 €. **ZANGRA** chez **NEDGIS**



EN TROIS DIMENSIONS

Esprit couture pour cet interrupteur en laiton à finition « vieux bronze », rainuré et délicatement ouvragé, pour un beau relief et beaucoup de raffinement. Collection « Empreintes », série « Ligne », L8 x H8 cm, 219,60 €. **MODELEC**



ARTY

Décliné dans 63 teintes toniques ou plus discrètes Les Couleurs® Le Corbusier®, l'interrupteur « LS 1912 » s'inspire avec brio de l'architecture moderniste. En aluminium, L8 x H8 cm, 191 €. **JUNG**

VOTRE NOUVEAU MAGAZINE

HORS

ligne

80 GRILLES

MOTS fléchés
NOUVELLE GÉNÉRATION

FORCES
1-2-3

100 pages
pour lâcher son
téléphone !

En vente

chez votre marchand de journaux

Changez de porte, CHANGEZ D'INTÉRIEUR

ÉLÉMENT ESSENTIEL DE PERSONNALISATION DE VOS PIÈCES, QU'ELLES SOIENT BATTANTES OU COULISSANTES, LES PORTES S'ADAPTENT À TOUTES VOS ENVIES, ESTHÉTIQUES COMME PRATIQUES.

PAR STÉPHANIE LACAZE-HAERTELMAYER



Design affirmé

La porte coulissante « Tendance », de la gamme « Smart Line », s'adapte en style comme en confort à tous les intérieurs grâce à une pose simplifiée. Essences : frêne, chêne naturel ou blanchi, 2040 x 730, 830 ou 930 x 40 mm. Finition rainurée. À partir de 505 €.

IELD-WEN

[ON AIME AUSSI]



DÉCOR GRAVÉ

En versions porte à recouvrement ou à chant droit, « Nuova » se décline en tons chêne clair, blond ou foncé, rehaussés par son cadre noir. Quatre décors gravés au choix. Disponible en version acoustique. Prix sur demande. **MALERBA**



DIY

Avec le bloc-porte « Modulo'Kit », il suffit de choisir son kit de petit-bois pour créer son décor : façon atelier, orangerie, bistrot ou Art déco... Les profils adhésifs se positionnent sur la partie vitrée. 2040 x 730 mm, à partir de 289 €. **KIT'ATELIER** chez **LEROY MERLIN**



SUR MESURE

La gamme « Déco/Déco + » ouvre à tous les choix : taille de passage (de l400 à 1000 x H1750 à 2500 mm), finitions (13 coloris mélaminés et 8 coloris de laque), ouvrants (à recouvrement ou chant droit), couvre-joints. Prix selon projet. **COULIDOOR**

Daniel Moquet



LE SPÉCIALISTE / DE VOS EXTÉRIEURS

Ensemble, donnons vie à vos extérieurs !

✓ RECOMMANDÉ PAR
VOS VOISINS

→ TOUS STYLES & TOUS BUDGETS



CLÔTURE

ALLÉE

JARDIN

PISCINE



Toujours près de chez vous, et à votre écoute
daniel-moquet.fr

0 800 500 045

Service & appel
gratuits

SUR MESURE
**FABRICANT
POSEUR**
DANIEL MOQUET

UN CŒUR DE CHAUFFE

au service du bien-être

POUR AMÉLIORER LE DPE, CES RADIATEURS ÉLECTRIQUES ALLIENT INERTIE ET RÉACTIVITÉ : LA SENSATION DE CHALEUR EST RAPIDE, PERMANENTE ET BIEN RÉPARTIE DANS TOUTE LA PIÈCE. TOUS SONT DOTÉS DE FONCTIONS PILOTABLES ET INTUITIVES POUR ASSOCIER ÉCONOMIES D'ÉNERGIE ET BIEN-ÊTRE.

PAR STÉPHANIE LACAZE-HAERTELMAYER



SAUTER « SYRTIS »

Avec double corps de chauffe et film chauffant, ce radiateur est équipé de la connectivité et d'un boîtier Sauter NF Performance 3 étoiles œil. Différentes puissances disponibles selon format, horizontal, vertical ou plinthe, blanc ou noir texturés.

À partir de 399,90 €



ACOVA « MARA »

Ce modèle se compose d'un double cœur de chauffe avec résistance intégrée à un bloc de fonte, couplé à un bloc de pierre. Wi-Fi natif pour un pilotage facile. 750, 1000, 1500 et 2000 W, H493 x l625 ou 895 mm.

À partir de 369 €



ATLANTIC « NIRVANA + »

Derrière sa façade se cachent un corps de chauffe en fonte et un confort intelligent augmenté pour ne chauffer que quand c'est nécessaire. Compatible avec la CozyBox et l'appli « CozyTouch ». Horizontal, vertical et plinthe, blanc carat et gris étoilé.

À partir de 490 €



INTUIS « CHAMANE NATIV »

Son élément chauffant est moulé dans son bloc de fonte active. Connecté à « intuis connect with Netatmo », ce radiateur est doté de fonctions intelligentes accessibles hors connexion. De 750 W à 2000 W (horizontal, vertical et plinthe).

À partir de 547,20 €

Maison & Travaux

CROISIÈRES

À PARTIR DE

575€

5 JOURS / 4 NUITS

Au départ de Strasbourg
(Pension complète, boissons
et excursions incluses*)

SUPPLÉMENT
Cabine individuelle
OFFERT

Alsace

pittoresque & gourmande

du 23 au 27 octobre 2026

**Saveurs, authenticité et art de vivre sont à l'honneur :
Strasbourg, Colmar, la "petite Venise", la route des vins,
Riquewihr, véritable musée à ciel ouvert, sans oublier le
passage de quelques écluses du Rhin, des excursions
et des dégustations de spécialités régionales !**

Téléchargez la documentation sur www.voyages-lecteurs.fr/met
OU Infos & réservations au **01 41 33 56 56** (du lundi au vendredi de 9h à 18h
et le samedi de 9h à 12h et de 13h à 17h) en précisant **MAISON & TRAVAUX**

En partenariat avec

CroisiEurope

Votre bateau, le MS France

Demandez votre brochure sans engagement en retournant ce coupon à : Maison & Travaux - Alsace Gourmande - 59898 Lille Cedex 09

M086 # L1618792

Nom* : Prénom* :

Code article : 785592

Adresse* :

CP* : Ville* : Tél. :

email :
(Utile pour recevoir nos bons plans Croisières et Voyages)

Date de naissance :

Avez-vous déjà effectué une croisière ou un voyage ☐ OUI ☐ NON

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres de Maison & Travaux et Voyages Lecteurs sur des produits
et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail ou téléphone. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués
à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

* A renseigner obligatoirement pour traiter votre demande. Les informations recueillies à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique fondé sur votre consentement et destiné à Reworld Media France SAS en sa qualité de responsable de traitement. Les finalités poursuivies sont l'envoi de la brochure et les offres relatives aux voyages avec nos partenaires si vous y consentez. L'inscription au voyage implique l'acceptation des conditions générales et particulières de vente de CroisiEurope au dos du bulletin de réservation joint à la brochure. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA MAGAZINES (Voyages Lecteurs) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par Voyages Lecteurs et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMM-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand - 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.voyages-lecteurs.fr - Crédits Photo : Shutterstock, CroisiEurope.

VOYAGES
LECTEURS

TABLES VENTILÉES : *aspirantes et inspirantes*

C'EST UNE RÉVOLUTION DANS LE MONDE DES TABLES À INDUCTION, QUI RENFERMENT DÉSORMAIS UN SYSTÈME D'ASPIRATION POUR COLLECTER FUMÉES, GRAISSES ET ODEURS.

PAR ALEXANDRA BELLAMY



POLYVALENTE

« S Pure » (60 cm de large) est pourvue d'une hotte circulaire centrale autour de laquelle sont réparties deux zones d'induction rondes et deux rectangulaires qui peuvent se réunir en une grande. Disponible en mate ou brillante. À partir de 1890 € HT (version brillante). **BORA**

Plus accessibles, plus durables

Ces technologies ont fait leur apparition il y a quelques années sur des modèles premium de grandes dimensions – 80 ou 90 cm –, qui séduisent toujours autant. Toutefois, elles se démocratisent puisqu'elles équipent désormais des modèles aux formats plus traditionnels (60 ou 70 cm de large), s'adaptant ainsi à toutes les cuisines. Autre évolution notable : comme les tables à induction sans hotte, elles sont nombreuses à adopter la finition noire mate très tendance. Outre sa dimension esthétique, ce revêtement prolonge la durée de vie des modèles car il limite les traces et facilite le nettoyage.

[ON AIME AUSSI]



PUISSANTE

« SaphirMatt » (70 cm de large) possède quatre foyers avec neuf niveaux de puissance chacun. Son revêtement mat anti-rayures se nettoie simplement à l'eau. Classe énergétique A+, 1804 €. **ELECTROLUX**



TOUT D'UNE GRANDE!

Malgré son petit gabarit (60 cm), « NikolaTesla Fit 3Z » dispose de trois zones de cuisson, dont une extra-large de 30 cm. Quand la hotte n'est pas utilisée, la trappe se referme pour une discrétion totale. À partir de 1299 €. **ELICA**



RÉGLABLE

« Panorama Pro Mate Line » est une table de 90 cm (existe en 120 cm) à quatre grands foyers, équipée d'une hotte escamotable motorisée, réglable à 10, 20 ou 30 cm de haut. 4 999 €. **NOVY**

UN ROBINET À EAU BOUILLANTE, ET BIEN PLUS !

DE L'EAU À 100 °C INSTANTANÉE
DIRECTEMENT DE SON ROBINET,
C'EST POSSIBLE ! UNE SOLUTION
QUI FAIT GAGNER DU TEMPS...
ET MÊME DE L'ESPACE.

PAR ÉMILIE WOOD

Qui n'a jamais attendu avec impatience que l'eau entre en ébullition pour pouvoir cuisiner, nettoyer une poêle, stériliser un biberon ou simplement faire un thé ? Avec un robinet Quooker, l'eau bouillante arrive instantanément. Le fabricant estime qu'une famille classique utilise en moyenne les fonctionnalités de son Quooker sept fois par jour... C'est un ingénieur néerlandais qui a imaginé Quooker, le tout premier robinet à eau bouillante du marché. Plus de 350 000 unités ont été vendues en Europe en 2025, et déjà plus de 3 000 en France depuis son arrivée dans l'Hexagone en 2024. Outre le gain de temps en matière de cuisine, il fait aussi gagner de la place sur le plan de travail : exit la bouilloire électrique ou la machine à eau gazeuse !

DE L'EAU FRAÎCHE, FILTRÉE ET PÉTILLANTE

En plus de la distribution d'eau bouillante, Quooker peut également, avec l'option CUBE, distribuer de l'eau fraîche et filtrée, pétillante ou plate, directement depuis le robinet. Quooker fonctionne grâce à un réservoir d'eau bouillante de 3 ou 7 litres placé sous l'évier ; quant à l'option CUBE, elle est rendue possible par une seconde cuve, plus compacte, qui conserve l'eau au frais, la filtre et la distribue, avec ou sans bulles.

SÉCURITÉ GARANTIE ANTI-ACCIDENT

Pour éviter les risques de brûlures, Quooker est muni d'une sécurité enfant rendant impossible l'activation accidentelle. Il faut appuyer deux fois sur le bouton et tourner la bague du robinet dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour que le système se mette en marche. De plus, lorsque l'eau bouillante



Le système Quooker permet d'obtenir de l'eau bouillante à 100 °C instantanément, ainsi que de l'eau filtrée, réfrigérée et pétillante directement au robinet. Avec ses différentes finitions, il s'adapte à tous les styles de cuisines.

est en utilisation, un voyant rouge forme une alerte visuelle. Enfin, le jet d'eau bouillante est micro-aéré, c'est-à-dire que de minuscules gouttelettes d'air sont mélangées à l'eau. Ainsi, même en cas de contact accidentel rapide avec l'eau bouillante, aucune brûlure grave ne peut survenir.

LES 3 POINTS FORTS *du dispositif*

- 1. UN DESIGN ÉLÉGANT :** arrondies ou rectangulaires, avec ou sans douchette, les sept différentes finitions disponibles permettent de trouver un modèle qui s'accorde avec votre cuisine.
- 2. DES ÉCONOMIES D'EAU ET D'ÉNERGIE :** un simulateur est proposé sur le site du fabricant pour estimer celles qui pourraient être réalisées par votre foyer.
- 3. UNE EAU FRAÎCHE ET FILTRÉE, SANS PLASTIQUE :** avec l'option CUBE, vous avez instantanément accès à de l'eau purifiée par un double filtre à charbon actif et à fibres creuses, qui enlève les bactéries, le mauvais goût et près de 99 % des traces de pesticides, médicaments et métaux lourds. De plus, vous pouvez la rendre pétillante, et même choisir la taille des bulles, fines ou grosses !



Le « Qrevo Curv 2 Flow » est idéal pour les foyers avec animaux : aspiration ultra-puissante et station auto-nettoyante... poils et saletés ne font pas un pli devant lui! **ROBOROCK**

LES ASPIS ROBOTS, JAMAIS AU BOUT DU ROULEAU

ON CONNAISSAIT LES ASPIRATEURS ROBOTS QUI LAVENT AUSSI LES SOLS ET S'AUTO-NETTOIENT ENTRE DEUX CYCLES. ENCORE MIEUX, LES PATINS SERPILLIÈRES DES APPAREILS DE NOUVELLE GÉNÉRATION SONT REMPLACÉS PAR UN ÉTONNANT ROULEAU LAVANT.

PAR ALEXANDRA BELLAMY

Les appareils récents ont beau s'auto-nettoyer sur leur station de recharge, les serpillières se salissent inévitablement entre deux rinçages. Si les sols sont très sales, les patins accumulent rapidement de la saleté qu'ils redéposent plus ou moins sur les sols. Les fabricants ont trouvé la parade en remplaçant les lavettes rondes par un rouleau rotatif, constamment arrosé d'eau propre et essuyé par des raclettes pour récupérer les salissures ainsi que l'eau souillée. Il reste ainsi propre pendant toute la session de ménage, en plus d'un nettoyage en profondeur lors du retour sur la base. En outre, grâce à cette technologie, ces robots peuvent collecter des liquides (sauce renversée, urine d'animal domestique...) qui auraient imbibé et saturé des serpillières traditionnelles. Et pour laver les angles et bordures ? Là aussi, c'est prévu : le rouleau est mobile et s'étend quand c'est nécessaire.

EN BREF

- Les patins serpillières ronds sont remplacés par un **rouleau rotatif**.
- Ce rouleau lavant et absorbant **s'auto-nettoie constamment**.
- Il supprime toute trace, collecte les liquides et **renforce l'hygiène**.
- Il peut être **extensible**, pour longer au plus près les objets et les bords.

SPRAY DÉTACHANT

Pour laver les sols efficacement, le « Deebot X12 Pro Omni » ne se contente pas de son rouleau cylindrique de 27 cm de long. Pour supprimer les taches les plus récalcitrantes, il vaporise un spray devant lui pour les dissoudre avant que le rouleau ne les frotte. Cette technologie maison, nommée Focuslet, s'appuie sur la capacité du robot à identifier les traces plus marquées – on peut aussi l'activer sur des zones ciblées à déterminer soi-même. Les tapis sont également détectés et protégés : lorsque le robot doit passer, le rouleau se soulève et un cache se déploie pour l'isoler du textile. Le plus : un système de recharge ultra-rapide pour assurer un fonctionnement en continu, très utile pour les grandes surfaces. 1199 €. **ECOVACS**



NETTOYAGE ADAPTATIF

« Aqua 10 Ultra Roller Complete » s'adapte intelligemment au type de sol qu'il traite et aux salissures qu'il doit gérer. En cas de liquide renversé par terre (lait, café...), il le nettoie tout en soulevant sa brosse et sa brosse centrale pour ne pas les souiller. Sur une moquette ou un tapis, son rouleau qu'il surélève et range sous un couvercle préserve le tissu. Pour assurer un nettoyage efficace dans les coins, le long des plinthes et des meubles, le rouleau s'étend, de même que la brosse. Deux détergents, dont le dosage est automatisé, sont contenus dans un double bac (un produit classique, un autre spécial animaux). Enfin, la station dégrasse et désinfecte le rouleau à l'eau chaude (100 °C) avant de le sécher à l'air à 70 °C. 1199 €. **DREAME**



TAILLE DE GUÊPE

L'un des principaux atouts du « S70 Ultra Roller » réside dans sa finesse, qui lui permet de se faufiler sous la plupart des meubles (lits, canapés, armoires...) puisqu'il est épais de seulement 9 cm. Taille XXS mais maxi-rouleau qui couvre presque toute sa largeur (27 cm), extensible pour atteindre les coins et les bords, tout comme sa brosse. Son attirail technologique et l'IA lui permettent de reconnaître pas loin de 300 objets du quotidien pour naviguer intelligemment dans le logement. Il identifie aussi les animaux domestiques, dont il peut capturer une image avec sa caméra. Sa station de charge tout-en-un assure les fonctions de maintenance habituelles, dont un lavage de rouleau à l'eau chaude (100 °C). 999 €. **MOVA**



RÉACTIF

Comme ses concurrents, le « Qrevo Curv 2 Flow » renferme un large rouleau rotatif qui peut s'étendre lorsque c'est nécessaire pour qu'aucun coin ni aucune bordure ne soit oublié. Entre l'imprégnation du rouleau-serpillière, le racloir qui l'accompagne et la pression appliquée sur le sol, il est conçu pour éliminer jusqu'aux saletés les plus tenaces. Cet appareil intelligent, qui identifie 200 types d'obstacles, repère surtout le type de saletés qu'il a face à lui, puis ajuste ses paramètres de nettoyage. S'il voit du liquide, il stoppe l'aspiration, lève ses brosses et nettoie la tache. S'il perçoit des déchets en quantité, il augmente sa puissance d'aspiration... Il se distingue aussi par l'esthétique tout en rondeur de sa station multifonction. 899 €. **ROBOROCK**

CHAUD DEVANT

Le « Flow 2 » possède lui aussi un rouleau de lavage, mais cet élément se démarque par sa forme aplatie plutôt que parfaitement cylindrique. Ainsi, lorsqu'il s'étend pour nettoyer les rebords et les angles, il peut plus facilement atteindre des espaces exigus. Autre particularité : ce n'est pas seulement l'auto-nettoyage qui s'effectue à l'eau chaude, mais également le lavage des sols, réalisé à 60 °C pour mieux dissoudre les salissures incrustées. Il promet par ailleurs une puissante aspiration pour dépoussiérer même les zones difficiles comme les tapis épais ou les parquets à fentes profondes. On apprécie le design de sa station tout-en-un, particulièrement soigné avec sa face avant en verre aux bords inférieurs biseautés. 1299 €. **NARWAL**

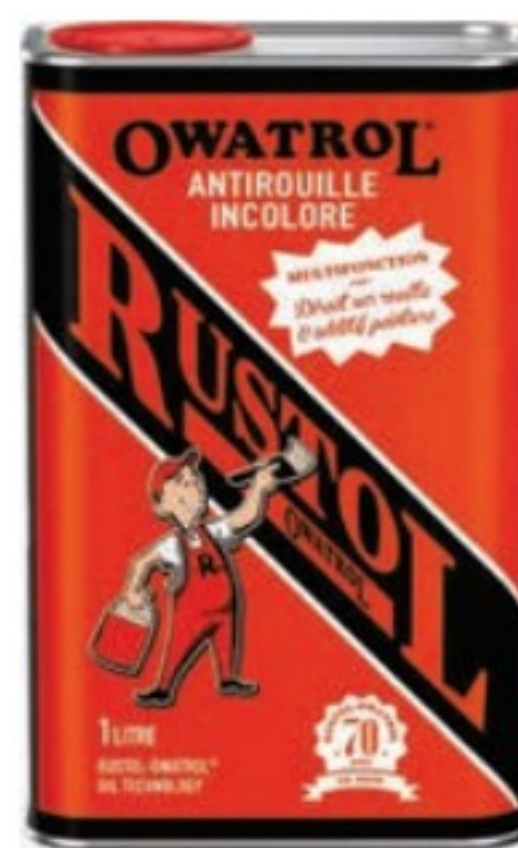


C'EST NOUVEAU !**PRÊT POUR L'AVENIR**

À partir de 2027 (pour les logements neufs) et 2030 (pour le parc existant), la réglementation imposera un système de régulation pièce par pièce pour un gain énergétique durable. La Smart TRV, tête thermostatique connectée à l'IA, en analysant isolation et équipement, offre un confort homogène (20 °C dans le salon, 17 °C dans les chambres) et sans surconsommation. Pour orchestrer cette gestion, le thermostat Tybox Control a été pensé pour s'intégrer harmonieusement à tous les intérieurs. Il se distingue par ses lignes épurées et assure une chaleur constante et précise. Afin de garantir une tranquillité d'esprit absolue, confiez la mise en place de ces solutions de haute technologie à un installateur professionnel partenaire. **DELTA DORE**

**Format mini, confort maxi**

Ce nouveau poêle à granulés, élégant et performant, est un concentré d'efficacité. « Mini » se distingue par sa forme arrondie et son profil compact, avec une hauteur réduite par rapport aux autres modèles de la gamme MCZ, ce qui en facilite l'accès et simplifie le rechargement en granulés. La porte en verre apporte une touche moderne et élégante, tandis que la grille de ventilation frontale reste discrète et parfaitement intégrée. Le feu, large et bien visible, devient le véritable spectacle, offrant un effet scénique chaleureux et accueillant. Grâce à la fonction No-Air, il est possible d'exclure totalement (ou de limiter au minimum) la ventilation forcée afin de profiter de la chaleur de la flamme dans un silence total. **MCZ**

TOUJOURS FRINGANT

Pour fêter ses 70 ans, Rustol-Owatrol® rend hommage à la naissance d'une légende et s'habille vintage avec son packaging d'origine en édition limitée ! À sa création, il répondait avant tout aux exigences des garagistes : préserver les bas de caisse et tous les points sensibles des véhicules. L'aventure a continué dans les magasins de bricolage, pour accompagner les projets des particuliers passionnés. Aujourd'hui, toujours à l'avant-garde, Rustol-Owatrol® apporte, en plus de sa performance, une formulation biosourcée à 92 %. **RUSTOL-OWATROL**

On range tout !

Selon une étude OpinionWay pour Mobalpa, 62 % des Français ressentent un stress lié à un intérieur inadapté. 68 % estiment perdre du temps à cause d'un logement mal agencé, une personne sur deux se sent démoralisée face au désordre, et 35 % ont racheté des objets égarés. Le rangement génère des tensions dans un foyer sur deux. À l'inverse, 86 % estiment qu'un aménagement bien pensé contribue à plus de bien-être. Maintenant, on sait pourquoi. **MOBALPA**



© PRESSE

REPORTAGES

Visites guidées de projets inspirants

40 FOCUS un bureau au fond du jardin



© AGENCE MARN DÉCO NICOLAS PAYET

Et aussi... 28 INSOLITE un moulin à foulon • 32 REPORTAGE 360° sublimer une maison avec vue • 46 LEÇON DE STYLE le lambris • 50 AVANT/APRÈS une villa Gaume réinventée
58 AVIS D'ARCHI comment réussir son moodboard ?

LE MOULIN
FAIT L'HISTOIRE

DANS LA RÉGION DE LOUVIERS, AU BORD D'UN COURS D'EAU NORMAND, UN MOULIN À FOULON DATANT DE 1824 A TRAVERSÉ DEUX SIÈCLES SANS PERDRE NI SON ÂME NI SES PIERRES. AUJOURD'HUI RECONVERTI EN HABITATION, IL EST LE TÉMOIN D'UNE MÉMOIRE INDUSTRIELLE ET NATIONALE EXCEPTIONNELLE.

PAR SARAH AUIOLS PHOTOS MATHIEU BOUHOUD



Vestige industriel

Ce moulin à foulon du XIX^e siècle incarne l'architecture industrielle liée à l'énergie hydraulique. Sa structure en brique rouge, massive et cubique, sur plusieurs niveaux, abritait la roue à aube et les mécanismes de foulonnage. Les baies en plein cintre du rez-de-chaussée étaient destinées à apporter le plus de lumière possible aux ouvriers qui travaillaient dans ces ateliers. La corniche sobre et les murs épais sont emblématiques des constructions utilitaires de cette époque.



Le travail d'un moulin à foulon est le foulage des draps de laine – un procédé mécanique qui permet de feutrer et d'imperméabiliser le tissu brut en le battant dans l'eau. Cette activité textile, liée au bassin industriel de la région de Louviers, a connu un terrible surcroît d'activité lors de la Grande Guerre car, avant 1914, les soldats portaient la culotte rouge garance, cible idéale pour les tireurs ennemis ; dès le début du conflit, la décision fut prise de rhabiller l'armée française en bleu horizon. C'est ce drap-là, dense, chaud, solide, dans sa teinte gris-bleu si emblématique du poilu, que les roues de ce moulin ont contribué à produire.

DE L'ATELIER À LA DEMEURE

Le moulin a progressivement cessé son activité industrielle au fil du XX^e siècle, comme la plupart de ses homologues normands. C'est la tempête de décembre 1999 qui a précipité sa transformation :

la toiture, déjà fragilisée, fut gravement endommagée. La rénovation a été radicale et inventive, même si le bâtiment est classé à l'inventaire du patrimoine culturel. Cette inscription encadre les interventions possibles sur les façades et les ouvertures, et garantit la pérennité de son caractère architectural exceptionnel. Ainsi, les fenêtres en arche ont conservé leur forme d'origine. Au niveau inférieur, l'emplacement de l'ancienne roue hydraulique – une cavité large, haute et structurée – est devenu le logement tout indiqué d'une piscine maçonnée sur mesure, accessible par escalier, avec un local technique intégré en dessous. On se rend à l'étage par un spectaculaire escalier à colombages en briques et bois. Dans le grand espace à vivre, la verrière qui coiffe désormais l'édifice a vu le jour pendant cette reconstruction. Elle est soutenue par deux poteaux qui datent de l'édification. Enfin, le moulin bénéficie d'une isolation en laine de roche, de double vitrage et de volets roulants – une PAC eau/eau pilotable à distance, pour un confort à la carte, a été ajoutée ultérieurement. Lorsque l'actuelle propriétaire a pris possession des lieux, en 2006, l'essentiel de la conversion était accompli. Il lui restait à habiter les lieux et à redonner vie à l'îlot végétal au milieu du cours d'eau. C'est ce qu'elle a fait en réparant les berges, pierre après pierre.



Comme prédestiné

Le logement de l'ancienne roue à aube, qui entraînait le mécanisme de foulonnage des draps de laine, était assez vaste pour loger, après l'arrêt du moulin, une piscine intérieure à fond plat. Ses murs épais, sa charpente solide et son sol renforcé ont permis à de supporter la structure surélevée du bassin, auquel on accède par quelques marches. Le dessous de la piscine abrite toute la filtration.





PORTRAIT de la propriétaire



ROSELYNE

Acquis en 2006, ce moulin normand n'est pas seulement une résidence secondaire pour sa propriétaire : c'est un sujet. Elle lui a consacré un livre, *Une drôle d'année, de drôles d'oiseaux*, son témoignage sur la vie entre ces murs chargés d'Histoire. « J'étais très attachée à l'idée de valoriser le bâti, sans le dénaturer, car il s'inscrit dans une longue histoire de l'industrie textile de la région. L'eau provient de sources terrestres dont le flux régulier est un avantage pour le système hydraulique d'un moulin de ce type. Sur une distance de quatre kilomètres, six furent érigés ; il n'en reste que trois, dont celui-ci. Le foulage des draps de laine était une activité qui prenait de longues journées et nécessitait ce débit d'eau constant mais très doux. Peut-être à l'image des jours qui, pour moi, se sont écoulés entre les murs de ce joli moulin. »

Remerciements à

Laetitia Fauconnier, conseillère en immobilier de l'agence Espaces Atypiques de l'Eure (tél. : 07 49 44 67 36) espaces-atypiques.com

Sous la verrière

La vaste salle de séjour-cuisine est baignée de lumière grâce à une verrière restaurée après que la toiture fut très endommagée lors de la tempête de 1999. Les deux piliers de soutènement, eux, ont su résister au poids des ans.



Spectaculaire

L'un des détails les plus marquants de ce moulin est son escalier à colombages, en briques et bois, entièrement d'époque, et dont l'état de conservation est exceptionnel.



SUBLIMER *une maison avec vue*

SEPT MOIS DE TRAVAUX AURONT ÉTÉ NÉCESSAIRES À L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ALEXA FUNÈS POUR RÉVÉLER LE POTENTIEL DE CETTE VILLA FAMILIALE OUVERTE SUR LE BASSIN D'ARCACHON.

PAR CÉLINE DE ALMEIDA PHOTOS SOPHIE LLOYD

À l'époque, l'architecte d'intérieur cherchait depuis plusieurs mois le lieu idéal pour s'installer avec sa famille dans la région. « Je suis descendue de la voiture et à peine l'ai-je aperçue que j'ai su que c'était la bonne », se souvient-elle. En effet, si la maison ne présente qu'un intérêt architectural minime, elle bénéficie en revanche d'un privilège rare : une vue spectaculaire sur le bassin d'Arcachon. « Nous avons immédiatement pris conscience de son potentiel. Le bâti n'était pas extraordinaire, mais le paysage, lui, était exceptionnel ! » La maison cumulait les contraintes : peu de rangements, une cuisine exiguë, des volumes cloisonnés et une isolation insuffisante. « Elle était habitable pour les vacances, mais pas du tout fonctionnelle pour y résider à l'année. »





CARTE POSTALE

Entièrement ouvert sur la terrasse grâce à une baie vitrée en accordéon, le salon permet d'admirer pleinement le bassin d'Arcachon. Le décor, chaleureux et moderne mais sobre, laisse toute la place au paysage. Suspension et miroir Atelier Germain ; canapé Ditre Italia ; table basse Maison Sarah Lavoine, coussins Homata et Haomy.

LES POINTS CLÉS de la rénovation

DES SURFACES VITRÉES XXL

Baies coulissantes, fixes ou d'angle peuvent être associées pour créer une façade presque entièrement vitrée. Il faut toujours anticiper la continuité entre intérieur et extérieur : seuils affleurants, menuiseries fines et orientation des ouvertures pour limiter les surchauffes. Le choix des vitrages (performance thermique, contrôle solaire quatre saisons) est aussi déterminant pour garantir le confort été comme hiver.

UNE CHEMINÉE À FOYER FERMÉ

Spécialement conçus pour les projets de rénovation, les inserts permettent d'optimiser les performances d'une cheminée traditionnelle et de préserver la qualité de l'air intérieur. Simples d'installation, ces appareils s'insèrent directement dans le foyer ouvert ou dans une niche. Résultat, une combustion plus efficace, plus propre, et un niveau d'émissions de particules divisé par huit.



ALL INCLUSIVE

Dans l'entrée, très lumineuse grâce à sa porte vitrée façon atelier, une structure sur mesure en bois clair fait à la fois office de rangement et de banquette. Mention spéciale pour la niche en arche qui apporte de la douceur à la composition et évite un effet trop massif. Suspension Georges Store; applique Market Set; miroirs Atelier Germain.

C'est un projet de grande envergure, qui ne décourage pas Alexa. Pendant plusieurs mois, la famille vit sur place afin de mieux comprendre les usages, la lumière et les perspectives. Une immersion précieuse qui permet de mûrir le projet et d'imaginer une maison totalement tournée vers le paysage.

AGRANDIR ET DÉCLOISONNER

Le chantier démarre par une étape particulièrement technique sur ce terrain sablonneux et fortement

pentu : une excavation partielle du rez-de-jardin. « Certains jours, nous vivions littéralement au milieu du chantier. Un matin, en ouvrant la porte d'entrée, je suis tombée face à un trou béant créé par la reprise en sous-œuvre », se souvient l'architecte d'intérieur. Une fois cette phase achevée, la transformation peut réellement commencer. Au rez-de-chaussée, une chambre est sacrifiée pour créer un vaste espace de vie décloisonné. Les faux plafonds sont supprimés pour révéler les poutres existantes et accentuer



EN APESANTEUR

Pour gagner en volume et en authenticité, les faux plafonds ont été déposés afin de mettre en valeur la charpente existante. Une cheminée à foyer fermé réchauffe ce grand espace en hiver. Fauteuil Eames de Vitra, tapis Elitis.



COMMUNICANTE

Dans la salle à manger qui fait le lien entre la cuisine et le salon, le mélange des genres donne le ton : triptyque d'herbier Atelier Germain, table For Me Lab, chaises Vitra et assises industrielles vintage dialoguent sous une suspension Gervasoni.





ESPRIT VACANCES TOUTE L'ANNÉE

La cuisine en chêne clair s'inscrit dans la continuité du projet avec sa palette naturelle et ses lignes épurées. Le carrelage « Décor » de Peronda, déniché chez Okre, apporte une touche graphique et artisanale, tandis que les suspensions en fibres végétales Rock the Kasbah et les tabourets Sklum renforcent l'atmosphère chaleureuse et décontractée.

les volumes sous toiture. Une extraordinaire baie vitrée d'angle en aluminium, fabriquée localement, ouvre le salon sur le bassin et floute les frontières entre intérieur et extérieur. Les deux chambres sont rééquilibrées, accompagnées d'une grande salle de bains familiale et de toilettes indépendantes. Au rez-de-jardin, l'ancienne cuisine devient une suite parentale traversante avec baignoire et douche ouvertes sur le paysage. Les nouveaux volumes créés grâce à l'excavation accueillent une salle de sport, une

salle de cinéma ainsi qu'une chambre d'amis. Enfin, à l'étage, l'ancienne suite parentale est transformée en bureau.

UNE RÉNOVATION GUIDÉE PAR LA SOBRIÉTÉ ET LA NATURE

L'esprit de la maison repose aujourd'hui sur une esthétique japandi, entre influences japonaises et scandinaves, où dominent les matières naturelles et les lignes épurées. Le chêne clair dialogue

OUVERTE OU FERMÉE

Une baie vitrée coulissante par son milieu, habillée de petits bois, permet d'isoler la cuisine de la salle à manger à la demande. La pièce, ainsi conçue, bénéficie d'un flot de lumière naturelle en permanence.



avec des teintes douces ponctuées de touches noires graphiques qui structurent élégamment les volumes. Dans chaque pièce, des rangements sur mesure viennent enfin répondre aux besoins d'une vie de famille à l'année. « *Nous voulions une maison simple visuellement, mais pratique au quotidien* », explique Alexa Funès. La rénovation s'est également construite autour d'une forte réflexion environnementale. Afin de limiter les déchets, de nombreux éléments ont été donnés ou revendus

via des plateformes de réemploi comme Geev ou Leboncoin. Portes, radiateurs ou sanitaires ont été conservés et réutilisés dès que possible. L'enveloppe de la maison a été entièrement reprise grâce à une isolation extérieure en fibre de bois biosourcée, recouverte d'un bardage en bois PEFC. Une VMC double flux améliore désormais la qualité de l'air intérieur, tandis que les sols en chêne naturel PEFC et les peintures biosourcées sans COV assurent une atmosphère saine.



COMME UN COCON

Dans la suite parentale, la tête de lit dessinée avec des boiseries habillées de teintes poudrées structure l'espace avec douceur. Ouverte sur le paysage grâce à une large baie vitrée, elle cultive une atmosphère propice au repos. Une baignoire îlot complète cet espace pensé comme un refuge.

CÔTÉ PILE

Une verrière en acier noir délimite les volumes sans entraver la circulation de la lumière. Associée à un meuble vasque en bois et à une robinetterie noire, elle apporte du caractère à cette salle de bains contemporaine.



CÔTÉ FACE

Dans la suite parentale, la salle de bains s'organise autour d'une grande douche à l'italienne, d'un dressing et d'un meuble vasque, formant un espace fluide entièrement dédié au bien-être.



PARCOURS

Forte d'une expérience dans l'hôtellerie de luxe et l'immobilier, la fondatrice et CEO de l'Atelier Germain insufflé une vision engagée et singulière à chacun de ses projets.

2 QUESTIONS À ALEXA FUNÈS

« La maison devait dialoguer en permanence avec le paysage »

Comment avez-vous travaillé la palette de couleur ?

Ma priorité était de créer une harmonie globale dans la maison et de mettre la vue en valeur. Il fallait donc que les couleurs et les matériaux passent au second plan. C'est d'ailleurs le premier de mes projets où je n'ai pas utilisé de teintes fortes. Les murs sont essentiellement blancs, à l'exception de la suite parentale où la tête de lit est habillée d'un rose poudré très doux... Nous avons également choisi un bois clair que l'on retrouve absolument partout ensuite dans la maison, au sol et sur les murs,

comme un fil conducteur. L'idée était d'obtenir une atmosphère très reposante, qui ne prenne jamais le pas sur le paysage.

Quelle est, selon vous, la plus belle réussite de ce projet ?

Sans hésiter, la baie accordéon du séjour ! Grâce à la continuité du revêtement entre intérieur et extérieur, ses rails à fleur de sol et ses garde-corps en verre, elle nous offre des couchers de soleil absolument magiques jour après jour. C'est un panorama dont il est impossible de se lasser.

UN BUREAU *au fond du jardin*

RÉINVENTÉ PAR L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET PROPRIÉTAIRE DES LIEUX NICOLAS PAYET, CET ANCIEN ATELIER DE BRICOLAGE S'EST MÉTAMORPHOSÉ EN BUREAU INDÉPENDANT BAIGNÉ DE LUMIÈRE, JOYEUX ET PARFAITEMENT OPTIMISÉ.

PAR CÉLINE DE ALMEIDA CONCEPTION ET
PHOTOS AGENCE MARN DÉCO, NICOLAS PAYET





UNE PIÈCE, DEUX USAGES

Installé au fond du jardin d'une maison de ville, cet atelier construit par le propriétaire des lieux, l'architecte Nicolas Payet, est finalement devenu un bureau confortable et inspirant pour deux personnes. Et en bonus, grâce à son canapé convertible, il peut également, si besoin, faire office de chambre d'amis.

Difficile d'imaginer qu'ici s'entassaient autrefois outils, cartons et matériel de jardinage... Situé à quelques mètres de la maison familiale, cet atelier en parpaings de 13,5 m², ouvert sur le jardin grâce à une grande verrière d'atelier, a été transformé en bureau lumineux et inspirant. L'objectif était de créer un espace de travail indépendant, tout en conservant une atmosphère chaleureuse et propice à la créativité. Première étape de cette métamorphose : faire le plein de lumière naturelle, souvent insuffisante dans ce type d'annexe, assez sombre. Les ouvertures existantes ont donc été repensées afin de bénéficier d'un maximum de clarté. « Comme j'avais besoin de luminosité tout au long de la journée, j'ai fait installer deux grandes fenêtres de toit », précise l'architecte d'intérieur. L'enveloppe du bâtiment a ensuite été entièrement reprise afin de garantir au propriétaire des lieux un confort optimal toute l'année. L'isolation des

murs et de la toiture, le traitement des ponts thermiques au niveau des ouvrants et la pose d'un radiateur électrique permettent aujourd'hui d'utiliser le bureau au fil des saisons. Nicolas Payet a également joué la carte de la couleur pour donner du relief à cette petite surface. Désormais, un vert profond dialogue avec des touches de bleu Klein et du mobilier vintage... « *Je voulais un espace joyeux et stimulant* », confie-t-il. Ces tonalités soutenues permettent de structurer les volumes sans les cloisonner et d'apporter de la profondeur à la pièce. Les matières naturelles et les

finitions sobres contribuent également à transformer cet ancien débarras en véritable lieu à vivre. Enfin, chaque centimètre carré a été exploité. De grands rangements Ikea longent les murs afin d'accueillir les dossiers, échantillons et objets décoratifs. Le bureau, installé face à la verrière, profite quant à lui d'un éclairage naturel tout au long de la journée. Plus qu'un simple espace de travail, cette petite construction indépendante est devenue un refuge créatif à part entière, idéalement situé à l'écart de la maison tout en étant très ouvert sur le jardin.



LE MOMENT DIY

Afin de créer un linéaire de rangements dans son nouveau bureau, Nicolas Payet a tout simplement aligné des caissons Ikea qui s'inséraient quasiment au centimètre près, repeints ton sur ton avec le mur et munis de poignées dorées pour un effet sur mesure. Le tout est recouvert d'un plan de travail en contreplaqué de pin maritime.



L'EFFET COLOR BLOCK

Pour donner du relief à son bureau, l'architecte a habillé un pan de mur d'un vert sapin mat et profond qui renforce l'esprit serre du bâtiment. En contraste, l'angle du grand meuble de rangement est souligné par une bande bleu Klein qui s'élève presque jusqu'au plafond, pour une touche graphique et audacieuse.



UN ESPRIT BROCANTE STYLE

Pour le mobilier, Nicolas Payet a également choisi de jouer le mélange des genres en mixant pièces chinées, comme cet ancien bureau provenant d'une usine Renault, et créations contemporaines, à l'image de la chaise pliante rose bonbon. Une approche décomplexée qui prouve que les associations les plus inattendues sont souvent les plus réussies.



UN MOBILIER MALIN

Dans les petits espaces, il faut toujours miser sur des meubles polyvalents ou nomades afin d'optimiser l'espace disponible : un canapé convertible, des tables gigognes, une desserte à roulettes... N'hésitez pas non plus, comme ici, à travailler le décor comme un tableau en multipliant les touches de couleur.

LES RÈGLES D'OR *pour utiliser la couleur dans un petit espace*

Les couleurs foncées s'utilisent par touches, sur un seul mur ou en soubassement afin d'apporter de la profondeur sans rétrécir l'espace. Une autre astuce consiste à peindre les encadrements – ou même une partie du plafond – dans la même teinte pour effacer les limites de la pièce et accentuer la sensation de volume.

[SHOPPING]



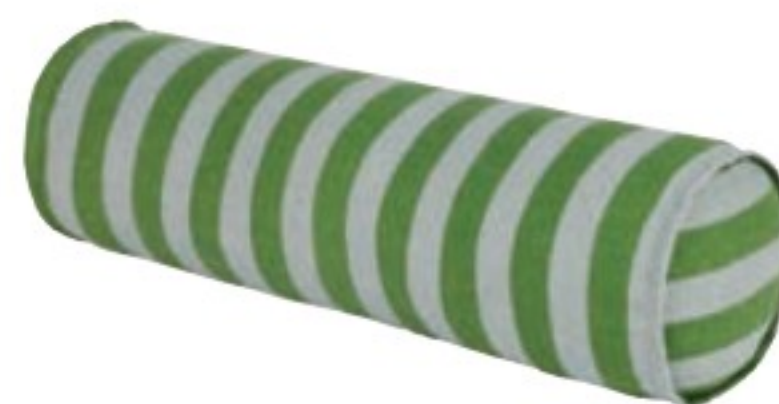
STYLÉ

Plateau en grès à rayures, Ø 20 x H 9 cm, 68 €. **OYOY** chez **CASTORAMA**



LUDIQUÉ

Mug en céramique, collection Blanche Mijonnet, 45 cl, 12 €. **MONOPRIX**



CONFORTABLE

Coussin « Vibes Cylinder » en tissu vert, Ø 18 x L 50 cm, 39,95 €. **NOBODINOZ**



GRAPHIQUE

Vase « Tile Small » en céramique rose, H 21 cm, 37,50 €. **&KLEVERING** chez **MADE IN DESIGN**

EAU THERMALE
JONZAC

15^{ans}
de **RESPECT**
de votre **NATURE**



100%
ONT VU LEURS
RIDES LISSÉES*

Ma peau a besoin
D'EFFICACITÉ
autant que de respect.



INNOVATION

SÉRUM PRO-COLLAGÈNE

TRIPLE ACTION
RIDES, ÉCLAT & FERMETÉ

Eau thermale isotonique - Collagène biomimétique fragmenté
Rétinol-like - Acide hyaluronique de bas poids moléculaire

EFFICACITÉ CLINIQUEMENT PROUVÉE



99% D'ORIGINE
NATURELLE

HAUTE
TOLÉRANCE

SANS SUBSTANCES
CONTROVERSÉES

FABRIQUÉ
EN FRANCE

LE RESPECT DANS LA PEAU

* % de satisfaction - test clinique sur 22 sujets - application biquotidienne pendant 28 jours

DISPONIBLE EN PHARMACIES, PARAPHARMACIES & MAGASINS BIO.

Le lambris

FAIT FLÈCHE DE TOUT BOIS

LONGTEMPS ASSOCIÉ AUX CHALETS OU AUX INTÉRIEURS RUSTIQUES, LE LAMBRIS A CHANGÉ DE STATUT. PEINT, BRUT, VERTICAL, HORIZONTAL OU POSÉ AU PLAFOND, IL STRUCTURE LES ESPACES ET JOUE LES ÉLÉMENTS DÉCORATIFS À PART ENTIÈRE.

PAR SOPHIE GIAGNONI

Pendant des décennies, le lambris a traîné une réputation peu flatteuse : celle des murs entièrement recouverts de frisée en pin verni et des maisons de vacances figées dans les années 1980. Pourtant, ce revêtement a su se réinventer. Porté par le retour des matières naturelles et le goût pour les intérieurs chaleureux, il s'impose aujourd'hui comme l'un des matériaux favoris des architectes d'intérieur. Son principal atout ? Il transforme la perception de tous les espaces. Posé verticalement, il accentue la hauteur sous plafond. Horizontalement, il allonge les perspectives. Au plafond, il apporte immédiatement du relief à une pièce. Il permet en outre de corriger certaines proportions ou de souligner un volume. Son autre force est sa polyvalence. Bois brut, peint, teinté ou laqué, il s'adapte à tous les styles. Les essences claires renforcent une ambiance douce et naturelle tandis que les teintes soutenues donnent une allure plus graphique et plus contemporaine. Utilisé par touches, il structure un espace ouvert, habille une tête de lit, protège un soubassement. Simple à mettre en œuvre et parfait pour masquer les petites irrégularités d'un support, le lambris est plus qu'un simple revêtement. Devenu un véritable élément d'architecture intérieure, il apporte texture, rythme et caractère à toutes les pièces de la maison. Pour preuve, ces cinq réalisations qui montrent qu'il sait décidément tout faire.

© PIERRE-LOUIS GERLIER





Tout en courbes

Dans ce studio peu lumineux, un grand volume courbe regroupe discrètement les pièces d'eau afin de libérer l'espace de vie. Habillé de lambris cintrés, il guide naturellement le regard vers les fenêtres et accentue la sensation de profondeur. Inspiré des intérieurs Art déco, ce revêtement donne de la texture et du relief à ce qui aurait pu n'être qu'une simple cloison technique.

RÉALISATION PIERRE-LOUIS GERLIER

À DÉCOUVRIR DANS LES PAGES SUIVANTES



Élevé

Une pose et un calepinage audacieux qui apportent de la hauteur et beaucoup d'élégance.



Structurant

Un mur entier rythmé par du lambris coloré est ponctué de niches en contrepoint qui dessinent des zones distinctes.



Astucieux

Un panneau de médium rainuré et peint joue les têtes de lit, tout en raffinement.



Patiné

Extérieur ou intérieur, le bardage noir patiné a la cote : il confère une touche d'audace à tout ce qu'il recouvre.

Le plafond prend de la hauteur

Dans cette pièce à vivre, un décaissement de 20 cm réalisé dans le faux plafond dessine les contours du salon. Habillée de lambris peint, cette surface en retrait apporte du relief tout en donnant une impression de hauteur supplémentaire.

Le rythme des lames et des traverses horizontales anime le plafond et allonge la perspective. Cette réalisation permet également de délimiter subtilement l'espace salon au sein du séjour.

RÉALISATION
SANDRINE MERCURIO,
ARCHITECTE, ET NICOLE
JOINAU, DÉCORATRICE



© NICOLE JOINAU



© STUDIO CHRIS CARRIÉ

Le décor cache la technique

Dans ce studio de 35 m² entièrement ouvert, le lambris participe à l'organisation de l'espace tout en répondant à une contrainte technique. Dans le coin salon, il habille le mur et sert de support aux étagères. Sans ce doublage, leurs fixations risquaient d'endommager les canalisations présentes dans cette cloison mitoyenne. La teinte bleue a pour fonction d'unifier le plan rythmé d'étagères blanches – le radiateur, blanc lui aussi, joue les caméléons – délimitant le bureau et l'espace télévision.

RÉALISATION STUDIO
CHRIS CARRIÉ

Une tête de lit architecturée

Ici, le lambris ne se contente pas d'habiller le mur. Associé à un coffrage et à une tablette filante, il compose une véritable architecture autour du lit. Il a été réalisé en médium rainuré, choisi pour sa surface plus lisse et régulière que le bois massif, évitant ainsi de multiplier les aspérités. Le coffrage permet également d'intégrer prises, interrupteurs, liseuses et réseaux électriques, tandis que la tablette accueille livres et objets du quotidien.

Peint dans une teinte terracotta douce, l'ensemble réchauffe l'atmosphère. Une manière simple d'apporter du caractère à la chambre tout en multipliant les usages.

**RÉALISATION IDEA,
CONCEPTION AURÉLIE FABRY**



© AURELIE FABRY



Un habillage monumental

Dans ce vaste loft installé sous une ancienne charpente métallique, un volume central habillé de lambris noir attire immédiatement le regard. Revêtu de planches en vieux bois de récupération, il contraste avec les murs blancs et le sol en béton ciré. Son aspect patiné, marqué par le temps, apporte chaleur et profondeur à cet intérieur aux volumes spectaculaires. Utilisé à grande échelle, le lambris ne sert plus ici de simple revêtement : il transforme la cheminée en élément architectural majeur et crée un point focal capable de structurer l'espace.

**RÉALISATION
LA PARQUETERIE
NOUVELLE**

© STÉPHANE IOBERT



UNE VILLA GAUME RÉINVENTÉE

À DEUX PAS DU BASSIN D'ARCACHON, CETTE VILLA GAUME DES ANNÉES 1960, VIEILLOTTE ET CLOISONNÉE, A PU RENAÎTRE SOUS L'IMPULSION DE L'ARCHITECTE BORDELAISE CONSTANCE DELAUX, QUI A EU CARTE BLANCHE POUR MENER À BIEN CE PROJET.

PAR AGNÈS CARPENTIER PHOTOS LIONEL MOREAU



LA FAÇADE RÉVEILLÉE

Avant. La villa affichait une silhouette typique des constructions Gaume : un volume en L, des jambes de force en pierre et un toit en porte-à-faux inspiré de l'habitat traditionnel basco-landais.

Après. Sans toucher à la structure de la façade, l'architecte a opté pour des menuiseries extérieures jaunes à panneaux accordéon. Ces larges ouvertures revendiquent une forte connexion intérieur-extérieur.

Le projet

Rénovation globale lourde ; curage complet ; redistribution totale des espaces ; création d'une suite parentale avec salle d'eau ; création d'une chambre et d'une salle de sport au sous-sol par décaissement ; percement de la dalle pour escalier intérieur ; réfection intégrale des sols, de la plomberie et de l'électricité ; isolation complète et remplacement de toutes les menuiseries.



**La Teste-de-Buch
(Gironde)**



Un particulier



450 000 €

(hors mobilier)



**Rénovation réalisée
en 2022**



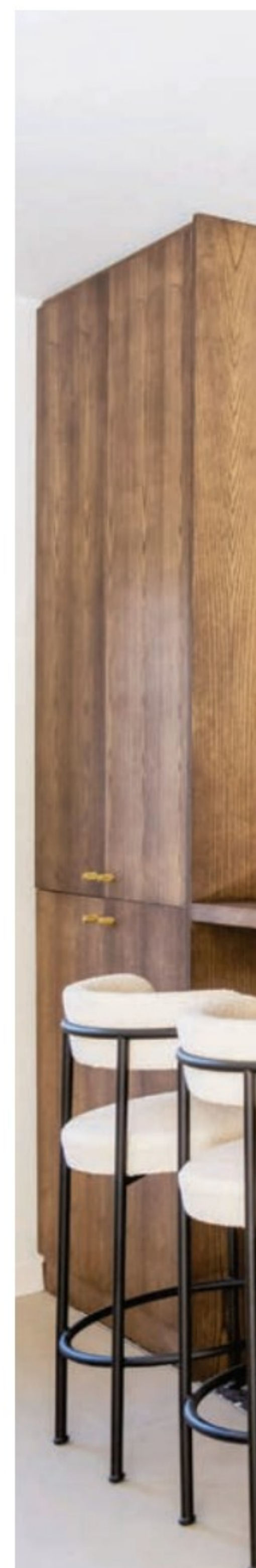
Constance Delaux,
Studio ADD

Face au green du golf de La Teste-de-Buch, la villa se dresse sur un vaste terrain dénivélé. De style Gaume – du nom de Louis Gaume, le grand bâtisseur du bassin d'Arcachon –, la maison jouit d'une situation privilégiée : son jardin arrière s'ouvre sur le parcours, protégé par un discret filet qui rattrape les balles des golfeurs. Le propriétaire a décidé de confier les clés de sa nouvelle résidence principale à Constance Delaux, dont il admirait déjà le travail, et à qui il a donné toute latitude. Le Studio ADD a alors fait de la maison, en bon état mais figée dans un style vieillot, son terrain de jeu idéal.

L'ENTRÉE MISE EN SCÈNE

Avant. L'entrée débouchait sur un long couloir distribuant de petites pièces cloisonnées.

Après. L'entrée s'ouvre désormais sur la nouvelle cage d'escalier. Des pavés de verre, délimitant le bureau, diffusent la lumière et transforment la circulation en promenade. Un élément menuisé réunit assise, placards et miroir dans une articulation élégante, entre le couloir des chambres et l'espace de vie.



L'ÉLABORATION DU PROJET

LE CAHIER DES CHARGES

Le nouveau propriétaire, n'a pas formulé de demande fonctionnelle précise : pas de programme imposé, pas de contrainte d'usage. Sa seule exigence était esthétique : un univers à forte personnalité, reflet de son goût affirmé pour les années 1970 et les jeux vidéo. Il a fait totalement confiance à Constance Delaux, de A à Z, jusqu'à l'ameublement. « *Il nous a dit : "Je veux une identité marquée." Et il nous a laissé carte blanche* », apprécie l'architecte. Matières, couleurs, mobilier, références seventies, « *tout a jailli dans ma tête comme un collage* », glisse la professionnelle.

LA CONCEPTION

La maison, cloisonnée et sans caractère, était en outre une passoire thermique. Face à l'ampleur du chantier, l'architecte a engagé une réflexion globale qui dépassait la question esthétique. « *Dans notre travail, on garde toujours à l'esprit la valorisation en cas de revente.* » Ainsi, bien que le besoin n'en ait pas été clairement exprimé par le client, elle a préconisé la création d'une suite parentale, l'aménagement d'un bureau convertible en chambre et la valorisation du sous-sol semi-enterré par l'ajout d'une terrasse qui prolonge une chambre supplémentaire et une salle de sport. Le tout avec une direction artistique affirmée.

UNE CUISINE THÉÂTRALE

Avant. Assez grande mais fermée, elle était desservie par le couloir.

Après. Signée Reform, cette stupéfiante cuisine s'organise autour d'un îlot et de colonnes, sans linéaire. Des rideaux bleu profond en velours Dedar la révèlent ou l'isolent à la demande. Les portes colorées en PEHD des designers Muller Van Severen, surmontées d'un plan de travail en Dekton, se mêlent à deux essences de bois contrastées : le bouleau madré doré pour les éléments muraux et le frêne teinté chocolat pour le plan-bar. Le sol en carreaux de terrazzo Mosaic Factory bicolores, inspirés du matériau d'origine, délimite une scène tout en rondeur dans le grand plateau ouvert.



LA RÉALISATION

Le chantier a commencé par un curage complet, suivi d'une rénovation énergétique : les menuiseries extérieures ont été remplacées par des modèles à rupture de pont thermique, l'isolation reprise avec des laines hautes performances, et la climatisation déployée dans toute la maison. La cuve à fioul a été remplacée par une pompe à chaleur. Plomberie et électricité ont été refaites. Les sols en carrelage, anciennement sur sable, ont été déposés ; des chapes propres ont été réalisées, et les saignées recreusées. « Il n'y a pas un centimètre carré qui n'ait pas été rénové », résume

l'architecte. La structure de la maison a posé de nombreux défis : nombre de cloisons en brique, non porteuses en apparence, jouaient en réalité un rôle de reprise de charge. « C'est ce qui peut être traître dans des interventions sur des maisons comme celle-là. Il est nécessaire d'étayer, de reprendre les structures avec des poteaux noyés dans les cloisons. » Des IPN ont donc été posés pour ouvrir le passage entre le séjour et l'ancien cellier. La dalle du plancher a été percée pour y loger l'escalier intérieur, et une terrasse décaissée en façade afin de créer un nouveau niveau bas habitable.



LA CHEMINÉE, ÉLÉMENT PHARE

Avant. Cette pièce était repliée sur elle-même, sans aucune perméabilité visuelle. Le sol disparaissait sous un carrelage beige uniforme, sans relief ni caractère.

Après. Décloisonné et ouvert sur la cuisine, le séjour s'organise autour d'une étonnante cheminée en staff aux formes organiques. Le sol en béton ciré gris doux est rehaussé par l'iconique lampadaire « Modulation » d'Axel Chay et des rideaux Wave qui entourent la pièce.



UNE SALLE À MANGER DE TRANSITION

Avant. Grande pièce sur jardin pavée de terrazzo clair, le séjour fermé était doté de nombreuses fenêtres et d'une cheminée sans caractère.

Après. Espace de convivialité, la salle à manger discrète (table The Masie, chaises NV Gallery) est pensée pour être vécue plutôt que contemplée. Au cœur d'un plateau ouvert de 40 m² qui fonctionne comme un seul et même décor, elle tire son identité des éléments théâtraux qui l'entourent : cuisine, cheminée et rideaux.



Le détail qui change tout

Dans le salon, la cheminée sculptée impose d'emblée sa présence. Réalisée sur place en staff par des compagnons, sa forme a été pensée par l'architecte, en hommage au travail de Valentine Schlegel. Cette sculptrice-céramiste sétoise a marqué l'histoire du design grâce à ses cheminées en plâtre aux formes libres. Pas de dessin finalisé à l'ordinateur, mais des croquis jetés sur le mur, des lignes tracées au vif, tirées, étirées, ajustées en temps réel.

« C'est comme si nous avions construit le projet tout autour. C'est vraiment de la sculpture », partage Constance Delaux.



UNE SUITE PARENTALE ENVELOPPANTE

Avant. Deux chambres cloisonnées se partageaient cet espace, avec une salle de bains commune des années 1960.

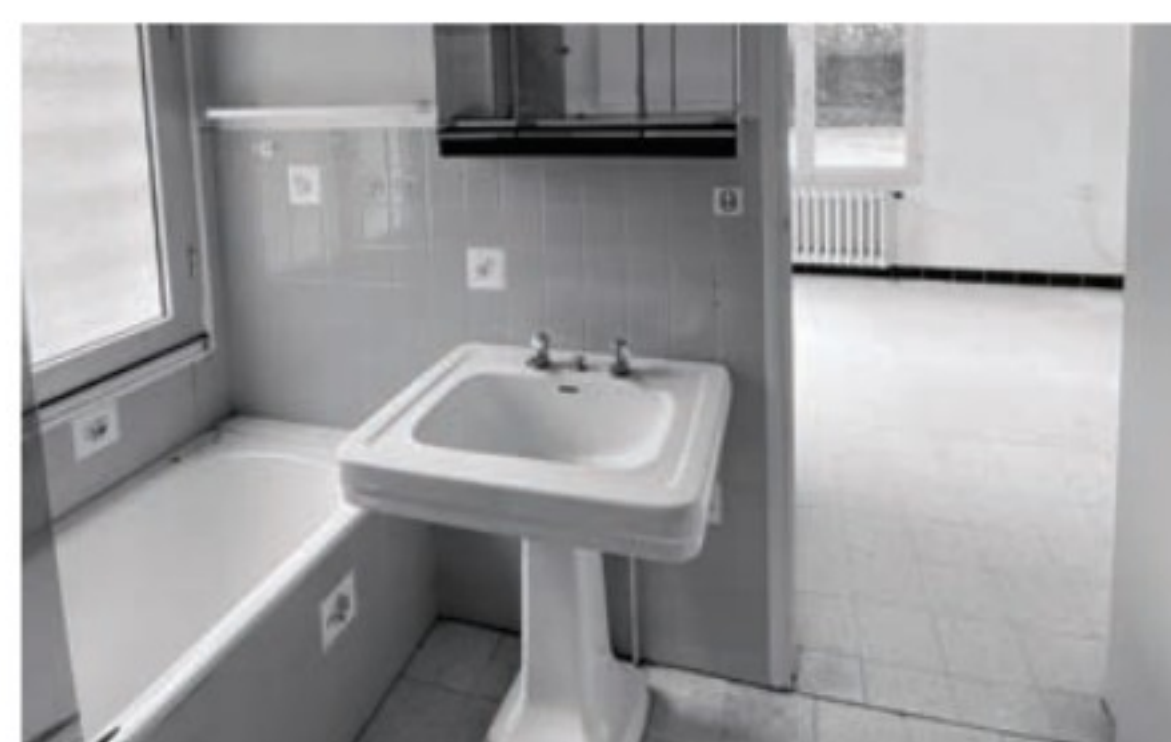
Après. Fusionnées en une grande chambre parentale, les deux pièces forment une suite encadrée par deux blocs de dressing symétriques qui accueillent la tête de lit dans une alcôve théâtrale. Des moulures Orac peintes et un liseré de bois foncé en frêne structurent les parois. La chambre se pare d'une peinture Mercadier chocolat, et la moquette Codimat aux motifs seventies sur mesure habille le sol. Les rideaux créent une entrée mise en scène, doublée d'une salle d'eau privative.



LES MATÉRIAUX ET LA DÉCO

« Nous voulions des matériaux rares et des matières fortes et contrastées. L'esprit seventies dans tout ce qu'il a de meilleur », précise l'architecte. Les sols jouent un rôle de premier plan dans la hiérarchisation des espaces : terrazzo dans l'entrée et la cuisine, béton ciré dans le séjour, moquette Codimat dans les chambres – une collection qui réédite des moquettes historiques des années 1970 –, cheminée en staff sculpté, luminaires en cristal chinois, lampadaire Axel Chay, lustre Louis Poulsen au-dessus du bar, table The Masie, chaises NV Gallery : le mobilier mêle pièces de

créateurs, objets vintage chinois et éléments choisis en grande distribution, dans un équilibre savamment dosé. Le bouleau madré et le frêne teinté apportent de la chaleur aux sols minéraux en béton ciré et en terrazzo. La peinture Mercadier, choisie dans des tons chocolat et bleu pour la suite parentale et sa salle d'eau, crée des espaces monochromes d'une grande force. Les interrupteurs Jung LS 990 dans Les Couleurs Le Corbusier® témoignent d'un travail architectural poussé. « Nous sommes allés jusque dans le moindre détail avec beaucoup d'amusement », confirme Constance Delaux.



UNE SALLE DE BAINS SIGNATURE

Avant. La salle de bains d'origine était purement fonctionnelle.

Après. En partie grâce au choix audacieux du monochrome et du sèche-serviettes design, elle est spectaculaire, et ce jusque dans les moindres détails.

LES 3 CONSEILS de Constance Delaux, architecte

1. FAIRE CONFIANCE À UN PRO : le budget qui est alloué à l'architecte est un investissement. Valorisation du bien, optimisation du projet, suivi de chantier, choix et gestion des entreprises se retrouvent dans la plus-value finale.

2. OSER LES CHOIX FORTS : on ne se lasse pas de ce que l'on aime, à condition que ce soit bien dosé et bien associé. C'est le rôle du professionnel que d'assurer cet équilibre entre l'audace et la cohérence.

3. GARDER UN ŒIL SUR LA REVENTE : il est essentiel de s'en tenir aux codes – suite parentale, belle cuisine, grande pièce de vie, chambre d'appoint. Ces prestations feront la différence lors de la revente et justifient un investissement ambitieux.

**LES ASTUCES DE CHRYSTEL
ET MAËLYS LAPORTE,
ARCHITECTES D'INTÉRIEUR**

COMMENT RÉUSSIR SON MOODBOARD



LA PLANCHE DE STYLE EST INDISPENSABLE POUR CONCEPTUALISER UN DÉCOR. DÉTAILS ARCHITECTURAUX, COULEURS, MATÉRIAUX... ELLE RÉUNIT TOUS LES PANS DU PROJET POUR UN RÉSULTAT HARMONIEUX. LES ARCHITECTES D'INTÉRIEUR CHRYSTEL ET MAËLYS LAPORTE, DU STUDIO UN JOUR D'AVRIL, EN ONT FAIT LEUR SPÉCIALITÉ.

PAR BULLE GARENNE

QUEL EST L'INTÉRÊT DU MOODBOARD EN DÉCORATION ?

Comme un collage virtuel, il permet d'illustrer un souhait, de définir un cadre et d'affiner un style. Il faut l'appréhender comme une boîte à idées qui, au fur et à mesure de sa composition, se transforme en fil rouge. Cette ligne directrice évite alors de s'éparpiller tout en apportant de la cohérence et de l'harmonie. Contrairement au tableau créé sur Pinterest, il est bien plus précis, plus personnalisé et plus réaliste car il s'adapte à la maison. Le moodboard permet aussi d'éviter les achats compulsifs puisqu'il cadre bien le projet.

COMMENT COMPOSER UN MOODBOARD ?

La majorité des moodboards sont maintenant dématérialisés et donc numériques. Cependant, une fois la matériauthèque définie, la planche peut devenir

physique, à base d'échantillons réels. Nous commençons souvent par sélectionner la palette chromatique puis les matières qui l'illustrent. Les images d'ambiance arrivent après, pour mettre en scène ces choix. Un élément architectural peut également être un bon point de départ, comme une arche ou une banquette maçonnée. L'important est de varier les visions d'ensemble et les détails. Détourer des meubles et des luminaires permet également de se projeter et de rendre le projet plus concret.

COMMENT SAVOIR QUAND UN MOODBOARD EST ABOUTI ?

Ce n'est qu'une question de ressenti : il n'est pas question de parier uniquement sur des images qui correspondent à une idée, c'est une histoire d'équilibre. Parfois, deux images d'ambiance ne « matchent » pas mais il suffit de trouver un lien entre elles – une couleur ou une matière – et là, tout colle. Il nous arrive également de découper des visuels d'ambiance pour éliminer un détail qui gâche l'ensemble. Nous conseillons toujours de le réaliser en plusieurs fois : un premier jet qu'on laisse reposer pour prendre du recul puis, quelques jours plus tard, quand on redécouvre la planche de style, l'harmonie est évidente... ou pas ! Si un détail coince un peu, c'est que le résultat n'est pas optimal.

UN MOODBOARD EST-IL UN ÉLÉMENT DE TRAVAIL PÉRENNE ?

Absolument ! Quand nos clients n'ont pas le budget pour une rénovation complète, nous leur conseillons toujours de le conserver précieusement pour pouvoir retravailler dessus, même un an plus tard.

Une planche d'inspiration est un outil de créativité grâce auquel le client laisse libre cours à toutes ses envies.



TRAVAUX

Tout pour s'informer avant de se lancer

60 UN LIEU 4 OPTIONS l'îlot de cuisine



© IA GENERATED

72 IDÉES À COPIER baignoires en majesté



© VENTE-UNIQUE

78 AMÉNAGEMENT changer de poignées de porte



© LLAURENT DE BROCA

84 GRAND DOSSIER l'art de ranger en beauté!



© LAURA BRIAULT

Et aussi... 66 MON PROJET DÉCO une suite parentale dans 10 m²
80 AMÉNAGEMENT réussir son ragréage • 96 S'INFORMER la note cachée du DPE

UN ÎLOT, 4 FAÇONS DE VIVRE LA CUISINE

L'AVANTAGE INDÉNIABLE DE L'ÎLOT DE CUISINE D'AUJOURD'HUI, C'EST SA MODULARITÉ. IL NE SE LIMITE PLUS AU PLAN DE TRAVAIL ET PEUT ACCUEILLIR UN ÉVIER, UNE TABLE, UNE BANQUETTE OU DES RANGEMENTS, SELON L'ESPACE DISPONIBLE. AVEC L'AIDE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, NOUS AVONS EXPLORÉ QUATRE FAÇONS DE LE FAIRE ÉVOLUER SELON LES USAGES.

PAR BRUNE DE MONTCHENU



L'ÎLOT **OÙ L'ON S'ATTABLE**

Dans cette version, l'îlot affiche des airs de table familiale, sans oublier toutefois son rôle de plan de travail. Les tabourets hauts avec dossier permettent de prendre tous les repas confortablement, tandis qu'une partie du plateau reste libre pour cuisiner, poser les plats ou travailler. Le bois clair unifie l'ensemble et donne de la douceur à l'ambiance. L'astuce : choisir deux suspensions colorées pour rythmer l'îlot, apporter de la chaleur et bien éclairer cette double fonction.





L'ÎLOT **CARRELÉ DÉCO**

Ici, l'îlot devient le vrai poste de pilotage. L'évier est au centre pour dégager les côtés, consacrés aux découpes et préparations du quotidien. Le carrelage vert, posé jusque sur le plateau, transforme ce cube technique en pièce déco assumée. Pour garder l'équilibre, le reste de la cuisine est sobre, avec du bois et un second plan de travail clair. Tout est dans les détails, pour gommer l'effet trop massif : joints réguliers, robinet en laiton, suspension sculpturale.

L'ÎLOT AVEC BANQUETTE ADOSSÉE

Pour créer une salle à manger compacte sans encombrer la pièce, la banquette adossée à l'îlot est parfaite. Elle libère la circulation et ouvre le coin repas vers le salon, sans couper la cuisine. Le travertin, matière claire et texturée, est moins froid qu'un plan blanc classique, tandis que l'assise terracotta ajoute une couleur chaude qui invite à s'installer. L'idée à retenir : choisir une suspension généreuse pour cadrer visuellement la table et distinguer cette zone plus conviviale de la partie préparation.





© IA GENERATED

4

L'ÎLOT OUVERT SUR LE SALON

L'îlot peut devenir un vrai meuble de transition, comme un trait d'union avec le salon. Dans la même teinte que les façades des meubles de la cuisine, il s'intègre dans un ensemble cohérent. Ses angles arrondis adoucissent les lignes, tandis que les niches côté pièce de vie accueillent livres et objets de décoration. Le plateau clair confère de la légèreté à l'ensemble, et la suspension chromée apporte une touche plus design. Le bon réflexe : limiter le nombre d'appareils électroménagers posés dessus en permanence, pour conserver un aspect à la fois pratique et décoratif.

CHECK-LIST *d'un îlot bien calibré*

ADAPTEZ SES DIMENSIONS : 1,2 m de circulation autour, surtout si des placards ou un lave-vaisselle s'ouvrent à proximité.

CHOISISSEZ LE BON MATÉRIAU : quartz, granit ou céramique résistent mieux aux chocs et à la chaleur si l'îlot sert de plan de travail.

PENSEZ AUX JAMBES : avec des assises, prévoyez un retrait sous le plateau de 30 cm minimum.

GARDEZ LA BONNE HAUTEUR : en général, l'îlot suit la hauteur du plan de travail, autour de 90 cm. Avant achat, vérifiez la hauteur d'assise des tabourets.

PRÉVOYEZ LES ARRIVÉES TECHNIQUES : évier, plaques, prises, lave-vaisselle ou hotte demandent une vraie anticipation. Après travaux, c'est souvent trop tard ou très coûteux.



Quooker®

Le robinet qui fait tout

Eau filtrée, réfrigérée et pétillante – Eau bouillante à 100°C instantanée

Activez la bague centrale multifonction équipée d'une sécurité enfant et obtenez instantanément de l'eau bouillante à 100°C ou de l'eau fraîche, filtrée et pétillante. Le tout en faisant des économies de plastiques, d'énergie d'eau et de temps. Disponible en différentes formes et finitions.



Découvrez-en
davantage sur
quooker.fr

La température limite de 60°C est préservée au point de puisage. Dispose d'un système sécurisé permettant de fournir de l'eau bouillante et éviter toute utilisation accidentelle.



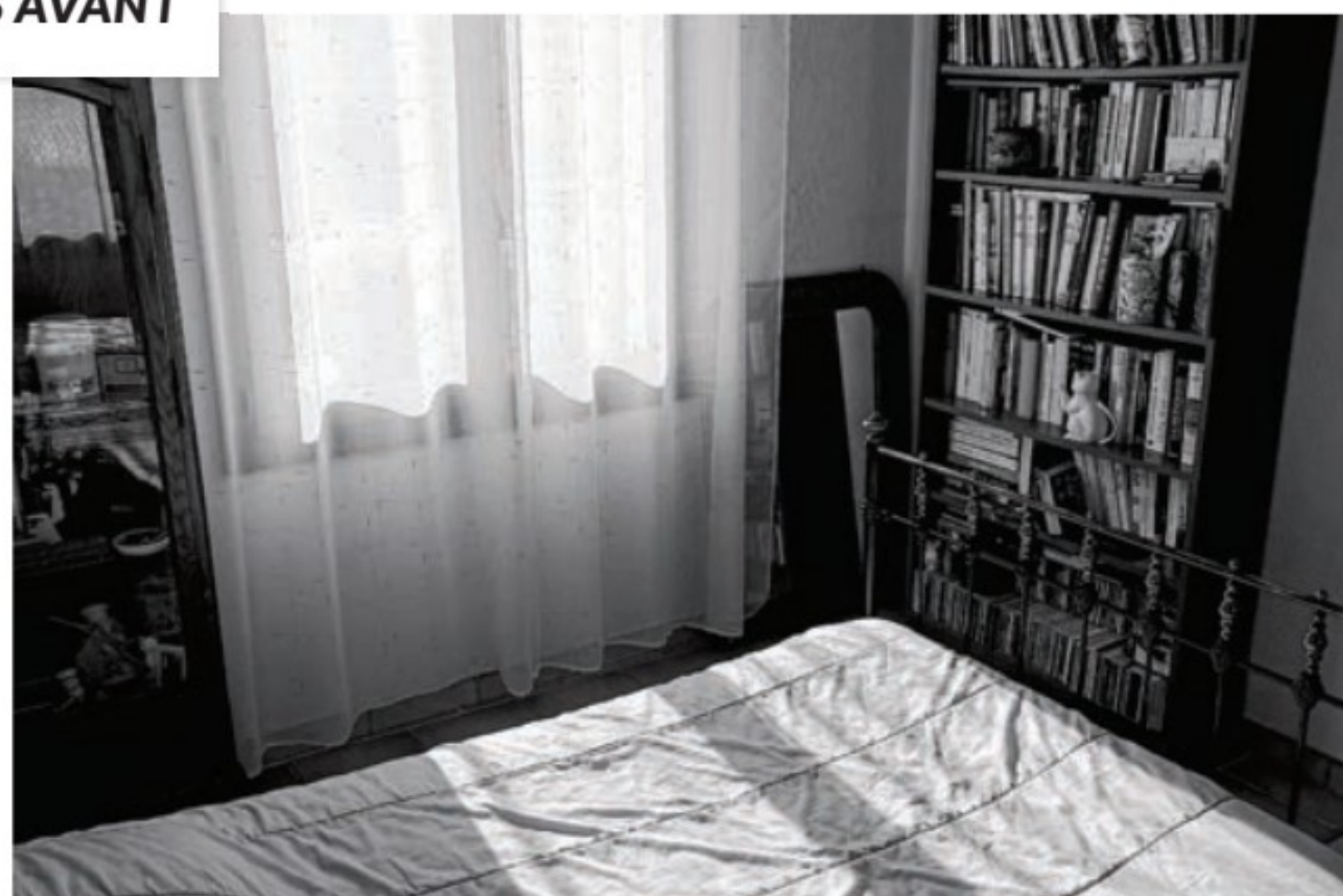
UNE SUITE PARENTALE DANS 10 M²

Retrouvez
« Mon projet déco,
par Emmanuelle
Rivassoux »
en ligne sur le site
de Maison & Travaux,
maison-travaux.fr

EMMANUELLE RIVASSOUX, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, VOUS DONNE
TOUTES LES CLÉS POUR L'AMÉNAGEMENT DE VOTRE LIEU DE VIE

COORDINATION **BULLE GARENNE**

PHOTOS AVANT



Annick NOUS A ÉCRIT

J'aimerais faciliter la vie de mon père, un homme encore très autonome, en créant une salle de bains dans sa chambre. Cela lui éviterait de devoir monter à l'étage, où se trouve la salle d'eau actuelle. La pièce possède un volume intéressant, qui pourrait contenir une douche et un lavabo, mais je ne sais pas trop comment organiser la circulation. Je suis un peu coincée, votre regard, Emmanuelle, serait d'une grande aide. Merci!



LA PROBLÉMATIQUE

Dans cette petite chambre de 10 m², l'enjeu est de taille : le propriétaire souhaite intégrer une salle d'eau complète sans compromettre le confort de l'espace consacré au repos. La condition *sine qua non* de cette rénovation : la chambre doit être hyper fonctionnelle, le sens de circulation simple, l'accès à la salle de bains direct, avec le moins d'encombrement possible au sol. Maximiser la lumière en provenance de l'extérieur serait également apprécié, pour un espace naturellement éclairé, tout comme une grande surface carrelée dans la salle de bains, afin d'en faciliter l'entretien. Côté couleurs, la préférence va vers une palette naturelle, dominée par les verts et les beiges.

Tentez vous aussi de bénéficier des conseils de pro d'Emmanuelle Rivassoux : envoyez vite vos demandes avec photos à monprojetdeco@maison-travaux.fr. Un projet sera sélectionné tous les mois!

MA SOLUTION

La première étape a consisté à identifier les arrivées d'eau afin d'optimiser les réseaux à créer, tant au niveau des nourrices que des évacuations. Une fois cette base technique établie, il a fallu travailler la distribution de la pièce avec fluidité : dès l'entrée, la salle d'eau s'impose comme un espace à part entière. Elle se distingue visuellement par un traitement intégral en carrelage mêlant simplicité d'entretien et impact décoratif. La douche devient un véritable élément signature : un soubassement en carrelage vert uni s'élève vers un motif floral posé en partie haute, créant un décor chic, élégant et

contemporain. Le choix du mobilier s'inscrit dans cette même recherche d'équilibre : un meuble de salle de bains compact en MDF hydrofuge et acier vert fait écho aux tonalités de la douche, tandis que ses lignes arrondies adoucissent l'ensemble et optimisent la circulation. Côté équipements, le radiateur existant a été conservé, complété par un porte-serviettes mural positionné en hauteur pour un séchage pratique. Côté séparation des espaces, la verrière laisse circuler la lumière naturelle tout en structurant les volumes. Un store bateau en lin clair garantit une douce clarté et parfait cette rénovation.

DESSIN DU PROJET



UNE SÉPARATION 2-EN-1

Une demi-cloison surmontée d'une verrière sépare les espaces. Sa partie pleine se transforme en tête de lit et s'habille d'un tissu dont le motif graphique est repris sur les coussins pour une harmonie générale.

UN ÉCLAIRAGE BIEN PENSÉ

Il a été soigneusement étudié pour dégager l'espace au sol : deux appliques orientables encadrent le lit et diffusent une lumière directe ou indirecte, tandis qu'une suspension filaire structure l'espace.

MES ASTUCES 100 % GAGNANTES



1 DES RANGEMENTS AÉRIENS

Le dressing ouvert, léger et modulable, intègre une penderie, des étagères et des tiroirs, une alternative aux solutions fermées plus massives. Des accessoires décoratifs sont distillés çà et là pour faire cohabiter esthétique et fonctionnalité.

2 UNE PALETTE VÉGÉTALE

Le vert domine la pièce pour un effet cocon très apaisant. Il compose un camaïeu doux, des murs de la chambre au meuble vasque en passant par la douche et les textiles.



3 DES REVÊTEMENTS COORDONNÉS

Sur les murs, de grands carreaux à l'effet pierre naturelle dialoguent avec les tomettes hexagonales imitation terrazzo au sol. Ces dernières apportent du rythme et une subtilité graphique tout en assurant une transition vers un parquet stratifié adapté aux pièces humides.

COULEURS ET MATIÈRES



CARRELAGE

Carrelage mural grès cérame décor Arbor, « La Faenza », 60 x 120 cm, ép. 6,5 mm, 191,90 €/pièce. **POINT.P**



DALLAGE

Carrelage sol/mur grès cérame « Native » hexagonal Moon mat, 29,7 x 34,4 cm, 289,50 €/m². **POINT.P**



FAÏENCE

Carrelage mural vert Safari mat « Architectos », 15 x 15 cm, 31,90 €/m². **POINT.P**

LE SHOPPING IDÉAL



HYPER DOUX

Housse de coussin « Dana » en velours, 40 x 40 cm, 21,99 €. **WESTWING**



LÉGÈRE

Suspension aérienne « e27 », Ø 140 cm, 182,99 €. **NETTLIFE** chez **CONFORAMA**



TEXTURÉ

Tissu 30 % coton, collection « Broderie », L 134 cm, 95 € le mètre linéaire. **ÉLITIS**



GRAPHIQUE

Colonne de douche thermostatique anti-brûlures « 8221 PRO » en acier inoxydable, 249,90 €. **BERNSTEIN**



NATURE

Panier à linge « Jubo » en herbier marin tressé, Ø 42 x H 55 cm, 69,99 €. **LA REDOUTE INTÉRIEURS**



DESIGN

Meuble de salle de bains « Arely » en acier et MDF laqué vert, 60 x 40 cm, 779 €. **KAVE HOME**

UNE SALLE DE BAINS ADAPTÉE AVEC POINT.P



« Une salle de bains adaptée doit marier ergonomie, durabilité et style »

Une salle de bains sécurisée, voire PMR, allie toujours sécurité, accessibilité et esthétique, à condition de choisir des matériaux adaptés et d'optimiser l'espace. Les sols antidérapants (grès cérame classe R10/R11, vinyle texturé) préviennent les risques de chute, tandis que les murs en carrelage lisse ou en panneaux hydrofuges facilitent l'entretien. Les robinetteries à levier unique et les douches avec poignées de maintien garantissent une autonomie totale. La circulation est primordiale : il faut éviter les obstacles (meubles bas, portes coulissantes) et privilégier des rangements muraux qui libèrent le sol. Côté décoration, les tons clairs agrandissent l'espace, tandis que des accents colorés (bleu canard, vert sauge) apportent de la chaleur. Les miroirs inclinés et les éclairages Led orientables allient praticité et design. Les matériaux naturels (bois traité, pierre reconstituée) ajoutent du cachet sans sacrifier la fonctionnalité. En somme, une salle de bains adaptée doit marier ergonomie, durabilité et style, preuve que l'accessibilité peut aussi rimer avec raffinement !

L'AVIS DE L'EXPERT

Pourquoi miser sur la durabilité dans des solutions pour salles de bains ?

Chez POINT.P, la durabilité n'est pas un argument marketing mais une exigence technique et économique. Nos matériaux sont sélectionnés pour leur résistance à l'usure et aux chocs, réduisant les coûts de maintenance sur 10 ans. Par exemple, un carrelage en grès cérame classe 5 (norme EN ISO 10545) supporte un trafic intensif sans perte d'éclat, de même que nos receveurs de douche en acrylique renforcé. Investir dans le durable, c'est éviter les remplacements prématurés. Sans oublier l'aspect écologique : matériaux recyclables, colles sans COV et partenariats avec des fournisseurs engagés nous inscrivent dans une vraie démarche environnementale.



JEAN-FRANÇOIS LAMAISON
Expert matériaux
et revêtements
POINT.P

En quoi l'accompagnement POINT.P fait-il la différence sur un chantier PMR ?

Un projet PMR exige toujours une expertise pointue pour concilier normes (NF P91-301, DTU 60.1), ergonomie et esthétique. Nos conseillers, formés aux enjeux de l'accessibilité, vous guident dès la conception : choix des largeurs de passage, positionnement des barres d'appui. Nous proposons aussi des visites de chantier pour valider la faisabilité technique, et des livraisons sur mesure afin de gagner du temps. Avec POINT.P, vous bénéficiez d'un interlocuteur unique. Résultat : un chantier sans surprise, conforme et livré dans les délais.

[LES 3 MUSTS]



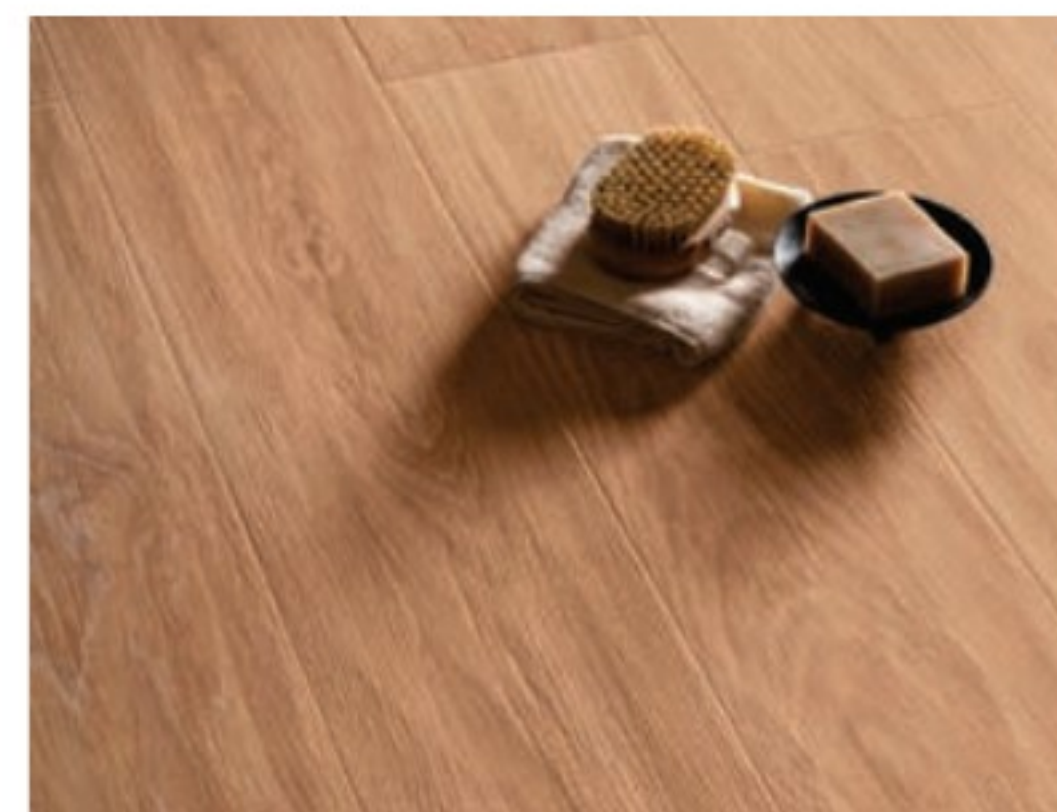
DÉCO

Carrelage sol et mur « Jungle », rectifié, 60 x 120 cm, 64,90 €/m².
DEL CONCA chez **POINT.P**



NATUREL

Carrelage sol et mur « Qantara », ton craie, 30 x 60 cm, ép. 7 mm, 38,91 €/m².
ARTE DECO chez **POINT.P**



TENDANCE

Carrelage « Authentic », Season naturel, rectifié, 20 x 120 cm, 48,51 €/m².
NAXOS chez **POINT.P**

ARTE DECO

CARRELAGE & REVÊTEMENT

VOUS AVEZ
DU STYLE,
NOUS AVONS
LA DÉCO
QUI VA AVEC.



*Emmanuelle
Rivassoux*
Architecte d'intérieur

CARRELAGE MURAL PRÉSENTÉ

- Série : Quamaris
- Coloris : terre

Crédits photo : Thien Le Van, Prise de Vue Production.



POINT.P

VOTRE RÉUSSITE COMMENCE ICI



QUATRE IDÉES POUR UNE BAIGNOIRE ÎLOT DESIGN

DANS UNE SALLE DE BAINS AUX PROPORTIONS GÉNÉREUSES OU À LA SUPERFICIE RÉDUITE, LA BAIGNOIRE ÎLOT PEUT S’AFFIRMER COMME STAR DU DÉCOR, STRUCTURANT L’ESPACE TOUT EN RÉVÉLANT LE CARACTÈRE DES LIEUX. TOUR D’HORIZON DE QUATRE PROJETS ALLIANT ERGONOMIE, CONFORT ET LIGNES AUDACIEUSES.

PAR ELEN POUHAËR



© HERVÉ GOLUZA

UNE BAIGNOIRE RONDE XXS

Ancien atelier de menuiserie transformé en pied-à-terre parisien, cet appartement compact de 51 m² explore une esthétique ergonomique et ludique, portée par un vocabulaire de courbes et une palette pastel qui redessinent les perspectives. Pensé dans ses moindres détails, l’agencement combine menuiseries intégrées, espaces de circulation fluides et solutions gain de place pour accompagner les usages du quotidien en

offrant un cadre de vie aussi fonctionnel que chaleureux. Dans la salle de bains, le décor prolonge cette écriture ondoyante avec un bassin d’inspiration japonaise (Homary) qui devient le point focal de cet espace pensé comme un refuge sensoriel. Une grande douche a également trouvé sa place aux côtés d’un élégant meuble vasque en marbre et bois clair le moins anguleux possible.

RÉALISATION SPACE FACTORY

*La
bonne idée*

L'association de codes rétro comme le carrelage métro et les pieds de baignoire pattes de lion.



© LAURENT DE BROCA

UNE SALLE DE BAINS RÉTRO CONTEMPORAINE

À Lyon, la mise en lumière des attributs historiques de cet appartement familial de 110 m² mêle avec panache codes industriels et héritage du Second Empire. Cheminées existantes, parquet ancien et portes d'époque se répondent désormais dans une écriture plus actuelle, portée par cette salle de bains entièrement réinventée en lieu et place d'une chambre. Pièce maîtresse du projet,

l'ancienne baignoire îlot au charme d'antan s'associe à une toile de fond bicolore qui réveille l'âme des lieux, modernisée par un carrelage de sol aux motifs noirs et blancs. Pour adoucir cette composition audacieuse soulignée par une faïence métro, une délicate nuance bleu glacier distille une douceur rafraîchissante.

RÉALISATION LITTLE WORKER

UNE STRUCTURE AUX RELIEFS CANNELÉS

Au cœur d'un penthouse de 172 m², cette salle de bains a trouvé sa place dans l'ancienne cuisine. D'une superficie de 15 m², elle s'est métamorphosée en un écrin raffiné. Pour préserver la clarté offerte par la fenêtre existante tout en favorisant l'intimité des lieux, les propriétaires ont opté pour un vitrail sur mesure (Fany Glass) qui revisite l'esthétique Art déco en soulignant les volumes par un jeu de lignes

franches et de transparences tamisées. La rigueur géométrique de cette pièce d'exception est contrebalancée par la silhouette d'une baignoire comme un cocon, aux tons beiges (Tots). Elle entre en résonance avec le carrelage mural et le meuble vasque lui faisant face pour composer un équilibre subtil participant à l'atmosphère sophistiquée du lieu.

RÉALISATION MAISON KYKA





UNE PIÈCE SCULPTURALE EN RÉSINE TRANSPARENTE

Longtemps envisagée comme un lieu purement fonctionnel, la salle de bains s'est imposée comme un terrain d'expérimentation débordant de créativité. Les frontières avec les espaces de vie s'estompent ainsi au profit de décors plus incarnés, travaillés comme de véritables séquences architecturales en harmonie totale. Déployant une mise en scène théâtrale, la baignoire îlot se réinvente en version translucide, ornée de couleurs toniques qui boostent la déco. Conçu en résine, ce modèle aux lignes enveloppantes s'accorde avec une palette ton sur ton pour un effet color block ultra-vitaminé.

Baignoire îlot « Spavo » en résine, 292 litres, L160 x H56 x P72 cm, 1299,99 €.

VENTE-UNIQUE

La bonne idée

Un ton sur ton de matières aux antipodes l'une de l'autre crée la surprise et sublime le tableau.

© PRESSE

LE ZOOM DÉCO

CES DÉTAILS BIEN CHOISIS HABILLENT L'ESPACE ET SOULIGNENT LES STRUCTURES!



OPTIQUE

Carreaux de 20 x 20 cm assemblés pour un effet rayures. « Goroka Graphite », 35,91 €/m². **LEROY MERLIN**



MINÉRALE

Vasque « Anna » en travertin naturel hydrofugé, L 45 x H11 x P35 cm, 500 €.

TALKA



NATUREL

Tapis de bain « Niram » en coton coloris jute, 80 x 50 cm, 10,95 €. **SKLUM**



Marre du calcaire ? Nous avons **UNE SOLUTION !**

LE SAVIEZ-VOUS ? L'eau de votre foyer n'est pas la même partout en France

Selon les régions, elle peut être plus ou moins calcaire.
Une eau dite « **dure** » contient **davantage de calcaire**, ce qui peut entraîner :
des **dépôts sur vos équipements**, la **réduction de leur efficacité** et **impacter votre confort** au quotidien.

AQUA vous propose de **tester la dureté de votre eau** grâce à une **languette** qui vous sera envoyée. Cela vous permettra de mieux connaître votre eau et d'adopter **une solution** pour votre foyer : **un adoucisseur d'eau**.

*Un geste simple pour prendre soin de votre maison...
et de ceux qui y vivent !*



Sels de qualité, efficacité assurée
Plus d'informations sur : experts-eau.com



Fabriqué
en France

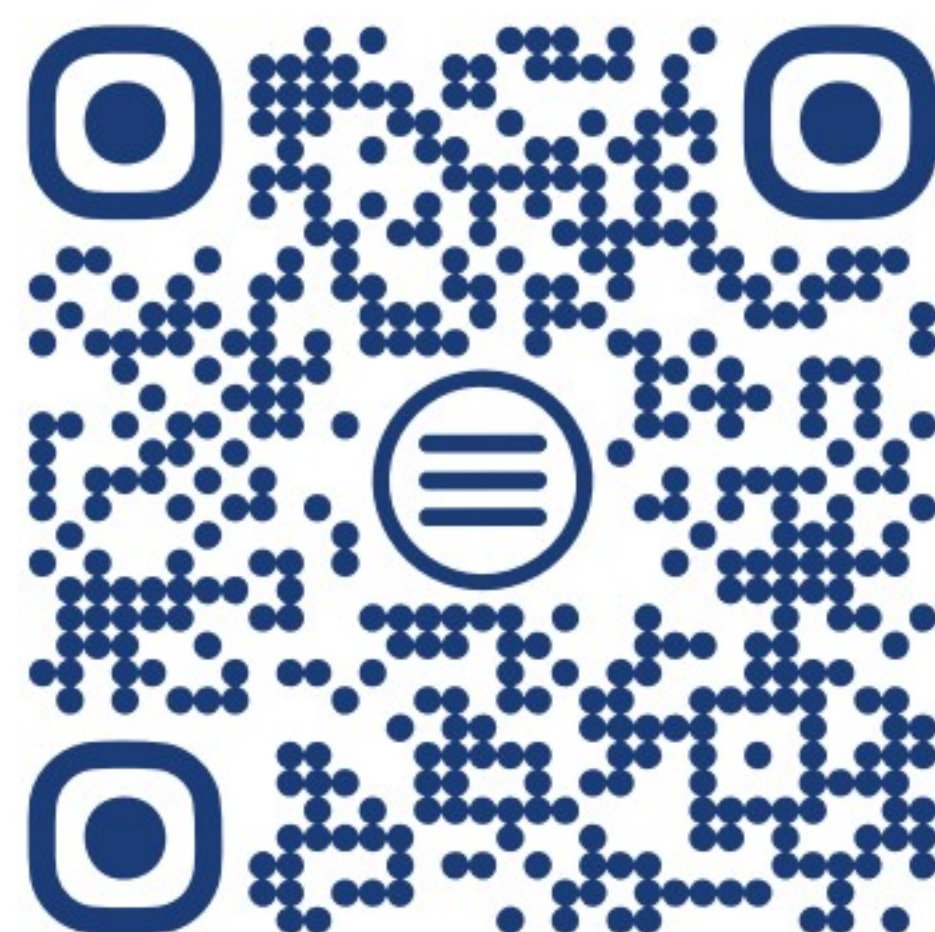


Confort pour
votre peau



Protège vos
équipements

Scannez-moi
pour recevoir votre languette
puis testez votre eau



visuels non contractuels





© LAPEYRE

POIGNÉES : UN DÉTAIL QUI CHANGE TOUT

CUISINE, PLACARDS, PORTES OU COMMODOES : COMME UN BIJOU BIEN CHOISI, LES POIGNÉES SIGNENT Désormais le style jusque dans les moindres finitions.

PAR ÉLÉONORE BOUNHIOL

On les manipule sans vraiment les regarder. Pourtant, les poignées de portes et de placards recèlent un potentiel décoratif considérable : boutons rétro en laiton, modèles graphiques ou sculpturaux, formes pop ou profils invisibles... tous transforment l'allure d'une cuisine, d'une salle de bains, d'une porte ou d'un meuble ordinaire. Mais au-delà du style, le choix d'une poignée répond à des impératifs concrets d'usage et d'ergonomie.

BOUTON, BÉQUILLE, GORGE : QUELLE EST LA BONNE ?

Toutes les poignées ne répondent pas aux mêmes utilisations. Le bouton reste le grand classique. Compact, discret, facile à remplacer, il est particulièrement adapté aux petits meubles, aux portes hautes ou aux façades à l'esprit campagne chic. On le choisit souvent pour son caractère décoratif : en céramique artisanale, en bois massif, en laiton martelé ou en pierre. La poignée de type béquille, horizontale ou verticale,

offre une prise plus confortable. Elle convient parfaitement aux grands tiroirs, aux rangements lourds ou aux portes très sollicitées. Mais pour Véronique Bertholon, architecte d'intérieur de l'agence Mis en Chantier (Paris et Provence), il n'existe pas de solution universelle : « Le choix est toujours un arbitrage entre style et pratique. Les poignées et les boutons peuvent même être utilisés en combinaison : poignées en bas, boutons plus discrets en haut, par exemple. »

LES RÉFLEXES AVANT DE PERCER

Avant de choisir un modèle, quelques vérifications s'imposent. Le premier point à surveiller est l'entraxe – la distance entre les deux vis de fixation d'une poignée. C'est un détail déterminant lorsque l'on souhaite remplacer un modèle existant sans devoir percer de nouveau les façades. « Il faut bien calculer afin de pouvoir réutiliser les trous précédents », rappelle Véronique Bertholon. Certaines poignées plaquées ou aux formes très couvrantes permettent toutefois de masquer les anciens perçages.

Le positionnement influe également sur le confort d'usage. Sur un meuble, une poignée placée trop haut devient vite inadaptée. Sur une porte, le sens d'ouverture ou le dégagement disponible peuvent modifier les contraintes. « En général, on place la poignée là où ce sera le plus pratique pour l'attraper. On s'adapte aussi à la morphologie des utilisateurs : enfants, personnes de grande taille, PMR... » Dans les petits espaces, l'architecte recommande « des modèles à faible emprise, faciles à saisir et qui ne gênent pas le passage ». Autre point souvent négligé : les matériaux. Dans une cuisine ou une salle de bains, mieux vaut privilégier des finitions résistantes à l'humidité et aux manipulations répétées. « L'inox et l'acier brossé vieillissent particulièrement bien », précise Véronique Bertholon.

LA POIGNÉE COMME ACCESSOIRE DÉCORATIF

Aujourd'hui, la poignée dépasse largement sa simple fonction utilitaire : elle devient un véritable accessoire décoratif, capable à lui seul de transformer une façade ordinaire ou une porte minimaliste. Parmi les grandes tendances du moment : les créations artisanales, qui confèrent immédiatement une impression de sur-mesure, et les finitions en métal – bronze et laiton en tête –,

souvent privilégiées par les décorateurs pour donner à un meuble standard une allure plus sophistiquée. Véronique Bertholon conseille de miser sur un modèle affirmé, presque sculptural : « Une poignée qui va attirer toute l'attention, avec une forme originale, surdimensionnée ou texturée, et de beaux matériaux apparaît comme une vraie sculpture sur une porte lisse. »

PAROLE D'EXPERTE

Le maître-mot de Véronique Bertholon pour réussir un changement de poignée est l'adaptation. « L'erreur d'ergonomie la plus importante est de ne pas s'adapter à l'utilisateur. L'observation reste la meilleure règle », précise-t-elle. Même approche côté style : inutile de suivre une tendance à tout prix. Une poignée réussie est avant tout celle qui

dialogue naturellement avec votre intérieur. « Elle n'arrive jamais là par hasard : elle est choisie parce qu'elle est pratique, harmonieuse avec le reste. » Son conseil pour éviter les faux pas : observer les matières, les lignes et les formes déjà présentes dans la pièce, puis choisir un modèle qui prolonge cet univers avec cohérence.

SEVENTIES

Les poignées ondulées en bois répondent aux courbes du plan de travail et réchauffent les façades nude : un dialogue de formes aussi cohérent qu'efficace.

RÉALISATION MAISON KYKA



© LAURENT DE BROCA



© HERVÉ GOLUZA FOR PLUM LIVING

SPECTACULAIRES

Ces poignées en bois surdimensionnées rythment les façades du dressing avec un jeu de rappels géométriques, tout en apportant de la chaleur aux aplats bicolores. Poignées « Pilule XL » by Pauline Borgia, 270 € l'unité. **PLUM LIVING**



Grâce à un ragréage réalisé en soignant les étapes de préparation de l'ancien revêtement, il est possible de changer de sol sans tout déposer. Le prix de ces travaux dépend du support, de l'épaisseur et de la surface à traiter.



© TARKETT

UN RAGRÉAGE POUR UN SOL TOUT NEUF

Une fois le ragréage réalisé, il peut être recouvert par tout type de revêtement de sol. Mais n'oubliez pas de calculer la hauteur ajoutée totale pour ne pas avoir à raboter les portes.

SI VOTRE SOL EST ABÎMÉ OU DÉMODÉ, AVANT DE TOUT DÉPOSER, ENVISAGEZ LE RAGRÉAGE SUR LE REVÊTEMENT EXISTANT. CETTE TECHNIQUE PERMET D'OBTENIR UNE SURFACE PLANE POUR POSER LE NOUVEAU CARRELAGE, PARQUET, MOQUETTE, LINO OU SOL PVC DE VOTRE CHOIX.

PAR STÉPHANIE LACAZE-HAERTELMAYER

1. VÉRIFIEZ L'ÉTAT DU SUPPORT

C'est le moment clé avant de prendre la décision de faire un ragréage. Pour garantir des travaux bien réalisés, le support doit être sain, sec, propre et dépoussiéré.

Sur un ancien support bois à lames : vérifiez qu'aucune ne bouge et fixez les lames mobiles. Remplacez celles qui sont très abîmées. Déposez les plinthes et éliminez toute trace de cire, de vernis, de colle, de peinture en prenant soin ensuite de bien dépoussiérer le sol. En présence de trous dans les lames, bouchez-les avec un mastic de réparation.

Sur un ancien carrelage : sondez-le pour vous assurer qu'il adhère à sa chape. Un carreau sonne creux ? Retirez-le. Si plus de 20 % de la zone à traiter présente des fragilités, il faudra ôter l'intégralité de l'ancien carrelage. De même, il sera nécessaire de retirer les carreaux pour traiter des fissures, le cas échéant, avec une résine époxy. Après injection ou application, attendez le durcissement complet – soit 24 à 48 heures selon le produit – avant toute mise en œuvre du ragréage. Une cassure non traitée peut en effet se propager à travers l'épaisseur du ragréage et compromettre la planéité du sol fini.



À appliquer avant ragréage, le primaire se choisit selon l'ancien support. Son utilisation garantit une meilleure adhérence et prévient les éventuels décollements.



Le lissage du ragréage est une étape importante pour retirer d'éventuelles bulles d'air.

© WEBER

À FAIRE / À NE PAS FAIRE

À faire

- Avant de se lancer dans ces travaux, prenez vraiment le temps de vérifier que l'ancien revêtement (carrelage ou lames bois) est sain, propre, plan et cohésif.
- Lors du choix du primaire et du ragréage, respectez les recommandations du fabricant concernant l'ancien support et le nouveau revêtement qui va être posé.
- En présence de moquette ou de plusieurs couches de différents revêtements, mieux vaut tout déposer.

À ne pas faire

- Ne ragrégez pas sur un ancien sol PVC ou lino s'ils ne sont pas adhérents au support d'origine, sans zones flottantes ou endommagées.

2. PRÉPAREZ LE SUPPORT

Cette étape doit être réalisée pour rendre cohésif le sol qui a été conservé. Il faut appliquer un primaire d'accrochage ou d'adhérence – assurez-vous au préalable de la compatibilité avec l'ancien support et le ragréage à venir. Le temps de séchage du primaire est critique : une application de ragréage sur primaire insuffisamment sec compromet l'adhérence de l'ensemble. Respectez scrupuleusement le délai indiqué par le fabricant, généralement compris entre 30 minutes et 3 heures selon les conditions hygrométriques et thermiques du chantier.

Sur un ancien carrelage : pour bien ouvrir ce support, il faut tout d'abord effectuer un lessivage à la soude, voire un ponçage diamant selon la dureté du revêtement afin de faciliter la bonne pénétration du primaire. Ce dernier s'applique directement sur le carrelage, à la brosse ou au rouleau. Vérifiez également que les joints ne sont ni creux ni décollés : tout carreau sonnante creux doit être retiré et le vide comblé avant application, sous peine de créer des points de faiblesse dans le ragréage final.

Sur un support bois à lames : dès que celui-ci est bien sec après le dépoussiérage et le nettoyage, placez une bande de désolidarisation périphérique en pied de mur tout autour de la pièce. Cette bande, généralement en mousse polyéthylène de 5 à 8 mm, absorbe les mouvements du bois et prévient les fissures de retrait en périphérie. Recouvrez ensuite le sol d'un primaire spécial bois avec un rouleau de laine.

3. APPLIQUEZ LE RAGRÉAGE

Cette dernière opération lisse l'ancien support pour recevoir le nouveau revêtement. Avant toute chose, respectez les températures minimum et maximum d'application indiquées.

Quels ragréages ? Un produit autolissant, le plus employé, peut rattraper des imperfections de 2 à 10 mm sur un ancien carrelage. Un ragréage autonivelant se répartit (presque) tout seul sur 3 à 10 mm. Il est adapté si l'on choisit des carreaux de grand format ou un sol en résine. Sa bonne planéité évite les éventuels défauts qui peuvent apparaître après la pose d'un sol souple. Sur plancher, un ragréage fibré dont la souplesse va absorber les mouvements de l'ancien support est plus adapté. Il peut atteindre 30 mm d'épaisseur et est recommandé si l'ancien sol alterne carrelage et chape, ou sur sols chauffants.

Préparation et coulage : versez de l'eau dans un seau, puis le mortier de ragréage en respectant les dosages indiqués par le fabricant. Le mélange s'effectue avec un malaxeur électrique en vitesse lente, en s'assurant qu'il est bien homogène après l'avoir laissé reposer le temps recommandé. Coulez ensuite la préparation sur l'ancien support et étalez-la avec une lisseuse Inox ou un plateau flamand. Le lissage s'effectue avec soin afin d'éviter la formation de bulles d'air. Respectez les temps de séchage du ragréage selon le type de produit utilisé, la température ambiante, l'épaisseur de la couche et le revêtement final. Une fois le ragréage sec, il peut être recouvert d'un carrelage, d'un parquet, d'une moquette ou d'un sol PVC, et même d'une peinture de sol.



Compatible avec l'ensemble des revêtements de sol, le ragréage constitue une base de pose universelle. Veillez à intégrer son épaisseur dans le calcul de la hauteur totale du sol fini, notamment aux jonctions entre les pièces.

AVIS d'expert

STEVE FERNANDEZ,
RESPONSABLE DE
GAMME SOLS CHEZ
WEBER/SAINT-GOBAIN



« Avant toute chose,
identifiez bien le support »

Le plus important, lors de travaux de pose d'un nouveau sol sur un ancien revêtement, est de bien identifier ce support et de le préparer en conséquence. Les emballages des produits donnent les informations essentielles pour appliquer le primaire comme le ragréage dans les meilleures conditions. Les fiches techniques des fabricants sont aussi à consulter. Toujours mises à jour, elles peuvent être téléchargées en ligne ou en flashant les QR codes présents sur les packagings. Pour réaliser un ragréage sur un ancien sol avant d'appliquer un nouveau revêtement, il peut être pertinent de se renseigner auprès de son fournisseur ou du fabricant pour connaître la réponse la plus adaptée. Parfois, on peut penser avoir choisi les bons produits alors qu'il en existe d'autres plus pertinents d'un point de vue technique et/ou financier. Chez Weber, par exemple, nous disposons d'un centre de renseignements techniques qu'il ne faut pas hésiter à contacter. Nos conseillers vous guident dans le choix des produits et vous apportent toute leur expertise pour trouver les solutions qui correspondent le mieux à vos travaux.

**Centre de renseignements techniques
Weber : 01 45 13 45 20**

L'ART DE RANGER *en beauté!*

ASTUCIEUSES ET PARFOIS MÊME INATTENDUES, CES SOLUTIONS DE RANGEMENT CONJUGENT OPTIMISATION DES MÈTRES CARRÉS ET ESPRIT DÉCO AFFIRMÉ. DE QUOI S'INSPIRER POUR PROFITER D'ESPACES BIEN ORGANISÉS, EN EXPLOITANT AU MIEUX TOUS LES RECOINS DE SA MAISON.

PAR CÉLINE AMICO



ÉCRIN BLEUTÉ

Dans cette chambre, un dressing, un coin bureau transformable en coiffeuse et une colonne de rangement, tous réalisés sur mesure et parés d'un bleu céruléen profond, combinent atmosphère enveloppante et organisation au millimètre. **STÉPHANIE CATTENOZ** chez **QUICÉ&CÔ/MARIE-LOUISE DE REYNAL** pour **L'AGENCE MLR ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**



1 Les 8 règles d'or d'un projet DE RANGEMENTS BIEN PENSÉ

Tout en ordre et bien à sa place... Voilà qui pourrait résumer le rêve de chacun en matière de rangement. Pour y parvenir, il suffit d'un peu de méthode, d'organisation... mais aussi d'un zeste d'anticipation afin d'éviter les déconvenues.

- **Analysez** la surface disponible et l'implantation de la pièce avant de choisir vos solutions de rangement.
- **Listez** précisément vos besoins et faites du tri en amont pour éviter les mauvaises surprises à l'installation.
- **Prévoyez** 20 à 30 % d'espace supplémentaire pour anticiper les futures acquisitions – elles sont inévitables.

• **Exploitez** la hauteur sous plafond avec des armoires à modules hybrides (penderies, étagères, tiroirs) pour maximiser le stockage sans encombrer le sol.

• **Associez**, dans un grand salon, meubles hauts et bas, ouverts et fermés, pour structurer l'espace tout en le laissant respirer.

• **Stockez** les objets peu utilisés en hauteur et gardez les affaires du quotidien à portée de main.

• **Optez** pour des portes et étagères sur mesure en bois : solide, polyvalent et facilement peint, ce matériau s'adapte à n'importe quel décor.

• **Pensez** à l'aluminium, matériau solide et durable, jusqu'à deux fois moins cher que le bois et idéal pour les portes de dressing coulissantes.



PRENDRE DE LA HAUTEUR

Les étagères courent sur toute la longueur du mur et épousent l'angle pour bénéficier d'un maximum d'espace de stockage en allégeant les volumes. **SPACE FACTORY**

On AIME

La netteté de la structure de rangement, qui sculpte l'espace autant qu'elle le magnifie.

2 Soigner SON ENTRÉE

Pièce très sollicitée et souvent exiguë, l'entrée gagne en efficacité et en caractère grâce à des rangements astucieux. Optimisez sa surface et votre quotidien en pariant sur des solutions deux-en-un (banc-coffre) et/ou compactes (colonne à chaussures de faible profondeur, console d'angle...). Usez et abusez des miroirs, souverains pour conférer de l'éclat à la pièce en libérant ses perspectives. Pensez au vide-poche suspendu et aux patères afin de disposer facilement les manteaux, vestes et foulards, et toujours avoir vos clés à portée de mains... Autant de solutions gages d'économie d'espace, qui vous permettront

À GÉOMÉTRIE VARIABLE

Surmonté de vastes étagères et équipé d'un claustra, ce combiné de rangement peut contenir une importante quantité de livres en matérialisant visuellement la séparation entre l'entrée et le salon. **MARGAUX LEMOINE**



On AIME

La base arrondie qui contient des placards à systèmes d'ouverture invisible, pour une intégration fluide.

© SUZANNE GILLET

de vous préparer confortablement et rapidement le matin, mais aussi d'affirmer la personnalité de la première pièce de la maison, celle qui annonce et signe son style!



On AIME

La verrière enchâssée autour de placards toute hauteur et au-dessus d'une banquette qui optimise même le soubassement.

© JULIEN PÉPY

JEUX DE CONSTRUCTION

Posté près de la verrière, ce linéaire utilise l'intégralité du mur disponible en bénéficiant d'un bel apport de lumière naturelle. **D'USSEL & DECOSTER**

PASSAGE DÉROBÉ

Pour que votre aménagement soit tout à la fois esthétique et pratique, pariez sur un juste équilibre entre vides (niches, étagères) et pleins (placards fermés). De quoi apporter de la légèreté à toute combinaison. **MAISON KYKA**



On AIME

L'exploitation de l'épaisseur de la cloison mobile, qui pivote pour libérer le passage vers une autre pièce.

© JULIEN PÉDY

© L. DE BROCA

On AIME

Les étagères en chevets nichées au millimètre dans l'épaisseur des placards qui encadrent la tête de lit.

HARMONIE NATURELLE

Avec un couchage de 140 cm, la largeur minimum du pont doit être de 240 cm, alors que pour un lit de 160 cm, il faut prévoir 260 cm. Cela permet d'installer au moins deux armoires de chaque côté du lit.

D'USSEL & DECOSTER

3 EXPLOITER LES ESPACES OUBLIÉS : *ponts de lit, cloisons et dessous d'escaliers*

Aménager une chambre à coucher, surtout lorsqu'elle est très petite, peut s'avérer une entreprise ardue. Il faut pouvoir y trouver la sérénité nécessaire mais aussi garantir un nombre de rangements suffisant, sans surcharger l'espace. Les ponts et têtes de lit de rangement sont une solution astucieuse. Avec eux, il n'est plus nécessaire de prévoir une commode, des tables

de chevet... Elles sont intégrées lors de la conception en limitant toute emprise au sol. Autre atout majeur : la cloison mobile de rangement en surépaisseur, qui s'ouvre et se ferme exactement comme une porte. Multifonctions, elle accueille des modules vides ou pleins, des placards peu profonds, sépare deux zones de la pièce tout en occupant un minimum de surface.

Les zones sous escalier représentent un important volume à ne pas négliger. Leur verticalité offre de nombreuses possibilités d'aménagement... Des solutions sur mesure permettent d'épouser parfaitement la structure existante, se transformant en rangements ingénieux, le plus souvent double emploi : banquette-coffre courant sur toute

la longueur disponible, placards coulissants grâce auxquels on accède à l'intégralité de la zone de stockage, alcôves ourlées de nombreux tiroirs. Une réflexion minutieuse sur les matières, les couleurs et les finitions permettra quant à elle de les intégrer de manière fluide et harmonieuse au décor, sans rupture visuelle désagréable.

GRAPHIQUE

Le point d'orgue de ce souplex parisien de 50 m² est cet escalier à faible encombrement qui abrite une farandole de niches et de placards, et qui permet d'accéder à la chambre tout en limitant le mobilier volumineux.

LINE STUDIO

On AIME

Les niches dans les marches et les placards à fermeture invisible sous tout l'espace en façade.



© ART-MILAN MAZAUD

On AIME

Les blocs de structure qui forment des alcôves pour loger de petits objets ou des casiers mobiles, sous la banquette.

COMBIEN D'ESPACE RÉCUPÉRER sous l'escalier ?

Un escalier droit standard mobilise entre 3,40 et 4,80 m² au sol. Un escalier tournant, avec un ou plusieurs angles, permet de dégager jusqu'à 6 m²*. Bien pensé, l'espace sous escalier s'avère donc un vrai levier d'optimisation, et parfois même... une pièce à part entière.

Cependant, pour un aménagement réussi, n'oubliez pas de prendre en compte la profondeur et la hauteur disponibles. Pour les zones les plus basses par exemple, privilégiez les tiroirs, les placards au ras du sol ou les éléments décoratifs.

* Source : woodup.fr

COIN DÉTENTE

Sous l'escalier de cette maison de bord de mer à Seignosse, une banquette exploite avec élégance la surface alambiquée en intégrant de nombreux rangements sous structure et modules latéraux.

ESTAUN ARCHITECTURES

INTÉGRÉ

Pour exploiter un mur libre du salon en boostant le potentiel visuel de la pièce, des rangements fermés en partie inférieure et des alcôves en arches en partie supérieure exposent les plus jolis éléments de la déco.

On AIME

Les placards qui courent au bas de cette bibliothèque, pour y dissimuler box Internet et autres câbles disgracieux.

© LAURA BRIAULT

© IA GENERATED

PATCHWORK

Grâce à des rangements ouverts et fermés disposés en quinconce, les volumes gagnent en esprit visuel et en dynamisme! **STÉPHANIE CATTENOZ** chez **QUICÉ&CÔ**



On AIME

L'imbrication d'une multitude de modules, dont une banquette et l'écran de télé, grâce à la grande profondeur des éléments calés sur le conduit de cheminée.

4 Le coin salon FAIT LE SHOW!

Le salon est souvent la pièce la plus difficile à maintenir rangée : mauvaises habitudes, manque de temps, accumulation d'objets disparates. La solution la plus efficace reste le linéaire de rangement mural. Parce qu'il se doit d'occuper le minimum d'espace au sol, chaque dimension compte : la hauteur s'exploite jusqu'au plafond, et la profondeur, même réduite, se rentabilise jusqu'au dernier centimètre. On peut choisir de le déstructurer, pour combiner des modules ouverts – pour cadres, bougies, livres... –, qui préservent l'identité

décorative de la pièce, et des compartiments fermés, qui absorbent le désordre. Il est également possible d'intégrer dans cette structure un écran de télévision, à proximité d'espaces fermés plus techniques dédiés au matériel multimédia et à la connectique. Le mot d'ordre est qu'un meuble de salon doit toujours trouver l'équilibre entre style et fonctionnalité, car il ne peut pas se réduire à sa seule fonction de rangement : il reste un élément de composition qui participe autant à l'ambiance qu'à l'organisation.

5 De l'ingéniosité DERRIÈRE LES FOURNEAUX

La cuisine se doit d'être conviviale, fonctionnelle et esthétique. Pour satisfaire ces trois objectifs, le rangement est évidemment primordial et doit être très bien pensé. Ainsi, organisez-la en classant les ustensiles, objets et appareils selon leur fonction (pôles cuisson/lavage/stockage), ce qui limitera les allées et venues inutiles. Mise sur des placards plus hauts ou plus profonds pour

stocker poêles et casseroles tout en exploitant au maximum les recoins inutilisés (tablettes, placards d'angle, colonnes à hauteur réglable...). Enfin, privilégiez les modules fermés pour les ustensiles pratiques, souvent disgracieux ou abîmés, et exposez éventuellement votre jolie vaisselle en vitrine, en gardant à portée de main ce dont vous avez besoin quotidiennement.

On AIME

Les portes de placards, toute hauteur qui optimisent le moindre centimètre vers le plafond, tout en créant une perspective qui donne de l'espace.

BOIS + COULEURS

La vaisselle d'un côté, l'épicerie de l'autre, et là, le gros électroménager... L'astuce qui change tout ? Distinguer les différentes fonctions des rangements par un jeu subtil de couleurs et matériaux. **HIMACS**



On AIME

Le grand module extra fin qui contient un placard à balais hyper pratique.

CACHE-CACHE

Dissimulée derrière des façades en bois longilignes et parée de surfaces épurées, la cuisine de ce grand studio joue les caméléons. **ARCHIPELLES**



On AIME

Le placard accordéon connecté au plan de travail, qui permet de tirer l'électroménager déjà branché, ainsi prêt à l'emploi.

DANS UN RECOIN

Une porte de placard en accordéon et de nombreuses étagères de faible profondeur facilitent le rangement, même dans les cuisines les plus exiguës. « Bento », **SOCOOC'**

LECTURE DU DPE : UNE NOTE PEUT EN CACHER UNE AUTRE

IL EXISTE UN DÉTAIL DE LECTURE DU DPE QUE BEAUCOUP D'ACHETEURS ET DE PROPRIÉTAIRES IGNORENT ET QUI PEUT FAUSSER LA LECTURE DU DIAGNOSTIC DE PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE (DPE) – ET DONC L'APPRÉCIATION RÉELLE D'UN BIEN. VOICI LA CLÉ DU MYSTÈRE D'UNE NOTE PARFOIS UN PEU OPAQUE...



PAR ALBAN VAN GAVER, fondateur de la société AchatReno (achatreno.fr)

DEUX NOTES, PAS UNE

Il faut savoir que le DPE ne produit pas une note unique. Il en calcule deux distinctes : la note « énergie », exprimée en kilowattheures d'énergie primaire par mètre carré et par an (kWh/m²/an); la note « gaz à effet de serre » (GES), exprimée en kilogrammes de CO₂ équivalent par mètre carré et par an (kgCO₂ eq/m²/an). La lettre affichée sur le DPE – celle que l'on voit en grand, à gauche de la graduation – n'est pas une moyenne de ces deux notes. C'est systématiquement la pire des deux.

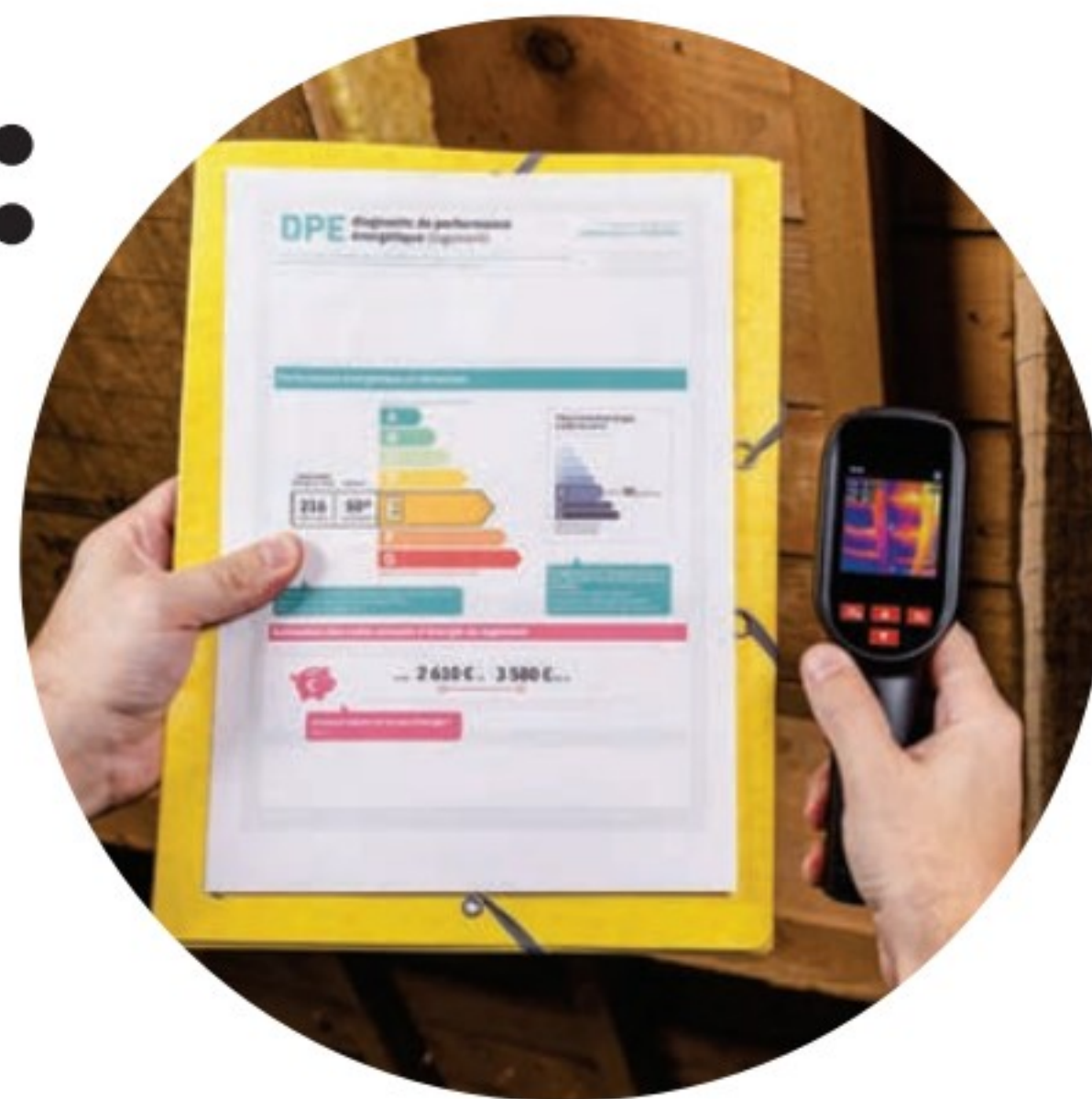
UN EXEMPLE CONCRET

Prenons un logement affichant 150 kWh/m²/an d'énergie primaire. Sur l'échelle réglementaire, ce chiffre correspond à une classe C – c'est un résultat correct, qui indique une isolation fonctionnelle et une consommation maîtrisée. Mais si ce même logement émet 52 kgCO₂ eq/m²/an, cette valeur le classe automatiquement en E sur l'échelle des émissions de gaz à effet de serre. Résultat : c'est le E qui s'affiche, conformément à la convention

en vigueur. Ce type de notation – bon en énergie, mauvais en GES – est caractéristique d'une habitation bien isolée mais chauffée au gaz ou au fioul. Le logement ne demande pas beaucoup d'énergie pour être chauffé, mais l'énergie qu'il consomme est très carbonée. L'isolation est là ; le problème vient de la source énergétique, pas de l'enveloppe.

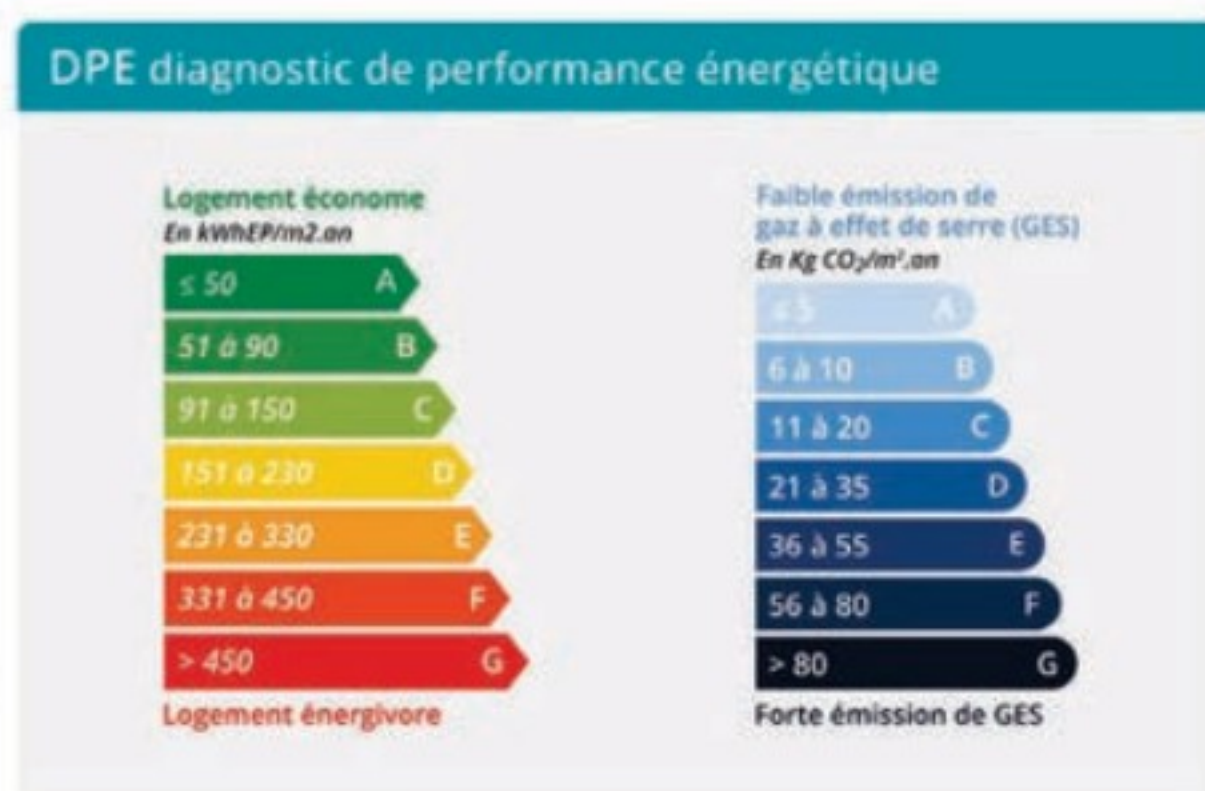
UN « E » QUI NE SIGNIFIE PAS FORCÉMENT UN CHANTIER COÛTEUX

C'est là où la lecture fine du DPE change tout. Un logement classé E dont la note énergie est en réalité C n'est pas une « passoire thermique » : c'est un logement correctement isolé, dont le principal levier à actionner est le mode de chauffage. Remplacer une chaudière gaz ou fioul par une pompe à chaleur, par exemple, suffit dans ce cas à faire remonter mécaniquement la note globale, sans toucher aux murs, aux fenêtres ou à la toiture. Ce type de bien peut donc représenter une opportunité, car décoté par une étiquette E qui fait peur, sa rénovation se limite parfois à un ou deux postes, techniquement bien maîtrisés et éligibles aux aides (MaPrimeRénov', CEE).



LES RÉFLEXES À ADOPTER

Regardez les notes énergie et GES séparément. Elles indiquent si le problème est structurel – isolation défaillante, bâti énergivore – ou lié à l'énergie utilisée. Ce n'est pas la même chose, ni le même budget travaux !



150

EN PRATIQUE

Améliorer le quotidien en un tour de main

100 CARNET D'ENTRETIEN
l'hivernage de la piscine



106 COMMENT FAIRE ?
poser des plinthes à clipser



108 COMBIEN ÇA COÛTE ?
une VMC double flux



110 8 SOLUTIONS pour un éclairage de chevet qui voit juste



Et aussi... **99** C'EST LE MOMENT votre smartphone devient votre ange gardien
104 VRAI-FAUX le changement de fournisseur d'énergie • **116** SOS LECTEURS
les professionnels vous répondent

Maison&Travaux

ABONNEZ-VOUS vite!



4,75 €
PAR NUMÉRO
seulement au lieu de 6,02€

Jusqu'à
21%
de remise

+
LA VERSION NUMÉRIQUE
incluse dans votre abonnement
à consulter sur **Kiosquemag.com**



BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante: **Maison et Travaux** - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

OUI, je m'abonne à Maison & Travaux, je choisis ma formule:

M105 # D1648443

☐ **FORMULE MENSUELLE** ⁽¹⁾ Je règle par prélèvement
4,75€ par mois au lieu de 6,02€**, soit **21% de remise**.

**Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment.
Après 1 an, je serai prélevé de 4,90€ par numéro.

Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB.

☐ **FORMULE ANNUELLE** ⁽²⁾ Maison & Travaux (8 n°) pour **39,90 €**
au lieu de 48,16€*, soit **17% de remise**.

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera
automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.

Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB ou
je préfère régler par chèque à l'ordre de Maison & Travaux.

PAYEZ EN LIGNE
en flashant ce QRcode

KIOSQUE
mag.com

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

IBAN:

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débitier votre compte, et votre banque à débitier votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

Créancier: Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS:** FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

À _____

Date: _____

Signature
obligatoire:

J'INDIQUE MES COORDONNÉES: (** à remplir obligatoirement)

Prénom**:

Nom**:

Adresse**:

Code postal:**

Ville**:

Tél.: (de préférence portable) (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

email:

(Utilisez pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)

Date de naissance: (Pour fêter mon anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Maison & Travaux et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone. Dommage!

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

(1) Offre sans engagement: je peux résilier à tout moment sur simple appel ou par courrier au service client.

(2) Offre avec engagement: abonnement annuel automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. À défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.

*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro, des frais de livraison à domicile, information disponible sur Kiosquemag.com. Offre valable 2 mois, réservée aux personnes résidant en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels.

Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur Kiosquemag.com et contacter le service client par mail sur serviceabomag.fr ou encore par courrier à Reworld Media Publishing - Service Client - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L. 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA PUBLISHING (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com.



QUAND VOTRE SMARTPHONE DEVIENT VOTRE ANGE GARDIEN

EN QUELQUES ANNÉES, LES SOLUTIONS DE PROTECTION PERSONNELLE ONT CONNU UN RÉEL ENGOUEMENT, MAIS AUSSI UNE ÉVOLUTION DES ATTENTES : CELLES D'UNE AUTONOMIE RENFORCÉE, D'UNE RÉACTIVITÉ ADAPTÉE À TOUS LES IMPRÉVUS ET D'UNE TECHNOLOGIE DISCRÈTE ET MOBILE.

PAR STÉPHANIE LACAZE-HAERTELMAYER

La promesse des nouvelles applications de sécurité et d'aide à la personne est celle d'un service d'assistance personnelle mobile. Une fois que ces applications sont téléchargées et que le contrat de surveillance est souscrit, vous pouvez géolocaliser vos proches, vos enfants, qui, en retour, peuvent donner l'alerte grâce à un bouton d'urgence sur leur téléphone en cas de problème. Cette nouvelle façon d'envisager la sécurité sur leurs trajets quotidiens, tout en favorisant leur autonomie, a aussi des usages dans le domaine de la sécurité des personnes.

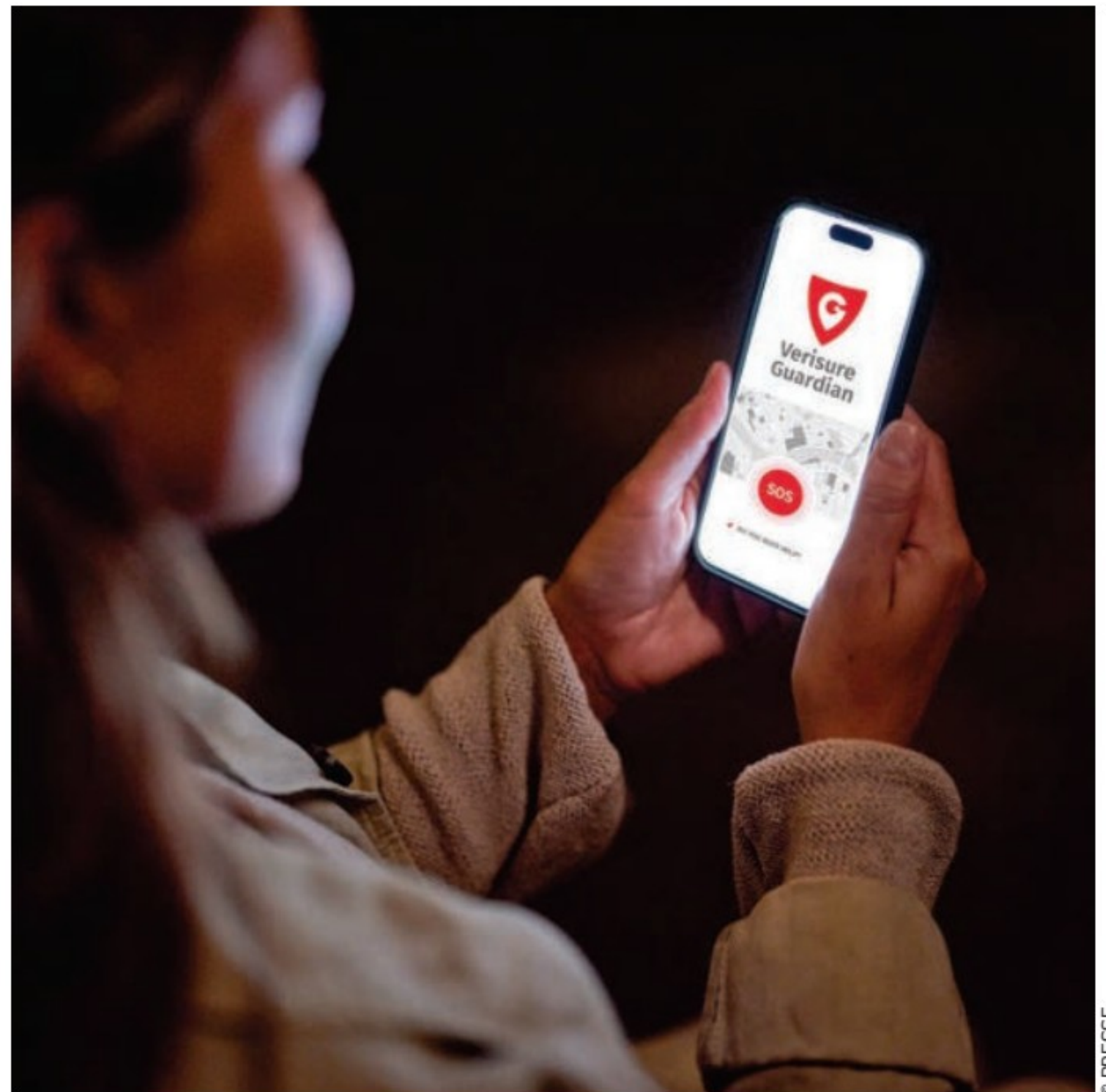
UNE PROTECTION DE CHAQUE INSTANT

Les utilisateurs d'applications de type Verisure Guardian* mais aussi Help'US® peuvent aussi activer un protocole d'urgence relié aux services d'assistance. Ainsi, les seniors conservent leur indépendance sans l'angoisse de la chute isolée. Le cas échéant, une pression prolongée sur le bouton SOS de leur smartphone suffit pour alerter leurs proches et le centre d'assistance. Ce dernier rappelle l'utilisateur dans la foulée et coordonne l'intervention des secours si besoin. Avant de sortir le soir, dans l'application Verisure Guardian, l'utilisateur définit un temps imparti dans le chronomètre de la fonction « Go ». Une fois ce temps écoulé, et si ce minuteur n'est pas désactivé à la main, les services d'assistance sont immédiatement contactés.

SÉCURITÉ ET LIBERTÉ RESPECTÉES

Pour que la protection ne se fasse pas au détriment de la liberté, Verisure Guardian intègre spécifiquement des réglages précis de confidentialité. Dans l'onglet « Préférences de partage de localisation », chacun conserve la maîtrise de ses données et gère sa visibilité sur la carte de géolocalisation partagée.

* 4,99 €/mois pendant 12 mois pour les clients équipés d'une alarme de télésurveillance Verisure.



Les applications de surveillance numérique destinées à la sécurité des adolescents peuvent aussi être des outils d'autonomisation.

DEUX FONCTIONNALITÉS essentielles

UN BOUTON SOS : pour une alerte instantanée et une assistance en temps réel où que l'on soit. Le service appelle l'utilisateur et prévient les secours si nécessaire.

LA GÉOLOCALISATION : ce compagnon de route intelligent sécurise les trajets. Si l'arrivée à destination n'est pas confirmée après avoir programmé une estimation de son temps de trajet, une assistance est enclenchée.

HIVERNAGE DE PISCINE : PROTÉGER SON INSTALLATION DANS LA DURÉE

CHAQUE AUTOMNE, LA MÊME QUESTION SE POSE : FAUT-IL ARRÊTER COMPLÈTEMENT SA PISCINE OU LA MAINTENIR EN FONCTIONNEMENT RALENTI ? DERRIÈRE CE CHOIX APPAREMMENT SIMPLE SE JOUENT L'INTÉGRITÉ DU SYSTÈME DE FILTRATION ET LA SANTÉ STRUCTURELLE DU BASSIN.

PAR SARAH AUJOLS

Quelle que soit la méthode choisie, l'eau du bassin doit être traitée et surveillée tout l'hiver. La chimie à contrôler n'est pas limitée au seul pH : c'est l'équilibre combiné pH/TAC (titre alcalimétrique complet)/TH (titre hydrotimétrique) qui détermine si l'eau est agressive ou provoque des dépôts de tartre. Un TAC trop bas régule mal les variations de pH ; à cause d'un TH trop faible, l'eau capte le calcium dans les joints d'une piscine carrelée ; un pH mal maîtrisé, trop acide ou trop basique, attaque le liner, corrode les joints d'une mosaïque ou les parois d'une coque et encrasse le système de filtration. Pensez à vérifier la chimie une fois par mois en hivernage actif, et en début et au milieu de l'hivernage passif. Le nettoyage de la ligne d'eau avant fermeture est indispensable dans les deux cas : les dépôts organiques et calcaires laissés sur place s'incrusteront et deviennent très difficiles à éliminer au printemps. Quant à la couverture, ce n'est pas un accessoire neutre. Une bâche à bulles maintient la température de l'eau et ralentit l'évaporation des produits chimiques. Une couverture hivernale opaque limite la photosynthèse des algues et la contamination par les débris végétaux. Le type de couverture conditionne donc directement la fréquence de surveillance chimique nécessaire. Enfin, sous la bâche, il convient de placer des flotteurs ou des coussins qui



La mise au repos de la piscine à la fin de la saison répond à une procédure bien précise, qui facilite la remise en service au printemps et protège toute la structure.

vont fonctionner comme des brise-glaces en cas de fortes gelées : ils absorbent la pression de la glace en surface, lorsqu'elle se dilate. Sans flotteur, cette expansion exerce une pression sur les bords de la piscine. Les flotteurs se compriment à la place des parois, un peu comme un fusible mécanique. Ils maintiennent aussi la bâche loin de l'eau en créant un léger dôme au centre du bassin, l'empêchant de coller à la surface, facilitent l'évacuation des eaux de pluie et évitent que le poids d'une couverture chargée d'eau tire sur les systèmes de fixation.

HIVERNAGE PASSIF : L'ARRÊT COMPLET

L'hivernage passif consiste à mettre la piscine hors service pour toute la saison froide. Le niveau d'eau est abaissé sous les buses et les skimmers, les canalisations sont vidangées, le matériel de filtration démonté, et l'eau traitée avec un kit hivernal avant de couvrir le bassin. C'est la méthode la plus répandue, mais elle ne convient pas à toutes les piscines.

Pour les piscines avec un liner, un niveau d'eau trop bas le prive du soutien mécanique qui le maintient



© SHUTTERSTOCK

LE CHOIX N'APPARTIENT PAS TOUJOURS AU PROPRIÉTAIRE

Pour certaines installations, la méthode d'hivernage est imposée par le fabricant ou l'installateur, et s'en écarter peut invalider la garantie. C'est notamment le cas pour :

- **les piscines équipées d'une pompe à chaleur** dont le contrat de garantie impose un protocole d'hivernage spécifique ;
- **les bassins couverts par une garantie décennale** (coques polyester, béton projeté) : certains constructeurs conditionnent la garantie structurelle au respect d'un hivernage actif ou passif selon leurs préconisations ;
- **les installations domotisées** dont le système de régulation est paramétré par l'installateur et ne peut être modifié sans intervention technique. Avant de décider, consultez la documentation de votre installation et, en cas de doute, l'installateur ou le constructeur. Une décision mal informée peut non seulement endommager l'équipement, mais aussi vous priver de tout recours.

plaqué. Les variations thermiques et les cycles gel/dégel peuvent provoquer des plissements, des décollements, voire des fissures sur les zones exposées. Règle absolue : ne jamais vider complètement un bassin à liner. L'eau doit rester présente, abaissée de 10 à 20 cm sous le niveau des skimmers.

Pour les coques polyester et les bassins carrelés, cette méthode est plus adaptée car ils offrent davantage de souplesse : la structure ne dépend pas de la masse d'eau pour maintenir sa forme. L'hivernage passif est certes moins contraignant à exécuter sur ces supports, mais la rigueur sur la purge et le traitement chimique reste identique. Lors de cette purge, il faut faire les choses dans l'ordre : baisser le niveau d'eau puis procéder au soufflage des canalisations, et pas l'inverse – sinon l'air repart par les buses ouvertes et la purge est inefficace. Le soufflage doit partir de la pompe vers le bassin. Si l'eau résiduelle dans les filtres et canalisations gèle, elle se dilate et fissure les corps de pompe ou les raccords. Enfin, des bouchons d'hivernage doivent être posés sur chaque orifice. Quant au traitement chimique hivernal – chlore lent, algicide,

floculant –, il stabilise l'eau pendant plusieurs mois. Sans lui, l'eau stagnante devient un bouillon de culture algal qui tache les liners et ronge les parois.

HIVERNAGE ACTIF : LA PISCINE EN VEILLE

L'hivernage actif maintient la filtration en fonctionnement réduit tout l'hiver. La durée quotidienne indicative – généralement 2 à 4 heures – dépend du volume du bassin, du débit de la pompe. Les plages horaires sont programmées aux heures les plus froides pour éviter le gel dans les canalisations. Le niveau d'eau reste normal, la chimie est maintenue à des valeurs minimales mais stables. Cette méthode est plus exigeante en suivi, mais plus protectrice pour l'ensemble de l'installation. Le liner reste soutenu en permanence par la masse d'eau. La filtration continue de circuler, ce qui limite la stagnation et la prolifération biologique. La remise en service au printemps est sensiblement plus rapide et moins coûteuse. Sa grande faiblesse ? Si la température chute brutalement et que la filtration s'arrête (coupure de courant, panne, défaillance technique) ; dans ce cas, les canalisations non vidangées risquent



© PRESSE

Les flotteurs d'hivernage servent à absorber la pression de la glace en surface, en cas de fortes gelées.

d'éclater. Un système de régulation thermostatique couplé à la pompe est quasi indispensable dans les zones à gel : il déclenche automatiquement la filtration dès que la température approche 0 °C. Certains systèmes s'appuient sur une sonde de température d'eau pour un pilotage plus précis.

QUEL HIVERNAGE CHOISIR ?

Le choix dépend avant tout du climat local. Dans les zones à gel rare et modéré, l'hivernage actif est souvent préférable : il préserve mieux l'installation et simplifie la réouverture. Dans les zones à hiver rigoureux et prolongé, l'hivernage passif correctement exécuté reste la solution la plus sûre pour les canalisations.

Dans tous les cas, une remise en service bâclée au printemps annule les bénéfices d'un bon hivernage. Rétablir progressivement la chimie, nettoyer avant de relancer la filtration à plein régime et inspecter visuellement l'ensemble des raccords et joints avant la première baignade sont des prérequis incontournables. Quant aux piscines hors sol, les contraintes sont radicalement différentes : de nombreux revendeurs recommandent une vidange partielle ou totale, en l'absence de canalisations enterrées exposées au gel. Or la structure elle-même peut être exposée à des risques de déformation si elle est laissée partiellement remplie, sous une charge de neige ou de glace – chaque modèle autoporté répond à une procédure d'hivernage dictée par son fabricant, qu'il conviendra de suivre à la lettre.

POMPE À CHALEUR, UNE PROCÉDURE À PART

La pompe à chaleur ne peut pas fonctionner en hivernage actif au sens strict. La quasi-totalité des modèles du marché s'arrêtent automatiquement dès que la température extérieure descend sous 10 à 12 °C, seuil en deçà duquel le rendement devient nul et le risque d'endommager les échangeurs réel. La procédure est invariable quelle que soit la méthode choisie pour le reste de l'installation : arrêter la PAC avant les premières gelées, vidanger intégralement le circuit hydraulique interne – échangeur, corps de pompe, raccords – et laisser les vannes de vidange ouvertes. Un hivernage actif du bassin ne dispense donc pas d'une purge totale de la PAC. À la remise en service, ne redémarrez jamais la pompe à chaleur avant que la température extérieure soit durablement remontée au-dessus de 12 °C.

[UTILES]



VIGILANT

Coffret hors-gel de démarrage de filtration automatique, 89 €. **POOL PLANET**



ÉCOLOGIQUE

Solution d'hivernage universelle écologique « Puripool », 50 cl/10 m³, 18,90 €. **BAYROL**



INDISPENSABLE

Bâche d'hivernage renforcée avec filet d'écoulement central, 12,5 x 6,5 m, 140 g/m², 65,90 €. **LEROY MERLIN**

Embellissez votre jardin au fil des saisons!



Disponible en kiosque et sur



En ce qui concerne le passage d'un fournisseur d'énergie à un autre, l'ouverture à la concurrence rend les choses beaucoup plus faciles.



FOURNISSEUR D'ÉNERGIE, C'EST VOUS QUI DÉCIDEZ!

LES PRIX DE L'ÉNERGIE FLUCTUENT SANS CESSER. EN CHANGEANT DE FOURNISSEUR D'ÉLECTRICITÉ OU DE GAZ, IL EST TOUTEFOIS POSSIBLE DE FAIRE DES ÉCONOMIES SUBSTANTIELLES, ET C'EST PLUS SIMPLE QU'ON NE L'IMAGINE.

PAR ALEXANDRA BELLAMY

JE PEUX CHANGER DE FOURNISSEUR N'IMPORTE QUAND : **VRAI**

Contrairement à certains préjugés, il n'y a pas besoin d'attendre la date anniversaire du contrat de gaz ou d'électricité, ni un certain temps après sa souscription. Il n'y a pas d'engagement de durée. Il est possible de changer de fournisseur et/ou d'offre à tout moment, sans frais.

D'ailleurs, si vous utilisez du gaz et de l'électricité, vous pouvez choisir des fournisseurs différents, même changer l'un et conserver l'autre.

IL Y A UN PRÉAVIS À DONNER : **FAUX**

Si vous quittez votre fournisseur, il n'est pas nécessaire de le prévenir en amont. D'ailleurs, vous n'avez pas de démarche à faire, c'est le nouveau fournisseur choisi

qui s'occupe de la résiliation. La bascule de l'un à l'autre se fait automatiquement.

JE DOIS PAYER UNE FACTURE SPÉCIALE : **VRAI et FAUX**

La facture de résiliation (ou facture de clôture) est semblable à une facture de régularisation classique. Elle comporte le solde des consommations d'énergie,

ainsi que l'abonnement et les taxes au prorata. Son solde peut être nul, positif ou négatif – il se peut que ce soit votre fournisseur qui vous doive de l'argent. En revanche, il n'y a pas de frais de résiliation ni de frais de mise en service appliqués par le nouveau fournisseur, y compris en cas de déménagement – sauf s'il s'agit d'une ouverture de compteur.

JE CONSERVE MON COMPTEUR : **VRAI**

Le changement de fournisseur n'entraîne pas de changement de compteur : vous conservez le même.

JE RISQUE UNE COUPURE : **FAUX**

C'est la crainte la plus répandue, mais vous ne courez aucun risque de vous retrouver sans gaz ou sans électricité. Même si vous changez de fournisseur, le gestionnaire de réseau (qui achemine l'énergie jusqu'à votre logement), lui, reste le même. Il continue à fournir l'énergie. S'il s'agit d'un déménagement, anticipez en communiquant vos dates au(x) fournisseur(s) choisi(s).

JE NE PEUX PLUS REVENIR VERS LE FOURNISSEUR QUE J'AI QUITTÉ :

FAUX

Les contrats de fourniture d'énergie sont sans engagement. Vous pouvez changer d'offre et de fournisseur aussi souvent que vous le voulez. Si vous quittez votre fournisseur et que vous le regrettez, vous pouvez revenir vers lui à tout moment. Seule exception : si l'offre que vous aviez n'existe plus, naturellement, vous n'avez plus la possibilité de la souscrire.

IL FAUT SE FIER AU PRIX DE L'ABONNEMENT ET DU KWH :

VRAI et FAUX

Pour réussir son changement de fournisseur, en effet le prix de l'abonnement et le prix du kWh consommé sont des critères importants à vérifier, mais pas suffisants. Il faut aussi prendre en compte les évolutions de prix (fixe ou indexé), d'éventuels frais annexes, la qualité du service client, l'origine de l'énergie (énergies vertes)...

AVIS d'expert



LES CONSEILS DE BERNARD DOROSZCZYKÉ,
MÉDIATEUR NATIONAL DE L'ÉNERGIE

En premier lieu, il est important d'utiliser un comparateur indépendant, comme celui du médiateur national de l'énergie ([sur energie-info.fr](http://energie-info.fr)) ou celui de l'UFC-Que Choisir, et se méfier des autres, qui se rémunèrent grâce à des partenariats avec des fournisseurs et peuvent mettre davantage en avant certaines offres. En deuxième lieu, il convient de comprendre comment le prix est déterminé. Certaines offres sont à prix fixe, d'autres à prix indexé. Si vous optez pour un coût indexé, vérifiez sur quoi repose cette indexation et préférez lorsqu'elle est basée sur une référence publique, transparente et vérifiable. En troisième lieu, la qualité du service client est un critère important, notamment lorsqu'un problème survient sur le contrat ou la facturation. Le médiateur national de l'énergie publie le taux de saisines en médiation des fournisseurs, ce qui constitue un bon repère pour apprécier la qualité de la relation client. Enfin, prenez le temps de lire les conditions contractuelles, qui peuvent prévoir des frais annexes, comme un dépôt de garantie. Et si vous n'êtes pas satisfait de votre contrat, vous pouvez changer de fournisseur d'électricité ou de gaz naturel à tout moment, gratuitement et sans aucun frais.

© KIM REDLER

LE CAS SPÉCIFIQUE DU GAZ

Les tensions géopolitiques impactent les tarifs du gaz. En mai 2026, le prix moyen pour les particuliers (0,12 € TTC/kWh) avait augmenté de 15 % par rapport au mois précédent (calcul de la CRE) et les évolutions futures sont incertaines. Le médiateur national de l'énergie recommande aux consommateurs de garder un œil sur les propositions des 17 fournisseurs de gaz, pour éviter de trop subir les hausses tarifaires. Il déconseille d'opter pour des offres « dont les prix ne sont pas indexés sur des références publiques ou dont les évolutions sont laissées à l'appréciation du fournisseur ». Le choix d'une offre à prix fixe, au contraire, permet de se protéger des augmentations. L'un des meilleurs moyens de s'en prémunir est de comparer régulièrement les offres et les prix.





POSER DES PLINTHES À CLIPSER

GAGNER DU TEMPS SANS SACRIFIER LA QUALITÉ DES FINITIONS, C'EST LA PROMESSE DES PLINTHES À CLIPSER. GRÂCE À LEUR SYSTÈME DE FIXATION INVISIBLE, ELLES SE POSENT EN QUELQUES GESTES ET SE RETIRENT FACILEMENT POUR REPEINDRE UN MUR OU ACCÉDER À UN CÂBLAGE DISSIMULÉ.

TEXTE ET PHOTOS (SAUF MENTION) GABRIELLE BOURGOIN

1. Réunissez le matériel nécessaire

Munissez-vous des plinthes, des clips de fixation PVC GoodHome pour plinthes MDF (Castorama), de chevilles de 6 x 25 mm, de vis de 3 x 30 mm, d'une perceuse, d'un tournevis, d'un mètre et d'un crayon.





2. Percez les points de fixation

Repérez l'emplacement des clips en vous aidant du trait présent sur l'emballage, qui indique une hauteur de fixation de 17 mm par rapport au sol. Espacez les clips de 25 à 50 cm, puis percez.



3. Fixez les clips au mur

Insérez les chevilles, puis vissez les clips de fixation au mur. Selon l'épaisseur de la plinthe choisie, la languette située au bas du clip peut être cassée afin d'assurer un ajustement optimal. Vérifiez le bon alignement de l'ensemble des clips.

4. Clipsez les plinthes

Présentez la plinthe juste au-dessus des clips de fixation, puis poussez-la vers le bas afin de l'engager dans les clips. Une gorge usinée au dos de la plinthe permet de dissimuler un câble basse tension destiné à la domotique.



5. Finalisez la pose

Si nécessaire, utilisez une cale en bois et un marteau pour que la plinthe s'enclenche correctement sans l'endommager. Vérifiez ensuite qu'elle est bien clipsée sur toute sa longueur.



L'ASTUCE EN PLUS : *les clips Quick-Step sans perçage*



Pour simplifier davantage la pose des plinthes, Quick-Step propose un système de clips qui ne nécessite ni perçage ni vissage. Les clips se positionnent sous la première lame de parquet, au ras du mur, puis se bloquent lors de la pose du revêtement. Il suffit ensuite de présenter la plinthe et de la faire glisser dans les clips pour qu'elle se fixe. Pratique en rénovation, cette solution permet également de retirer facilement les plinthes si nécessaire. Discrète et réversible, elle garantit une finition soignée sans fixation apparente. Elle complète idéalement les revêtements de sol Quick-Step, comme la collection « Impressive ». Dotée de la technologie HydroSeal, celle-ci associe un décor bois très réaliste à une protection renforcée contre l'humidité et à une pose par simple clic, pour transformer facilement une pièce sans engager de travaux lourds.

LA VMC DOUBLE FLUX

INDISPENSABLE POUR RENOUVELER L'AIR INTÉRIEUR DANS LES MAISONS DOTÉES D'UNE BONNE ISOLATION, UNE VMC DOUBLE FLUX RIME AVEC CONSOMMATION ÉNERGÉTIQUE RÉDUITE. ELLE DISPOSE EN OUTRE DE NOMBREUX ATOUTS AU QUOTIDIEN.

PAR STÉPHANIE LACAZE-HAERTELMAYER

Si les VMC double flux sont généralement installées dans des volumes chauffés, celles avec système de dégivrage ou fonction antigivre peuvent se nicher dans les combles. Dans les maisons anciennes, leur installation relève parfois du casse-tête : il faut prévoir le passage des réseaux de câbles, l'installation des bouches d'extraction, trouver la place pour l'unité de ventilation.

Mais si une VMC simple flux de faible encombrement se révèle plus économique à l'achat, plus simple et plus rapide à mettre œuvre en rénovation, elle ne rendra pas les mêmes services. Dans tous les cas, il vaut mieux faire appel à un professionnel qualifié et certifié, qui saura poser le bon diagnostic selon l'ancienneté du bâti, son niveau d'isolation, et vous proposer la VMC double flux la plus adaptée.

[À partir de 209 €]



ALTERNATIVE ÉCONOMIQUE

Dimensions et poids : l190 x H190 x P380 mm, 1,6 kg.

Débit d'air maxi : 44 m³/h.

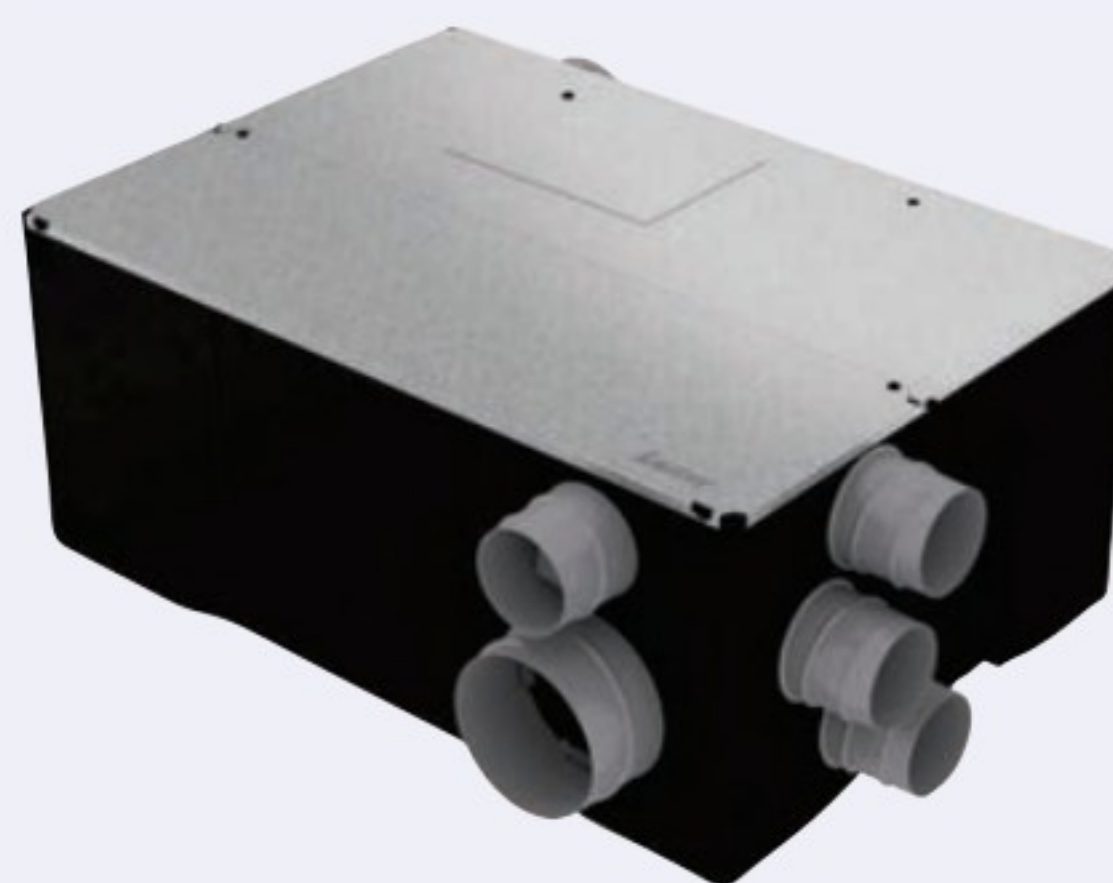
Consommation électrique : 2 W.

Rendement : jusqu'à 90 %.

Avantages : installation murale sans gaine ni coffrage. Récupère 90 % des calories par échangeur. Élimine l'humidité, les odeurs, les microbes, les fumées et les polluants. Filtre anti-poussière, grille amovible.

« Cassio », AUTOGYRE

[À partir de 1160 €]



COMPACTE

Dimensions et poids : l700 x H300 x P490 mm, 15 kg.

Débit d'air maxi : 300 m³/h.

Consommation électrique (pondérée) : 48 W-Th-C.

Rendement : 95 %.

Avantages : kit Twist&Go (gainage/caisson sans outils), bouches insufflation/extraction, caisson distribution moteur basse conso. 20 dB à 2 m. By-pass rafraîchissement nuit, antigivre. Filtres accessibles sans outils.

« Gorner Ultra-Compact », SAUTER

[À partir de 1892 €]



SILENCIEUSE

Dimensions et poids : l465 x H821 x P216 mm, 18 kg.

Débit d'air maxi : 110 m³/h.

Consommation électrique : 45 W.

Rendement : jusqu'à 81 %.

Avantages : trois modes de fixation (murale apparente sous rampants, encastrée dans isolant, plafond). Prise d'air par percement mur. Silencieuse, pour petites rénovations ou extensions. Échangeur enthalpique : récupère chaleur et humidité, élimine condensats.

« ComfoAir Fit 100 », ZEHNDER

[À partir de 2259 €]



ÉCOLOGIQUE

Dimensions et poids : à partir de l 595 x H 230 x P 595 mm, de 12 à 14 kg.

Débit d'air maxi : 300 m³/h et 450 m³/h.

Consommation électrique : selon modèle.

Rendement : jusqu'à 96 %.

Avantages : installation dans les combles par une seule personne, assistant de mise en service intégré. 100 % recyclable. Purification filtres personnalisable. Compatible avec l'application Aldes Connect.

« InspirAir® Side », ALDES

[À partir de 3284 €]



CONNECTÉE

Dimensions et poids : l750 x H740 x P415 mm, 45 kg.

Débit d'air maxi : 150 m³/h.

Consommation électrique : de 21,8 à 67,8 W-Th-C.

Rendement : 91 %.

Avantages : classée A sur l'étiquette énergétique VMC, jusqu'à 7 pièces et 5 sanitaires. Installation dans volume chauffé, silencieuse. Échangeur haut rendement (réchauffe en hiver, rafraîchit en été). Filtration fine. Télécommande sans fil + appli Cozytouch.

« Optimocasy HR », ATLANTIC

[À partir de 3405 €]



EN BOÎTE

Dimensions et poids : l525 x H705 x P700 mm, 21 kg.

Débit d'air maxi : 325 m³/h.

Consommation électrique : NC.

Rendement : 85 %.

Avantages : unité + conduits d'air complets, installation Click&Go facile. Classe A+, ventilation double flux silencieuse. Économies chauffage/climatisation, qualité air intérieur améliorée. Carte Connectivity Board, appairage via Ethernet/ Wi-Fi, fonctionnement intelligent.

« DucoBox Energy Confort D 325 », DAIKIN

À noter : les prix indiqués ne couvrent pas les frais de livraison et d'installation.

UN ÉCLAIRAGE DE CHEVET

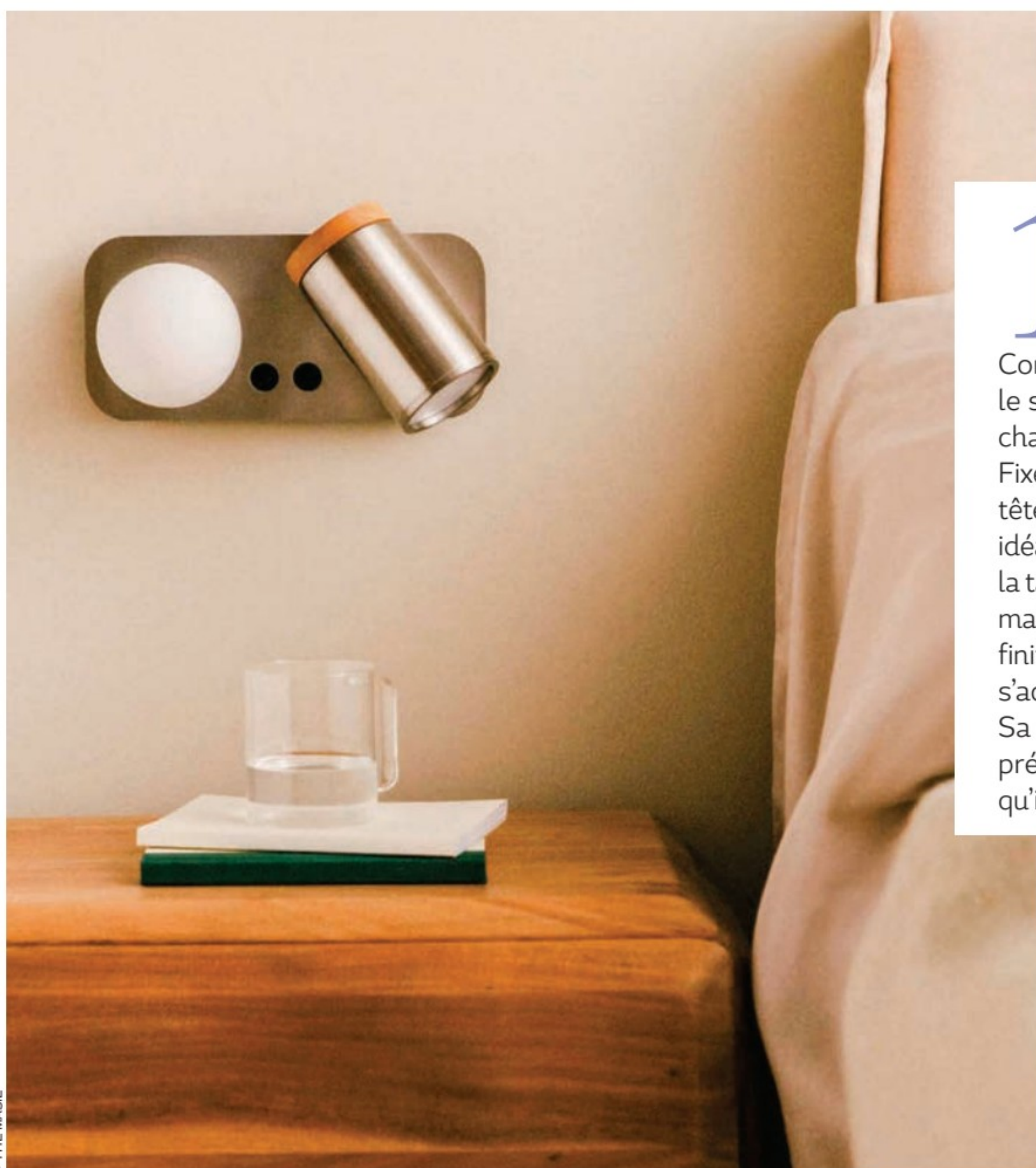
QUI VOIT JUSTE

AUTOUR DU LIT, L'ÉCLAIRAGE NE SE CONTENTE PLUS D'ÊTRE PRATIQUE. IL DESSINE UNE AMBIANCE, SOULIGNE LES MATIÈRES, RYTHME L'ESPACE ET TRANSFORME LE COIN NUIT EN VÉRITABLE REFUGE. VOICI NOS IDÉES POUR VOIR LE CHEVET SOUS UN NOUVEAU JOUR.

PAR ÉLÉONORE BOUNHIOL

Dans la chambre, l'éclairage de chevet remplit aujourd'hui bien plus qu'une fonction utilitaire. Il compose une atmosphère, met en valeur la tête de lit, structure les volumes et signe le style de la pièce. Minimaliste, graphique, enveloppant, totalement discret... les options sont

nombreuses et s'adaptent à toutes les intentions décoratives. Une lumière bien conçue peut agrandir l'espace, révéler les matières et transformer une chambre ordinaire en intérieur soigné. Tour d'horizon de huit idées pour éclairer son coin nuit avec allure et personnalité.



1 RÉGLAGE CIBLÉ

Compact et redoutablement efficace, le spot orientable s'impose dans les chambres où chaque détail est pensé. Fixé au mur ou intégré directement à la tête de lit, il offre une lumière précise, idéale pour la lecture, tout en libérant la table de chevet. Son esthétique minimaliste modernise le coin nuit : noir mat, finition laiton ou version ton sur ton, il s'adapte à tous les styles d'intérieur. Sa tête pivotante autorise un réglage précis – pour éclairer exactement ce qu'il faut, sans excès.

Cette applique associe spot orientable et sphère en verre pour jongler entre lumière ciblée et ambiance plus feutrée. Applique murale « Caira », 44,95 €. **THE MASIE**



Les liseuses se fondent dans les cannelures, pour plus de discrétion. Quant aux niches rétroéclairées, elles apportent beaucoup de douceur à la chambre. **AMEO CONCEPT**

2 OPÉRATION CAMOUFLAGE

Les éclairages les plus réussis sont parfois ceux que l'on remarque à peine. Cachés dans une niche, intégrés dans une menuiserie ou traités ton sur ton avec leur environnement, ils se fondent dans le décor pour ne laisser paraître qu'un halo chaleureux. Cette approche trouve naturellement sa place dans les chambres qui privilégient l'équilibre et la tranquillité. Discrète et parfaitement intégrée, la lumière accompagne l'atmosphère sans jamais s'imposer.

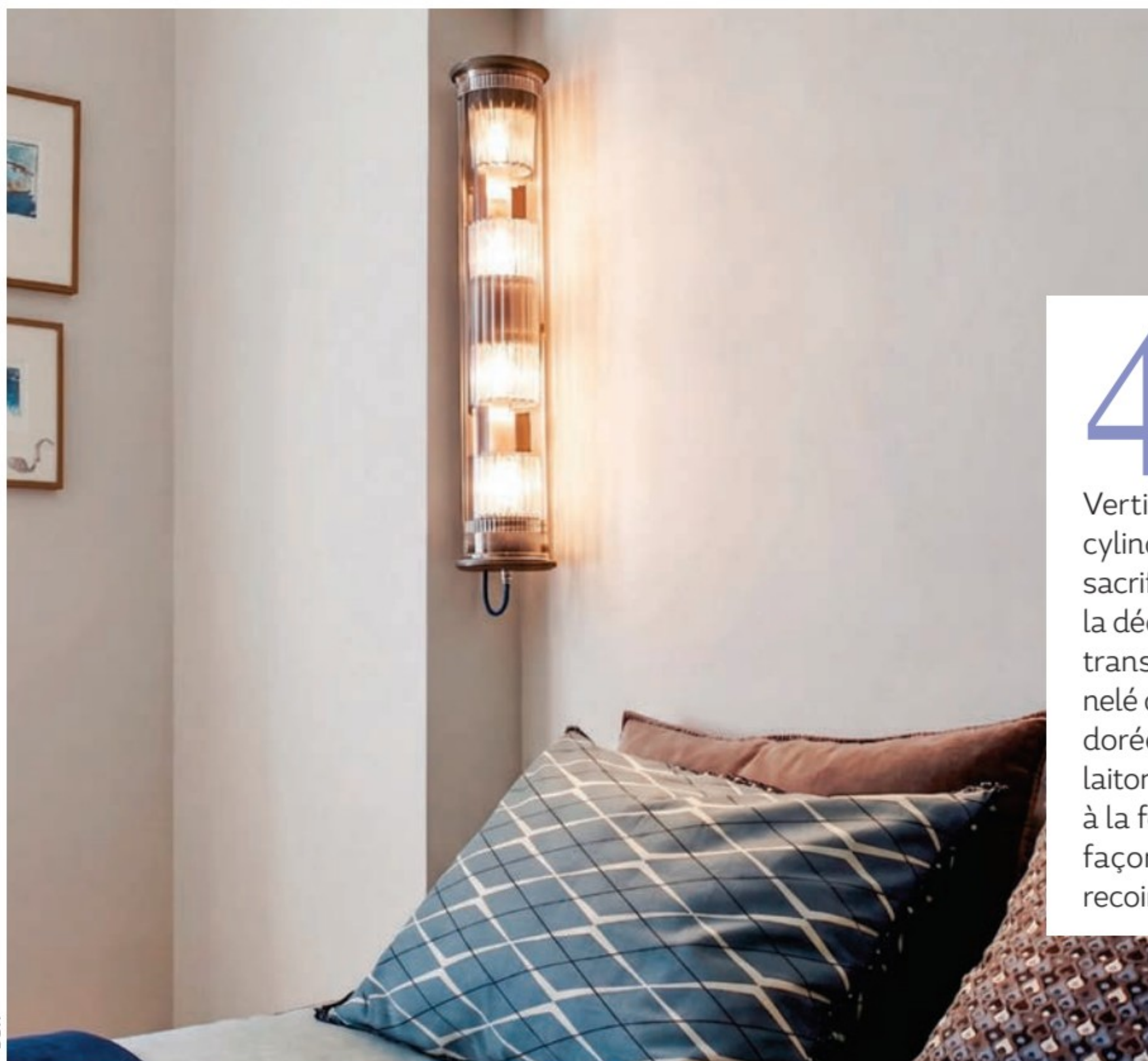
3 UNE TÊTE (DE LIT) BIEN FAITE

La tête de lit ne se contente plus d'habiller le coin nuit : elle devient un véritable élément multifonction et accueille désormais rangements, tablettes, prises intégrées et éclairage. Spots orientables, bandeaux lumineux ou liseuses discrètes : lorsque la lumière se fond dans le mobilier, le rendu gagne en cohérence et en fluidité. Le chevet se désencombre, la chambre gagne en sérénité et la lumière enveloppe le couchage – à condition d'opter pour une intensité chaude et bien dosée.

Intégrée directement dans la tête de lit coffrée, cette applique diffuse une lumière douce et enveloppante qui renforce l'esprit cocon de la chambre tout en créant un vrai sentiment d'épure. Applique « Barocco » blanc et laiton, 309 €. **NORDIC TALES** chez **NEDGIS**



© NEDGIS



© DCW

« In The Tube » est une applique design qui prend la forme d'un tube composé d'un abat-jour en verre. Elle s'intègre aussi bien dans des intérieurs industriels que classiques. Existe en différentes tailles, à partir de 678 €. **DCW** chez **VOLTEX**

4 SCULPTER UN ANGLE PERDU

Verticale et sculpturale, cette applique cylindrique tire parti d'un angle souvent sacrifié. Elle occupe ainsi un espace que la décoration ignore le plus souvent, et le transforme en point focal. Le verre cannelé démultiplie la lumière en fines stries dorées sur le mur, tandis que la finition laiton ancre le luminaire dans un registre à la fois classique et contemporain. Une façon élégante de rentabiliser chaque recoin sans alourdir la composition.

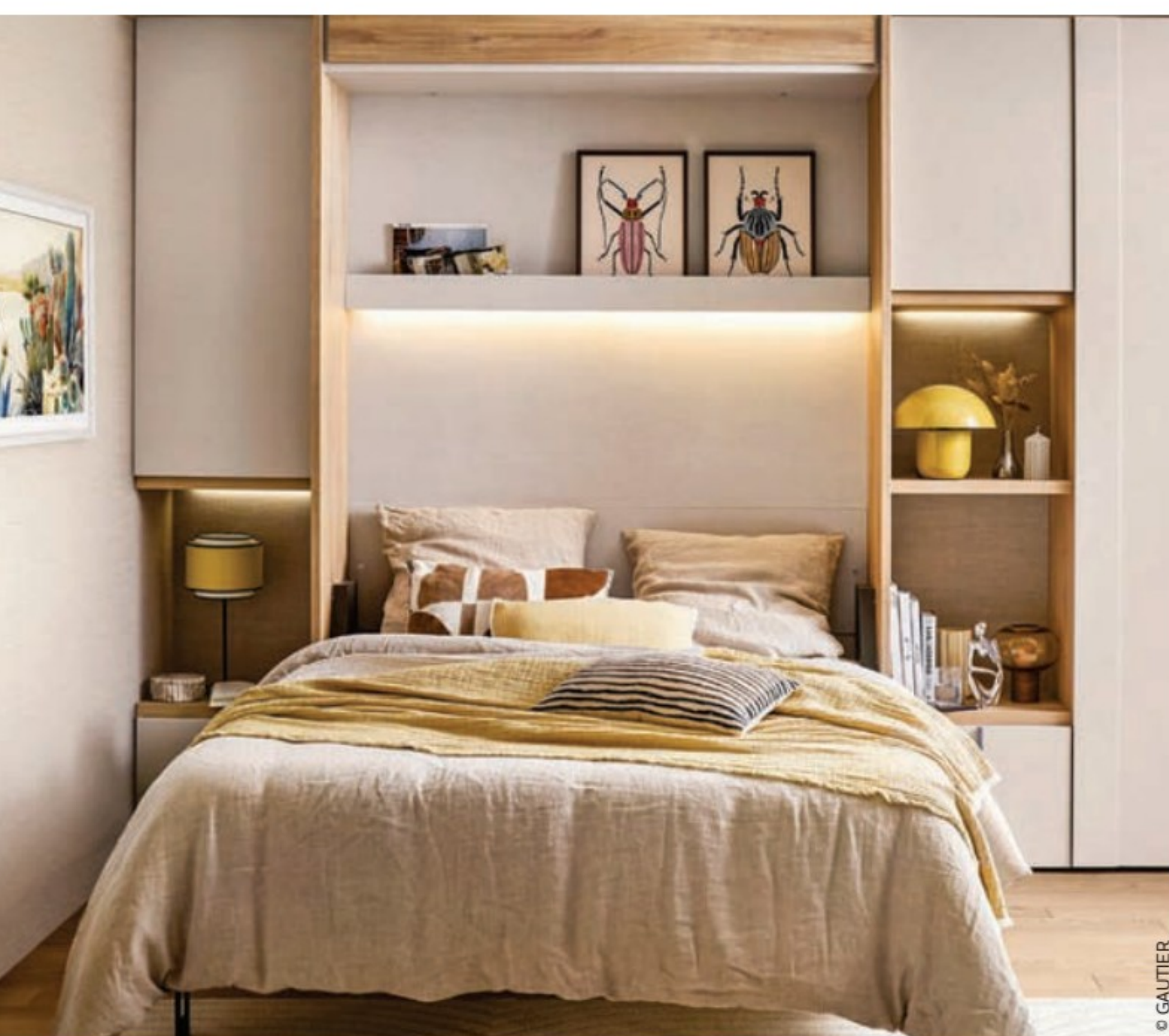


Fini les contraintes de câblage : les spots Led à batterie intégrée s'installent en quelques minutes, sans intervention électrique, et se repositionnent à volonté – une liberté inédite pour repenser l'éclairage d'appoint ou d'accentuation.

© PRESSE

5 UN ÉCLAIRAGE SUR MESURE

Le rail d'éclairage investit la chambre avec une logique d'adaptabilité que les autres systèmes peinent à égaler. Fixé au-dessus du lit, il accueille des spots Led rechargeables USB à clips, repositionnables sans outil ni câblage supplémentaire. Chaque source lumineuse se règle indépendamment en direction et en intensité, pour une composition lumineuse adaptée à vos besoins et envies : lecture, ambiance tamisée relaxante, mise en valeur d'un élément architectural... Le dispositif séduit autant par sa flexibilité que par son esthétique industrielle et épurée.



6 DES LUMIÈRES EN SÉRIE

La tendance de fond consiste à multiplier les sources lumineuses et à sortir du traditionnel duo de lampes de chevet. Une suspension peut remplacer une applique, des Led s'intégrer dans les menuiseries, tandis qu'une lampe à poser assume pleinement un rôle décoratif. L'enjeu : moduler la lumière selon l'usage – douce pour favoriser l'endormissement, toutes sources allumées pour un éclairage fonctionnel. La chambre gagne ainsi en polyvalence et se vit différemment à chaque heure de la journée.

Lampes design et niches rétroéclairées se répondent avec subtilité pour créer une chambre chaleureuse et particulièrement enveloppante. **GAUTIER**

© GAUTIER



Suspensions minimalistes et appliques discrètes composent un jeu d'éclairage tout en équilibre. Les touches de noir structurent l'espace avec discrétion et évitent une atmosphère trop uniforme.
RÉALISATION KAST DESIGN

7 JOUER SUR DEUX TABLEAUX

Mixer suspensions et appliques autour du lit est une approche chère aux architectes d'intérieur. Loin des compositions trop sages, ce duo rythme le coin nuit avec sobriété. La suspension attire le regard et donne de la verticalité, tandis que l'applique produit une lumière plus ciblée, idéale pour la lecture. Le résultat : une ambiance contemporaine travaillée, avec ce supplément d'élégance que l'on retrouve notamment dans les hôtels.



© JUAN IEREZ

Installées de part et d'autre du lit, ces suspensions en fibres naturelles insufflent un joli charme bohème au coin nuit sans empiéter sur le chevet. **RÉALISATION PROJET WABI-SABI**

UN CHEVET *bien branché*

Le confort du chevet dépend aussi du bon emplacement des prises et des branchements. Prévoir les prises à environ 20 cm au-dessus de la table de nuit garantit à la fois discrétion et accessibilité. Pour les suspensions, les sorties électriques doivent être anticipées dès la conception afin d'éviter tout recours aux rallonges. Intégrer des ports USB ou USB-C directement dans les prises permet de recharger téléphone et liseuse sans multiplier les adaptateurs. Enfin, les interrupteurs déportés et variateurs télécommandés autorisent le réglage de l'ambiance sans quitter son lit.

8 DES SUSPENSIONS TOUT EN LÉGÈRETÉ

Les suspensions s'aventurent hors du salon pour s'installer dans la chambre. Accrochées de part et d'autre du lit, en solo, en duo ou en trio, elles libèrent la table de nuit et apportent une sensation de fluidité. Une solution pertinente pour laisser respirer les petits espaces ou alléger visuellement une tête de lit imposante. Si l'on veut envelopper la pièce sans l'écraser, mieux vaut privilégier une lumière douce, des lignes aériennes et des matières organiques – rotin, céramique, fibres naturelles.

[NOTRE SÉLECTION]

Authentique, graphique ou délicatement rétro : ces pièces donnent un nouveau coup d'éclat à la chambre !



PATINÉ

Interrupteur « Confidence », en laiton et vieux bronze, à partir de 125 €. **MODELEC**



ORIENTABLE

Applique murale « Vico », 9,99 €. **ATMOSPHERA**



CHALEUREUX

Abat-jour en rotin tressé, 149 €. **FERM LIVING**

© PRESSE

Nos experts



**SÉBASTIEN
REMOVILLE**

Responsable des
opérations techniques
Aqua Habita
aqua-habita.fr



**ANDRÉ
DE CHEFDEBIEN**

Directeur de l'innovation
et du marketing
stratégique du groupe
Rector Lesage
rector.fr



MARIE CORBINEAU

Directrice
de l'habitation chez
L'Olivier Assurance
lolivier.fr

SOS LECTEURS

DANS CES PAGES, DES PROFESSIONNELS DE
TOUS HORIZONS APPORTENT DES RÉPONSES
PRATIQUES À VOS QUESTIONS DE TRAVAUX.



➤ Comment bien sécuriser la salle de bains de mes parents âgés ? *Delphine (Rennes)*

« **Je souhaite faire sécuriser la salle de bains chez mes parents âgés, mais je ne sais pas à qui m'adresser pour que toutes les normes PMR soient bien respectées, c'est un vrai casse-tête...** »

LA RÉPONSE DE SÉBASTIEN REMOVILLE

Ce cas de figure est très fréquent, et il convient dans ces circonstances de faire appel à une entreprise habilitée et agréée, afin de ne pas se retrouver avec des lieux encore moins sûrs à l'arrivée qu'à l'origine. La société spécialisée Aqua Habita, expert national de mise aux normes PMR, transforme les salles de bains en espaces sécurisés, accessibles

et esthétiques pour les personnes âgées. Aqua Habita fournit et pose des douches de plain-pied, des barres d'appui renforcées, des lavabos adaptés, des sols antidérapants et des robinetteries thermostatiques, 100 % conformes aux normes NF et ADA, le tout de fabrication française. Notre approche sur mesure allie sécurité maximale, confort et design, préservant l'autonomie de la personne. Forts de 15 ans d'expérience, nous suivons chaque projet de l'étude à la livraison clé en main, avec rigueur. Enfin, Aqua Habita accompagne également ses clients dans l'obtention d'aides MaPrimeAdapt' et propose aussi des solutions de financement personnalisées adaptées.

➤ C'est quoi une chape légère ? Gérard (Périgueux)

« On m'a conseillé une chape légère isolante pour refaire le sol de mon salon avant de poser du parquet. C'est quoi exactement, et est-ce que je peux faire ça moi-même ? »

LA RÉPONSE D'ANDRÉ DE CHEFDEBIEN

Une chape légère isolante est un mélange de liant minéral (chaux hydraulique, ciment ou association des deux...) et de granulats légers tels que des granulats de bois, des billes d'argile expansée ou encore des billes de polystyrène, que l'on coule sur un sol existant pour obtenir simultanément une surface plane et isoler thermiquement par le bas. C'est une solution pertinente pour renforcer l'isolation d'un sol froid (dalle béton sur terre-plein ou vide sanitaire) mais également pour effectuer un rattrapage de niveau supérieur à 3-4 cm sur un sol irrégulier, épaisseur à partir de laquelle une chape standard devient très lourde. L'avantage principal d'un produit de type Granumix est son poids : là où une chape béton classique pèse environ 120 kg/m² pour 5 cm d'épaisseur, une chape légère tourne autour de 40 à 60 kg/m² à épaisseur équivalente. Sur un plancher bois ancien, c'est souvent déterminant. Le coulage d'une chape légère en sac est accessible à un bricoleur, à condition de ne négliger aucune étape : pose d'un film polyane en sous-couche (barrière contre les remontées d'humidité), mise en place de repères de niveau (plots ou rails de guidage), gâchage selon les doses recommandées – ni trop liquide, ni trop ferme – et talochage. Comptez une journée pour une pièce de 20 m², 48 à 72 heures de séchage avant toute circulation, 28 jours avant la pose d'un revêtement. Point essentiel : il faut respecter une épaisseur minimale de 5 cm, sinon



© PRESSE

il y a un risque de fissuration. Vérifiez aussi la compatibilité avec votre revêtement final : une chape légère isolante n'est pas compatible avec un plancher chauffant. Dernier point souvent négligé : la jonction avec les murs. Une bande périphérique de dilatation doit être posée tout autour de la pièce avant coulage. Sans elle, la chape travaille contre les murs lors des variations thermiques et fissure en périphérie dans les mois qui suivent. Enfin, si votre sol actuel présente des traces d'humidité, traitez ce point avant de couler quoi que ce soit. Une chape isolante posée sur un sol humide risque d'emprisonner l'eau dans le plancher, ce qui peut engendrer des dégradations, en particulier sur un plancher bois.

➤ L'assurance scolaire est-elle incluse dans l'assurance habitation ? Eva (Blois)

« On me dit que l'assurance scolaire peut faire doublon avec la responsabilité civile du contrat habitation, est-ce vrai ? »

LA RÉPONSE DE MARIE CORBINEAU

Tout contrat habitation inclut une responsabilité civile (RC) : si votre enfant casse les lunettes d'un camarade, c'est elle qui indemnise la victime – à l'école comme ailleurs. En revanche, l'assurance habitation ne couvre pas les dommages subis

par votre propre enfant à l'école. Par exemple, s'il se casse une dent en tombant ou déchire son manteau, elle ne rembourse pas les frais engagés. C'est le rôle de l'assurance scolaire : prendre en charge les frais médicaux non remboursés, le soutien à domicile en cas d'immobilisation, voire le versement d'un capital invalidité. Elle est proposée en option dans certains contrats habitation, ou bien souscrite séparément. À noter, certains contrats autonomes

incluent leur propre responsabilité civile (pour les activités scolaires et extrascolaires), qui se cumule avec celle du contrat habitation. Les deux garanties se complètent sur leurs exclusions respectives. Concrètement : l'assurance scolaire pourra peut-être faire doublon avec les garanties RC incluses dans l'assurance habitation pour la partie « dégâts aux autres », mais elle aura le mérite de proposer une couverture bien plus complète en cas de coup dur à l'école.

SI DES RÉALISATIONS ET DES PRODUITS QUE NOUS VOUS AVONS PRÉSENTÉS VOUS ONT INSPIRÉ, RETROUVEZ ICI LES SITES INTERNET DES DIFFÉRENTES MARQUES CITÉES AU FIL DES PAGES DE CE NUMÉRO.

A

ACHATRÉNO achatreno.fr
ACOVA acova.fr
ALDES aldes.fr
ANNIE SLOAN anniesloan.com/fr
ARCHIPELLES archipelles.com
ARKOF arkof.it
ATELIER GERMAIN
 ateliergermain.com
ATELIER IOI atelierjoi.com
ATLANTIC atlantic.fr
ATMOSPHERA atmosphaera.com
ATTANASIO MAZZONE
 instagram.com/
 attanasiomazzonestudio
AU FIL DES COULEURS
 aufildescouleurs.com
AUTOGYRE autogyre.fr
AXEL CHAY axelchay.com

B-C

BAYROL bayrol.fr
BERAH GETAH berahgetah.com
BERNSTEIN bernstein-bain.fr
BORA bora.com
BROSTE COPENHAGEN
 brostecopenhagen.com
BUT but.fr
CASTORAMA castorama.fr
C-CRÉATION c-creation.fr
CONSTANCE DELAUX
 (STUDIO ADD) studioadd.fr
CORSTON corston.eu/fr-fr
COULIDOOR coulidoor.fr

D-E

DAIKIN daikin.fr
DEDAR fr.dedar.com

DELTA DORE deltadore.fr

DITRE ITALIA ditreitalia.com/fr

DREAME fr.dreametech.com

D'USSEL & DECOSTER
 dusseletdecoaster.com

ECOVACS ecovacs.com

ELECTROLUX electrolux.fr

ELICA elica.com

ÉLITIS elitis.fr

ESTAUN ARCHITECTURES
 estaunarchitectures.fr

F-G-H

FANY GLASS fany-glass.fr

FARROW&BALL
 farrow-ball.com/fr

FEDERICA BUBANI
 federicabubani.it

FERM LIVING fermiliving.com/fr-fr

GEEV geev.com

H&M www2.hm.com/fr_fr/maison

HAOMY harmony-textile.com

HELP'US® helpusapp.fr

HEMA hema.com

HOMARY fr.homary.com

HOMATA
 instagram.com/homata_deco

HOZARCHITECTURE
 hozarchitecture.com

I-J-K

IDEA idea-luz.com

IKEA ikea.com/fr

INÊS BRANDÃO inesbrandao.com

INTUIS intuis.fr

JELD-WEN jeld-wen.fr

JUNG jung-group.com/fr-FR

KAST DESIGN kast-design.com

KAVE HOME kavehome.com

KOK MAISON kokmaison.com

L

LA PARQUETERIE NOUVELLE
 laparqueterienouvelle.fr

LAPEYRE lapeyre.fr

LA REDOUTE INTÉRIEURS
 laredoute.fr

LEBONCOIN leboncoin.fr

LEROY MERLIN leroymerlin.fr

LINE STUDIO linestudio-archi.com

LITTLE GREENE littlegreene.fr

LITTLE WORKER littleworker.fr

M

MADE IN DESIGN
 madeindesign.com

MAISON KYKA maison-kyka.com

MAISON SARAH LAVOINE
 maisonsarahlavoine.com

MALERBA malerba.fr

MARGAUX LEMOINE
 margauxlemoine.fr

MARKET SET marketset.fr

MCZ mcz.it/fr

MERCADIER mercadier.fr

MIS EN CHANTIER
 misenchantier.com

Maison&Travaux

Rédactrice en chef : Céline Chahi

Fabrication : CreaTo Print,
 Hélène Bernardi, Valérie Brunehaut

Responsable préresse : Sylvain Boularand

Photographeur : Pink@rt

Réalisation :

La Fabreek - Clotilde Delaunay
 11 rue Bernard-Jugault, 92600 Asnières
 Tél. : 01 40 86 78 15, www.lafabreek.fr
 Conception et coordination éditoriale :
 Emma Pavan
 Création graphique : Jean-Marc Dupuis
 Secrétariat de rédaction : Céline de Quéral

A collaboré à ce numéro :

Laura Charbonnel, « Mon Projet Déco
 par Emmanuelle Rivassoux »

Activités numériques : Jérémy Parola
 jparola@reworldmedia.com

Rédaction Web : Agatha Christophi
 achristophi@reworldmedia.com

Maison & Travaux est édité par :
 RMP SAS au capital de 16458890 €
 Siège social : 8, rue Barthélémy-Danjou,
 92100 Boulogne-Billancourt
 RCS Nanterre 802-743-781

Directeur de la publication :
 Gautier Normand

Directeur des opérations :
 Germain Perinet

Directrice éditoriale et diversification :
 Karine Zagaroli

Éditrice Pôle Maison :
 Dorothée Rourre
 droure@reworldmedia.com

Marketing direct :
 Vanessa Vigier
 vvigier@reworldmedia.com

Imprimeur : Roto France
 Rue de la Maison-Rouge
 77185 Lognes
 CPPAP 0626R83223
 ISSN 0244-1136
 Dépôt légal : à parution
 © RMP 2016
 RMP est une filiale de Reworld Media

Président du directoire :
 Pascal Chevalier

Distributeur : MLP

Publicité :
 Reworld Media Connect
 8 rue Barthélémy-Danjou,
 92100 Boulogne-Billancourt
 connect@reworldmedia.com
Directrice générale :
 Élodie Breteau-Fontailles
 ebreaufontailles@reworldmedia.com

Directrice des revenus :
 Marilyne Santerre
 msanterre@reworldmedia.com

Directeur commercial :
 Jean-Noël Chevalier
 jnchevalier@reworldmedia.com

Directrice de publicité :
 Frédérique Di Manno
 fdimanno@reworldmedia.com

Trafic :
 Mouna Montassar
 etpub@reworldmedia.com

Service abonnements
 Gérez vos abonnements,
 abonnez-vous sur notre site officiel
 kiosquemag.com

**Une question concernant
 votre abonnement ?**

Contactez-nous
 Par téléphone au 01 46 48 48 26,
 du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le
 samedi de 9 h à 18 h (prix d'un appel local).

Via notre formulaire de contact en ligne
 www.serviceabomag.fr

Par courrier à Maison & Travaux
 Service abonnements
 59898 Lille cedex 9

Tarif abonnement France :
 1 an, 8 numéros pour 39,20 €

Changement d'adresse :
 joindre la dernière étiquette d'expédition.



Tous les visuels, y compris ceux générés par IA, sont publiés de bonne foi; en cas d'erreur de crédit, une correction sous forme d'erratum sera publiée. Maison & Travaux ne saurait être tenu responsable des omissions ou revendications liées aux droits d'usage. La rédaction décline toute responsabilité vis-à-vis des documents remis. Les citations de marques sont données à titre d'information sans but publicitaire. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit des textes et illustrations est strictement interdite.





AUDACE MAXIMALE

Dans cette rénovation ambitieuse, l'architecte a laissé s'exprimer sa créativité, guidée par les passions du client (p. 50).

MLR ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
mlr-architecture.com

MOBALPA mobalpa.fr

MODELEC modelec.com

MONOPRIX monoprix.fr

MOSAIC FACTORY
mosaicfactory.com/fr

MOVA fr.mova.tech

MULLER VAN SEVEREN
mullervanseveren.be

N-O

NARWAL fr.narwal.com

NEDGIS nedgis.com

NICOLAS PAYET (AGENCE MARN DÉCO) marn-deco.com

NOBODINOZ nobodinoz.com

NOVY novy.com

NV GALLERY nvgallery.com

OKRE okre.eu

ORAC oracdecor.com

P-Q-R

PIERRE-LOUIS GERLIER
pierreloisigerlier.com

PLAYWOOD playwood.it/fr

PLUM LIVING plum-living.com

POINT.P pointp.fr

POOL PLANET poolplanet.com

QUICÉ&CÔ quiceco.com

QUICK-STEP quick-step.fr

QUOOKER quooker.fr

REFORM reformcph.com

RESSOURCE
ressource-peintures.com

RIDEAUX WAVE
rideauxwave.com

ROBOROCK fr.roborock.com

ROCK THE KASBAH
rockthekasbah.net

RUSTOL-OWATROL owatrol.com

S

SANDRINE MERCURIO ARCHITECTE
sandrinemercurio.com

SAUTER confort-sauter.com

SERAX serax.com/fr

SKLUM sklum.com

SOCOOC' socooc.com

SPACE FACTORY spacefactory.fr

STONETHICA stonethica.com

STUDIO CHRIS CARRIÉ
studiochriscarrie.com

T-U-V

TALKA talkadecor.fr

THE MASIE themasie.com/fr

TONESTER
tonesterpaints.com

TOTS tots.fr

UN JOUR D'AVRIL
unjourdavril.com

VENTE-UNIQUE.COM
vente-unique.com

VERISURE GUARDIAN verisure.fr

VOLTEX voltex.fr

W-X-Y-Z

WABI-SABI projetwabisabi.com

WEBER/SAINT-GOBAIN
saint-gobain.com/fr/weber

WESTWING westwing.fr

WOODMATA woodmata.fr

YVES DELORME
france.yvesdelorme.com

ZEHNDER zehnder.fr

OSB À TOUS LES ÉTAGES

IL NE SERT PAS QU'AU GROS
ŒUVRE : L'OSB, AVEC SA TEXTURE
SI CARACTÉRISTIQUE, INSPIRE
LE DESIGN LE PLUS POINTU
MAIS AUSSI L'ARCHITECTURE.



© FEDERICA BUBANI

CARRÉE
« O.S.B Lamp Family »,
un design italien qui a de l'aplomb.
FEDERICA BUBANI



© HORACIO RODRIGUEZ

BIEN CAMPÉE
Devenue iconique, cette chaise se distingue
par sa forme intemporelle et élégante.
ATTANASIO MAZZONE





MONOLITHE

Meuble-pièce compact peint en noir, qui réunit de nouvelles fonctions au cœur d'un même espace : cuisine, salle de bains, rangements...

INÊS BRANDÃO

© JOAO MORGADO ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY



MARIAGE D'AMOUR

Table « Edge », piétement en OSB et plateau en marbre de Carrare.

STONETHICA



LISSÉ

Buffet bas « Sherwood » entièrement réalisé en OSB poli.

FABRIZIO CONTALDO pour ARKOF



EN KIT

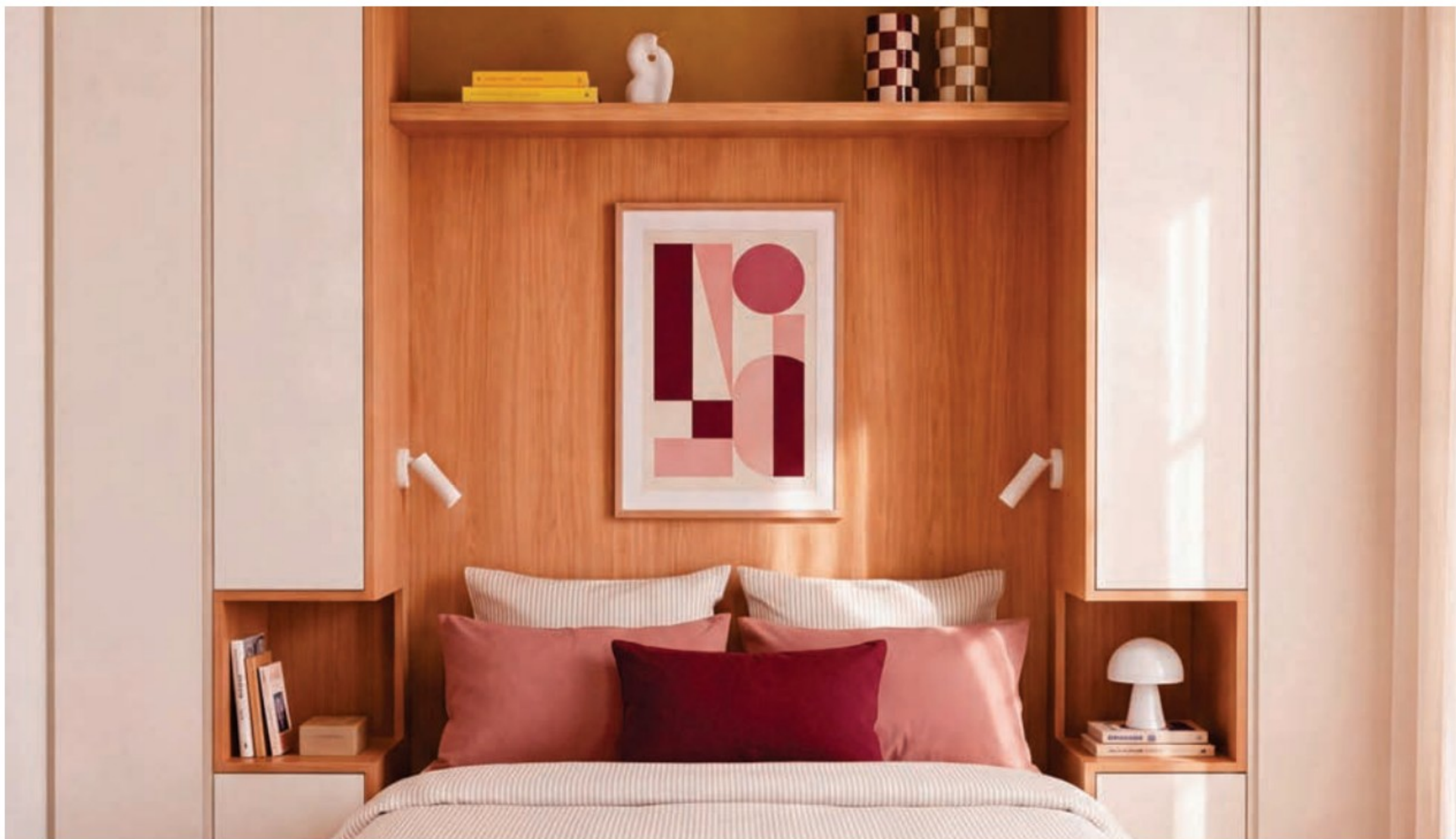
Mobilier hyper modulable, à assembler avec des connecteurs à 90°.

PLAYWOOD

© PRESSE

GRAND DOSSIER

Dans les chambres, les codes ont changé : inspirez-vous des grands hôtels pour créer des espaces feutrés et confortables.



IDÉES À COPIER

Osez les suspensions XXL, pour une déco affirmée et audacieuse !



TRAVAUX

La rénovation de façade en 10 questions.

LEÇON DE STYLE

Posé dans des endroits inattendus, le carrelage personnalise la maison.



SUBLIMEZ VOS ESPACES

Les conseils de nos experts déco/jardin

Le spécialiste
du design et de
la décoration



L'expert de
l'aménagement
et des travaux

La référence de
l'aménagement
extérieur



Le guide
pratique des
passionnés
de jardinage

DISPONIBLES SUR





VELUX®

Jusqu'à 7°C
de moins
à l'intérieur*

Laissez la chaleur à l'extérieur grâce aux volets roulants VELUX



Installation simple et rapide en moins d'une heure



Compatibilité parfaite avec toutes les générations de fenêtres VELUX



Garantie 5 ans



Scannez pour
plus d'informations



* Basé sur des résultats de simulation –
volet installé sur une ancienne fenêtre.