

TURQUIE

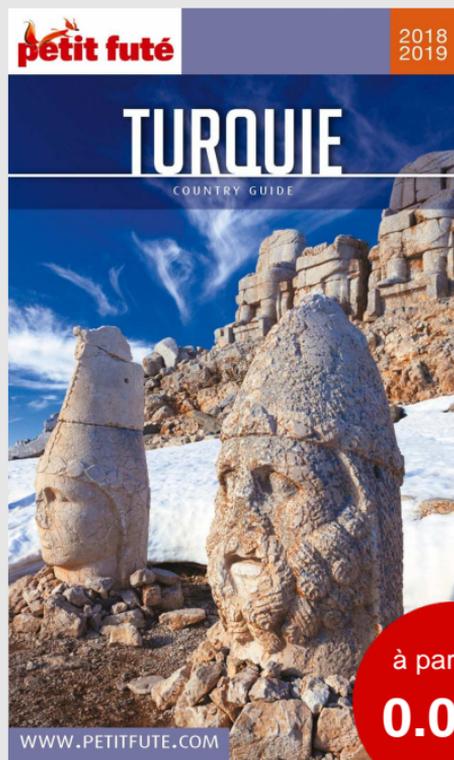
COUNTRY GUIDE



LA VERSION COMPLETE DE VOTRE GUIDE

TURQUIE 2018

en numérique ou en papier en 3 clics



à partir de

0.00€

Cliquez ici

Disponible sur





reytin
KONAK OTEL



© +90 232 716 80 81 - www.alacatizeytinotel.com

EDITION

Directeurs de collection et auteurs :

Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs : Pelin YILDIZ, Fanny FONTAN, Victoire DE LACHAISE, Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

Directeur Editorial : Stéphan SZEREMETA

Responsable Editorial Monde :

Patrick MARINGE

Rédaction Monde : Caroline MICHELOT,

Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET,

Jimmy POSTOLLEC et Talatah FOLVREAU

Rédaction France : Elisabeth COL,

Silvia FOLIGNO et Tony DE SOUSA

FABRICATION

Responsable Studio : Sophie LECHERTIER

assistée de Romain AUDREN

Maquette et Montage : Julie BORDES, Sandrine

MECKING, Delphine PAGANO et Laurie PILLOIS

Iconographie : Anne DIOT

Cartographie : Jordan EL OUARDI

WEB ET NUMERIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE

Chef de projet et développeurs :

Nicolas GUENIN, Cédric MAILLOUX,

Florian FAZER, Caroline LAFFATEUR,

Andrei UNGUREANU et Nicolas VAPPEREAU

Community Manager : Cyprien de CANSON

DIRECTION COMMERCIALE

Directrice des Régions : Caroline CHOLLET

Responsable Régions locales :

Michel GRANSEIGNE

Relation Clientèle : Virmia MEETTOO

et Sandra RUFFIEUX

Chefs de Publicité Régie nationale :

Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET,

Perrine DE CARNE MARCEIN, Caroline GENTELET

et Caroline PREAM

Responsable Clientèle : Déborah LOICHOT

REGIE INTERNATIONALE

Chefs de Publicité : Jean-Marc FARAGUET,

Guillaume LABOUREUR

assistés de Michelle MAYER

Régie Turquie : Mathieu BARON

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET

assistée d'Aissatou DIOP et Vinney LAVERNE

Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ

Relations Presse-Partenariats :

Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directrice Administrative et Financière :

Valérie DECOTTIGNIES

Directrice des Ressources Humaines :

Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS

Responsable informatique :

Briac LE GOURRIERE

Comptabilité : Jeannine DEMIRDJIAN,

Christelle MANEBARD et Adrien PRIGENT

Recouvrement : Fabien BONNAN

assisté de Sandra BRIJLALL et Belinda MILLE

Standard : Jehanne AOUMEUR

■ PETIT FUTÉ TURQUIE 2018-2019 ■

Petit Futé a été fondé par Dominique AUZIAS.

Il est édité par Les Nouvelles Editions de l'Université

18, rue des Volontaires - 75015 Paris.

☎ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24

Internet : www.petitfute.com

SAS au capital de 1 000 000 € -

RC PARIS B 309 769 966

Couverture : Nemrut Dag © uchar

Impression : IMPRIMEUR DE CHAMPAGNE -

52200 Langres

Dépôt légal : 12/03/2018

ISBN : 9791033158332

Pour nous contacter par email, indiquez le nom

de famille en minuscule suivi de @petitfute.com

Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

TÜRKIYE'YE HOŞGELDİNİZ

Tout en Turquie est le résultat de fabuleux brassages. La partie orientale présente des paysages enchanteurs et fascinants. En Anatolie centrale, on traverse, par les anciennes routes de la soie bordées de ruines de caravansérails, des steppes entrecoupées de canyons verdoyants et hérissées de volcans. Au nord, les montagnes luxuriantes de la mer Noire où l'on produit thé et noisettes abritent de fabuleux monastères comme celui de Sumela. Bordée par 8 000 kilomètres de côtes baignées par quatre mers, la Turquie offre tous les plaisirs de la plage, du farniente aux sports nautiques en passant par la visite des très nombreux vestiges des grandes cités méditerranéennes antiques.

N'oublions pas la fascinante et féérique Cappadoce où les volcans ont déversé le contenu du ventre de notre planète pour que l'eau et le vent sculptent une œuvre unique. Tout cela forme le cadre de ce fascinant carrefour des plus grandes civilisations fondatrices de notre culture. C'est en Turquie que se trouvent la fameuse Troie, la grande cité d'Ephèse et le mont Ararat sur lequel se serait échouée l'arche de Noé... On peut faire en Turquie tous les types de voyages : individuel, aventure, randonnée, trek, circuit organisé, séjour plage... Mais quelle que soit l'option choisie, il y aura toujours une occasion de rencontrer les Turcs, d'apprécier leur gentillesse et leur sens de l'hospitalité, voire de tisser des liens qui deviendront des amitiés fidèles et fortes.

L'équipe de rédaction



 **IMPRIMÉ EN FRANCE**

SOMMAIRE

■ INVITATION AU VOYAGE ■

Les plus de la Turquie.....	9
Fiche technique.....	11
Idées de séjour.....	14
Comment partir ?.....	18

■ DÉCOUVERTE ■

La Turquie en 20 mots-clés.....	35
Survol de la Turquie.....	40
Histoire.....	47
Population.....	59
Mode de vie.....	61
Arts et culture.....	67
Festivités.....	78
Cuisine turque.....	81
Jeux, loisirs et sports.....	89
Enfants du pays.....	93

■ ISTANBUL ET SES ENVIRONS ■

Istanbul.....	98
Quartiers.....	99
Se déplacer.....	102
Pratique.....	110
Se loger.....	112
Se restaurer.....	124
Sortir.....	141
À voir – À faire.....	148
Shopping.....	187
Sports – Détente – Loisirs.....	197

Environs d'Istanbul.....	199
Île des princes – Adalar.....	199
Beykoz.....	200
Polonezköy.....	202

■ RÉGION DE MARMARA ■

La Thrace.....	204
Édirne (Andrinople).....	204
La Bythinie.....	211
Iznik (Nicée).....	211
Se loger.....	212
Elbeyli.....	214
Sansarak.....	214
Bursa.....	214
Environs De Bursa.....	220
Cumalikizik.....	220
Lac Ulubat.....	220
Mudanya.....	220
Kumyaka.....	220
Uludağ.....	220
Les Dardanelles.....	221
Çanakkale.....	221
Île de Gökçeada (île d'Imbros).....	223
Rive Européenne.....	224
Eceabat.....	224
Gelibolu (Gallipoli).....	225

■ ANKARA ET L'ANATOLIE ■

Ankara.....	228
Transports.....	228
Pratique.....	229



Thé turc traditionnel.



Lagon bleu d'Ölüdeniz.

Orientation.....	234
Se loger.....	234
Se restaurer.....	235
À voir – À faire.....	237
Anatolie centrale.....	239
Konya (Iconium).....	239
Environs de Konya (Iconium).....	242
Sille.....	242
Karaman.....	243
Binbirdirek.....	243
Çatal Höyük.....	243
Killistra.....	243
Lac de Meke (Meke Göü).....	244
Eğirdir.....	244
Anatolie du Sud-Est.....	246
Nemrut Dağı.....	246
Diyarbakir.....	248
Hasankeyf.....	253
Sanli Urfa.....	254
Mydiat.....	256
Mardin.....	257
Gaziantep.....	259
Tatvan.....	261
Van.....	263
Anatolie orientale.....	266
Dogubeyazit et Mont Ararat.....	266

■ LA CAPPADOCE ■

Le cœur de la Cappadoce.....	270
Neveşehir.....	271
Avanos.....	272
Çavusin.....	276
Göreme.....	278
Uçhisar.....	285
Ortahisar.....	288
Ürgüp.....	289
L'est de la Cappadoce.....	294
Kayseri.....	294
Environs de Kayseri.....	297
Mustafapasa (Sinassos).....	298
Soğanli.....	299

Niğde.....	300
L'ouest de la Cappadoce.....	302
Aksaray.....	302
Güzelyurt.....	303

■ RÉGION MÉDITERRANÉENNE ■

La Cilicie.....	308
Mersin.....	308
Tarse (Tarsus).....	309
Silifke.....	310
Anamur.....	311
Alanya.....	312
La Pamphylie.....	316
Side.....	316
Alara Han.....	318
Parc national de Köprülü – Selge.....	318
Seleucie de Pamphylie.....	319
Manavgat.....	319
Aspendos.....	320
Perge.....	321
Belek.....	322
Silyon.....	323
La Lycie.....	324
Antalya.....	324
Environs d'Antalya.....	334
Région d'Antalya.....	335

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

- ★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★★ INOUBLIABLE

<i>Beldibi</i>	335
<i>Kemer</i>	335
<i>Phasélis</i>	336
<i>Çirali</i>	336
<i>Olympos</i>	340
<i>Finike</i>	341
<i>Arycanda</i>	342
<i>Limyra</i>	342
<i>Elmali</i>	342
<i>Demre (Myra – Kale)</i>	342
<i>Andriake (Çayagzi)</i>	344
Adrasan (Çavuşköy)	345
Kaş et la baie de Kekova	345
Kaş	345
Üçağiz (Theimussa)	349
İle de Kekova	350
Kaleköy (Simena)	350
Kalkan et sa région	351
Kalkan	351
Patara	352
Xanthos	353
Letoon	354
Pinara	354
Fethiye et sa région	355
Fethiye (Telmessos)	355
Ölüdeniz	360
İlot Aghios Nikolaos (Gemili Adası)	363
Kayaköy (Karmylassos)	363
Saklikent	364
Tlos	364

<i>Göcek</i>	365
Golfe de Köycegiz	365
<i>Köycegiz</i>	365
<i>Dalyan</i>	367
<i>Kaunos</i>	369
Marmaris et la péninsule de Bozburun	370
<i>Marmaris</i>	370
<i>Hisarönü</i>	372
<i>Orhaniye</i>	372
<i>Selimiye</i>	372
<i>Bozburun</i>	372
<i>Söğüt</i>	373
Péninsule de Datça	373
<i>Datça</i>	373
<i>Mesudiye</i>	374
<i>Knidos</i>	375

■ RÉGION ÉGÉENNE ■

La Carie	380
Bodrum (Halicarnasse)	380
Péninsule de Bodrum	390
<i>Goltürkbükü</i>	391
<i>Gündogan</i>	391
<i>Yalikavak</i>	391
<i>Gümüslük</i>	392
<i>Turgutreis</i>	392
<i>Akyarlar</i>	392
<i>Bitez</i>	392
<i>Gümbet</i>	393



Le tramway place Taksim.



<i>Ortakent</i>	393
<i>Maziköy</i>	393
<i>Torba</i>	393
Milas et sa région.....	394
<i>Milas</i>	394
<i>Mugla</i>	394
<i>Eskihisar</i>	394
<i>Euromos</i>	394
<i>Labranda</i>	394
<i>Kiyikişlacık (İasos)</i>	395
<i>Lac Baġa</i>	395
<i>Didim (Didymes)</i>	396
L'İonie	398
<i>Kuşadasi</i>	398
Éphèse (Selçuk) et sa région.....	403
<i>Éphèse (Selçuk)</i>	403
<i>Milet</i>	409
<i>Priene</i>	410
Güzeçamlı et parc national de la presqu'île de Dilek.....	411
<i>Şirinc</i>	412
Pamukkale et sa région.....	413
<i>Pamukkale (Hiérapolis)</i>	413
<i>Laodicée</i>	416
<i>Aydın</i>	416
<i>Karpuzlu (Alinda)</i>	416
<i>Nyssa</i>	417
<i>Aphrodisias</i>	417
<i>Denizli</i>	419
İzmir (Smyrne).....	420
<i>Se loger</i>	423
<i>Manisa</i>	425
<i>Sardes</i>	425
<i>Kula</i>	425
Çesme et sa région.....	426
<i>Çesme</i>	426
<i>Alaçati</i>	429
<i>Péninsule de Çesme</i>	432
<i>Péninsule de Karaburun</i>	432
<i>Siğacık</i>	432
L'Éolie	434
<i>Foça</i>	434
<i>Bergama (Pergame)</i>	435
<i>Ayvalık (Kydoniai)</i>	437
<i>Behramkale (Assos)</i>	439
<i>Truva (Troie)</i>	441
<i>Île de Bozcaada (Tenedos)</i>	442

■ RÉGION DE LA MER NOIRE ■

D'Istanbul à Sinop	450
<i>Amasra</i>	450
<i>Safranbolu</i>	452
<i>Sinop</i>	454
De Sinop à Trabzon	457
<i>Gerze</i>	457
<i>Amasya</i>	457
<i>Ordu</i>	458
<i>Trabzon</i>	459
Région de Trabzon.....	462
<i>Monastère de Sumela – Parc national d'Altindere</i>	462
<i>Akçaabat</i>	462
<i>Gümüşhane</i>	462
<i>Üzüngöl</i>	462
Rize et les monts Kaçkar	463
<i>Rize</i>	463
<i>Çamlıhemşin</i>	463
<i>Ayder</i>	464
<i>Artvin</i>	466
<i>Yusufeli</i>	466

■ PENSE FUTÉ ■

Pense futé	468
S'informer	483
Rester	490
Index	494





Le survol des vallées, canyons et villages troglodytes de Cappadoce est une expérience féérique.



Depuis des siècles, le cheval Anatolien impressionne par sa hardiesse tandis que les lignes et courbes de la Mosquée Bleue éblouissent le visiteur.



La bibliothèque de Celsus est l'un des nombreux témoignages remarquables de l'Antique Éphèse, inscrite au patrimoine mondial par l'Unesco.

LES PLUS DE LA TURQUIE

Dix mille ans d'histoire

La Turquie est un carrefour de civilisations prestigieuses. Elle offre d'innombrables trésors historiques à commencer par les vestiges préhistoriques, puis les nombreux sites hellénistiques et romains, sans oublier les bâtisseurs seldjoukides qui ont laissé, partout en Turquie, caravansérails, ponts et mosquées, ou encore les Ottomans et leurs merveilles, fontaines, mosquées, hammams... Quelques jours en Turquie permettent de traverser plus de 10 000 ans d'histoire. Un patrimoine culturel et artistique inépuisable. L'histoire superpose ses strates et s'enrichit pour aboutir à une Turquie contemporaine, moderne et qui plus est, passionnante !

Une hospitalité exceptionnelle

L'hospitalité est une des bases du mode de vie turc. En Turquie, le voyageur n'est jamais un touriste, il est un *misafir*, « un invité », « un hôte ». La seule gêne que pourra éprouver le voyageur étranger sera de ne pouvoir refuser ce qui est si gentiment offert. Accepter le café, le thé ou le fruit, sera le meilleur des remerciements. Même dans les villages, il se trouvera toujours quelqu'un possédant quelques rudiments d'une langue étrangère et qui, avec beaucoup d'empressement, s'improvisera interprète afin de venir en aide au voyageur désireux de se faire comprendre.

Une grande diversité de paysages

Entre eaux de rêve (7 000 km de côtes bordent le pays), campagnes arides ou très vertes, montagnes, lacs ou richesses naturelles (la Cappadoce, Pamukkale ou la baie Ölüdeniz), la Turquie offre une variété de paysages surprenants et permet ainsi de multiplier les activités. Il n'est pas rare de rencontrer des voyageurs qui, totalement enivrés par ce pays, le visitent pour la énième fois.

Une cuisine savoureuse

Entre *çorba* (soupe), *sebze* (légume) et *tatli* (douceur), sans oublier *meyve* (fruit), *balık* (poisson) et *et* (viande), la Turquie est un paradis pour les papilles. C'est un endroit où les fruits et légumes ont encore du goût. Une simple tomate vous permettra de le constater. Vous y verrez des gens manger tout au long de la journée.

Dans la rue, auprès des vendeurs à la sauvette, dans les *lokanta* (petit restaurant offrant une nourriture simple avec un service rapide, parfois ouvert toute la nuit) ou dans les restaurants. Le repas reste quelque chose que l'on partage. Il n'est pas correct de manger en présence de quelqu'un sans lui proposer de partager son repas. Entre nourriture très *light* et repas pantagruélique, choisissez votre voyage gastronomique.



Préparation de pide turque.



Pâtisseries turques.

Une destination shopping

Celui qui aime le shopping sera, en Turquie, comme un poisson dans l'eau. On n'y trouve pas de souks mais des bazars. Le bazar fait aussi bien commerce de fruits et légumes, que de vêtements, de matériel ménager ou d'objets typiques. L'achat le plus populaire est celui de tapis et de kilims, mais le cuir, le cuivre, le bronze, l'argent, l'or, la céramique, la broderie, les épices et les fameuses pipes en écume de mer (en magnésite) font partie de la longue liste d'objets artisanaux qu'offre ce pays d'art et de tradition. Dans les grandes villes, à Istanbul en particulier, loin de ces produits plus traditionnels, des avenues modernes ou centres commerciaux hypertendances, permettent aux curieux de se familiariser avec ce que la mode turque fait de mieux, comme les marques Vakko, Sarar ou Mavi Jeans qui se mêlent aux autres grandes enseignes du luxe.

Une vie nocturne trépidante

La vie nocturne des villes et des stations balnéaires est extrêmement riche et peut satisfaire tous les goûts. D'un côté, on trouve les traditionnels restaurants de *mezze*, dit *meyhane* ou *taverna* (version grecque), où le dîner est rythmé par les chanteurs jouant les tubes de la musique turque et les gens dansant souvent entre chaque plat. De l'autre, les restaurants *hype* et les boîtes *trendy*. Pour les amoureux de la nuit, la Turquie ne décevra pas et n'a rien à envier à ses homologues européens ou américains. Istanbul, bien sûr, propose le plus grand choix, mais des endroits tels que Bodrum ou Marmaris ne sont pas en reste pour les nuits d'été endiablées.

Une faune et flore d'exception

De vastes forêts couvrent l'Anatolie orientale, les côtes de la mer Noire, (composées de nombreux noisetiers) ainsi que le littoral méditerranéen. De nombreux arbres fruitiers poussent en Turquie : figuiers, abricotiers, cerisiers, amandiers... Et le laurier-rose mêlé aux nombreux palmiers de la côte égéenne évoque les vacances... Les steppes se parent d'un tapis chatoyant de fleurs sauvages au printemps. Le pays offre une faune qui s'apparente à celle des Balkans : ours, lynx, sangliers, loups, et quelques (de plus en plus rares) léopards. On croise plus facilement des chevaux, des ânes, des chèvres, et des moutons gardés par le kangal, un chien de berger très puissant.

Le paysage ornithologique est d'une richesse exceptionnelle, avec notamment de très nombreux rapaces, dont l'aigle majestueux. A noter enfin, la présence du célèbre chat de Van, aux yeux vairons extrêmement troublants et au prix très élevé.

Des découvertes insolites

La Turquie fourmille d'endroits rares, qui ont conservé tout leur charme.

Il peut s'agir de sites archéologiques dans lesquels se superposent les vestiges de plusieurs civilisations, de petits villages où l'on peut observer la vie paysanne, de criques aux eaux turquoises.

On peut, la même journée, faire une descente en rafting dans un impressionnant canyon, visiter un site gréco-romain et faire un plongeon dans la Méditerranée.

Argent

- ▶ **Monnaie** : la livre turque (*Türk Lirası*).
- ▶ **Taux de change €/TL (janvier 2018)** : 1 € = 4,53 TL / 10 TL = 2,20 €
- ▶ **Taux de change CHF/TL (janvier 2018)** : 1 CHF = 3,86 TL / 10 TL = 2,58 CHF
- ▶ **Taux de change CA\$/TL (janvier 2018)** : 1 CA\$ = 3 TL / 10 TL = 3,32 CA\$

Idées de budget

Sans tenir compte des entrées de musées (prix par personne en haute saison) :

- ▶ **Petit budget** : un hôtel de base varie entre 50 et 150 TL par personne la nuit, selon le mode d'hébergement (dortoir, à trois ou plus, avec ou sans sanitaires ou chambre individuelle), en incluant souvent le petit déjeuner. Il faut compter environ 15 à 25 TL par repas, dans des restaurants locaux de qualité. On peut donc s'en sortir à moins de 90 TL par jour.
- ▶ **Budget moyen** : un hôtel d'un certain confort et de charme coûte entre 100 et 250 TL (dans une chambre double incluant le petit déjeuner). Cette catégorie est de loin la plus répandue à Istanbul. Avec un repas sur le pouce et un repas dans un restaurant charmant, compter environ 150 TL par personne et par jour.

- ▶ **Budget élevé** : un hôtel d'un standing élevé débute en général à 250 TL pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Compter un minimum de 200 TL par jour et par personne avec les repas dans de bons restaurants.

La Turquie en bref

Le pays

- ▶ **Nom officiel** : République de Turquie – Türkiye Cumhuriyeti (TC).
- ▶ **Capitale** : Ankara.
- ▶ **Superficie** : 780 580 km² (une fois et demie la France).
- ▶ **Langues** : turc (officiel), kurde, arabe, arménien, grec, ladino.
- ▶ **Religions** : islam 99 % (sunnites 78 %, alevites 20 %, chiites 2 %), autres 1 % (catholiques, orthodoxes, juifs...).
- ▶ **Chef de l'État** : Recep Tayyip Erdoğan (depuis le 10 août 2014).
- ▶ **Chef du gouvernement** : Binali Yıldırım (depuis le 24 mai 2016).
- ▶ **Frontières** : Bulgarie, Grèce, Syrie, Iran, Irak, Arménie, Géorgie, Azerbaïdjan.



Vue sur le port de Bodrum, la riviera turque.

La population

- ▮ **Population** : 79,5 millions.
- ▮ **Communautés** : turques (80 %), kurdes (18 %), autres (2 %).
- ▮ **Espérance de vie** : 72 ans pour les hommes et 79 ans pour les femmes.

l'économie

- ▮ **18^e économie mondiale**
- ▮ **PIB** : 806 milliards de US \$ (2014).
- ▮ **PIB par habitant** : 19 610 US \$ (2014).
- ▮ **Croissance du PIB** : 2,5 % (en avril 2014).
- ▮ **PIB par secteur** : industrie : 27 % ; agriculture : 8,5 % ; tertiaire : 65 % (dont tourisme : 4 %).
- ▮ **Chômage** : 9,9 % (en novembre 2017).
- ▮ **Inflation** : 9,79 % (2013).

Téléphone

Comment téléphoner ?

- ▮ **Vers la Turquie** : 00 (pour l'international) + 90 (code pays de la Turquie) + indicatif de la province (sans le 0) + numéro du correspondant (pour les portables : + numéro du correspondant sans le 0).
- ▮ **En Turquie même** : 0 + indicatif de la province + numéro du correspondant. Exemple : 0 + 382 + 7 chiffres.
A noter que le 0 et l'indicatif ne sont pas nécessaires pour les appels émis à l'intérieur d'une même province (sauf à Istanbul entre l'Europe et l'Asie).

- ▮ **De la Turquie vers la France** : 00 + 33 + numéro du correspondant sans le 0.

Coût du téléphone

Les appels émis à partir des hôtels sont très élevés, c'est pourquoi il est préférable d'avoir recours aux cartes téléphoniques, d'autant que les cabines sont nombreuses. Cartes à 10 TL dans les bureaux de poste turc (PTT) pour 2 heures de communication sur un poste fixe.

Internet

La Turquie se classe parmi les pays les mieux pourvus en accès Internet publics. On n'aura aucun problème à repérer les cybercafés éparpillés en grand nombre dans toutes les villes et en particulier dans les quartiers touristiques. Compter 2 TL de l'heure. wi-fi gratuit dans la plupart des hôtels, ainsi que dans certains cafés et restaurants.

Les principaux indicatifs régionaux en Turquie

Istanbul Europe : 0212 • Istanbul Asie : 0216 • Adana : 0322 • Afyon : 0272 • Aksaray : 0382 • Amasya : 0358 • Ankara : 0312 • Antakya : 0326 • Antalya : 0242 • Aydın : 0256 • Bolu : 0376 • Burdur : 0248 • Bursa : 0224 • Çankakkale : 0286 • Chypre : 0392 • Denizli : 0258 • Diyarbakır : 0412 • Düzce : 0380 • Edirne : 0284 • Erzurum : 0442 • Eskişehir : 0222 • Gaziantep : 0342 • Isparta : 0246 • Izmir : 0232 • Izmit : 0262 • Kars : 0474 • Kayseri : 0352 • Konya : 0332 • Malatya : 0422 • Manisa : 0236 • Mersin : 0324 • Muğla : 0252 • Nevşehir : 0384 • Niğde : 0388 • Samsun : 0362 • Sinop : 0368 • Tekirdağ : 0282 • Trabzon : 0462 • Van : 0432 • Yalova : 0226.



Intérieur de Saint-Sauveur-in-Chora.

Le drapeau turc

Il est rouge avec un croissant blanc vertical et une étoile blanche à cinq branches, située devant l'ouverture du croissant. La couleur rouge est un héritage de la dynastie ottomane, qui règne sur le pays du XIII^e siècle au XX^e siècle ; le croissant et l'étoile sont les symboles de l'islam depuis le XV^e siècle. Le croissant figure seul sur le drapeau turc lors de sa création en 1793 ; l'étoile y est ajoutée en 1844. La Turquie est le premier pays à faire figurer ces emblèmes religieux sur son drapeau, elle les utilisera même après être devenue un Etat républicain laïc en 1923. La forme du drapeau actuel a été fixée par la loi du 29 mai 1926.



Décalage horaire

La Turquie est GMT + 2. Cela signifie qu'il faut ajouter 1 heure par rapport à la France, l'été comme l'hiver. Quand il est 9h en France, il est 10h en Turquie, dans tout le pays.

Climat

Plutôt continental, avec des hivers rudes et des étés chauds et secs, sauf sur la côte ouest et

sud où le climat est méditerranéen, avec des étés chauds et des hivers doux et pluvieux. Températures moyennes à Istanbul : de 3 à 8 °C (janvier) et de 19 à 28 °C (août).

► **Saisons conseillées pour partir** : en été, ou d'avril à octobre. Les périodes idéales étant la fin du printemps et le début de l'automne lorsque l'agitation de la haute saison est passée et le climat est clément.

Ankara

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
-4°/4°	-3°/5°	0°/11°	5°/17°	9°/22°	13°/27°	15°/30°	15°/30°	11°/26°	7°/20°	3°/13°	-1°/6°

Bodrum

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
8°/14°	9°/16°	9°/17°	13°/22°	17°/26°	21°/31°	23°/34°	23°/33°	21°/30°	17°/26°	14°/21°	11°/17°

Antalya

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
6°/15°	7°/15°	8°/18°	11°/21°	15°/25°	20°/30°	23°/34°	23°/34°	19°/31°	15°/26°	11°/22°	8°/17°

Istanbul

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
3°/8°	2°/9°	3°/11°	7°/16°	12°/21°	16°/25°	18°/28°	19°/28°	16°/24°	13°/20°	9°/15°	5°/11°



32 64

La météo des voyages
par téléphone

1,35 € l'appel, puis 0,34 € / mn.

IDÉES DE SÉJOUR

L'ESSENTIEL EN UNE SEMAINE

► **1^{er} jour** : Istanbul. Visite du palais de Topkapı (Topkapı Sarayı) et du harem dans la matinée. L'après-midi sera consacrée à la mosquée de Sultanahmet (mosquée Bleue), et la basilique Sainte-Sophie (Aya Sofya) qui se situent dans le même périmètre. En sortant de Sainte-Sophie, plongez dans l'ancre fantastique de la Citerne Basilique qui ne se trouve qu'à quelques mètres. Le soir une visite de Beyoğlu s'impose, alors pourquoi ne pas vous rendre au Asmalı Mescit Sokak ou au plus populaire Nevzade Sokak afin de profiter un peu de l'ambiance nocturne d'Istanbul ? Les terrasses de restaurants ont complètement envahi la chaussée et partout retentissent rires et chants. On y déguste *mezze* et poissons grillés accompagnés de *rakı* au son des orchestres tziganes ou turcs, et bientôt l'ensemble des clients se retrouve entraîné dans une folle danse. Pour les amateurs du dernier verre, les bars aux alentours ne manquent pas.

► **2^e jour** : les bazars, la Mosquée de Soliman le Magnifique, le Bosphore ou l'église Saint-Sauveur-in-Chora. Situé non loin de Sainte-Sophie et de la mosquée Bleue, le Grand

Bazar (fermé le dimanche) reste une étape incontournable d'Istanbul. Vous y passerez plus ou moins de temps selon que vous souhaitez ou non rapporter quelques souvenirs, un âpre marchandage étant de rigueur. Pour vous remettre de vos émotions, octroyez-vous un thé (éventuellement agrémenté d'une *chicha*) dans quelque *kahve* (café pittoresque) ou dans les jardins d'une ancienne medersa. En ressortant à l'ouest du bazar, un agréable petit marché aux livres vous mènera à la place Beyazıt. Les amateurs pourront faire un tour au musée de la Calligraphie puis traverser les jardins de l'université pour rejoindre la mosquée de Soliman le Magnifique, la plus grande de la ville, construite par le génial architecte Sinan et dont les travaux de restauration ont pris fin. De là, allez-vous enivrer de senteurs et de couleurs au Bazar égyptien (ou marché aux épices) avant de rejoindre les quais d'Eminönü. Un sandwich au poisson comblera les petites faims et vous ne vous lasserez pas d'observer les va-et-vient de ce quartier très vivant. Bus ou avion pour la Cappadoce.



Plage de Kaputas.



Palais d'Ishak Paşa à Doğubeyazıt.

► **3^e jour** : la Cappadoce, arrivée à Göreme ou Uçhisar. La Cappadoce est une région magique, où il est difficile de croire qu'on est toujours sur terre. Quelle que soit la saison choisie, les paysages, tout simplement lunaires, sont à couper le souffle. Après un bon petit déjeuner, le musée en plein air de Göreme est une bonne entrée en matière. Faites une escale au point de vue situé entre Göreme et Ürgüp, d'où la vue sur la vallée rose est époustouflante. Et pour une après-midi plus *cool*, visite du village d'Uçhisar et de son kale. Le soir, préférez un hôtel troglodyte pour faire durer le dépaysement.

► **4^e jour** : la Cappadoce. Visite de la vallée d'Ihlara, l'un des plus grands canyons du monde, truffé d'églises rupestres et où la nature est époustouflante. Ensuite remontez par l'une des magnifiques cités souterraines, Derinkuyu ou Kaymaklı étant les plus célèbres. Pour se prémunir des attaques des hordes barbares, les habitants de la région avaient décidé de se construire d'immenses villes souterraines, où ils se réfugiaient en cas d'invasions, en faisant croire que leurs villages avaient déjà été rasés. Ils attendaient ensuite que les intrus partent. Magnifique ! Départ en bus ou en avion pour Antalya.

► **5^e jour** : petite balade dans la vieille ville d'Antalya, qui est la seule partie intéressante de la ville et départ pour un site hellénique. Le théâtre superbement conservé d'Aspendos est

magnifique, ainsi que les ruines de Perge ou de l'ancienne cité Thermessos. Nuit dans la vieille ville (Kaleiçi).

► **6^e jour** : à moins de 60 km d'Antalya, le magnifique site archéologique de Phasélis est une des visites les plus charmantes de la région. Où vous pouvez visiter et vous baigner. Trois petits ports, datant de l'Antiquité ont eu la chance d'accueillir Alexandre le Grand et enchantent les visiteurs. Vous pouvez y admirer un théâtre assez vaste pour accueillir 1 500 personnes, l'agora, une arche, une avenue pavée... ainsi que de magnifiques criques enchanteresses. Visite des fameuses chimères à Olympos à la nuit tombée et nuit dans les arbres à Olympos ou dans le village tranquille de Çıralı.

► **7^e jour** : départ pour Pamukkale et visite du site archéologique d'Hieropolis et du site naturel des travertins, splendide « château de coton ». La visite ne prend que deux heures. Partez ensuite pour Aphrodisia, parmi les plus beaux sites antiques de Turquie. Remontez vers Istanbul.

► **8^e jour** : Istanbul. Ce dernier jour, pourquoi ne pas prendre le temps d'un petit déjeuner turc (*kahvaltı*) sur une des nombreuses terrasses d'Istanbul avec l'époustouflante vue qui surplombe la ville. Puis derniers achats et départ pour l'aéroport.

GRAND CIRCUIT DÉCOUVERTE EN 3 SEMAINES

► **1^{er} jour : Istanbul.** Suivez l'itinéraire ci-avant en gardant la visite et la balade sur le Bosphore pour plus tard.

► **2^e jour : Istanbul.** Idem.

► **3^e jour : promenade d'une heure sur le Bosphore,** visite incontournable pour se rendre compte de l'importance de celui-ci. Balade vers la rive européenne du Bosphore avec la visite du magnifique palais de Dolmabahçe. Marche d'une heure vers le quartier d'Ortaköy pour vous prélasser le long de l'eau et profitez-en pour faire quelques achats et finir la journée en savourant les célèbres gaufres ou *kumpir*, servis dans ce quartier. Dîner au bord de l'eau.

► **4^e jour : départ pour Ankara,** direction le musée des Civilisations anatoliennes et visite du mausolée d'Atatürk, Anıt Kabir. Le *Gazi* est mort en 1938, mais ce mausolée a été construit entre 1944 et 1953. Également enterré sur place, le deuxième président de la République turque et fidèle compagnon du leader turc, İsmet İnönü. Vous pouvez également visiter un musée, où sont exposés des effets personnels d'Atatürk ainsi que ses nombreuses voitures. Départ pour la Cappadoce en bus ou en avion.

► **5^e jour : la Cappadoce, arrivée à Göreme ou Uçhisar.** (Se reporter à la rubrique « Itinéraire d'une semaine » ci-avant).

► **6^e jour : la Cappadoce.** (Se reporter à la rubrique « Itinéraire d'une semaine » ci-avant).

► **7^e jour : visite du centre des confréries derviches.** Au XIII^e siècle, le poète mystique Rumi s'y installa et y développa l'ordre des Mevlevi. Un *must* pour tout admirateur d'art

islamique Au programme, visite du Tekke de Mevlana. Continuez la route vers Antalya.

► **8^e jour : petite balade dans la ville d'Antalya.** (Se reporter à la rubrique « Itinéraire d'une semaine » ci-avant).

► **9^e jour : à moins de 60 km d'Antalya, le magnifique site archéologique de Phasélis.** (Se reporter à la rubrique « Itinéraire d'une semaine » ci-avant).

► **10^e jour : départ d'Olympos pour 4 jours de croisière.** Possibilité de suivre le même parcours en voiture, avec des journées de visite en bateau ici et là, ou à pied. Visite de Myra, à Demre et ses magnifiques tombes lyciennes incrustées dans la montagne. Nuit dans la baie de Kekova.

► **11^e jour : visite de Kaleköy,** situé dans la ville antique de Simena et passage en bateau au-dessus de la ville engloutie de Kekova. Pause à Kaş et balade dans la charmante petite ville qui offre de fabuleuses boutiques d'artisanat. Au programme, un peu de repos et baignade sur une des nombreuses plages des environs. Visite du théâtre pour les plus téméraires.

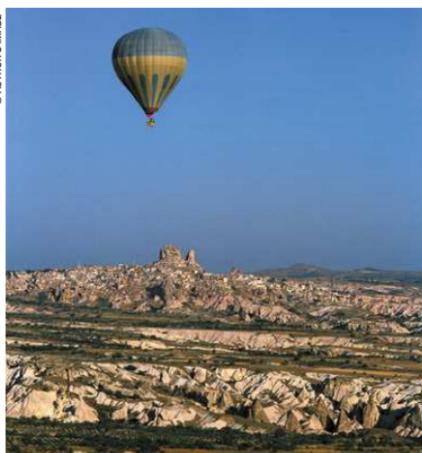
► **12^e jour : visite de la vallée de papillons,** accessible uniquement par bateau, et pause sur ce lieu insolite. Village *baba cool* implanté au-devant de la plage, une marche d'une demi-heure permet d'atteindre une magnifique cascade où plus de 200 papillons sont visibles au printemps. Même s'il n'y a pas de papillons, la beauté du lieu vaut le détour. Visite ensuite de la baie d'Ölüdeniz, et site de Saint-Nicolas pour le coucher de soleil.

► **13^e jour : arrivée à Fethiye** en milieu d'après-midi, balade dans le village et départ pour Dalyan, village réputé pour ses restaurants de poisson et son magnifique lagon.

► **14^e jour : excursion en bateau sur le site antique de Caunos ou Kaunos,** qui a été une des principales villes lyciennes jusqu'à l'ensablement de son port. Pendant plus de 7 siècles, Perses, Grecs et Romains se sont succédé. Vous pouvez y admirer des tombeaux rupestres, une acropole, un théâtre ainsi qu'une basilique byzantine. Direction ensuite la plage İztuzu (la plage aux tortues), longue bande de sable de 10 km, où les tortues géantes viennent pondre tous les ans !

► **15^e jour : départ pour péninsule de Bozburun** qui abrite de petits chantiers navals où sont construits des caïques de bois effilés. On passe par Hisarönü, sorte de petit paradis terrestre aux belles plages via Marmaris. Nombreux vestiges antiques dans la région.

© AUTHOR'S IMAGE



Survol d'Uçhisar, Göreme et de la région d'Ortahisar.

► **16^e jour : départ pour Datça** et visite de Knidos, la ville antique de Cnide. Pour s'y rendre il faut passer par la magnifique plage de Palamüt Bürkü. Cnide, l'une des plus riches villes de la confédération dorienne aux VI^e et VII^e siècles. On peut y admirer un théâtre, le temple d'Aphrodite et de nombreux bâtiments en ruine. La vue sur les îles grecques en face est superbe. Belle balade en perspective.

► **17^e jour : départ pour Bodrum** avec le bateau du matin. Visite du musée des découvertes sous-marines dans le château des croisés et de la péninsule. Bodrum est également célèbre pour sa vie nocturne et ses nombreuses possibilités de shopping. Bodrum est l'ancienne Halicarnasse, conquise par Alexandre le Grand en 334 av. J.-C. Dîner à Yalikhavak, petit village de pêcheur de la péninsule. Nuit sur place.

► **18^e jour : départ en bateau (de Yalikhavak) pour Didymes** et visite du site consacré à l'oracle d'Apollon. Remontez ensuite vers Millet (la plus importante des cités ioniennes qui possède le plus beau théâtre d'Asie Mineure) et Priène (et son grand temple d'Athéna). Ces sites sont parmi les plus intéressants de Turquie. Nuit sur le lac Bafa et son site Heraklion.

► **19^e jour : visite de la ville antique d'Ephèse.** Le site d'Ephèse est sans conteste un des clous d'une visite en Turquie. Comment rester insensible au charme de ce site ? La merveilleuse bibliothèque de Celsius ou le temple d'Hadrien ne sont que deux des innombrables bijoux de ce site. A visiter de préférence le matin ou en fin d'après-midi en raison de la chaleur en été. On peut également admirer la mosquée d'Isa Bey à Selçuk. Nuit dans le ravissant village grec de Şirince.

► **20^e jour : départ dans les terres pour Pamukkale** et visite du site archéologique d'Hieropolis et naturel des travertins, splendide « château de coton ». La visite ne prend que deux heures. Partez ensuite pour Aphrodisia, un des plus beaux sites antiques de Turquie. Remontez vers Istanbul.

► **21^e jour : de retour à Istanbul,** dernier shopping ou visites et retour.

► **Astuce :** pour ceux qui n'ont pas le pied marin, ou qui préfèrent les sites, il est intéressant de raccourcir les visites sur la côte méditerranéenne et de rallonger le séjour au cœur de l'Anatolie centrale en partant deux jours vers le site du Nemrut Dağı.

SÉJOURS THÉMATIQUES

► **Croisière Bleue (Mavi Yolculuk / Mavi Tur).** La côte Turquoise comprend la région entre Antalya et Bodrum (sud-ouest). Avec ses fjords, la mer Egée a façonné la côte telle une dentelle. C'est incontestablement un paradis pour les croisières en voilier. Bateaux en bois vernis, spacieux (caïques ou goélettes) et confortables (climatisation dans certains), criques vierges, lagons sauvages, baignades à gogo, mer cristalline, sites archéologiques dont certains envahis par l'eau de mer, villages en bord de mer, gastronomie, farniente... On ne s'y trompe pas : tous les ans, des célébrités internationales s'y rendent pour en goûter les plaisirs.

Recommandé vivement à tous les concernés... avant que la côte ne soit bétonnée un jour. Grand avantage : les budgets sont tout à fait abordables, bien moins chers qu'en Europe ou dans les Caraïbes ! Les prix grimpent uniquement en juillet-août.

Il existe plusieurs points de départs : Bodrum, Marmaris, Fethiye, Antalya.

On peut s'inscrire à un voyage avec des dates arrêtées (une ou deux semaines) ou carrément se regrouper et affréter un bateau avec un équipage. De nombreuses agences le proposent et vous accueillent même à l'aéroport si néces-

saire. Combiner un voyage individuel (ou un séjour balnéaire) avec une croisière peut être une bonne idée.

► **Golf.** Voici un des derniers-nés dans le paysage touristique de la Turquie et ce au grand dam des écologistes. Concentrés surtout vers le Sud (Antalya et ses environs, notamment Belek), les parcours et les infrastructures sont d'un standing élevé.

► **Spa.** Avec plus de 1 300 sources, la Turquie est considérée comme un pays riche dans le domaine (1 200 en France). Il est vrai que la très grande majorité ne réunit pas toutes les conditions favorables, pour de multiples raisons (problèmes de transport, état vétuste, etc.), mais le pays reste néanmoins attractif en ce domaine. Les centres exploités, dont certains dotés d'une réputation internationale, sont concentrés dans les régions de Marmara (Yalova, Gönen, Bursa) et de la mer Egée (Balçova, Çeşme). Elles sont suivies par le centre du pays (Kütahya, Afyon, Karacasu, Kızılcahamam, etc.). A cela s'ajoute la thalassothérapie qui a le vent en poupe. De plus en plus de groupes hôteliers investissent dans le secteur, notamment sur la côte entre Antalya et Izmir, sans oublier Istanbul.

COMMENT PARTIR ?

PARTIR EN VOYAGE ORGANISÉ

Spécialistes

■ AFRA VOYAGES

86 rue du Faubourg Saint-Martin (10^e)
Paris

☎ 01 40 40 41 40

www.afra-voyages.com

Ouvert de 9h30 à 18h30.

Ce spécialiste du Bassin méditerranéen, et plus particulièrement de la Turquie, concocte de nombreux séjours, croisières et circuits pour votre plus grand bonheur. Afra Voyages réserve également des vols et des hôtels à la demande.

■ AILLEURS VOYAGES

9, place des Célestins (2^e)
Lyon

☎ 04 78 37 98 07

www.ailleurs.com

lyon-celestins@ailleurs.com

Du lundi au vendredi de 9h30 à 13h00, de 14h à 18h30 le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Ailleurs a 25 ans d'expérience dans le voyage. Ses 26 agences sont implantées dans la région Rhône-Alpes et proposent des circuits, des séjours, des croisières, de la thalasso, des locations ou des voyages à la carte. Parmi les offres d'Ailleurs, une croisière combinant l'Espagne, l'Italie, la Croatie, les îles Grecques et la Turquie, mais également des circuits culturels et des séjours en hôtel dans de nombreuses villes turques dont Istanbul. Le site propose régulièrement des promotions sur les vols et des départs de dernière minute.

■ AKAÏNA

4, rue Gabriel-Péri
Grenoble

☎ 04 76 86 30 26

www.akaina.fr

info@akaina.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h30, le samedi sur rendez-vous.

Akaïna propose sept circuits à travers la Turquie. A l'exception du circuit « Autotour », toutes les formules sont des randonnées pédestres. Il y en a même qui prévoit de traverser en raquette la Cappadoce en hiver.

■ ANAPIA VOYAGES

☎ 04 42 54 21 52

☎ 06 88 62 62 66

www.anapiavoyages.fr

sylvia@anapiavoyages.fr

Anapia voyages, basée à Aix-en-Provence et Saint-Jean-de-Luz, a été créée par Sylvia, une Péruvienne vivant depuis plus de trente ans en France. La richesse de ses programmes, à dominante culture et nature, s'appuie sur l'expérience de ses collaborateurs, guides ou producteurs de séjours et circuits, notamment en Amérique latine, mais aussi en Asie et en Afrique. Pilou et Laure connaissent très bien le Botswana, Tanzanie, Zambie, Bruno, le Brésil, Cap Vert et la Bolivie, sans oublier Mylène, spécialiste Australie !

Le plus d'Anapia ? Panacher sur mesure des sites incontournables et des lieux inédits, de petites structures d'hébergement de charme avec de confortables hôtels typiques, mais surtout une vraie rencontre avec les populations grâce à des repas, des activités et des nuits chez l'habitant. Le mélange est très ouvert, dosé selon un vrai cahier des charges élaboré avec chaque client.

► **Autre adresse** : à Saint-Jean-de-Luz

☎ 05 47 02 08 61.

■ ATALANTE

36, quai Arloing (9^e)

Lyon

☎ 04 72 53 24 80

www.atalante.fr

lyon@atalante.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Atalante est une agence spécialisée dans les voyages à pied et les treks.

► **Autres adresses** : Bruxelles - Rue César-Frank, 44A, 1050 ☎ +32 2 627 07 97. • Paris - 18, rue Séguier, 75006, fond de cour à gauche, 1^{er} étage ☎ 01 55 42 81 00

■ LA BALAGUÈRE

48, route du Val-d'Azun
Arrens-Marsous

☎ 05 62 97 46 46

www.labalaguere.com

labalaguere@labalaguere.com

La Balaguère est spécialisée dans la randonnée, les voyages à pied et le trek, et propose des séjours avec ou sans guide, pour les familles ou entre amis, et surtout pour tous les niveaux, du débutant au marcheur expérimenté. En Turquie, une demi-dizaine de voyages de 5 à 15 jours est ainsi programmée, à la découverte de la Cappadoce (en combiné ou non avec le mont Taurus) et de la côte lycienne.

■ EXPLORATOR

23, rue Danielle Casanova (1^{er})
Paris

☎ 01 53 45 85 85

www.explo.com

explorator@explo.com

Ouvert de 9h30 à 18h30 du lundi au vendredi.

Spécialiste des vacances placées sous le signe de la découverte et de l'inédit, Explorator possède une large gamme de produits à destination de la Turquie. Parmi ses voyages « Expéditions », Explorator programme une croisière en bateau sur la côte sud (15 jours) et propose un circuit « Du Taurus au golfe de Fethiye » pour une découverte globale du pays. Parmi ses itinéraires, « Civilisation et culture » et « A la porte de l'Orient » vous entraînent durant 16 jours à la découverte de 8 000 ans d'histoire... Explorator propose également la Turquie dans ses voyages destinés aux familles et ses randonnées découverte.

■ FILOVENT

41, avenue André Morizet

Boulogne-Billancourt

☎ 01 70 80 97 52

www.filovent.com

info@filovent.com

Filovent propose un large choix de bateaux répartis sur 70 bases dans le monde : location de voiliers et de bateaux à moteur, avec ou sans skipper. En Turquie, Filovent possède près d'une dizaine de bases.

■ FUN & FLY – SPORT AWAY

2, rue Louise-Weiss

Toulouse

☎ 05 67 31 16 11

www.fun-and-fly.com

naita@fun-and-fly.com

M^o Borderouge

Du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30 et le samedi de 10h à 17h.

Kitesurf, plongée, windsurf, golf et surf, autant de sports que l'équipe de Fun & Fly s'engage à faire découvrir. En Turquie, essayez-vous au windsurf et au kitesurf à Alaçati et Téos, ou encore au golf à Belek. Séjours comprenant le vol, 8 jours et 7 nuits en hôtel, la demi-pension et des stages (5 fois 2 heures).

■ GP CHASSE ET PECHE

2, rue colonel Pierre Servagnat

Epernay ☎ 01 47 64 47 47

www.gpvoyages.com

La Turquie est également propice à la chasse au sanglier. En battue (début octobre jusqu'à fin février) ou à l'approche (début avril jusqu'à début novembre), à vous de faire votre choix. Un séjour de 7 jours dont 5 jours de chasse, logé dans un hôtel confortable en pension complète.

■ GRAND ANGLE

Le Village

Autrains-Méaude en Vercors

☎ 04 76 95 23 00

www.grandangle.fr

info@grandangle.fr

Lundi-vendredi, 8h30-12h30 et 13h30-18h30 ; samedi, 9h-12h et 14h-17h.

Spécialiste de la randonnée, du trek et du raid, Grand Angle propose toutes sortes de randonnées : à pied, à cheval, à VTT, avec des mulets, des ânes ou des chameaux, accompagnées ou en liberté. Le tour-opérateur réalise aussi des voyages sur mesure selon les envies et les goûts des voyageurs. Découvrez ainsi la Cappadoce (accompagné ou en liberté), la Lycie, les Taurus et Istanbul (séjours de 8 à 15 jours)... Marche au bord de la mer et en montagne, tour de bateau, raquettes : les voyages proposés par Grand Angle permettent d'allier découverte et activités sportives tout au long de votre séjour.

■ GREENS DU MONDE

Ramatuelle

☎ 0 825 800 917 / 04 94 55 97 77

www.greensdumonde.com

Informations et réservations par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 18h.

A Antalya, le spécialiste des voyages de golf a déniché 4 hôtels qui raviront les golfeurs... Et ceux qui les accompagnent : restaurants, services divers, loisirs complémentaires, le tour-opérateur a pensé à tout le monde. Possibilité de séjours en formule « all inclusive » ou en demi-pension.

■ GROUPE TEKER

☎ 0 825 139 900 – www.pachatours.fr

info@pachatours.fr

A travers ses trois marques Pacha Tours, Rev'Vacances et Eden, le groupe Teker est notamment spécialiste de la Turquie. Le choix est donc très large, grâce à une sélection d'établissements de diverses catégories à travers tout le pays et à des forfaits vols (réguliers ou charters) + hôtel. Plusieurs excursions à Istanbul sont également proposées, ainsi que de la location de voitures. Enfin, la palette de produits comprend aussi des circuits : Antalya, Bodrum, Istanbul, Izmir...

■ INTERMÈDES10, rue de Mézières (6^e)

Paris

☎ 01 45 61 90 90

www.intermedes.com

info@intermedes.com

M^o Saint-Sulpice ou M^o Rennes*Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 19h ; le vendredi de 9h à 18h ; le samedi de 9h30 à 16h de janvier à mars et de septembre à octobre.*

Un spécialiste des voyages culturels avec conférencier en Europe et dans le monde. Depuis près de 25 ans, Intermèdes crée des voyages sur des routes millénaires. Conçus dans un esprit « grand voyageur », les voyages sont proposés en petits groupes, accompagnés par des guides sélectionnés : vous partez seul, à deux ou plus avec un groupe constitué d'autres voyageurs (12 personnes en moyenne). Si vous préférez un voyage cousu main, les spécialistes vous proposent un itinéraire selon vos goûts, vos envies et votre budget.

■ LES MATINS DU MONDE156, rue Cuvier (6^e)

Lyon

☎ 04 37 24 90 30

www.lesmatinsdumonde.com

info@lesmatinsdumonde.com

Spécialiste du Sahara et du Moyen-Orient mais également du voyage sur mesure, Les Matins du Monde proposent notamment une formule liberté et offre ainsi diverses prestations : hébergement, véhicules pour les transferts, accueil à l'arrivée et assistance au départ, disponibilité d'un correspondant pour conseiller le voyageur et régler les derniers détails du séjour. En Turquie, plusieurs voyages trekking et randonnée, des circuits mixtes (croisière et marche), des croisières, des itinéraires culturels, et enfin des séjours « particuliers » (randonnée à skis et raquettes en Anatolie), accompagnés ou non.

■ ODEON TOURS

9 bis, boulevard Hippolyte Pinaud

Enghien-les-Bains

☎ 0139 89 00 71 / 06 47 60 58 20

www.odeon-tours.com

info@odeon-tours.com

Dans l'Antiquité, l'Odéon fut un lieu de manifestations artistiques ainsi que d'expression de la vie politique, dans lequel avaient lieu débats, réflexions, échanges d'idées et partage. Pour Odéon Tours, voyager ne doit pas être simplement un acte de consommation, mais un moment privilégié de rencontres et d'échanges intenses entre personnes d'horizons différents, un moment de découverte, non seulement de civilisations passées et actuelles, mais aussi de l'autre et de soi-même. A destination de la

Turquie, de nombreux séjours et circuits sont proposés. Il est notamment possible de faire de la randonnée en Cappadoce, de découvrir les différentes régions du pays ou de visiter Istanbul en quelques jours.

■ PLANÈTE CAPPADOCE

9 bis, Boulevard Hippolyte Pinaud

Enghien-les-Bains

☎ 01 39 89 00 71 / 06 47 60 58 20

www.planetecappadoce.com

info@odeon-tours.com

Planète Cappadoce, est une marque d'Odéon Tours, entièrement dédié à la Cappadoce. Elle n'a pas pour objectif de faire du tourisme de masse. Sa préoccupation est d'organiser des voyages de qualité, à votre demande sur mesure, et dont vous garderez un souvenir inoubliable.

■ SULTAN TOURISME

☎ +90 212 233 60 98 / +90 212 233 60 99

www.sultantours.com.tr

sultan@sultantours.com.tr

Avec un nom pareil, Sultan Tourisme ne peut que proposer une kyrielle de formules pour la Turquie. Au catalogue : croisière en mer Turquoise, séjours balnéaires, séjours à Istanbul, circuits en Cappadoce, sur la côte égéenne ou à l'Est, pèlerinage dans le monde de l'Apocalypse... Des séjours de 3, 4 ou 5 jours sont prévus pour Istanbul.

■ TEE OFF TRAVEL

L'Orée des Mas

Avenue du Golf

Baillargues ☎ 04 99 52 22 00

www.teetravel.com

tours@teetravel.com

Spécialiste du golf, Tee Off Travel sélectionne les meilleurs hôtels et golfs de la planète, dont deux établissements 5-étoiles en Turquie, près d'Antalya.

■ TERRE ENTIÈRE10, rue de Mézières (6^e)

Paris

☎ 01 44 39 03 03

www.terreentiere.com

info@terreentiere.com

M^o : Saint-Sulpice (ligne 4) ou Rennes (ligne 12) ou Sèvres-Babylone (ligne 10 et 12).

Du lundi au jeudi de 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h. Le samedi de 9h30 à 16h en septembre, en octobre et de janvier à mars.

Depuis plus de 30 ans, Terre Entière propose une autre façon de voir le monde à travers des voyages spirituels, humanistes et intelligents. L'équipe de spécialistes passionnés au service des particuliers ou des groupes, propose des séjours originaux, de qualité et à dimension humaine. En Turquie, Terre Entière propose un

circuit de 10 jours dans les pas de l'apôtre Paul : « Paul de Tarse et la Turquie chrétienne » vous emmènera à Tarse, Konya, Beysehir, Aspendos, Laodicées, Hiérapolis, Colosses, Éphèse, Priène, Milet, Didymes et Istanbul. Également un pèlerinage de 12 jours à pied à travers la Cappadoce, à la rencontre des pères cappadociens.

■ TERRE ET NATURE VOYAGES

23, rue d'Ouessant (15^e)

Paris

☎ 01 45 67 60 60

www.terreetnature.com

contact@terreetnature.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 19h. Sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Terre et Nature Voyages propose des séjours à dominante sportive ou culturelle dans les plus beaux pays du monde.

■ TIRAWA

Parc d'Activité Alpespace

170, voie Albert-Einstein

Montmélian ☎ 04 79 33 76 33

www.tirawa.com

infos@tirawa.com

Spécialiste des voyages randonnée et trekking, Tirawa propose 10 circuits, dont des randonnées et croisières en Lycie. Par groupes de 4 à 12 personnes, vous logerez dans des hôtels ou pensions de charme. Les entrées pour visiter les sites sont incluses dans le prix.

■ TURQUIE VISION

2, rue de l'Echiquier (10^e)

Paris

☎ 01 42 46 22 12

www.turquievision.com

info@turquievision.com

Avec un tel nom, Turquie Vision est forcément spécialiste de la destination. Ce tour-opérateur, fort d'une expérience de plus de 30 ans sur le terrain, offre donc une large gamme de week-ends, séjours et circuits, de la côte égéenne à la mer Noire. Quel circuit choisirez-vous ? « De la Cappadoce à Istanbul » (8 jours/7 nuits) ? « Sur le tapis volant » (8 jours/7 nuits) ? Ou « Un long week-end à Istanbul » (4 nuits) ? L'offre est vaste. A l'image du pays !

■ UNIKTOUR

555 boulevard René-Lévesque Ouest

RC-03

MONTREAL (Canada) ☎ +1 866 722 0909

www.uniktour.com

info@uniktour.com

Agences également à Ottawa et Québec.

Uniktour Aventures est une agence qui organise des voyages d'aventures personnalisés et sur mesure. Cette agence est spécialiste de l'organisation de voyages en individuels avec guide

local privé. Pour la Turquie, trois voyages sont proposés : « Les îles turques à voile » (9 jours), « Images de la Turquie » (11 jours) et « Taurus et Cappadoce » (en mini-groupes pour 16 jours).

■ VÉLORIZONS – LE MONDE À VÉLO

256 rue de la République

Chambéry

☎ 04 58 14 04 25

www.velorizons.com

info@velorizons.com

Ce spécialiste des voyages à vélo vous emmène à la découverte de la Turquie avec 3 voyages en VTT de 8 jours (3 niveaux de difficulté) en Cappadoce et 2 voyages de 8 jours entre les Taurus et la Côte turquoise (vélo de route). Vous serez logé en auberges et en hôtels et découvrirez des chemins encore peu empruntés qui ont su conserver leur authenticité. Il sera tout de même nécessaire d'être en bonne forme et de pratiquer le VTT régulièrement (une fois par semaine, au moins la moitié de l'année).

■ VIA NOSTRA

36, route de Narbonne

Toulouse

☎ 05 61 55 24 80 / 05 61 53 83 99

www.vianostra.fr

info@vianostra.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h30.

Via Nostra propose des voyages culturels au départ de Toulouse et de Paris accompagnés par des conférenciers. Via Nostra organise aussi des voyages sur mesure pour individuels et groupes constitués. En Turquie, des échappées culturelles à Istanbul (5 jours) sont prévues en juin et en août. Le cœur de l'antique Constantinople, Sainte-Sophie, la mosquée Bleue, le sérail de Topkapi, le Bosphore en croisière, le musée des Antiquités classiques et orientales, l'ancienne église byzantine Saint-Sauveur-in-Chora, la mosquée de Rüstem Pacha et celle de Soliman le Magnifique, ainsi que le palais de Dolmabahçe font partie du programme de ces courts séjours. Hébergement en hôtel 4-étoiles (normes locales).

Réceptifs

■ ŞENGÜLER TURİZM – LES ARTS TURCS

Cankurtaran Mah. Ishakpasa Cad. No : 6

Sultanahmet

ISTANBUL

☎ +90 212 638 12 15

www.sengulertourism.com

info@sengulertourism.com

Entre l'office de tourisme et la Citerne Basilique.

Ouvert entre 9h30 et 19h30. Consulter le site pour le prix des séjours.

Cette petite équipe menée avec bonne humeur par Mr Hakan Hacibekiroglu pourra vous aider à planifier votre séjour, en français, à travers des excursions (Cappadoce, Ephès, Istanbul) ou des événements locaux (matches de football, spectacles de danses orientales). Vente de billets d'avion ou de bus pour toutes destinations, transferts vers l'aéroport et toute la palette de services habituels. Cette agence a en outre la particularité de mélanger les arts et la culture au tourisme (section Les Arts turcs). Ainsi, pour des petits groupes, des visites à thème sont organisées avec des professionnels. Par exemple, pour la mosaïque, on fait visiter des églises byzantines, puis un mosaïste montre comment on la fabrique. Possibilité également de prendre des cours (musique, danse, calligraphie...). Tous les lundis soir, une visite d'un tekke est organisée avec une cérémonie de derviches tourneurs. L'agence s'occupe aussi de réservations d'hôtels toutes catégories à Istanbul.

■ TAB TUR TURİZM

N°22 reha yurdakul sok, Şişli
ISTANBUL

☎ +90 212 234 64 26

www.turquie-passion.com
tabturizm@turquie-passion.com

Etabli en 1985, Tab Turizm-Turquie Passion, est le premier réceptif turc créé et dirigé par un Français. Depuis 30 ans, l'agence propose une approche sensible de la Turquie, avec des circuits équilibrés et dynamiques qui mettent tout autant en valeur les grands classiques de la destination que les atouts d'une Turquie contemporaine, avec des concepts d'immersion, de découverte insolite, de rencontres avec la population locale, de participation à des activités artistiques, gastronomiques, sportives ou d'aventure... Mais également des week-ends et des séjours à Istanbul, en Cappadoce, le long de la côte égéenne à Bodrum et à Kusadasi, ou encore à Antalya et à Fethiye au bord de la

méditerranée, dans la région de la mer Noire avec des randonnées en osmose avec la nature, des croisières en goélette et en caïque sur les côtes turques et vers les îles grecques du Dodécanèse. L'agence réactive dispose d'une expérience et d'une logistique pouvant traiter à la fois la clientèle individuelle et les groupes.

Sites comparateurs

Plusieurs sites permettent de comparer les offres de voyages (packages, vols secs, etc.) et d'avoir ainsi un panel des possibilités et donc des prix. Ils renvoient ensuite l'internaute directement sur le site où est proposée l'offre sélectionnée. Attention cependant aux frais de réservations ou de mise en relation qui peuvent être pratiqués, et aux conditions d'achat des billets.

■ BILLETS DISCOUNT

☎ 01 40 15 15 12

www.billetdiscount.com

Le site Internet permet de comparer les tarifs de vol de nombreuses compagnies à destination de tous les continents. Outre la page principale avec la recherche générale, des onglets spécifiques (Antilles, océan Indien, Océanie, Afrique, Amérique du Nord et Asie) permettent de cibler davantage les recherches.

■ ILLICOTRAVEL

www.illicotravel.com

Illicotravel permet de trouver le meilleur prix pour organiser vos voyages autour du monde. Vous y comparerez billets d'avion, hôtels, locations de voitures et séjours. Ce site offre des fonctionnalités très utiles comme le baromètre des prix pour connaître les meilleurs prix sur les vols à plus ou moins 8 jours. Le site propose également des filtres permettant de trouver facilement le produit qui répond à tous vos souhaits (escales, aéroport de départ, circuit, voyagiste...).

TAB TURİZM / TURQUIE PASSION

1^{er} réceptif Français en
Turquie depuis 1986 pour
« vivre » la Turquie en
immersion et en exclusivité

Groupes et sur mesure, MICE,
séminaires, Loisir, croisières, aventure,
sport, Tourisme responsable

www.turquie-passion.org
management@turquie-
passion.com

Reha Yurdakul Sok 22/5
Sisli Istanbul Turkey

Tél +90 532 417 61 89

■ JETCOST

www.jetcost.com

contact@jetcost.com

Jetcost compare les prix des billets d'avion et trouve le vol le moins cher parmi les offres et les promotions des compagnies aériennes régulières et *low cost*. Le site est également un comparateur d'hébergements, de loueurs d'automobiles et de séjours, circuits et croisières.

■ LILIGO

www.liligo.com

Liligo interroge agences de voyage, compagnies aériennes (régulières et *low cost*), trains (TGV, Eurostar...), loueurs de voiture mais aussi 250 000 hôtels à travers le monde pour vous proposer les offres les plus intéressantes du moment. Les prix sont donnés TTC et incluent donc les frais de dossier, d'agence...

■ PROCHAINE ESCALE

www.prochaine-escale.com

contact@prochaine-escale.com

Pas toujours facile d'organiser un voyage, même sur internet ! Avec Prochaine Escale, rencontrez les meilleurs spécialistes de votre destination et partez encore plus loin. En plus de transmettre leurs connaissances et leur passion des territoires, des cultures et des aventures, tous les spécialistes du réseau planifieront chaque séjour de A à Z. Idéal pour vivre une expérience unique, atypique et personnalisée dont vous reviendrez changés !

■ QUOTATRIIP

www.quotatrip.com

QuotaTrip est une nouvelle plateforme de réservation de voyage en ligne mettant en relation voyageurs et agences de voyage locales sélectionnées dans près de 200 destinations pour leurs compétences. Le but de ce rapprochement est simple : proposer un séjour entièrement personnalisé aux utilisateurs. QuotaTrip promet l'assurance d'un voyage serein, sans frais supplémentaires.

PARTIR SEUL

En avion

Pour la Turquie, les compagnies aériennes proposent essentiellement des vols pour Istanbul, avec des départs quotidiens depuis Paris-Charles-de-Gaulle, (Orly, Marseille, Strasbourg, Lille, Toulouse, Lyon, Bordeaux) directs ou avec escale (Amsterdam, Francfort, Munich, Zurich, Genève ou Rome). Comptez environ 3 heures 20 pour un vol direct. Concernant les prix, pour peu que l'on s'y prenne un peu en avance, on peut trouver des allers-retours à 200 euros. N'hésitez pas à utiliser un comparateur de prix sur Internet. Par ailleurs, certaines compagnies ne facturent pas les frais de dossier si vous réservez directement votre vol sur leur site Internet, ou bien ces frais sont largement diminués si vous achetez votre billet dans la nuit.

■ AIR-INDEMNITE.COM

☎ 01 85 32 16 28

www.air-indemnite.com

contact@air-indemnite.com

Des problèmes d'avion (retard de vol, annulation ou surbooking) gâchent le séjour de millions de voyageurs chaque année. Bonne nouvelle : selon la réglementation, ceux-ci ont droit jusqu'à 600 € d'indemnité par passager ! Mauvaise nouvelle, devant la complexité juridique et les lourdeurs administratives, très peu parviennent en réalité à faire valoir leurs droits. Pionnier français depuis 2007, ce service

en ligne simplifie les démarches en prenant en charge l'intégralité de la procédure. Analyse et construction du dossier, échanges avec la compagnie, suivi jusqu'au versement des sommes dues, air-indemnité.com s'occupe de tout cela et, dans 9 cas sur 10, obtient gain de cause. L'agence se rémunère par une commission sur l'indemnité reçue. Si la réclamation n'aboutit pas, rien ne sera donc déboursé !

Principales compagnies desservant la destination

■ AIR FRANCE

☎ 36 54 – www.airfrance.fr

Air France propose 3 vols quotidiens et directs de Paris-CDG, terminal 2E, à Istanbul. Horaires (départ-arrivée heure locale) : 10h05-14h25, 12h35-16h53 et 19h05-23h25. Durée de vol : 3h20.

■ ATLAS JET

☎ +90 850 222 00 00 / +90 212 398 06 00

www.atlasglb.com

Site disponible en anglais.

La compagnie aérienne turque propose des vols quotidiens (réguliers et charters), souvent à des tarifs très attractifs. Il n'est pas rare de trouver un aller-retour à moins de 150 €. Départ du Terminal 2 de Paris-CDG, arrivée à l'aéroport Atatürk, et vice-versa. Départs également de Bordeaux, Lyon, Marseille, Montpellier et Toulouse.

Surbooking, annulation, retard de vol : obtenez une indemnisation !

■ AIR-INDEMNITE.COM

www.air-indemnite.com
contact@air-indemnite.com

Des problèmes d'avion (retard de vol, annulation ou surbooking) gâchent le séjour de millions de vacanciers chaque année. Bonne nouvelle : selon la réglementation, les voyageurs ont droit jusqu'à 600 € d'indemnité par passager ! Mauvaise nouvelle : devant la complexité juridique et les lourdeurs administratives, très peu de passagers parviennent en réalité à se faire indemniser.

► **La solution?** air-indemnite.com, pionnier et leader français depuis 2007, simplifiera toutes les démarches en prenant en charge l'intégralité de la procédure. Analyse et construction du dossier, échanges avec la compagnie, suivi de la procédure, versement des indemnités : air-indemnite.com s'occupe de tout et obtient gain de cause dans 9 cas sur 10. Air-indemnite.com se rémunère uniquement par une commission sur l'indemnité reçue. Si la réclamation n'aboutit pas, rien ne sera donc déboursé !

■ KLM ROYAL DUTCH AIRLINES

☎ 0 890 710 710

www.klm.com

KLM propose des liaisons quotidiennes Paris-Istanbul via Amsterdam, au départ du terminal 2F. 3 départs dans la journée (le dimanche, uniquement le dernier) : départ 7h20-arrivée 13h45 (escale 8h40-9h25), départ 9h40-arrivée 16h20 (escale 11h00-12h00), départ 18h30-arrivée 1h10 (escale 19h45-20h).

■ LUFTHANSA

☎ 08 92 23 16 90

www.lufthansa.fr

La compagnie allemande assure au départ de Paris (terminal 1) des vols à destination d'Istanbul tous les jours, via Munich ou Francfort. Comptez au minimum 4 heures 45 de voyage.

Par exemple : départ 17h15-arrivée 22h55 (via Munich) ou encore départ 20h10-arrivée 2h (via Francfort).

■ ONUR AIR

☎ +90 212 468 66 87 / 0850 210 6687

Site disponible en anglais.

La compagnie privée turque propose plusieurs vols quotidiens depuis Paris-CDG (Terminal 3) vers l'aéroport international Atatürk d'Istanbul. Tarifs parmi les plus compétitifs.

■ PEGASUS AIRLINES

☎ 01 70 70 07 37

www.flypgs.com

Cette compagnie aérienne turque propose deux vols aller/retour par jour entre Paris-Orly et Istanbul – S.Gokcen. Départ de Paris

QuotaTrip, l'assurance d'un voyage sur-mesure

Une nouvelle plateforme en ligne de voyages personnalisés est née : QuotaTrip. Cette prestation gratuite et sans engagement joue les intermédiaires inspirés en mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales, toutes choisies pour leur expertise et leur sérieux par Petit Futé. Le principe est simple : le voyageur formule ses vœux (destination, budget, type d'hébergement, transports ou encore le type d'activités) et QuotaTrip se charge de les transmettre aux agences réceptives. Ensuite, celles-ci adressent un retour rapide au voyageur, avec différents devis à l'appui (jusqu'à 4 par demande). La messagerie QuotaTrip permet alors d'échanger avec l'agence retenue pour finaliser un séjour sous main, jusqu'à la réservation définitive. Un détail qui compte : un système de traduction est proposé pour converser sans problème avec les interlocuteurs locaux. Une large sélection d'idées de séjours créée à partir des fonds documentaires du Petit Futé complète cette offre. QuotaTrip est la promesse d'un gain de temps aussi bien dans la préparation du voyage qu'une fois sur place puisque tout se décide en amont.

En bref, avec ce nouvel outil, fini les longues soirées de préparation, le stress et les soucis d'organisation, créer un voyage sur-mesure est désormais un jeu d'enfant : www.quotatrip.com !

à 14h05 et 18h10. Durée du voyage 4 heures 20. Des départs pour la Turquie sont aussi proposés depuis Marseille, Bâle-Mulhouse et Lyon-Saint-Etienne.

■ TRANSAVIA

☎ 08 92 05 88 88

www.transavia.com

Filiale low cost de la compagnie Air France/KLM, Transavia assure, au départ de Paris Orly et de l'aéroport de Nantes, des liaisons à bas prix vers de nombreuses destinations en Europe et dans le monde.

■ TURKISH AIRLINES

8, place de l'Opéra

75009 PARIS

☎ 0 825 800 902

www.turkishairlines.com

Informations pouvant être soumises à des modifications opérationnelles.

La compagnie turque programme non seulement 4 vols directs quotidiens au départ de Paris-CDG, mais aussi des vols directs au départ de Bordeaux, Nice, Lyon, Marseille et Toulouse.

Aéroports

■ AÉROPORT INTERNATIONAL DE BRUXELLES

Leopoldlaan

Zaventem (Belgique)

☎ +32 2 753 77 53

www.brusselsairport.be/fr

comments@brusselsairport.be

■ AÉROPORT MARSEILLE-PROVENCE

Marignane

☎ 0 820 811 414 / 04 42 14 14 14

www.marseille.aeroport.fr

contact@airportcom.com

■ BEAUVAIS

☎ 08 92 68 20 66

www.aeroportbeauvais.com

service.clients@aeroportbeauvais.com

■ BORDEAUX

☎ 05 56 34 50 50

www.bordeaux.aeroport.fr

■ GENÈVE

☎ +41 22 717 71 11 / +410900 57 15 00

www.gva.ch

■ LILLE-LESQUIN

☎ 0 891 67 32 10

www.lille.aeroport.fr

■ LYON SAINT-EXUPÉRY

☎ 08 26 80 08 26

www.lyonaeroports.com

communication@lyonaeroports.com



TURKISH AIRLINES
WIDEN YOUR WORLD

DÉCOUVREZ LA TURQUIE
ET VIVEZ DE MERVEILLEUX MOMENTS

A STAR ALLIANCE MEMBER 

TURKISHAIRLINES.COM

■ MONTPELLIER-MÉDITERRANÉE

☎ 04 67 20 85 00

www.montpellier.aeroport.fr

rh@montpellier.aeroport.fr

■ MONTRÉAL-TRUDEAU

☎ +1 514 394 7377 / +1 800 465 1213

www.admtl.com

■ NANTES-ATLANTIQUE

☎ 0 892 568 800

www.nantes.aeroport.fr

■ PARIS ORLY

☎ 39 50 / 0 892 56 39 50

www.aeroportsdeparis.fr

■ PARIS ROISSY – CHARLES-DE-GAULLE

☎ 39 50 / +33 1 70 36 39 50

www.aeroportsdeparis.fr

■ QUÉBEC – JEAN-LESAGE

☎ +1 418 640 3300 / +1 877 769 2700

www.aeroportdequebec.com

■ STRASBOURG

☎ 03 88 64 67 67

www.strasbourg.aeroport.fr

information@strasbourg.aeroport.fr

■ TOULOUSE-BLAGNAC

☎ 08 25 38 00 00 / 01 70 46 74 74

www.toulouse.aeroport.fr

En voiture

Les plus courageux peuvent se lancer dans l'aventure ! Rejoindre la Turquie en voiture représente près de 3 000 km. Vous devrez emprunter les routes principales des pays suivants : Suisse ou Allemagne, Autriche, Hongrie, Roumanie, Bulgarie. Attention ! Renseignez-vous bien sur les particularités du code de la route de chaque pays. Pour calculer votre itinéraire : www.viamichelin.fr

■ ALAMO

☎ 08 05 54 25 10 – www.alamo.fr

Avec plus de 40 ans d'expérience, Alamo possède actuellement plus de 1 million de véhicules au service de 15 millions de voyageurs chaque année, répartis dans 1 248 agences implantées dans 43 pays. Des tarifs spécifiques sont proposés, comme Alamo Gold aux États-Unis et au Canada, le forfait de location de voiture tout compris incluant le GPS, les assurances, les taxes, les frais d'aéroport, un plein d'essence et les conducteurs supplémentaires. Alamo met tout en œuvre pour une location de voiture sans souci.

■ AUTO EUROPE

☎ 08 05 08 88 45

www.autoeurope.fr

reservations@autoeurope.fr

Auto Europe négocie toute l'année des tarifs privilégiés auprès des loueurs internationaux et locaux afin de proposer à ses clients des prix compétitifs. Les conditions Auto Europe : le kilométrage illimité, les assurances et taxes incluses à tout petits prix et des surclassements gratuits pour certaines destinations. Vous pouvez récupérer ou laisser votre véhicule à l'aéroport ou en ville.

■ BSP AUTO

☎ 01 43 46 20 74

www.bsp-auto.com

Site comparatif accessible 24h/24. Ligne téléphonique ouverte du lundi au vendredi de 9h à 21h30, le week-end de 9h à 20h.

Il s'agit là d'un prestataire qui vous assure les meilleurs tarifs de location de véhicules auprès des grands loueurs dans les gares, aéroports et centres-villes. Le kilométrage illimité et les assurances sont souvent compris dans le prix. Les bonus BSP : réservez dès maintenant et payez seulement 5 jours avant la prise de votre véhicule, pas de frais de dossier ni d'annulation (jusqu'à la veille), la moins chère des options zéro franchise.

■ CARIGAMI

☎ 01 73 79 33 33

www.carigami.fr

Notre coup de cœur : Le site compare toutes les offres de 8 courtiers en location de voitures, des citadines aux monospaces en passant par les cabriolets et 4x4. En Turquie, vous trouverez facilement sur 54 villes différentes l'offre la plus intéressante pour votre location de voiture. En plus du prix, l'évaluation de l'assurance et les avis clients sont affichés pour chacune des offres. Plus qu'un simple comparateur, vous pouvez réserver en ligne ou par téléphone. C'est la garantie du prix et du service !

■ DÉGRIFAUTO

☎ 01 84 88 49 14

www.degrifauto.fr

Lundi-vendredi 9h-21h. Samedi-dimanche 10h-18h.

DégrifAuto est spécialisé dans la location de voitures à prix dégriffés, partout dans le monde.

■ HOLIDAY AUTOS

☎ 09 75 18 70 59

www.holidayautos.fr

Avec plus de 4 500 stations dans 87 pays, Holiday Autos offre une large gamme de véhicules allant de la petite voiture économique au grand break. Ses fournisseurs sont des grandes marques telles que Avis, Citer, Sixt, Europcar, etc. Holiday Autos dispose également de voitures plus ludiques telles que les 4x4 et les décapotables.

Vous rêvez
d'un **voyage**
sur mesure ?

QuotaTrip

Trouvez
les meilleures agences locales,
Sur + de
200 destinations !

www.quotatrip.com



Gratuit
& sans
engagement.



Recevez
et comparez
jusqu'à 4 devis.



Planifiez votre
voyage avec
l'agence choisie.

recommandé par


petit futé

SE LOGER

Le ministère du Tourisme classe les hôtels de 1 à 5-étoiles, mais les prix sont librement fixés par leurs propriétaires. Parmi les 4 et 5-étoiles, on trouve les établissements des grandes chaînes internationales très professionnelles tout comme d'autres qui ne méritent pas forcément autant d'éloges. Les 3-étoiles sont d'un niveau très satisfaisant (éventuellement avec piscine, air conditionné et minibar dans les chambres). Il existe de plus en plus d'hôtels de charme (*butik otel*). Ce sont souvent des demeures traditionnelles restaurées avec beaucoup de goût et qui réservent un séjour chaleureux et convivial. Pour les établissements de catégorie inférieure, n'hésitez pas à visiter avant de vous décider. Les motels, classés également de 1 à 5-étoiles, sont souvent plus chers que les hôtels. De style américain, situés dans de beaux emplacements au bord de la mer, ils sont entourés de grands jardins et offrent l'incorruptible piscine. Les villages de vacances s'appellent *Tatil Köyü*. Pour les petits budgets, les pensions constituent la meilleure solution. Leur qualité est variable, mais on peut y trouver des chambres propres avec salle de bains pour un prix raisonnable et l'accueil y est bien meilleur que dans les hôtels bas de gamme.

Hôtels

On trouve de plus en plus de bons hôtels, qui allient charme et confort, l'infrastructure hôtelière ayant beaucoup évolué depuis quelques années. Il faut distinguer les hôtels tenus par des individuels de ceux appartenant à des chaînes hôtelières. Ces derniers, un peu plus standardisés, peuvent parfois manquer d'âme.

Les chaînes peuvent être aussi bien turques qu'internationales comme Best Western par exemple. Mais une chaîne peut n'être souvent qu'une enseigne, et chaque hôtel est dirigé individuellement. Ils offrent l'avantage de donner plus de gages de qualité car ils doivent répondre à des critères précis pour avoir le droit de porter le nom de l'enseigne. Il n'y a pas véritablement de règles. Avant de réserver un hôtel depuis la France, consultez les sites Internet pour glaner quelques renseignements sur le lieu choisi. Les contrôles sont fréquents, il n'y a donc pas grand chose à craindre.

Chambres d'hôtes

La formule chambre d'hôtes est assez nouvelle en Turquie. Très connue dans les régions très touristiques, elle commence à se répandre un peu partout et propose d'allier le charme un hôtel à taille humaine, avec le confort « comme à la maison ». Les établissements appartiennent généralement à des familles qui s'appliquent à rendre un service irréprochable. Se méfier tout de même des prix un peu trop bas qui laissent présager une chambre et un équipement un peu vieillots.

Auberges de jeunesse

Les auberges de jeunesse sont très répandues à Istanbul, autour de Taksim et Karaköy. Dans le reste du pays, on trouvera plutôt des pensions très raisonnables également, à la clientèle plus familiale donc moins dans l'esprit jeune et « back-packer » que proposent les auberges dignes de ce nom.

SE DÉPLACER

En Turquie, plusieurs modes de transport existent. A vous donc de choisir selon vos préférences et votre budget.

Avion

En pleine expansion ces dernières années, le trafic aérien est bien développé en Turquie et permet d'accéder à toutes les villes principales du pays en moins de 1 heure 30. Sûre et appréciée de tous, la compagnie nationale Turkish Airlines offre un excellent confort. Les compagnies *low cost* (AtlasJet, Pegasus Airlines...) en vol interne proposent des billets défilants toute concurrence : leurs tarifs peuvent même égaler ceux des bus si les billets sont achetés à l'avance.

Attention, il existe deux aéroports à Istanbul, l'un sur la côte européenne (Atatürk), proche de Sultanahmet ou de la ville moderne et l'autre (Sabiha), sur la côte asiatique, à 60 km du centre. Aux heures de pointe, le deuxième semble être au bout du monde. Préférez l'aéroport en fonction du lieu où vous séjournerez. Les autobus Havabus relie les deux aéroports très fréquemment pour env. 15 TL par personne depuis Taksim ou Kadiköy.

■ ATLAS GLOBAL

Harbiye
Cumhuriyet Cad.No : 187/A
☎ +90 212 398 06 00 / +90 212 315 18 00
www.atlasgblb.com
yolcu@atlasgblb.com

Compagnie aérienne desservant Paris, Lyon et Marseille ainsi qu'un très grand nombre de villes turques. La compagnie est confortable et se dit être aux standards de Turkish Airlines. Les prix sont parfois si bas que l'on croirait à l'arnaque, mais pas du tout ! A découvrir donc !

■ ATLASJET

Florya Bakırköy
Şenlikköy Mah.Yeşilköy Cad. No 9/A
ISTANBUL
☎ +90 850 222 00 00 / +90 212 398 06 00
customer@atlasglb.com

Nombreuses villes desservies dont Bodrum, Izmir, Antalya, Ankara, Trabzon, Van. Petit réseau, mais compagnie qui se développe depuis ces 5 dernières années.

■ ONUR AIR

ANKARA
☎ +90 312 398 03 20
La compagnie aérienne turque propose un éventail de destinations axé principalement vers l'Europe et le Bassin méditerranéen.

■ PEGASUS AIRLINES

Aéroport Sabiha Gökçen
ISTANBUL
☎ +90 216 588 01 60 /
+90 216 588 86 68 / +33 1 70 70 07 37
www.flypgs.com
guest.relations@flypgs.com
La compagnie low cost turque propose des vols quotidiens entre Paris/Lyon et Istanbul. Les liaisons se font entre Orly-Sud et l'aéroport de Sabiha. Vols intérieurs et internationaux.

■ TURKISH AIRLINES

Aéroport Atatürk
ISTANBUL
☎ +90 212 463 63 63
www.turkishairlines.com
press@thy.com
La compagnie dessert tout le pays. On peut partir d'à peu près n'importe où en France pour se rendre n'importe où en Turquie. Le service à bord est impeccable, les repas copieux et de bonne qualité. Les enfants ne sont pas en reste avec un tas de gadgets, jouets et cahiers de jeux et de coloriage : ils ne verront pas le temps passer, et vous non plus ! Bureau à Taksim.

► **Autre adresse :** Kocatepe Mah. Lamartin Cad. No : 39 Talimhane/Taksim Beyoğlu

Bateau

Les bateaux en Turquie ont une place prépondérante dans les moyens de transport. Ils relient aussi bien Istanbul aux villes alentour comme Bursa ou Gelibolu que la Turquie aux îles grecques. *Speed boat* ou vieux bateaux plus

lents, toutes les bourses trouvent une option. La compagnie sur Istanbul est IDO, les autres villes ont des compagnies privées dont les offices du tourisme peuvent vous fournir le nom.

Dans un autre genre, la Turquie est un spécialiste des magnifiques goélettes, bateaux en bois magnifiques. On en trouve sur les côtes de l'ouest et du sud. Il est possible d'y passer une journée en mer jusqu'à un long séjour, les différentes options sont souvent très abordables et permettent d'approcher la Turquie de manière originale.

Bus

Le réseau autobus intercity de Turquie est très développé. Moyen de transport le plus utilisé par les Turcs, il est pratique, économique et assez sûr. Toutes les villes ou villages importants sont desservis et si ce n'est pas le cas, il vous faudra tout simplement faire une connexion (plus rarement deux). C'est un moyen très bon marché de visiter le pays et de mesurer l'ambiance de la Turquie.

► **Vous pouvez trouver les nombreuses sociétés sur le site de l'Otogar d'Istanbul** (gare routière), consultable en anglais, allemand et russe : www.otogar.com

Chaque compagnie a sa région de préférence, à définir en fonction de la destination. Les plus connues sont Ulusöy, Kamilkoç, Metro ou Nilüfer mais parfois de plus petites compagnies régionales sont utiles pour les connexions entre villes moins importantes. N'hésitez surtout pas à tester ce moyen de locomotion disponible 24h/7j si vous trouvez les billets d'avion trop chers, en période d'été par exemple.

Astuce : Les locaux privilégient le voyage de nuit dans les bus. Pour une destination de 7 heures à 12 heures, vous pouvez effectivement prendre le bus vers 21h et dormir dans le bus, puis vous réveiller dans votre ville de destination. Le confort est très bon, mais n'oubliez tout de même pas un coussin et un plaid.

Voiture

L'état des routes en Turquie peut changer du tout au tout sur un kilomètre. Les axes autoroutiers sont payants et encore trop peu développés, mais de très bonne qualité et bien entretenus.

En revanche, les routes au cœur des campagnes peuvent être truffées de nids-de-poule et s'avèrent dangereuses la nuit, en raison de la forte circulation des camions à travers le pays. De manière générale, la côte ouest est particulièrement bien desservie et l'ensemble du réseau routier est très bien entretenu.

La côte méditerranéenne et la côte orientale de la mer Noire sont également bien pourvues, mais l'axe Istanbul-Antalya est en travaux depuis des années et la durée du trajet est difficile à évaluer en temps, il faut parler en nombre de kilomètres. Dans le centre et l'est du pays, l'état du réseau varie entre le meilleur et le pire. Le mode de conduite est sportif, rapide et presque fou. Les conducteurs respectent certaines règles du code de la route mais pas toutes, et ils sont des adeptes du klaxon. Celui-ci n'est pas nécessairement un signe d'énervement, il peut aussi signifier « je passe », « je double » ou « allez-y ». Bien en adéquation avec la culture du pays, la conduite en Turquie reste une grande expérience. Seulement, attention à ne pas vous faire écraser en traversant, ils ne laissent pas passer les piétons ! Le permis français permet de conduire un véhicule en Turquie. Si vous ne venez pas avec le vôtre, certaines compagnies de location exigent 2 à 3 ans de permis de conduire. Ce n'est pas le cas pour toutes, si l'une refuse, allez voir celle d'à côté.

■ CITY RENT A CAR

Kadıköy

Kozyatağı Sarı kanarya sokak No : 6/1-c

ISTANBUL

☎ +90 216 372 63 76 / +90 216 372 63 81

www.citycarrental.com

info@citycarrental.com

Service 24h/24. Tarifs consultables sur le site Internet.

Créée en 1991, cette marque travaille beaucoup avec les étrangers (on parle français) et les Turcs immigrés. Ils sont également basés à Ankara, Izmir, Antalya, Adana, Trabzon, Samsun, Kayseri, Bodrum, Kuşadası (livraison gratuite dans les aéroports de ces villes). Le parc est récent (Renault, Hyundai, Fiat, Ford). Tarifs incluant le tout risque.

■ ISTANBUL LIMOUSINE

Esatpaşa Mah. Duman Sok. No :

10-4 Ataşehir

ISTANBUL

☎ +90 216 317 11 51 / +90 551 407 91 36

www.istanbul-limousine.com

info@istanbul-limousine.com

Les prix sont entre 100 € et 1200 € selon le véhicule et le trajet. Voir les détails sur leur site internet.

Cette agence personnelle et expérimentée offre un service de location de voiture avec chauffeur de luxe professionnel. Si vous êtes en groupe,

une limousine pourrait venir vous chercher à l'aéroport, qu'en dites-vous ?

■ TRUST RENT A CAR & MOTORBIKE

208 Aspendos Bulvarı

ANTALYA

☎ +90 242 311 80 07 / +90 532 344 80 63

www.trust.com.tr

info@trust.com.tr

Une agence locale qui possède des bureaux à Kas, Alanya et Antalya et offre ses services partout en Turquie. Cette agence vous propose des locations de voitures (Ford, Renault, Fiat, Suzuki...) notamment avec boîtes automatiques (chose rarement disponible en Turquie), avec ou sans chauffeur, des transferts, des excursions, location de vélos, de motos (Yamaha, Honda, Suzuki, Kawasaki...) et scooters. Livraison gratuite à l'aéroport d'Antalya et à la station de bus. Réduction de 10 % pour les réservations à l'avance.

Une agence locale qui possède des bureaux à Kas, Alanya et Antalya et offre ses services partout en Turquie. Cette agence vous propose des locations de voitures (Ford, Renault, Suzuki...), avec ou sans chauffeur, des transferts, des excursions, location de vélos, de motos (Yamaha, Honda, Suzuki, Kawasaki...). Livraison gratuite à l'aéroport d'Alanya et à la station de bus. Réduction de 10 % pour les réservations à l'avance.

Taxi

En règle générale, les taxis sont tous de la même couleur dans chaque ville, en l'occurrence, jaunes à Istanbul. Tous les taxis ont un compteur ; il faut impérativement refuser tout taxi qui refuse de mettre son compteur en marche (surtout dans le quartier de Sultanahmet à Istanbul, par exemple). Privilégiez les taxis aux normes, ayant le compteur sur le rétroviseur et non au niveau du levier de vitesse.

► **Tarif.** Il existe dorénavant un seul tarif : le compteur affiche 4 TL au départ (de jour comme de nuit), puis il augmente de 2,50 TL par km parcouru. Le tarif minimum à payer est de 10 TL, même pour une course de 7 ou 8 TL. Il faut être vigilant car parfois, des chauffeurs peu scrupuleux mettent un tarif de départ plus élevé. Dans ce cas, deux solutions s'offrent à vous : soit vous vous plaignez et le chauffeur remet immédiatement le compteur au tarif correspondant, soit vous descendez tout simplement du véhicule et hélez un autre taxi. Si le premier chauffeur crie et gesticule, n'en



tenez pas compte, n'importe quel officier de police prendra fait et cause pour vous, c'est l'image du pays qui est en jeu, ne l'oubliez pas.

► **A savoir.** Si vous prenez un taxi pour vous rendre dans un lieu touristique, il n'y a *a priori* aucun risque que le chauffeur ne connaisse pas l'endroit (mais on ne sait jamais). Si, en revanche, vous vous rendez chez un particulier ou dans un endroit un peu en dehors des sentiers battus, il peut être nécessaire de connaître quelques points de repère dans le quartier en question pour les donner au chauffeur – une mosquée, un bâtiment public, un embranchement important... En effet, le métier de chauffeur de taxi n'est soumis à aucun examen de connaissance des voies de circulation et le risque qu'il se perde est grand. Aussi, des points de repère peuvent être d'une grande utilité. Vous pouvez demander à votre hôtel de vous aider à localiser un lieu. Mais il est rare, voire impossible, que le chauffeur en connaisse l'adresse exacte.

► **Excursions en taxi.** Pour visiter certains sites touristiques un peu à l'écart des villes, comme Thermessos à proximité d'Antalya par exemple, il est possible de louer un taxi à la journée, cela permet de visiter un site tout en ayant une voiture à disposition. Le taxi attendra la durée de la visite, souvent avec des collègues à lui ! Négociez le prix à l'avance, mais payez à la fin de la journée ou alors utilisez la méthode du 50/50 pour ne pas avoir la mauvaise surprise de voir votre taxi disparu en cours de journée.

Dolmuş

Les dolmuş sont des taxis collectifs qui suivent des lignes bien précises. Une fois la ligne de dolmuş repérée, il faut faire la queue aux « gares » de départ.

► **Parlez-vous le dolmuş ?** Conseil : faites comme les Turcs, demandez toujours à votre entourage (réception, employés, passants, commerçants, etc.) en utilisant ces quelques formules :

-... 'e dolmuş var mı ? : « y a-t-il un dolmuş pour ? »

-... 'e dolmuş nereden kalkıyor ? : « d'où part le dolmuş pour... ? »

- Dolmuş durağı nerede ? : « où se trouve l'arrêt de dolmuş ? »

Les formules pour interpellier :

- Affedersiniz : « excusez-moi » (poli)

- Bakar mısınız : « est-ce que vous pouvez me prêter votre attention ? » (plus populaire)

- Pardon : « pardon » (passe-partout). Les Turcs utilisent aussi ce mot.

► **Mode d'emploi.** Un dolmuş ne part que s'il est plein : en règle générale cela ne dure pas très

longtemps, mais cela dépend de l'importance de la ligne. Une fois assis, il faut vous renseigner sur le prix. Pour payer, il faut faire passer le montant de la course au chauffeur par l'intermédiaire de la personne assise devant vous qui se chargera de le transmettre au chauffeur.

Pour éviter de vous faire taper sur le dos toutes les deux secondes au départ du dolmuş, il peut être intéressant de vous asseoir au fond du véhicule. En passant l'argent, n'oubliez pas de préciser le nombre de clients. Bir kişi pour « 1 personne », iki kişi pour « 2 personnes », üç kişi pour « 3 personnes » et dört kişi pour « 4 personnes ». Ne vous inquiétez pas pour la monnaie, elle revient toujours !

En règle générale, le dolmuş s'arrête où vous le désirez, tant que vous l'annoncez à l'avance. Indiquez au chauffeur la formule magique « incek var lütfen » (se prononce comme cela s'écrit) pour dire « je descends ici ». Puis remerciez : Teşekkürler ! (prononcez « teschek-kurlaire »). Les portes sont souvent automatiques : n'essayez pas de les ouvrir vous-même. Descendez et éloignez-vous rapidement du véhicule, car il repart aussitôt et sans grand soin.

Deux-roues

Le scooter, la mobylette et le quad se louent un peu partout dans le pays, à la journée ou à la semaine, car ils offrent une grande liberté. Cela ne revient pas beaucoup plus cher que de prendre le bus plusieurs fois par jour et ne vous cantonne pas aux trajets des dolmuş (taxis collectifs) ou des bus aux horaires parfois contraignants. Mais il faut noter que la circulation en Turquie est plus sportive qu'en France, aussi bien en termes de vitesse que de conduite (priorité, respect des lignes...), et il faut être excessivement prudent, surtout dans les grandes villes. De plus, vérifiez bien le type d'assurance proposé en cas d'accident. Privilégiez une assurance type « tout compris » pour être tranquille.

Auto-stop

La pratique de l'auto-stop est assez bien reçue et peu dangereuse en Turquie. Les Turcs n'hésitent pas une seconde à vous aider et à bavarder avec vous. Commode lorsque vous avez une colline à franchir ou une pente très raide en face de vous, voire même plusieurs kilomètres sans transport (régulièrement le cas dans l'arrière-pays, au sein des petites villes et villages). N'hésitez pas à discuter et offrir un thé au conducteur à la prochaine aire d'autoroute pour le remercier. Il en sera très reconnaissant (même si nous doutons qu'il vous fasse payer la collation).



La Mosquée Bleue.

© TUNART

DÉCOUVERTE





Bâtie au IV^e siècle puis reconstruite au VI^e siècle, la basilique Sainte-Sophie fut transformée en mosquée au XVI^e siècle.



Profitant des sources chaudes et concrétions calcaires de Pamukkale, les Grecs construisirent la station thermale de Hiérapolis au I^{er} siècle av. J.-C. L'île de Kekova propose quant à elle une combinaison unique de sites antiques et de baies aux eaux limpides.



Face à l'île de Rhodes, Marmaris lance ses bateaux dans la Méditerranée depuis 2 500 ans.

LA TURQUIE EN 20 MOTS-CLÉS

Atatürk

Principal homme d'Etat turc du XX^e siècle. Héros et inspirateur de la guerre d'indépendance, Atatürk, fondateur de la République laïque de Turquie, sauve le pays du démantèlement et crée les bases d'un Etat-nation. A la suite de l'instauration de la République turque en 1923, Mustafa Kemal, dit Atatürk (Père des Turcs), met la Turquie sur la voie de la modernisation. Son influence sur la vie politique et sociale turque est toujours très grande, même aujourd'hui. En Turquie, il est difficile d'oublier sa présence, tant ses effigies, portraits, statues et photos sont omniprésents. Grâce à lui, la démocratie a été instauré et les femmes turques ont obtenu le droit de vote en 1934, bien avant les Françaises. Il a véritablement transformé le pays en profondeur. Attention, sa personne est excessivement honorée et le manque de respect n'est pas toléré, il est même interdit par la loi.

Bakkal

Ces épiceries jouent un rôle social non négligeable en Turquie. Ouverts parfois très tard dans la nuit, les *bakkal* sont souvent les seuls commerces dans un quartier ou dans une petite ville avant l'implantation des grandes surfaces. On peut également se faire livrer, il ne faut surtout pas s'étonner de voir des paniers en osier pendre au bout d'une ficelle dans les rues. Les ménagères mettent leur liste dans le panier, l'épicier le remplit suivant la note, et ledit panier remonte avec les courses, puis redescend avec le paiement exact. Les boutiques possédant une devanture Tekel bleue vendent de l'alcool (jusqu'à 22h légalement), à côté des innombrables produits disponibles. Les gens s'y arrêtent pour prendre un verre de thé, discuter ou simplement glaner les derniers ragots du quartier. Indispensables on vous dit !

Berber

Encore une tradition turque qui ne change pas ! A Istanbul ou ailleurs, les hommes turcs aussi prennent soin d'eux. Rares sont ceux qui ne font pas un détour chez le barbier régulièrement. Les ciseaux, la cire pour les oreilles, les briquets... tels sont les instruments utilisés par le barbier du coin. Vous pouvez aussi vous faire un massage de la nuque mais attention aux manipulations parfois trop brutales pour être recommandées.

L'expérience s'accompagne également d'un masque de soin pour le visage, ce qui aide à détendre. Les hommes turcs, même les plus machos, en raffolent discrètement.

Bosphore

Long d'une trentaine de kilomètres sur une largeur de 500 à 3 000 m, le détroit du Bosphore (*Boğaz* en turc, qui signifie « la gorge ») sert de passage entre la mer Noire et la mer de Marmara et marque, avec le détroit des Dardanelles, la limite méridionale entre l'Europe et l'Asie. Magnifique chenal bleu traversant Istanbul, il donne à la ville un cachet extraordinaire et sépare ainsi Istanbul en deux entités distinctes. Avec plus de 50 000 navires par an transportant notamment les cargaisons de pétrole et de gaz d'Asie centrale, le trafic sur les eaux du Bosphore est un des plus denses au monde, et la navigation est rendue difficile par les violents courants et l'étroitesse du détroit. Après plusieurs accidents graves, les riverains stambouliotes souhaitent un plus grand contrôle des flux maritimes, mais les eaux du Bosphore sont libres d'accès car classées domaine maritime international.

Camii

« Mosquée » en turc. La Turquie, pays peuplé à majorité de musulmans, est truffée de mosquées. Petites ou grandes, des plus célèbres, comme la mosquée Bleue d'Istanbul, à la plus surprenante, comme la mosquée Selimiye d'Edirne, chaque ville ou village du pays voit s'élever vers le ciel des minarets d'où est chantée la prière cinq fois par jour. Avec ses dômes, l'architecture de ces mosquées est propre à la Turquie. Les plus connues sont celles construites par le majestueux architecte turc Mimar Sinan (1489-1588).

Caravansérail (han)

« Palais des caravanes » sur la route de la soie, les caravansérails étaient de véritables cités fortresses qui permettaient aux marchands et à leurs animaux, essentiellement des chameaux, de se reposer, tout en mettant les trésors transportés à l'abri des pillards. Les plus intéressants d'Istanbul se trouvent dans les environs du Grand Bazar et ont été transformés en ateliers où se travaillent le cuir, l'or, l'argent ou les tissus. En Turquie, nombreux sont les caravansérails regroupés aux alentours de la Cappadoce.

Çay

Thé en turc, c'est la substance symbole du pays, tant on le trouve partout et à tout moment. Légèrement plus âcre que le thé que nous buvons en Europe, le thé turc, se boit dans de très petits verres. Un conseil, pour éviter d'avoir votre verre constamment rempli, une fois votre thé achevé, il faut poser votre cuillère en équilibre à l'horizontal au dessus, de manière à faire comprendre que vous avez atteint votre dose de théine quotidienne ! Si vous le désirez moins fort, il faudra le demander « *açık* », c'est-à-dire clair. Il n'est pas inhabituel de croiser des Turcs, assis dans la rue, qui dégustent leur thé en discutant avec quelques amis.

Dolmuş

Mode de transport typiquement turc, c'est un incontournable du pays. Il n'aura sans doute pas le même aspect entre Istanbul et Bodrum mais il sera présent partout. Sorte de minibus pouvant contenir entre 9 et 20 personnes, il relie différentes villes ou quartiers en utilisant un chemin préétabli. Plus économique que le taxi et beaucoup plus rapide que le bus, son intérêt réside aussi en ce qu'il est possible de s'arrêter à n'importe quel endroit de sa trajectoire. De même pour y monter : il suffit d'attendre sur ce même chemin et de happer le *dolmuş* d'un signe de la main. Convivial et authentique, il apporte au voyageur une sensation d'aventure : les chauffeurs ayant parfois une conduite très sportive.

Églises

Elles sont nombreuses en Turquie : orthodoxes, catholiques, protestantes, arméniennes, géorgiennes, bulgares ou rupestres en Cappadoce. Certaines églises comme Saint-Sauveur-in-Chora (Edirnekapi) offrent aux visiteurs des

mosaïques d'une beauté et d'une qualité saisissantes. Les plus importantes ont été transformées en musées comme l'ancienne basilique Sainte-Sophie, qui a servi également de mosquée sous l'Empire ottoman. D'autres sont toujours des mosquées aujourd'hui, mais il est facile de les reconnaître. Il est possible de visiter le pays sur le thème des églises.

Hamмам

Un *must* pour tout séjour en Turquie. Bien choisi, le hammam peut se révéler divin et tellement relaxant. Le hammam traditionnel ou bain turc se déroule en trois étapes : tout d'abord la « transpiration » sur le marbre, ensuite la torpeur qui prépare le corps au gommage et pour terminer le massage au savon. Les éventuels saunas, Jacuzzi ou massages aux huiles sont agréables mais ne sont pas présents partout car ils ne sont pas traditionnels. Ces bains turcs servaient autrefois de bains publics et répondaient, à l'époque médiévale, principalement à un impératif d'hygiène. De nombreux établissements sont très anciens et parfois dotés d'imposantes salles recouvertes de marbre. Les hommes et les femmes sont séparés, soit dans des hammams réservés à chaque sexe, soit dans les mêmes, mais à des heures et jours différents. Les massages sont généralement faits par des professionnels du même sexe que vous, mais il y a des exceptions. Il n'est pas anormal de l'exiger si ce n'est pas le cas.

Hoşgeldiniz

Qui veut dire bienvenue en turc. Ce à quoi vous répondrez : « *Hoşbulduk* ». Ce terme caractérise bien l'accueil sincère et naturel que vous recevrez en Turquie. L'esprit d'hospitalité y est quasi omniprésent. Car oui, les Turcs sont généreux, bienveillants et curieux de vos expé-



Hammam de Çemberlitaş.

riences ! Ne vous étonnez pas s'ils vous offrent un *çay* ou un sourire sans rien demander en retour, leur préoccupation principale est de donner une belle image de leur culture. Et cela fonctionne plutôt bien !

Janissaires

Célèbre corps d'élite de l'armée des sultans, formé de sujets ottomans nés chrétiens et enlevés dès leur jeunesse pour servir l'Empire. Ces hommes vont devenir l'un des plus solides piliers de cet Etat. Parmi la quarantaine de grands vizirs que l'Empire ottoman a connus, seule une poignée est réellement turque. L'immense majorité est issue de ce célèbre corps. Après une solide éducation reçue à Istanbul, les janissaires sont appelés à occuper les plus hautes responsabilités. Parmi les figures emblématiques, citons l'architecte Mimar Sinan. Plus qu'aucun autre peut-être, il a laissé sa marque indélébile à Istanbul ainsi que dans toute la Turquie, en construisant d'innombrables chefs-d'œuvre que les touristes du monde entier associent immédiatement à Istanbul, sa ville d'adoption.

Kebab

Spécialité culinaire du pays qui a franchi toutes les frontières, c'est ce que le voyageur s'attend à déguster en arrivant en Turquie. Et il n'a pas tort. Néanmoins, le kebab possède une multitude de formes que l'on ne s'imagine pas. Ce n'est pas seulement le sandwich roulé dans une galette fine, appelé *dürüm*, mais aussi la quasi-totalité des modes de préparation de la viande. Un *şiş kebab* sera l'assiette de viande cuite en brochette, un *döner kebab* sera celle de viande cuite en tournant, un *çop kebab* sera celle de côtelette d'agneau... La plupart du temps accompagné de riz, ou de *bulgur* tomates grillées et poivron (parfois piquant), le goût est très spécial et ici on n'ajoute pas sauce... Laissez-vous tenter.

Keyif

Comment décrire ce *farniente* oriental qui consiste à se détendre totalement et régulièrement ? Le *keyif* est cet état de plénitude qui caractérise si bien les sociétés orientales. Du soleil, un café turc, un narghilé, le Bosphore : *keyif* ! Le stress occidental n'est pas encore à son apogée sous ces latitudes. Même si la vie moderne oblige les gens à faire preuve d'une certaine efficacité, ils prennent quand même le temps de boire un thé, manger une pâtisserie ou simplement fumer une cigarette en regardant passer les bateaux sur la Corne d'Or ou le fameux Bosphore... Mais attention,

pas de temps à perdre, il faut repartir, continuer ce qu'on a commencé, se déplacer dans une foule toujours dense, courir...

Nazar

Le *nazar* (ou *nazar boncuk*, *boncuk* pour amulette) est un objet fétiche servant à protéger du mauvais œil. Fabriqué à la main à partir de pâte de verre, le *nazar* est généralement teinté de bleu, et son dessin représente celui de l'iris avec son point blanc au centre. Facilement reconnaissable, il a la forme d'une goutte aplatie. On le trouve partout : suspendu aux portes d'entrée, en porte-clés, accroché aux rétroviseurs... Il est d'usage d'en avoir un dans sa maison afin de repousser les mauvaises énergies, ou d'en porter un agrafé à l'intérieur de son pull pour éloigner les mauvaises langues. Il reste la manifestation par excellence de l'ancrage de la superstition dans la culture populaire turque.

Otobüs

Mode de transport le plus développé dans le pays, il est parfois le plus économique et surtout le plus utilisé. Pour le voyageur avec un budget serré, il permet de sillonner tout le pays en voyageant souvent de nuit, ce qui permet d'économiser le prix d'une chambre d'hôtel et de réduire le coût par rapport à un billet d'avion (quoique cela se vérifie de moins en moins). De bonne qualité, les bus arpentent le pays, et voyager à leur bord permet de voir encore une autre Turquie, d'aller au cœur de celle-ci. Le service peut surprendre : avec un service thé ou café et petit gâteau pour commencer le trajet, et un steward prêt à rendre service pendant le trajet. Ne soyez pas étonné si l'équipage lave la carrosserie à coup de grands jets d'eau à chaque arrêt. Et prévoyez un foulard car les conducteurs aiment bien alterner entre chauffage et climatisation excessive.

Raki

C'est officieusement la boisson alcoolisée nationale. Issu de la distillation de raisin, de figue ou de prune, aromatisé à l'anis, il fait partie de la même famille que les autres boissons anisées des pays voisins : l'*arak* libanais, l'*ouzo* grec... Le *raki* est consommé lors de soirées festives, tout au long du repas. Il est traditionnellement accompagné de fromage (du même type que la feta) et de melon, mais se marie très bien avec tous les *mezze* et les fruits de mer. Incolore, le *raki* devient blanc laiteux quand on y ajoute de l'eau. Il est à déguster, pur ou dilué, en petites gorgées suivies d'autres petites gorgées d'eau servie dans un autre verre. Attention aux excès, il est très facile de dépasser la dose normale et là, on ne répond plus de rien. Cet alcool n'est pas comme les autres... On vous aura prévenu !

Sigara

Pas encore atteinte par toutes les restrictions concernant la cigarette, la Turquie n'est pas le pays idéal pour arrêter de fumer ! On pouvait avant y fumer quasiment partout mais désormais, la loi du 19 juillet 2009 interdit de fumer dans les lieux publics. Vous verrez encore pourtant les chauffeurs de *dolmuş* avec une cigarette à la main. Ce n'est pas pour autant une ambiance irrespirable dans ce pays de fumeurs.

Les cigarettes ici, sont comme le reste, elles se partagent avec ses amis ou les personnes autour de soi. Autrement dit, si vous voulez fumer une cigarette dans un taxi par exemple, il est de coutume d'en proposer une au chauffeur ! Même si leur prix a considérablement augmenté, les cigarettes restent bien meilleur marché qu'en France.

Sinan

L'architecte surnommé le Michel-Ange ottoman que Le Corbusier considérait comme l'un des meilleurs architectes du monde. Né chrétien, il devient l'un des janissaires les plus célèbres que l'Empire ottoman ait connu.

Mimar Sinan construit sa première mosquée à l'âge de 45 ans à Alep en Syrie et devient par la suite architecte en chef à la cour. Ses chefs-d'œuvre à Istanbul sont les mosquées de Süleymaniye et de Şehzade. La célèbre mosquée Bleue est l'œuvre d'un de ses disciples.

Il réalise son ultime chef-d'œuvre à Edirne (mosquée de Selimiye) en Thrace à l'âge de 85 ans. On ne compte pas les ponts, bâtiments officiels et autres murailles à son actif à Istanbul. L'université d'architecture d'Istanbul située au bord du Bosphore porte son nom.

Tapis

Non seulement les tapis font partie de la vie des Turcs, nomades ou sédentaires, et constituent les pièces maîtresses des dots des jeunes filles, mais ils jouent un rôle social capital. En effet, les tapis sont tissés ou noués collectivement. Utilitaires ou décoratifs, les tapis se divisent en 2 grandes catégories : le tapis noué (*halı*) et les tapis tissés (*kilim*, *zili*, *sumak* ou *cicim*) qui se différencient selon la technique employée. Ils prennent les noms de *kelle*, *sedir*, *seccade*, *namazlık*, *yastık*... en fonction de leur taille et de leur utilisation.

On est souvent sollicité à entrer dans un magasin de tapis ce qui donne l'occasion d'assister à un spectacle enrichissant aussi bien d'un point de vue culturel qu'esthétique.

Tavla (backgammon)

Ce jeu de table fait partie des jeux de société les plus anciens au monde. Les premiers seraient originaires de Mésopotamie, ils sont une véritable institution en Turquie. Toutes les occasions sont bonnes pour jouer, vous verrez les Turcs attablés du matin au soir. Que ce soit dans certaines ruelles remplies de petites tables prévues à cet effet, dans les *çay evi* (« maison du thé » où les hommes se rassemblent) ou sur le coin d'une table, vous entendrez le bruit des dés claquer sur les plateaux en bois. Entre jeu de stratégie et jeu de chance, quand on commence, le *tavla* devient une drogue ! Vous pouvez trouver ce plateau de bois à bien meilleur marché qu'en France. En dehors des lieux touristiques, on le trouve même dans les supermarchés ou dans les librairies pour 20 TL.

Vapur

C'est en traversant le Bosphore en *vapur* (bateau bus ou ferries) que nous nous rendons vraiment compte de l'immensité d'Istanbul. Accessibles à tous, ils permettent de passer d'Europe en Asie en 20 minutes. Pour les amoureux de croisières, les ferries publics offrent plusieurs possibilités : la remontée du Bosphore jusqu'à l'embouchure de la mer Noire, la croisière sur la Corne d'Or beaucoup moins touristique mais tout aussi plaisante ainsi qu'une escapade aux Iles aux Princes.

Ces croisières font aujourd'hui la fierté des Stambouliotes. Les voyageurs seront surpris de voir à quel point cette excursion peut être agréable tant par le confort des ferries que par la beauté du paysage. Pour plus de plaisir, certains touristes pourront se laisser tenter par des bateaux privés qui vous proposeront quelques heures de croisières selon leurs désirs.

Yoğurt

Si les Turcs en consomment autant c'est peut-être parce qu'ils en sont à l'origine. Le *yoğurt* entre dans la composition de nombreux *mezze* comme le *cacık* ou l'*haydari* et se consomme pendant les repas pour accompagner les viandes ou autres plats. En revanche, les Turcs ne le consomment jamais sucré en dessert. Le *yoğurt* est l'ingrédient principal d'une boisson très désaltérante : l'*ayran* (yahourt battu avec de l'eau et du sel). A tester avec un kebab. En avril 2013, le Premier Ministre turc Recep Tayyip Erdoğan, alors Premier ministre, décrète que l'*ayran* est la boisson nationale des Turcs, bien que tout le monde ne soit pas d'accord (certains Turcs considérant que le titre revient plutôt au Rakı).

Faire

► **Demander** le consentement des personnes que l'on photographie. Règle quasi internationale, il convient toujours de manifester son désir au préalable. En règle générale, les Turcs se montrent très compréhensifs devant une approche courtoise.

► **Porter** une tenue décente, surtout si le programme des visites de la journée comprend certains quartiers traditionnels ou des mosquées. Penser à prendre un foulard pour se couvrir les cheveux lorsque l'on est une femme.

► **Montrer** de l'affection à l'égard de son petit ami ou de sa petite amie en public est tout à fait normal à Istanbul et en Turquie. Cependant, les longs baisers très langoureux ne se font pas trop.

► **Retirer** ses chaussures lorsque l'on rentre chez quelqu'un ou dans une mosquée est impératif.

Ne pas faire

► **Critiquer** Atatürk, qui est omniprésent (portraits, statues, sur les pièces de monnaie, sur les billets...). L'attachement à ce personnage symbolise le profond attachement des Turcs à la république, et par extension à la laïcité et à la liberté.

► **Penser** que le Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK) représente les Kurdes. Plus de 30 000 morts depuis 1984. Le chiffre est à lui seul explicite. Il convient donc de différencier le PKK des Kurdes. En effet, les Turcs abordent le sujet très différemment. Les opinions peuvent être radicalement opposées en fonction de l'obédience politique, mais il existe un point commun fondamental : l'ennemi n'est pas à l'intérieur mais bien à l'extérieur des frontières (une partie des Kurdes le pense aussi). Le conflit irakien n'a guère arrangé les affaires. Les Etats-Unis et une partie de l'Union européenne sont fortement suspectés de manipulation.

► **Juger** la question arménienne. Le vote par l'Assemblée nationale française de la proposition de loi condamnant la négation du génocide arménien en décembre 2011 a compliqué les relations diplomatiques franco-turques. La tension est quelque peu retombée depuis son rejet par le Conseil constitutionnel en février 2012. Le sujet reste tout de même sensible.

► **Confondre** Turcs et Arabes. Les Turcs sont d'origine altaïque, c'est-à-dire originaires d'Asie centrale, et non pas de la péninsule arabique. Nombreux sont les gens qui les assimilent à tort à des Arabes. L'Empire ottoman avait d'ailleurs colonisé la majeure partie du monde arabe.

► **Porter** un jugement négatif sur le drapeau turc. Visible à peu près partout, le drapeau symbolise la grande fierté du peuple turc. Par conséquent, l'attaquer est un crime en Turquie. Plus qu'un symbole nationaliste, il rappelle les valeurs de la société kémaliste.

► **Suivre** aveuglément les rabatteurs sur Istiklal Caddesi ; ils demandent l'heure en turc puis, en parfait français ou anglais, proposent de vous payer une bière dans un bar « sympa » du coin. Attention à la note qui peut s'avérer extrêmement salée.

► **Se sentir choqué** de voir des hommes se tenir par le bras dans les rues. Eviter de les assimiler à des homosexuels, les hommes sont généralement très tactiles entre eux, c'est tout.

► **Juger** la religion musulmane ou les croyances locales. De même, ne pas faire l'amalgame entre musulmans et intégristes ou, pire, terroristes. Ici, 99 % de la population est musulmane.

► **S'offenser** si après avoir posé une question à un Turc, il répond d'un bref geste de la tête qui peut paraître dédaigneux ou simplement en fronçant les sourcils : il a tout simplement dit non « à la turca ».

SURVOL DE LA TURQUIE

La riche histoire de la Turquie en fait depuis longtemps une destination pour les étudiants en civilisations anciennes. Il y a de nombreux sites archéologiques importants à travers toute la campagne turque. L'Anatolie ou l'Asie Mineure, comme les Romains appelaient ce pont entre l'Europe et l'Asie, a été autrefois la patrie des Hittites, Urartéens, Phrygiens, Lyciens, Lydiens, Romains et Byzantins avant l'arrivée des Turcs seldjoukides au début du XI^e siècle. Beaucoup de villes actuelles de la Turquie sont construites autour ou sur des ruines de villes antérieures. Les traces archéologiques les plus anciennes autour d'Istanbul datent du XIII^e siècle avant J.-C. La première colonisation urbaine date de 667 avant J.-C. Homère a vu le jour à Smyrne, aujourd'hui Izmir.

La Turquie est aussi connue pour la beauté particulière de ses ressources naturelles : les eaux turquoises des côtes égéennes et méditerranéennes, le paysage volcanique féérique de la Cappadoce, les fleurs sauvages et les forêts qui disparaissent dans les nuages des montagnes de la mer Noire et le paysage accidenté des steppes de l'Est. Mais ce qui rend la Turquie tellement attrayante pour la plupart de ses visiteurs d'aujourd'hui c'est la fusion dynamique des cultures, de l'ancien et du contemporain, de l'Orient et de l'Occident, de la tradition et de la modernité.

Voyager en Turquie est facile, grâce au réseau routier ou aérien entre toutes les villes et les centres de tourisme importants.

GÉOGRAPHIE

Le pays sur lequel les Turcs bâtissent leur Etat s'étend sur 2 000 km, des Balkans à l'ouest, au Caucase à l'est, de la mer Noire au nord à la Méditerranée au sud. La Turquie possède une superficie totale de 800 000 km², soit 1 fois et demie celle de la France.

C'est un pays au climat tempéré et d'une variété infinie de paysages : des plaines sur la côte aux pâturages sur les montagnes, des forêts de cèdres aux larges steppes.

C'est une des régions botaniques les plus riches du monde, avec plus de 10 000 espèces de plantes, dont 3 000 endémiques à la Turquie. En fait, il y a plus d'espèces de plantes dans la région d'Istanbul que dans toute la Grande-

Bretagne. Entourée de 4 mers, on trouve sur ses 8 300 km de côtes certaines des plages les mieux préservées de la mer Egée et de la Méditerranée.

C'est une destination de plus en plus prisée par les randonneurs qui apprécient ses montagnes couronnées de neige, dont la plus haute est Ağrı Dağı (Mont Ararat) avec son sommet qui s'élève à 5 165 m. Le point culminant du volcan Ararat marque le dernier soubresaut de l'Himalaya.

C'est également un pays de rivières (le Tigre comme l'Euphrate naissent en Turquie) mais aussi d'immenses lacs : le lac Salé (Tuz Gölü) et ceux de Van, Burdur, Eğirdir, Beyşehir, Iznik, notamment.

CLIMAT

Le climat de la Turquie est très contrasté. Le Sud-Est est sec tandis que les côtes de la mer Noire sont toujours embrumées ; les régions de la mer Egée et de la Méditerranée ont des hivers très doux. En revanche, la région montagneuse de l'est connaît de longs mois d'hiver enneigés et de froid sévère. En général, les étés en Turquie sont longs, chauds et sans pluie, tandis que l'hiver apporte neige et pluie froide. Il pleut beaucoup, ce qui est bénéfique aux vergers, aux champs de céréales et remplit les réservoirs d'eau. Par ailleurs, il y a un soleil généreux pour les vignes et ceux qui veulent profiter des plages. Cette variété du climat permet à la Turquie de produire une

diversité impressionnante de produits agricoles. Elle est l'un des premiers pays producteurs de noisettes, pistaches, thé, tabac, raisins, fruits et légumes. Dans la partie nord-ouest de la Turquie, dans la région de Marmara, la Thrace orientale s'étend d'Edirne à Istanbul. C'est une région de pâturages verts ondoyants et de champs de tournesols où l'on trouve des fermes. On y pratique l'industrie de la pêche et l'industrie légère. Au sud de cette région, sur l'autre rive de la mer de Marmara sont implantés des domaines agricoles produisant des fruits. On y trouve aussi des plantations d'oliviers, des vignes et des champs de tomates.

Une position stratégique

Ayant une frontière avec 8 pays et 4 mers, la Turquie est un pont géographique et culturel entre l'Europe et l'Asie.

Environ 60 % du commerce de la Russie passe par les détroits turcs, qui constituent le seul accès de la Russie à longueur d'année vers des mers non gelées.

La Turquie joue un rôle important dans le développement des Etats indépendants de l'Asie centrale et représente la plaque tournante de l'exportation du pétrole et du gaz naturel de la Caspienne.

Un pays de ressources

Une grande variété de paysages et de climats attire les touristes vers les plages et les montagnes de la Turquie. Cette même diversité en fait un des 7 pays exportateurs excédentaires de produits alimentaires dans le monde.

Sa plus grande ressource est sa population. Elle compte en effet 79,5 millions de personnes d'une moyenne d'âge de 29,7 ans seulement.

Un pays lié à la démocratie et à l'Occident

La Turquie est une démocratie parlementaire multipartite depuis 1947. C'est la seule démocratie laïque parmi la cinquantaine d'Etats à population majoritairement musulmane.

Ses médias sont libres et privés, avec plusieurs dizaines de chaînes de télévisions privées, jouissant de la liberté d'expression, même si subsistent encore certains tabous liés à la question kurde pour laquelle plusieurs journalistes sont emprisonnés. Membre de l'Otan depuis 1952, la Turquie fait en 1987 sa demande d'adhésion à l'Union européenne (UE), avec laquelle elle réalise une union douanière à partir de 1996. La Turquie a été déclarée pays candidat à l'adhésion par les chefs d'Etats et de gouvernements des pays membres de l'Union lors du sommet européen des 10 et 11 décembre 1999 à Helsinki. Et en décembre 2004, la Turquie a été déclarée

candidate officielle à l'adhésion. Depuis octobre 2005, les négociations sont ouvertes : l'entrée de la Turquie dans l'UE est soumise à conditions (Chypre, génocide arménien, etc.).

Un leader régional

La Turquie fournit 2 milliards de dollars US pour le développement de la Russie et des Etats indépendants d'Europe de l'Est et de l'Asie centrale. Elle dirige la création de la région de la Coopération économique de la mer Noire qui regroupe 11 pays des Balkans jusqu'au Caucase.

Elle soutient les politiques des Occidentaux dans la seconde guerre du Golfe. La Turquie a participé aux opérations des Nations Unies en Somalie et dans les Balkans et a pris part aux actions du Groupe de Minsk qui cherche à régler le conflit entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan à propos du Nagorny-Karabagh.

Une puissance économique

Avec un taux de croissance annuel moyen de 6,1 % du PIB en 2015, la Turquie est la 18^e puissance économique mondiale.

Elle exporte une gamme très étendue de produits, allant de câbles pour le tunnel sous la Manche aux voitures vers la Chine. Elle est le fournisseur le plus important de l'Europe en textiles et habillement.

La Turquie représente le centre économique régional pour des compagnies telles que Coca-Cola, Chase Manhattan, Philips et Siemens.

Un pays d'opportunités économiques

Le programme de privatisation de la Turquie concerne des entreprises d'Etat dans les domaines de l'aviation, des télécommunications, du pétrole et des banques.

Ce programme, ajouté au besoin d'investissements annuels de 4,5 milliards de dollars US, représente des opportunités importantes pour les investisseurs étrangers. Il ne faut pas s'étonner de voir que les Etats-Unis comptent la Turquie parmi les 10 grands marchés en évolution.

ENVIRONNEMENT – ÉCOLOGIE

Concernant ces domaines, la Turquie peut être considérée comme un pays en voie de développement. Repliée sur elle-même durant de longues années, c'est à l'arrivée du Premier ministre Turgut Özal en 1983 (succédant à un régime militaire) que le pays bascule dans l'économie libérale. La suite est un film accéléré : boom touristique, secteur du BTP en pleine expansion, industrialisation à outrance, privatisation en série, etc. A la même époque survient l'éclatement de l'URSS, rendant les équilibres régionaux délicats ; l'écologie n'est alors naturellement pas le premier des soucis. Difficile d'évoquer l'environnement sans se référer aux quatre mers, qui encerclent une grande partie de l'Asie Mineure, et aux célèbres détroits (Dardanelles, Bosphore), victimes d'un trafic maritime surchargé (150 passages en moyenne par jour) et... dangereux. On estime à 2,5 millions de tonnes les déchets sensibles qui transitent par la Turquie, une part importante revenant aux activités internes du pays, notamment aux 15 centrales thermiques. Le pétrole est un autre tracas et les premiers concernés sont de nouveau les détroits. On ne voit pas comment les autorités pourraient prendre des précautions drastiques, en effet, le traité de Montreux (1936) délivre le statut d'eaux internationales à la mer de Marmara et aux détroits.

Dégazage, déballastage et autres irrégularités ont déjà causé des dommages graves, notamment dans la mer de Marmara, en outre sujette à une pollution venue de la terre : Izmit, Gemlik, sans oublier Istanbul, le cœur économique du pays – 33 % de la population se trouve dans la région de Marmara. On peut parler de pollution à grande échelle dans la mer de Marmara : le taux d'oxygène a été diminué de moitié, les moules ont été déclarées nocives pour la santé (2003) à cause de la présence de métaux lourds...

Le tableau s'assombrit lorsqu'on se penche sur les rejets domestiques : 5 % seulement des mairies sont équipées de système de canalisation et parmi celles-ci, 30 % seulement possèdent une station d'épuration ! Pour simplifier le tableau, la quasi-totalité des rejets se dirige sans aucun obstacle vers les rivières, fleuves, lacs et mers... Les infrastructures hôtelières sont également concernées : 19 % à peine sont munies de stations d'épuration.

Côté industrie, la situation n'est pas plus rassurante puisque 78 % des eaux usées ne sont pas traitées avant d'être déversées dans la nature. Le taux des entreprises concernées possédant un système d'épuration est de 9 %. En mer

Noire, une seule ville est dotée d'infrastructure adaptée : Trabzon. Triste constat puisque ce bassin reçoit, via les fleuves (Danube, Dniestr, Dniepr, etc.), d'importantes quantités de déchets industriels (mercure, cuivre, etc.) et subit une pollution par les hydrocarbures. Par ailleurs, un danger naturel est apparu en 1982 : le Cténophore Mnemiopsis Leidy. Ce genre de petite méduse perturbe fortement l'équilibre aquatique. Le bilan est alarmant. Le lac de Küçükçekmece (Istanbul) a vécu un drame en 2005, puisque son effectif aquatique a été décimé dans sa totalité.

La réserve ornithologique de Kocagöl-Çakal (Antalya, 213 espèces), qui héberge, entre autres, le Fuligule nyroca (canard plongeur), le faucon crécerellette, le râle des genets, l'outarde, la sarcelle marbrée, a vu sa fréquentation très fortement baisser (tourisme et hôtels). Le lac Salé, qui procure 70 % du sel du pays, est proche de l'agonie à cause des déchets industriels et des canalisations.

Les roseaux du lac Mogan ont disparu à la suite de travaux effectués par la mairie d'Ankara. D'une superficie de 3 700 km², le plus grand lac de la Turquie (lac de Van) compte ses jours d'après les spécialistes qui estiment sa survie à une vingtaine d'années.

Entre Izmir et Bodrum, le lac de Bafa est devenu le débouché naturel des conduites d'égouts. La plus longue rivière d'Istanbul, Riva (65 km), connue jadis pour sa beauté, est purement asphyxiée. Réputés pour ses roseaux, les marais de Sultan (Bursa) sont en train de s'assécher (drainage), si ce n'est déjà fait. Il en est de même pour le lac de Seyfe (Kırşehir) qui a vu ses 100 000 oiseaux s'envoler à tout jamais. Le lac de Ulubat (Bursa), l'un des 9 sites protégés pour leur environnement aquatique (cormoran pygmée, crabier chevelu, spatule blanche, etc.), est sous la menace d'une zone industrielle et ce, malgré une convention internationale.

L'usine chimique de Aksa (Yalova, mer de Marmara) pollue depuis 1968, et lors du tremblement de terre de 1998, 6 400 tonnes d'acrylonitrile ont été déversées dans la nature (sous-sol et mer). La liste pourrait encore s'allonger.

Bien sûr, Istanbul est en première ligne. La World Wildlife Fund (WWF) a publié un rapport en 2004 mettant en cause les effets perturbateurs des barrages pharaoniques. La Turquie est concernée avec le fameux GAP qui regroupe un ensemble de 26 barrages (Sud-est). Sur le nombre de barrages construits et en projet, la Turquie arrive juste derrière la Chine.

Avec 600 000 tonnes de poissons par an en 1988, la Turquie se plaçait au 29^e rang mondial au niveau de la pêche. La mer Noire fournissait 80 % des prises totales constituées de 50 % de sardines et de *hamsi* (anchois).

Ce chiffre varie aujourd'hui, selon les années, entre 100 000 et 500 000 tonnes, masquant pour encore quelque temps les difficultés à venir même s'il est communément admis que parmi les 23 espèces jugées commerciales en mer Noire dans les années 1960, on ne parle aujourd'hui que de quelques espèces restantes. Par ailleurs, il n'existe aucune étude visant à déterminer les stocks disponibles.

La nature, de son côté, ne pardonne pas certaines négligences comme la déforestation. L'érosion terrestre est une véritable épée de Damoclès. On estime que 85 % de la superficie du pays est concernée à divers degrés, et 58 % dans un état préoccupant ! Le mouvement écologiste turc est très jeune, c'est seulement au début des années 1980 qu'il voit le jour. Le terme d'environnement est utilisé pour la

première fois juridiquement dans la Constitution de 1982 (article 56). Un an après, une loi est promulguée et plusieurs décrets suivent, favorisant le rôle de la Compagnie des Eaux (DSI). Fort heureusement, tous les signaux actuels montrent un virement de cap majeur et les défenseurs de l'environnement se multiplient. Le chemin à parcourir est encore long et les inégalités régionales importantes, mais ceci reste encourageant. Les négociations enflammées avec les instances de l'UE et la bonne volonté affichée par les autorités constituent un autre espoir dans le domaine. Jadis farouches adversaires du régime turc, les Verts sont devenus ces dernières années de solides alliés dans l'aventure épineuse de l'UE. D'autre part, on assiste par ci par là, à des projets en faveur de l'environnement collectif, ceci allant de la réhabilitation de plusieurs bassins, comme ceux de Gediz ou de Menderes (mer Egée), à l'accélération du reboisement. Malheureusement, le milieu maritime reste toujours l'enfant pauvre de la politique environnementale turque.

PARCS NATIONAUX

Ici sont énumérés les parcs nationaux les plus importants du pays, que l'on retrouve dans leurs régions respectives tout au long du guide.

■ ALACAHÖYÜK

Alacahöyük Köyü Yolu
BOGAZKALE

À 36 km de Boğazkale. A 170 km à l'Est d'Ankara. C'est dans ces tombes royales pré-hittites qu'ont été découverts les célèbres objets d'or et de bronze (disques solaires, taureaux, cerfs) que l'on admire aujourd'hui au musée des Civilisations anatoliennes d'Ankara. De la cité hittite subsistent des vestiges des remparts et la porte des sphinx.

■ BOGAZKALE

Bogazkale
BOGAZKALE

Le site de Boğazkale est situé à 18 km d'Ankara sur la route de Samsun.

Les vestiges d'Hattuşaş (Boğazkale), ancienne capitale hittite, s'étendent sur un vaste périmètre entouré de remparts percés de plusieurs portes, parmi lesquelles la porte royale, Yerkapı (passage souterrain) et la porte des Lions. On observe également les ruines du grand temple dédié à Teschup (divinité de la tempête), des anciens palais, des archives, situés dans la ville haute. Les murailles ont été restaurées. Aujourd'hui, l'ancien centre hittite se trouve entièrement intégré dans le parc national.

■ DILEK YARIMADASI

Büyük Menderes Deltası Milli Parkı
AYDIN

Dans le département d'Aydın, à 30 km au sud de Kuşadası.

La péninsule de Dilek s'enfonce dans la mer Egée, touchant presque l'île de Samos. Les terres situées à l'ouest du village de Güzelçamlı sont devenues une réserve naturelle, ouverte en partie aux visiteurs. Les pins couvrent les contreforts montagneux et la faune abonde. On peut y voir les très rares guépards anatoliens, des chevaux sauvages, des otaries et des tortues de mer. On peut aussi y admirer la beauté de la côte avec ses plages, ses baies et ses falaises.

■ GELIBOLU YARUMADASI

Gelibolu National Park
ÇANAKKALE

Situé à 40 km de Çanakkale.

Devenue parc national historique, la péninsule de Gelibolu n'intéresse que des passionnés d'histoire militaire. Toute la péninsule est dédiée aux morts de la Première Guerre mondiale. A l'entrée, Kilitbahir et Kabatepe, on est informés sur la zone (comment visiter la péninsule au mieux, où se trouvent les monuments des soldats anglais, français, australiens, néo-zélandais et turcs). Première ville d'Europe à se rendre aux Ottomans, elle devient le chantier naval d'où sortent les galères pour faire le blocus de Byzance.

Le vieux port fortifié est aujourd'hui bien étroit pour les barques peintes des pêcheurs de sardines qui prennent l'air sur les quais. A l'arrivée du ferry, les foules chargées de ballots et de sacs en plastique longent, indifférentes, la discrète statue de Piri Reis. Né ici vers 1470, ce grand navigateur dessine la « carte de Christophe Colomb » (visible à Topkapı) qui reporte, avec une exactitude inexplicable et surprenante pour l'époque, les contours de l'Amérique.

■ GÖREME

GÖREME

Situé dans la province de Nevşehir (Cappadoce). D'un intérêt géomorphologique, ce parc est très intéressant avec ses cheminées de fée. Les églises reflètent l'art et l'architecture byzantins. Les églises et les villes souterraines se trouvent dans le domaine de ce parc. Le plus beau sanctuaire souterrain est celui de la Boucle (Tokali kilise), orné de remarquables fresques évangéliques du X^e siècle. Ce sanctuaire offre de riches perspectives avec les jeux de piliers entre les chapelles et s'il y a un choix à faire entre les nombreuses autres églises de la vallée, il faut choisir l'église au Serpent (Yılanlı Kilise) et son dragon terrassé par saint Georges et l'église du Pommier (Elmalı Kilise).

■ KAZ DAGI

ÇANAKKALE

www.kazdaglari.org

kazdagisymposium@gmail.com

Dans le golfe d'Edremit.

Le parc national du mont Kaz est l'un des plus beaux de Turquie. Le sommet du mont Kaz atteint 1 174 m. Les beautés naturelles entourant ce parc national sont principalement des sources d'eaux et des arbres imposants. Ce mont est

connu sous le nom de « Montagne sacrée Ida ». La mythologie raconte que le premier concours de beauté s'est déroulé sur ce mont. Donnant beaucoup d'importance à l'esthétique, c'est Pâris, le fils du roi de Troie, qui préside le jury du premier concours de beauté. Le concours se déroule entre Aphrodite, Héra et Athéna et c'est Aphrodite qui l'emporte. En souvenir de ce concours, un festival de concours de beauté est organisé tous les ans au parc national du mont Kaz.

■ KUSCENNETI (PARADIS DES OISEAUX)

BURSA

Depuis les rives du lac de Manyas jusqu'à 18 km au sud de Bandırma.

Cette réserve ornithologique naturelle s'étend sur 64 ha. Cette réserve abrite environ 255 espèces d'oiseaux et compte 2 à 3 millions de visiteurs ailés. Les mois allant d'avril à juin et de septembre à novembre, époques des migrations annuelles, sont les meilleures périodes pour observer les oiseaux. Sur place, se trouvent un musée, une tour d'observation et un centre d'information et d'accueil qui expose des animaux empaillés présentés dans leur habitat reconstitué.

■ NEMRUT DAGI

NEMRUT DAĞI

A 86 km au nord-est de Adıyaman et au nord de la Mésopotamie.

Dans un site à couper le souffle, sur la cime, les statues géantes du Nemrut contemplent l'éternité en silence à 2 300 m d'altitude. Le roi des Commagènes Antiochos I^{er} (I^{er} siècle avant J.-C.) est enterré au sommet de cette montagne. Accès en voiture tout-terrain depuis Kahta (70 km). Etape de Cappadoce très agréable à faire en deux jours.



Paysage des environs de Göreme.

■ ULUDAG (ANCIEN OLYMPE DE MYSIE) BURSA

A 35 km de Bursa à une altitude de 2 543 m. Intérêts : montagnes, forêts, lacs, rivières. C'est un lieu de promenade, de pique-niques en été (de juin à septembre) et une station de sports d'hiver très fréquentée de décembre à avril. Si l'on ne se sent pas d'attaque pour marcher jusqu'au sommet (3 heures dans chaque sens depuis le secteur des hôtels) ou pour skier (l'hiver seulement), on peut emprunter le téléphérique et savourer d'en haut le panorama et la fraîcheur de l'air. Le sommet est également accessible en *dolmuş*. Le terminus du téléphérique, à Sarıalan, regroupe une poignée de petites échoppes de restauration, un camping situé dans la zone du parc national et des sentiers de randonnées.

Les autres parcs nationaux

■ ALTINDERE ★ MONASTERE DE SUMELA – PARC NATIONAL D'ALTINDERE

Dans la province de Trabzon.

C'est le lieu le plus connu dans la région de la mer Noire pour ses richesses naturelles et le monastère Sümela.

■ BEYDAGLARI (OLYMPOS) OLYMPOS

A l'ouest d'Antalya.

Ce parc se trouve près des sites antiques de Phaselis et Olympos, au bord de la somptueuse plage du même nom dont l'entrée nécessite l'achat d'une carte privée (5 TL).

■ GÜLLÜK DAGI-TERMESSOS ANTALYA

Dans le département d'Antalya.

Paysage impressionnant où se trouve le site antique de Termessos avec sa flore et sa faune.

■ ILGAZ DAGI AMASRA

Dans le département de Kastamonu, au nord de Çankırı.

Intérêts : beaux paysages, flore, faune.

■ KARATEPE KONYA – ICONIUM

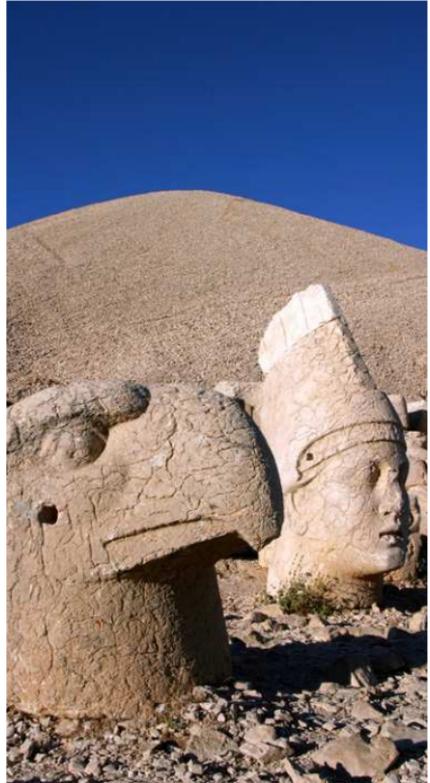
Situé le long de la rivière Ceyhan, au nord-est d'Adana.

Intérêt : site hittite de Karatepe, véritable musée de plein air.

■ KIZILDAG KONYA – ICONIUM

Situé entre Konya et Isparta.

A l'ouest de ce joli parc de cèdres se trouve Sarkıkaragaç et au nord le lac de Beyşehir.



Les statues du Nemrut Dağı veillent sur le roi Antiochos Theos I^{er} de Commagène.

■ KÖPRÜLÜ KANYON ANTALYA

Situé près de Beşkonak, au nord-est d'Antalya. Intérêts : canyon enjambé par un pont romain, la ville antique de Selge, forêt.

■ KOVADA GÖLÜ (LAC DE KOVADA) ANTALYA

Situé au sud-est d'Isparta, à 110 km d'Antalya. Intérêts : lac, flore, faune.

■ MUNZUR VADISI SİĞIRCI

Situé au nord-ouest de Tunceli.

Intérêts : torrents à truites, flore, faune.

■ SOĞUKSU ANKARA

Dans le département d'Ankara, près de Kızılcahamam.

Intérêts : source thermale, montagnes boisées avec plusieurs petites vallées, parfaites pour les longues randonnées.

■ YEDİGÖLLER

www.yedigoller.info – onlinesiteler@gmail.com
Dans le département de Bolu, au nord-est de Bolu. Connus dans le pays entier pour leur calme et leur nature intacte, les « 7 lacs » sont poissonneux.

FAUNE ET FLORE

Des cols vertigineux, aux routes battues par le vent, offrent des échappées à couper le souffle sur le bleu de la mer Noire et mènent au travers de montagnes, avant d'arriver dans les steppes et les vergers, implantés au pied de petites collines.

On parvient ainsi à la vaste plaine de Konya, avant de monter sur les arcs montagneux du Toros (Taurus) pour s'engager dans les forêts de conifères. Celles-ci font place à un maquis broussailleux et odorant quand on approche de la côte méditerranéenne, en raison des lauriers et de l'origan qui y poussent.

Si sur cette route, on tourne en direction de l'est, en passant par les plantations de bananes et les champs de coton, on arrive dans la partie la plus désertique de la Turquie, juste au nord de la Syrie, là où la terre prend une texture et des reflets bruns : terre qu'une civilisation a modelée, sans toutefois pouvoir la soumettre.

En résumé, chaque fois que l'on effectue 2, voire 4 heures de route, on se retrouve dans une région différente avec d'impressionnants changements de paysage, de température, d'altitude, d'humidité, de végétation et de conditions climatiques.

Ce paysage combine les caractéristiques des 3 vieux continents, l'Europe, l'Afrique et l'Asie et la diversité des milieux écologiques surpasse celle de tout autre endroit le long du 40° de latitude nord. La variété des animaux qui s'y trouvent s'explique sans doute par les multiples croisements survenus avant que les masses continentales ne se séparent, comme l'indique la géologie historique.

Il est également possible d'observer les cycles annuels de la nature, marqués par les migrations des oiseaux, deux fois par an. Les vols de cigognes et d'oiseaux de proie offrent un magnifique spectacle que l'on peut admirer, l'automne venu, des hauts des collines de Çamlıca à Istanbul.

Les flamants roses nichent dans les vallées fluviales de la mer Egée et de la Méditerranée, passant l'hiver dans les lacs salés à l'intérieur du pays.

S'il arrive que l'on visite Dalyan (ou l'une des 17 plages bordant la Méditerranée) un jour de

mai, dans la chaleur de la nuit, il faut savoir que l'on partagera les dunes avec l'une des créatures les plus remarquables et les plus timides au monde, à savoir la tortue de mer qui pond à cette époque.

C'est pourquoi la plage doit demeurer dans l'obscurité et il est important de prendre garde à ne pas retourner le sable, pour ne pas déranger les œufs fraîchement pondus, qui éclosent peu de temps après la ponte.

En plus de la richesse de sa faune et de sa flore, la Turquie est une mine de ressources organiques pour les cultures céréalières telles que la culture du froment et de l'orge.

On y trouve de nombreuses fleurs ornementales, dont la plus connue est la tulipe. Presque toutes les cultures de tulipes sont issues de cette tulipe turque, apportée d'Istanbul à Vienne au XVI^e siècle.

La tulipe devient alors la fleur la plus prisée en Angleterre et aux Pays-Bas, tout comme elle l'est en Turquie à l'ère des Tulipes. Bien avant 1634, l'intérêt porté à cette fleur est si grand qu'aux Pays-Bas on parle de « tulipomania » en référence à certaines personnes qui investissent alors dans les tulipes comme on investit, de nos jours, dans des produits de haute technologie.

Ornithologie

En raison de sa géographie particulière (point de rencontre de 3 continents), la Turquie est devenue une étape entre le lieu de reproduction des oiseaux, au nord et le lieu où ils passent l'hiver, au sud. Les oiseaux s'arrêtent principalement à Izmir-Çamaltı Tuzlası, sous-région qui a été déclarée site naturel en 1985.

Le parc national Ku-Cenneti se situe près de Bandırma. Là, sont réunies nature et valeurs culturelles. Cet endroit offre aux visiteurs différents milieux. Ku-Cenneti est un vrai paradis pour ceux qui aiment les oiseaux et qui prennent plaisir à les observer.

Mais il y a aussi d'autres endroits où il est possible de trouver une grande variété d'espèces : dans le delta de Büyük Menderes, au lac de Seyfe près de Kırşehir, à Sazlıçi près de Kayseri et dans le delta de Göksu près de Silifke.

HISTOIRE

L'Anatolie, berceau de l'humanité

L'histoire de l'Anatolie est aussi longue que riche. La région de l'Anatolie du Sud-Est est peuplée depuis l'époque paléolithique. Les premières traces d'habitat datent d'environ 7000-6500 av. J.-C. Les découvertes du site de Çatalhöyük, près de Konya (6500-5500 av. J.-C.), considéré comme le plus ancien du monde, aident à comprendre comment vivaient les hommes de cette région à l'époque néolithique. Ils cultivaient les céréales, fabriquaient de la bière (une première dans l'histoire de l'humanité) et adoraient des idoles représentant la Grande Déesse liée au culte de la fertilité. La terre cuite et le bronze étaient utilisés pour la confection d'objets usuels et d'outils, tandis que les fouilles effectuées à Troie ont montré que l'âge du cuivre a débuté aux alentours de 3000 av. J.-C.

Les grandes civilisations mésopotamiennes

Au cours des millénaires suivants, des civilisations puissantes connaissent leur apogée puis leur déclin. Vers 1950 av. J.-C., des populations assyriennes s'installent en Asie Mineure laissant derrière elles des tablettes d'écriture cunéiforme, premier alphabet connu et des réalisations artistiques élaborées (bijoux, statuettes d'animaux, disques solaires...). Vers 1800 av. J.-C., l'invasion de tribus indo-européennes est à l'origine de la formation du royaume hittite dont la grande puissance militaire lui permet de s'étendre jusqu'en Syrie et au Liban, osant même défier l'armée du pharaon égyptien Ramsès II. L'éclatement de l'empire hittite survient vers 1200 av. J.-C. avec l'arrivée des « peuplades venues de la mer » (terme utilisé par les archéologues qui débattent toujours de leur origine). La quasi-totalité des villes de l'Anatolie est détruite, la célèbre cité de Troie s'effondre.

Grecs, Phrygiens et Lydiens

A partir de l'an 1000 av. J.-C., les Grecs s'installent sur la côte ouest de l'Asie Mineure et fondent des colonies le long de la mer Égée, de la mer Noire et de la mer de Marmara. La région de l'Ionie (autour des actuelles villes d'Izmir et de Bergama) devient un important centre économique, intellectuel et artistique. A la même époque, les Phrygiens, peuple d'origine indo-germanique venu de Thrace, arrivent en

Anatolie et fondent un royaume gouverné à son apogée (moitié du VIII^e siècle av. J.-C.) par le légendaire roi Midas. Vers 750 av. J.-C., les Lydiens, autre peuple venu de Grèce, s'installent sur la côte méditerranéenne et étendent leur influence après l'invasion des Cimmériens et la chute des Phrygiens. La civilisation lydienne culmine avec le règne du tyranique Gygès et s'achève, en 546 av. J.-C., avec celui de Crésus. C'est durant cette période que l'on recense les premières traces de civilisation dans la région d'Istanbul. En 685 av. J.-C., les Grecs venus de Mégare fondent la colonie de Chalcédoine, à l'emplacement de l'actuel quartier de Kadıköy. Trente ans plus tard, le marin Byzans, suivant les ordres de l'oracle de Delphes, s'installe juste en face, sur le promontoire rocheux où sera fondé le séraï de Topkapı, quelques siècles plus tard.

Des Perses à Alexandre le Grand

Au VI^e siècle av. J.-C., Darius I^{er} fonde l'Empire perse qui, durant trois siècles, va s'étendre sur toute la Mésopotamie, l'Anatolie et même une partie de l'Égypte. Les cités grecques d'Asie tentent de résister à cette domination, mais il faut attendre la victoire d'Alexandre, fils de Philippe II de Macédoine, sur l'armée de Darius III lors de la bataille du Granique (334 av. J.-C.) pour que s'effondre la puissance perse. En fin stratège militaire, Alexandre reconquiert la totalité de l'Empire perse et étend ses terres jusqu'à l'Indus. Il parvient à unifier les villes grecques et, en digne élève d'Aristote, véhicule la culture grecque dans toutes les régions qu'il occupe, tout en respectant les coutumes et les divinités locales. Sous le règne d'Alexandre, Byzance, après être passée sous le joug de la Perse et d'Athènes et avoir repoussé les attaques macédoniennes, jouit d'une relative liberté et connaît ses premières heures de gloire, en tant que carrefour des grands échanges commerciaux.

Les Romains

L'exceptionnelle destinée d'Alexandre le Grand est interrompue par sa mort brutale à l'âge de 32 ans. Ses successeurs s'avérant incapables de conserver son royaume, les Romains, déjà maîtres de la Grèce, soumettent les rois macédoniens et, dès le II^e siècle av. J.-C., prennent possession d'une partie de l'Asie Mineure qui devient une province de Rome. Ephèse est alors l'une des villes les plus belles et les plus importantes de la région.

CHRONOLOGIE

48

- ▶ **2600 av. J.-C.** > Empire proto-hittite ou Hatti.
- ▶ **1750-1200 av. J.-C.** > Hittite ancien et empire hittite.
- ▶ **1200-600 av. J.-C.** > Civilisations helléniques (Grecs, Phrygiens, Lydiens).
- ▶ **657 av. J.-C.** > Fondation de Byzance par Byzas.
- ▶ **334 av. J.-C.** > Alexandre le Grand débute la conquête de la Perse et de l'Anatolie.
- ▶ **331-326 av. J.-C.** > De l'Égypte à l'Inde, l'empire hellénistique d'Alexandre le Grand supplante les Perses.
- ▶ **279 av. J.-C.** > Des tribus celtes (Galates) fondent le royaume de Galatie dans la région d'Ankara.
- ▶ **27 av. J.-C.** > Toute l'Anatolie est romaine.
- ▶ **293** > Division de l'Empire romain.
- ▶ **324** > Réunification de l'Empire romain par Constantin.
- ▶ **330** > Byzance devient capitale de l'Empire romain et prend le nom de Constantinople. Naissance de l'Empire byzantin.
- ▶ **395** > Eclatement de l'Empire romain entre Rome et Constantinople.
- ▶ **451** > Attila est en Gaule.
- ▶ **476** > Chute de Rome, fin de l'Empire romain d'Occident.
- ▶ **527-565** > Règne de Justinien, le plus grand empereur byzantin. Construction de Sainte-Sophie.
- ▶ **570** > Naissance de Mahomet.
- ▶ **622** > Hégire (Hijra). Fuite vers Médine, première année du calendrier musulman.
- ▶ **1054** > Schisme d'Orient : l'Église catholique et l'Église orthodoxe se séparent.
- ▶ **1071** > Les Turcs s'installent en Anatolie.
- ▶ **1071-1243** > Sultanat seldjoukide de Rum qui établit sa capitale à Konya. Rayonnement spirituel et intellectuel, fondation de l'ordre des derviches tourneurs.
- ▶ **1096** > Début des Croisades.
- ▶ **1099** > Prise de Jérusalem par les croisés.
- ▶ **1157** > Fin des Grands Seldjoukides.
- ▶ **1204** > Les croisés pillent et ruinent Constantinople.
- ▶ **1206** > Empire turc mamelouk à Delhi.
- ▶ **1227** > Mort de Gengis Khan.
- ▶ **1230-1231** > Conquête de l'Iran par les Mongols.
- ▶ **1250** > Les Mamelouks prennent le pouvoir au Caire.
- ▶ **1290** > Fin des Mamelouks de Delhi.
- ▶ **1299** > Naissance de l'Empire ottoman. Sa capitale est d'abord Iznik (Nicée) puis Bursa (Brousse).
- ▶ **1361** > Prise d'Andrinople (Edirne) par les Ottomans.
- ▶ **1453** > Mehmed II le Conquérant (Fatih) entre dans Constantinople et met un terme à l'Empire byzantin.
- ▶ **1457** > Constantinople prend le nom d'Istanbul et devient capitale de l'Empire ottoman.
- ▶ **1520-1566** > Apogée de l'Empire ottoman sous le règne de Soliman le Magnifique.
- ▶ **1663** > Siège de Vienne par les Ottomans.
- ▶ **1683** > Perte de la Hongrie et du contrôle des Balkans.
- ▶ **1699** > Traité de Karlowitz. Premier recul des Ottomans.
- ▶ **1703-1730** > Ere des Tulipes, règne d'Ahmed III, époque fastueuse de rayonnement culturel.
- ▶ **1855-1856** > Guerre de Crimée : Turcs, Anglais et Français attaquent les Russes. Mainmise grandissante des Européens sur Istanbul.
- ▶ **1876-1909** > Règne d'Abdülhamid Han II, dernier sultan puissant.
- ▶ **1894-1896** > Révoltes arméniennes et répression.
- ▶ **1908** > Révolution des Jeunes Turcs. Le sultan n'est plus qu'un homme de paille.
- ▶ **1914** > Alliance avec l'Allemagne, guerre contre la France, l'Angleterre et la Russie.
- ▶ **1914-1915** > Invasion de l'est de l'Anatolie par les Russes avec l'appui de volontaires arméniens.
- ▶ **1915** > Reconquête turque suivie d'une déportation massive des Arméniens vers la Syrie.
- ▶ **1915-1916** > Mustafa Kemal s'illustre lors de la bataille des Dardanelles.
- ▶ **1918-1922** > Mehmed VI, dernier sultan ottoman.
- ▶ **1919** > Débarquement des Grecs à Smyrne (Izmir). Appel au soulèvement de Mustafa Kemal à Samsun ; congrès d'Erzurum et congrès de Sivas qui posent les premières pierres de la République. Les nationalistes (républicains) s'opposent aux loyalistes, fidèles au sultan.

- ▶ **10 août 1920** > Traité de Sèvres organisant le démantèlement pur et simple de l'Empire ottoman et réduisant la Turquie à un territoire minuscule autour d'Ankara.
- ▶ **1922** > Reprise de Smyrne (Izmir) par les troupes turques de Mustafa Kemal. Armistice de Mudanya.
- ▶ **1922-1924** > Abdülmecid (Abdül-Medjiid), dernier calife ottoman.
- ▶ **1923** > Le traité de Lausanne annule le traité de Sèvres et consacre la naissance de la Turquie moderne.
- ▶ **1923** > Entrée des troupes turques à Istanbul.
- ▶ **29 octobre 1923** > Proclamation de la République turque avec Ankara pour capitale et Mustafa Kemal pour Président.
- ▶ **1928** > Remplacement de l'alphabet arabe par l'alphabet latin.
- ▶ **1930** > Droit de vote des femmes.
- ▶ **1934** > Eligibilité des femmes.
- ▶ **1935** > Mustafa Kemal prend le nom d'Atatürk, littéralement « le père des Turcs ».
- ▶ **1938** > Mort d'Atatürk à Istanbul. Ismet İnönü, Premier ministre, devient le deuxième président de la République turque.
- ▶ **1945** > La Turquie entre dans la guerre aux côtés des Alliés.
- ▶ **1946-1950** > Instauration du multipartisme et réformes démocratiques.
- ▶ **1948** > Accord de coopération économique entre Ankara et Washington. Reconnaissance de l'Etat d'Israël (la Turquie est le premier pays musulman à faire une telle démarche).
- ▶ **1951** > Adhésion de la Turquie à l'Otan.
- ▶ **Juillet 1959** > La Turquie présente sa demande d'adhésion à la CEE (Marché commun).
- ▶ **1960** > Coup d'Etat militaire du général Gürsel.
- ▶ **12 septembre 1963** > La Turquie signe l'Accord d'Ankara, qui lui ouvre la « perspective d'une adhésion à la CEE ».
- ▶ **1971** > Prise du pouvoir par l'armée et instauration de l'état de siège en réaction à l'aggravation de la situation économique et sociale.
- ▶ **1974** > La Turquie envahit et occupe la moitié nord de Chypre.
- ▶ **1980** > Abolition de la Constitution de 1961.
- ▶ **1982** > Nouvelle Constitution.
- ▶ **1983** > Autorisation de nouveaux partis politiques. Turgut Özal (ANAP) devient Premier ministre. Proclamation de la République turque de Chypre du Nord (RTCN) reconnue par la Turquie.
- ▶ **1984** > Début du conflit armé avec le PKK, groupe se réclamant du marxisme-léninisme, qui prétend obtenir l'indépendance du Kurdistan (à l'est de la Turquie) par la lutte armée.
- ▶ **1989-1993** > Turgut Özal devient président de la République jusqu'à son décès en 1993. Süleyman Demirel lui succède.
- ▶ **1994** > Bons résultats du Parti pro-religieux de la prospérité (Refah) de Erbakan aux élections municipales.
- ▶ **1995** > Elections législatives anticipées, victoire du Parti de la prospérité. Erbakan devient Premier ministre.
- ▶ **1^{er} janvier 1996** > Entrée en vigueur de l'accord d'union douanière avec l'Europe.
- ▶ **1997** > L'armée fait pression sur Erbakan pour qu'il démissionne, prétextant la défense de la laïcité de la Turquie. Mesut Yılmaz est nommé Premier ministre.
- ▶ **19 avril 1999** > Raz-de-marée nationaliste aux élections législatives.
- ▶ **17 août 1999** > Deux tremblements de terre de 7,4 sur l'échelle de Richter, dans la région d'Istanbul, font officiellement plus de 20 000 morts.
- ▶ **Décembre 1999** > Réunion des chefs d'Etats de l'Union européenne à Helsinki. La Turquie est officiellement candidate à l'adhésion à l'Union européenne.
- ▶ **5 mai 2000** > Election de Ahmet Necdet Sezer à la présidence de la République.
- ▶ **2001** > Crise économique.
- ▶ **2002** > Les élections législatives anticipées sont remportées par le parti islamiste AKP (Parti de la justice et du développement), avec plus de 34 % des voix.
- ▶ **2003** > Recep Tayyip Erdoğan devient officiellement Premier ministre et fonde le 59^e gouvernement. Quatre attentats à la bombe dans l'année font près de 60 morts et des centaines blessés.
- ▶ **2004** > Référendum organisé à Chypre. Les Chypriotes turcs se déclarent en faveur de la réunification, tandis que les Chypriotes grecs rejettent le projet. En octobre, la commission de l'UE émet un avis favorable en vue d'entamer la phase d'adhésion de la Turquie.

► **2005-2006** > Introduction de la nouvelle lire. L'inflation se stabilise. Les négociations avec l'UE patinent.

► **Octobre 2006** > Les rebelles kurdes décrètent un nouveau cessez-le-feu. Montée de l'intégrisme.

► **2007** > L'AKP remporte les législatives anticipées et Erdoğan est reconduit au poste de Premier ministre. Abdullah Gül, issu de la mouvance islamiste (AKP), est élu président de la République. L'armée lance des raids aériens contre les bases du PKK en Irak.

► **Décembre 2008** > Pétition lancée par 4 intellectuels turcs pour adresser des excuses aux victimes du génocide arménien

► **2009** > L'AKP remporte les élections municipales. Le président signe un projet de loi limitant l'exercice du pouvoir des militaires.

► **2010** > Des hauts gradés de l'armée sont interrogés par la justice pour leur implication présumée dans un complot visant à renverser en 2003 le gouvernement Erdoğan. Le gouvernement présente un projet de révision de la constitution destiné à mettre le pays « en conformité avec les normes européennes ». 58 % des Turcs disent « oui » au référendum portant sur une révision de la Constitution réduisant le poids de l'armée.

► **2011** > Le Premier ministre présente le projet du Canal Istanbul. Censé désengorger le détroit du Bosphore, il devrait relier la mer Noire et celle de Marmara sur 50 km de long. Pour la troisième fois consécutive, l'AKP d'Erdoğan remporte les législatives. Il lui manque 4 voix et n'a donc pas la majorité requise à l'Assemblée pour modifier seul la Constitution et ainsi aller vers un système présidentiel.

► **2012** > Retour d'une polémique franco-turque suite à la décision de François Hollande de réintroduire le sujet du génocide arménien dans les livres d'histoire scolaire.

► **Mars 2013** > Normalisation des relations entre la Turquie et Israël suite aux excuses présentées par Benyamin Nétanyahou à Recep Tayyip Erdogan pour les victimes du Mavi Marmara.

► **31 mai 2013** > Suite à la violente répression policière contre des militants pacifistes qui s'opposaient à un projet d'aménagement urbain de la place Taksim visant à la destruction du parc Gezi, de nombreuses manifestations (et répressions) enflamment tout le pays avec des allures de mai 68.

► **6 août 2013** > Après cinq ans de procès, le verdict de l'affaire Ergenekon tombe. 275 anciens responsables militaires écopent de lourdes peines, accusés d'avoir organisé un complot afin de renverser le gouvernement AKP.

► **7 septembre 2013** > Candidate aux J.O de 2020, Istanbul perd face à Tokyo.

► **Septembre 2013** > Entrée en vigueur de la loi sur la restriction de l'alcool. Désormais, la vente de boissons alcoolisées de 22h à 6h du matin dans tous les commerces, excepté les bars et les restaurants, est interdite. Ainsi que la consommation et la vente à moins de 100 mètres des écoles et lieux de culte.

► **Mars 2014** > Après les événements du parc Gezi, les élections municipales de mars prennent une envergure nationale. L'AKP remporte le scrutin avec 44% des voix.

► **Août 2014** > Recep Tayyip Erdogan devient le premier président turc élu au suffrage universel direct. Investi dès le premier tour avec 52% des voix, le nouveau chef de l'exécutif assied sa légitimité. Ahmet Davutoğlu, ancien ministre des Affaires étrangères, est nommé Premier ministre. Le nouveau président entend renforcer ses prérogatives de chef d'Etat, au prix de nombreuses réformes de la Constitution.

© SÉBASTIEN CALLEIX



Le vendeur de drapeaux turcs, à l'effigie d'Atatürk.

Pendant ce temps, Byzance combat aux côtés des Romains pour repousser les Galates, des tribus celtes qui se sont installées de l'autre côté de la Corne d'Or. Logiquement passée sous la tutelle de Rome, en 190 av. J.-C., Byzance est détruite puis reconstruite sous le nom d'Augusta Antonina par l'empereur Septime Sévère qui punit ainsi les Byzantins d'avoir soutenu son rival. La mainmise de Rome sur l'Asie Mineure se confirme durant les premiers siècles de l'ère chrétienne, mais tandis que le christianisme se développe, les invasions barbares en Occident menacent l'unité de l'Empire romain.

La naissance de Constantinople

En 324, tandis que Rome est mise à sac par les invasions et la guerre civile, l'empereur Constantin réunifie l'empire et décide de transférer sa capitale à Byzance, qui devient dès 330 la « Nouvelle Rome » et prend le nom de son fondateur. Le christianisme s'impose comme religion officielle. En 391, l'empereur Théodose interdit le culte païen des idoles et fortifie la ville de Constantinople. L'an 476 marque officiellement la chute de Rome et la fin de l'Empire romain d'Occident. En 537, l'empereur Justinien inaugure la basilique Sainte-Sophie qui devient rapidement le centre du monde chrétien. Cette époque est considérée comme l'âge d'or de Constantinople. Le commerce se développe (la ville est le terminus occidental sur la route de la soie), l'empire s'agrandit et une nouvelle aristocratie de militaires et de propriétaires terriens fait son apparition. Le rayonnement économique, intellectuel, artistique et religieux de la cité et de l'Empire byzantin perdure durant cinq siècles.

Les Seldjoukides et la fin de Constantinople

En 1071, les Seldjoukides sunnites, un peuple turc nomade venu d'Asie centrale qui, sous la conduite d'un de leurs chefs nommé Seldjouk, a développé une grande force guerrière, remportent dans l'est de la Turquie la bataille de Malazgirt. C'est une sévère défaite pour les Byzantins qui doivent céder du terrain en Asie centrale. Les Seldjoukides installent leur capitale à Nicée (actuelle Iznik) et leur culture se propage dans toute l'Anatolie : des mosquées et des medersas sont construites, le persan est utilisé. A Konya, l'un des plus brillants sultanats, le mystique Rumi fonde la confrérie des derviches tourneurs. Pour protéger Constantinople de l'invasion musulmane et freiner la progression des Turcs en Asie Mineure, l'empereur byzantin Alexis I^{er} demande l'aide de l'Occident, ce qui marque le début des croisades. Mais la quatrième croisade se révèle être une croisade des chrétiens contre

d'autres chrétiens, une manœuvre des Vénitiens pour éliminer leurs concurrents commerciaux de Constantinople. En 1204, la ville connaît ses heures les plus sombres avec ce qui est resté dans l'histoire comme « le sac de Constantinople ». Massacres, viols, pillages, profanation des églises, destruction des œuvres d'art mettent fin à neuf siècles de splendeur. Avant même que les Seldjoukides n'aient eu le temps de pénétrer dans la cité, les croisés installent l'empire latin de Constantinople. En 1261, l'empereur Michel VIII Paléologue parvient à reprendre Constantinople avec l'aide des Génois qui s'installent dans la partie nord de la ville (quartier de Galata). Après 57 ans d'exil à Nicée, la capitale de l'empire siège de nouveau à Constantinople, mais la cité est affaiblie et les Byzantins ne contrôlent plus l'Asie Mineure qui, progressivement, est occupée par les Turcs. En 1362, ces derniers entrent dans Andrinople (Edirne) et s'imposent en Thrace et en Bulgarie. La prise de Constantinople par les Turcs a lieu le 29 mai 1453, après un siège de 52 jours. Cet événement signe la fin de l'Empire romain d'Orient et constitue un véritable tournant dans l'histoire mondiale.

L'Empire ottoman, grandeur...

En 1457, Mehmed II transfère la capitale de l'Empire ottoman de Brousse (Bursa) à Constantinople qui prend le nom d'Istanbul (contraction d'une phrase grecque *I stin polis* signifiant « Je me rends en ville »). La plus prestigieuse ville du monde est désormais une capitale musulmane. Mehmed II introduit de grandes réformes administratives et institue la fonction de Grand Vizir (Premier ministre).

La reconstruction d'Istanbul est entreprise sur les vestiges du passé romain avec comme premières œuvres majeures, la mosquée impériale de Fatih et le palais de Topkapı. La ville et l'Empire ottoman connaissent l'apogée de leur rayonnement sous le règne de Soliman le Magnifique (1522-1566). La ville s'enrichit de véritables bijoux architecturaux dont les nombreuses mosquées du célèbre architecte Mimar Sinan, le Grand Bazar, les nouvelles salles du palais de Topkapı et, plus tard, les palais rivalisant de beauté et de raffinement qui sont érigés sur les deux rives du Bosphore. L'Empire ottoman se montre particulièrement tolérant avec les minorités religieuses qui vivent en son sein et d'importantes fonctions dans l'administration sont confiées à des chrétiens. Istanbul est en outre un lieu hautement cosmopolite. Les Turcs ayant conquis l'Afrique du Nord, le Moyen-Orient et les Balkans, toutes les communautés d'Europe et d'Orient y sont représentées, toutes les langues parlées.

A la suite de l'effondrement de l'Empire ottoman en 1923, le territoire du Kurdistan a été découpé entre la Turquie, l'Iran, l'Irak et la Syrie, avec l'accord des puissances alliées. Annexé immédiatement par la Turquie, le Kurdistan a vu, en 1924, ses écoles, ses associations et ses publications en langue kurde frappées d'interdiction. L'occupation militaire s'est poursuivie, Ankara refusant de considérer l'existence de l'ethnie kurde et réprimant les velléités de rébellion. Les années 1980 marquent le début d'une longue guerre civile entre l'armée turque et la guérilla du Parti des travailleurs kurdes de Turquie (PKK, séparatiste marxiste-léniniste prônant la violence et le terrorisme). L'état d'urgence est déclaré en 1987, la situation s'aggrave un an plus tard avec l'arrivée des 100 000 Kurdes irakiens ayant fui l'Irak où le régime de Saddam Hussein procède à un véritable génocide à l'aide de gaz chimiques. Jusqu'en 1999, date à laquelle le PKK décide officiellement l'arrêt de sa guerre ouverte contre les autorités turques, les combats ont été sanglants et meurtriers pour les deux camps ; 2 millions de Kurdes ont été déplacés. Depuis cette date, les affrontements entre rebelles et forces de sécurité ont diminué. En 2000, encouragés par l'UE, des premiers signes d'assouplissement de la part du gouvernement envers le peuple kurde ont été encourageants (droit de célébrer leur nouvel an par exemple et de parler leur langue en public). Néanmoins, en mars 2003, en pleine crise irakienne, le Parti démocratique des peuples (HADEP, parti kurde) est interdit par les autorités turques et, aujourd'hui encore, les citoyens turcs d'origine kurde n'ont toujours pas le droit de se présenter comme Kurdes.

La grande majorité des Kurdes de Turquie (15 millions environ) est intégrée à la vie turque (sur les 550 députés à la Grande Assemblée nationale de Turquie, 180 sont Kurdes) et ne revendique pas autre chose que de continuer à apprendre sa langue, à publier

des journaux en kurde, à célébrer ses fêtes et conserver son identité en tant que minorité reconnue, au sein de la République turque. La fin de l'état d'urgence est une étape majeure dans la très progressive reconnaissance de leur culture par les autorités turques.

La pression de l'Union européenne, qui défend les droits des minorités ethniques et culturelles, pourrait s'avérer favorable à une évolution positive de la situation des Kurdes de Turquie. En 2004, le gouvernement AKP effectue de nombreux ajustements. Ainsi les premières émissions en langue kurde sont diffusées sur des chaînes de télévision nationales, et plusieurs prisonniers politiques emblématiques (Leyla Zana, Hatip Dicle, Orhan Doğan et Selim Sadak du parti prokurde DEP, dissous en 1994) sont libérés par les autorités après avoir purgé dix ans de prison. Cela témoigne d'une volonté des officiels de tourner une page encore sombre de l'histoire politique turque contemporaine. Même si de nombreux progrès restent à faire, il semble toutefois que la Turquie soit sur le bon chemin. Toutefois le processus de paix en cours entre Ankara et les Kurdes de Turquie pourrait être menacé par les récents affrontements entre l'Etat islamique et les Kurdes dans la ville frontalière de Kobané. Le chef du PKK, Abdullah Öcalan, capturé en 1999 et condamné à la prison à vie depuis 2002 suite à l'abrogation de la peine capitale, est le seul détenu de l'île prison d'Imarlı, au sud de la mer de Marmara. Le 21 mars 2013, il appelle à la signature d'un cessez-le feu historique avec la Turquie. Malgré l'annonce de ce cessez-le-feu et le processus de paix toujours en cours, des raids aériens sont menés par l'armée turque le 14 octobre 2014 en réponse au bombardement par le PKK d'un avant-poste militaire turc, alors que le groupe armé est impliqué dans le Kurdistan syrien aux côtés des YPG dans la défense de Kobané contre Daech dans le contexte de la guerre civile syrienne.

Ces changements soudains et radicaux entraînent critiques et résistances, que Mustafa Kemal réprime avec dureté et cruauté au même titre qu'il soumet la presse à une stricte censure. Le ménage est aussi fait du côté des anciens du mouvement des Jeunes Turcs et des communistes. Tant et si bien qu'à la fin des années 1920, Atatürk ne rencontre plus d'oppositions : il les a toutes éliminées. Après la crise de 1929, l'Etat kémaliste prend en main l'économie turque, avec, sur le modèle soviétique, un plan quinquennal pour la mise en place d'une industrie lourde. De même, les transports publics et les grandes entreprises sont nationalisés et des banques sont créées. Parallèlement, une campagne d'éducation est mise en place par l'intermédiaire du réseau des « Maisons du peuple », qui sont les seuls organes culturels (issus du parti unique). Leur mission est de répandre les idéaux kémalistes et d'assurer une éducation minimale pour alphabétiser les campagnes reculées. Pour éveiller la conscience nationale, l'histoire enseignée dans ces écoles apprend aux petits Turcs qu'ils sont les héritiers des différentes civilisations ayant vécu en Anatolie, comme les Hittites. L'adoption d'un nom de famille devenant obligatoire, le nouveau Parlement turc décide à l'unanimité de donner à Kemal le nom d'Atatürk, qui signifie « père des Turcs ». Aujourd'hui encore, les Turcs lui vouent un véritable culte, comme le montre la commémoration de la fête nationale le 29 octobre où son portrait est brandi à tous les coins de rue. Atatürk est décédé en 1938. İsmet İnönü prend alors les rênes du pouvoir.

L'après Atatürk

Entretien des rapports diplomatiques avec des pays des deux camps, la Turquie, marquée par le souvenir de la Grande Guerre, reste neutre pendant le second conflit mondial. Mais, à la fin des conflits, la Russie de Staline menace la souveraineté turque sur les détroits du Bosphore et des Dardanelles et revendique des droits sur les provinces orientales de la Turquie. Dans le contexte de guerre froide naissante, la Turquie opère un rapprochement avec l'Occident. Ankara signe la charte des Nations unies et adhère à la doctrine Truman (1947). Elle reconnaît l'Etat d'Israël en 1948 et est admise au Conseil de l'Europe. La Turquie est ensuite intégrée à l'Otan avec la Grèce. Sur le plan de la politique intérieure, la Turquie s'oriente vers le multipartisme, comme en témoigne la création du Parti démocrate en 1946. Le développement de l'économie s'accélère avec l'ouverture aux capitaux étrangers et la modernisation de l'agriculture. Le Parti républicain du peuple (PRP), fondé en

1946, remporte les élections de 1950, et Adnan Menderes devient Premier ministre. La fin du parti unique constitue une période charnière : la bureaucratie kémaliste doit s'accommoder d'une classe moyenne bourgeoise composée de grands marchands et des riches propriétaires terriens. Revenant sur la laïcité du pays pour satisfaire un électorat très croyant composé de paysans, le gouvernement démocrate glisse progressivement vers un pouvoir personnel.

Le coup d'état et la mise en place d'un pouvoir militaire

L'opposition devient effervescente et, en 1960, soutenue par les étudiants, l'armée kémaliste intervient.

Le 27 mai 1960, le général Gürsel renverse le gouvernement et installe un gouvernement provisoire. Cette intervention militaire est qualifiée de coup d'Etat progressiste. La Turquie entame une longue période pendant laquelle l'armée sera fortement présente dans la vie politique. Les leaders du Parti démocrate sont exécutés, dont Adnan Menderes (aujourd'hui, un des principaux boulevards à Istanbul a été renommé Menderes Caddesi).

La modernisation politique se poursuit cependant. Une constitution libérale, qui reconnaît notamment le droit de grève, est promulguée en 1961. Le Parti de la justice, qui succède au Parti démocrate, gagne les élections de 1965, avec Süleyman Demirel qui devient Premier ministre. Le syndicalisme se développe (les mouvements de gauche aussi) en même temps que l'économie. Mais, en 1971, l'armée intervient à nouveau dans la vie politique en faisant pression sur le pouvoir civil pour obtenir la démission de Demirel et la mise en place d'un régime d'exception.

Une fois la loi martiale établie, une forte répression est exercée sur les intellectuels. Les affrontements sanglants entre les extrémistes de droite et de gauche sont l'expression de la radicalisation des partis au début des années 1970, les nouvelles mouvances islamistes menaçant gravement la laïcité. A la situation politique fragile s'ajoutent le soulèvement kurde et une grave crise économique due à la crise pétrolière de 1973.

La Turquie se trouve alors dans une situation chaotique. En septembre 1980, l'armée s'arroge le pouvoir par un coup d'Etat, mais ce coup de force initié par le général Kenan Evren instaure un régime de dictature militaire en rupture avec les libertés démocratiques. Devenu chef de l'Etat, Kenan suspend la Constitution, interdit les partis politiques et les regroupements syndicaux. La presse est muselée et une nouvelle Constitution promulguée en

1982 est dictée par les militaires dans le but de maintenir une certaine stabilité : toutes les décisions prises par le Parlement doivent avoir l'aval de l'armée, un Conseil de sûreté nationale composé de civils et de généraux est créé. Cette Constitution est encore en vigueur aujourd'hui. Cependant, les élections de 1983 ramènent un civil au pouvoir : Turgut Özal devient Premier ministre, à la tête du Parti de la mère patrie (ANAP, orienté à droite).

Le retour de la démocratie civile et la montée de la mouvance religieuse

Turgut Özal sera la personnalité éminente de la vie politique turque pendant dix années. Premier ministre, puis président de la République de 1989 à 1993 (date de sa mort), ce technocrate, qui a fait ses études aux Etats-Unis, s'allie à l'armée, ce qui lui garantit une certaine stabilité. Musulman convaincu et pratiquant, il est aussi le partisan du libéralisme économique. C'est lui qui entame l'ouverture de l'économie au secteur privé et à l'extérieur. Il place la Turquie au centre des échanges du Moyen-Orient, en développant des relations commerciales avec les pays de la région (Iran et Irak). Malgré une inflation qui reste forte, l'économie se redresse de manière spectaculaire.

En contrepartie, les laissés-pour-compte sont nombreux et les fossés sociaux se creusent de plus en plus. Le contexte général favorise la montée du radicalisme religieux, dans les classes défavorisées mais aussi dans les plus hautes strates de l'Etat. Soucieux de l'image du pays à l'extérieur, Turgut Özal pose officiellement la candidature de la Turquie à l'entrée dans la Communauté européenne en 1987, et soutient les Etats-Unis dans la première guerre du Golfe menée contre l'Irak de Saddam Hussein, en ouvrant son ciel et ses bases aux avions américains.

A la mort de Turgut Özal, en 1993, Süleyman Demirel est élu à la présidence et confie, pour la première fois en Turquie, le poste de Premier ministre à une femme, Tansu Çiller. Les divers problèmes que celle-ci devra affronter sont de taille : une situation économique catastrophique, la guerre au Kurdistan et la montée du radicalisme religieux. Finalement, les fondamentalistes remportent les élections de 1995 avec le parti du Refah. En 1996, son chef, Necmettin Erbakan, devient Premier ministre pour une année, au terme de laquelle, las de ses multiples provocations (visites d'Etat en Libye, en Iran...), l'armée le pousse à démissionner. Cherchant à revenir à une politique laïque, en 1997, Demirel nomme le leader de l'opposition Premier ministre, Mesut Yılmaz, qui dirige une alliance hétéroclite.

L'instabilité de ces dernières années

En 1999, Bülent Ecevit, 74 ans, vétéran de la politique et chef du parti de gauche, prend place à la tête du gouvernement. Acteur important de la politique turque depuis un demi-siècle, il revient au pouvoir après une première expérience au poste de Premier ministre en 1974 durant laquelle sa décision d'envahir Chypre l'a rendu très populaire. Homme de gauche à l'intégrité reconnue (son nom n'est jamais cité dans les multiples affaires de corruption qui secouent le pays), menant une existence simple loin des sphères du pouvoir, il se veut proche des paysans, ouvriers et chômeurs, mais modifie quelque peu son discours après la chute du bloc soviétique. Il défend alors doucement la privatisation, lutte pour obtenir des crédits du FMI et se rapproche des Etats-Unis. Il met en sourdine les problèmes de la Turquie avec la Syrie, l'Iran et la Grèce, mais ne renie pas son amitié avec Saddam Hussein. Le 16 février 1999, il annonce avec fierté la capture d'Abdullah Öcalan, leader du PKK et de la lutte pour l'autonomie kurde, en guerre contre Ankara depuis 1984. Cette action d'envergure permet à son nouveau parti (depuis 1985), le PSD créé par sa femme Raşan, de faire un bond aux législatives de 1999. La popularité d'Ecevit se trouve encore renforcée quand il déclare la candidature de la Turquie à l'entrée dans l'Union européenne. Mais, dans le même temps, l'économie replonge à cause d'un krach boursier dû à un différent entre Ecevit et Ahmet Necdet Sezer, élu le 5 mai 2000 à la présidence de la République. Ecevit est diminué par la maladie et son absence de la vie politique devient une source d'instabilité qui l'oblige à convoquer des élections législatives anticipées. Le 3 novembre 2002, le Parti de la justice et du développement (AKP islamiste) de Tayyip Erdoğan obtient la majorité absolue à la Grande Assemblée nationale avec 34,4 % des voix. Les partis traditionnels (CHP, PSD) sont écrasés et Ecevit démissionne. L'AKP se défend d'être un parti religieux dans un pays ayant acquis une culture laïque, où les islamistes sont depuis longtemps surveillés de près. Erdoğan lui-même ne refuserait pas, dit-on, une petite bière de temps en temps et préfère qualifier son parti de « démocrate conservateur » ayant pour chef « un musulman essayant de se conformer à sa religion ». Malgré les soupçons que suscitent son passé et quelques déclarations « extrêmes », malgré sa gestion d'Istanbul à la tête de la mairie et des procès concernant des affaires de corruption ou de favoritisme en cours, Erdoğan assure qu'il est un partisan de l'Union européenne, du marché commun et un défenseur de la laïcité, après avoir fait une campagne électorale aux accents résolument populistes.

Ces dernières années ont vu la révision de la Constitution et de plusieurs amendements par le gouvernement afin, dans un premier temps, de limiter l'exercice du pouvoir militaire et, dans un second temps, de traduire en justice des hauts gradés militaires, suscitant ainsi la colère du mouvement kémaliste.

Vers l'Union européenne

En 2002, la peine de mort est abolie. Le 30 novembre de la même année, l'état d'urgence est levé pour la première fois depuis quinze ans, il a été imposé au pays pour lutter contre la rébellion kurde dans le Sud-Est anatolien (Kurdistan). Cette mesure fait partie des conditions de l'Union européenne pour l'ouverture de négociations sur l'adhésion de la Turquie. L'année durant, 2004 voit naître de nombreuses réformes entreprises par le gouvernement de Recep Tayyip Erdoğan (premières émissions télévisées en langue kurde, libération d'étus kurdes, abolition des tribunaux d'exception...) qui vont dans le sens des exigences européennes, en matière de droits de l'homme notamment. Le gouvernement s'oppose à plusieurs reprises au président de la République concernant des sujets délicats tels que Chypre, l'AKP souhaitant une solution rapide à ce problème. En avril 2004, un référendum est organisé à Chypre : à la surprise générale, les Turcs chypriotes se prononcent en faveur de la réunification (64,91 %), tandis que les Chypriotes grecs rejettent le plan Annan. Réunie le 9 novembre 2005 à Bruxelles pour évaluer les progrès effectués par les pays candidats à l'adhésion, la Commission européenne a estimé que la Turquie bénéficiait d'une « économie de marché viable », à condition qu'elle poursuive sa stabilisation économique et ses réformes. Le pays doit donc continuer sur le long chemin de l'intégration dans l'Union européenne, et

plus particulièrement sur le plan politique. En décembre 2006, Ankara, pour éviter une suspension des négociations d'adhésion de la Turquie à l'UE, a proposé d'ouvrir (temporairement) un port et un aéroport aux Chypriotes grecs. Mais l'armée turque a manifesté sa vive opposition à cette proposition, accentuant la méfiance de l'UE, alors que celle-ci devait se prononcer sur le sort des négociations d'adhésion.

Pour entrer dans l'Union européenne, la Turquie doit tout d'abord terminer les négociations avec la Commission européenne sur chacun des 35 chapitres de l'acquis communautaire qui regroupent l'ensemble du droit de l'Union. Mais depuis 2005, seuls 13 des 35 chapitres de négociations ont été ouverts. Dix-huit autres restent bloqués pour des raisons politiques. Et ce, suite aux tensions avec la France mais également face au refus de la Turquie d'appliquer l'union douanière à la partie grecque de l'île de Chypre, membre de l'Union depuis huit ans mais que l'Etat turc ne reconnaît toujours pas. Mais aussi parce que pendant son mandat présidentiel, Nicolas Sarkozy a refusé l'ouverture des négociations sur d'autres chapitres comme la politique économique et monétaire. Si François Hollande est plus ouvert sur le sujet, le chemin vers l'UE est encore long. Et le dernier rapport annuel de la Commission européenne rendu public le 10 octobre 2012 encourage le gouvernement turc à redoubler d'efforts notamment en termes de droits de l'homme et de protection des minorités. Depuis, la France a levé en 2013 son blocage sur le chapitre 22 concernant la politique régionale. Cet accord doit permettre, la levée de l'obligation de visa imposée par Bruxelles aux ressortissants turcs. Paris s'est également dite prête en octobre dernier à ouvrir les chapitres 23 et 24 qui couvrent les domaines des droits fondamentaux et de la justice. Affaire à suivre...



Vue panoramique sur le Bosphore depuis le sommet de la tour de Galata.

Soliman, Ombre de Dieu sur Terre

Soliman est le sultan qui a régné le plus longtemps (1520-1566). C'est sous son règne que l'Empire ottoman a connu sa plus grande expansion. Soliman, surnommé le Législateur des Turcs, n'en a pas moins mené treize campagnes militaires. Décrit par ses contemporains comme un être bienveillant et mélancolique, le fils de Selim I^{er} et de Hafsa Hatun est né le 6 novembre 1494 sur les rives de la mer Noire.

Adolescent, il se consacre avec passion à l'étude et aux exercices physiques. Il apprend l'arabe, le persan, l'arithmétique, la musique, approfondit sa connaissance du Coran et s'instruit dans l'art de l'orfèvrerie. Lorsqu'il monte sur le trône en 1520, le jeune sultan, qui vit depuis son enfance loin du pouvoir central, est jugé par les notables turcs comme un homme médiocre et sans caractère, des préjugés qui seront très vite démentis. Le début de règne de Soliman est marqué par l'abrogation des lois arbitraires promulguées par son père.

Il autorise à nouveau le commerce avec l'Orient et indemnise les négociants dont les marchandises ont été confisquées. Il n'augmente pas le don de joyeux avènement, cette étrenne que les sultans ont pris l'habitude d'accorder aux janissaires. Par ces initiatives, Soliman montre dès sa prise de pouvoir que l'Etat est gouverné avec force et justice, avec rigueur et raison. S'appuyant sur ces principes, il exerce son pouvoir avec, à ses côtés, un cercle restreint de personnes de confiance.

Cohérent dans ses choix politiques, animé d'un fort sentiment de justice, il réussit à instaurer un véritable équilibre au sein d'un empire composé d'une multitude de peuples. Pour donner une solide structure à un territoire aussi vaste, le sultan entreprend des changements substantiels dans le domaine juridique. Il adopte une législation séculière qui intègre le droit musulman. Dans le domaine militaire, le Magnifique est un homme d'action. Belliqueux sans être belliciste, il organise plusieurs « augustes campagnes ». A la tête de l'armée, il conquiert ainsi l'île de Rhodes, l'Irak, Belgrade, la Transylvanie et la Hongrie. Une seule ville lui résiste, Vienne, qu'il assiège en 1529.

Il meurt le 10 septembre 1566, loin d'Istanbul, dans la *puszta* hongroise, alors qu'il tente de conquérir Szigetvá. Soliman fascine ses contemporains, et les observateurs

occidentaux reconnaissent ses qualités humaines et politiques. Mécène, amoureux des arts, il conduisit la Sublime Porte à sa plus grande expansion territoriale et à son plus haut degré de splendeur.

Hürrem Sultan, une poigne de fer dans un gant de velours

Même s'ils la jugent de manière différente, tous les observateurs du monde ottoman s'accordent à noter l'importance du rôle que Hürrem, la favorite de Soliman, joue dans la carrière du Magnifique. Née entre 1500 et 1506 (sous le nom d'Alexandra Lisowska), elle est arrachée aux siens dès l'enfance, lors d'un raid tartare. Conduite dans le palais du gouverneur de Crimée, où elle reçoit une éducation assez raffinée, elle est ensuite envoyée dans la capitale ottomane et offerte à Soliman.

Les premières années passées dans le harem sont pour la jeune fille un rude apprentissage. Quatrième dans l'ordre hiérarchique des *kadin* (qui veut dire « femme » aujourd'hui), Hürrem doit se soumettre aux volontés de la Sultane Mère et des autres femmes. Elle doit notamment le respect à l'altière Gülbahar, sultane d'origine albanaise, qui donne naissance au Grand Seigneur le prince Mustafa (1515), considéré comme l'héritier du trône. En dépit de ses redoutables concurrentes, la jeune fille s'impose par la jovialité de son caractère. Le nom de Hürrem que lui donne Soliman signifie d'ailleurs « la Souriante » (les Européens l'appellent Roxelane ou Roxane, par rapport à ses origines russes). Intelligente, ambitieuse, douée d'une profonde connaissance de l'âme humaine, elle entre vite dans les bonnes grâces du sultan.

Bernardo Navagero, ambassadeur vénitien, révèle l'épisode qui aurait permis à Hürrem d'occuper le devant de la scène. Apprenant les liens qui se nouent entre Hürrem et le sultan, Gülbahar, candidate au rôle de *valide*, adresse des paroles injurieuses à l'odalisque et la maltraite. Quelques jours plus tard, Soliman appelle la « Russe » auprès de lui, mais la jeune fille refuse de paraître devant le souverain pour ne pas l'offenser par son aspect. Intrigué, le Magnifique l'appelle à nouveau et la jeune fille lui raconte les faits.

Gülbahar, sommée de s'expliquer sur ce sujet, confirme la querelle et maintient ses arguments. Le monarque se met en colère, reproche à Gülbahar sa morgue et l'éloigne du palais.

Après que Soliman a chassé de sa cour cette puissante rivale, le destin de Roxelane semble tout tracé. La favorite russe vole de succès en succès : bouleversant une tradition bien établie depuis plusieurs générations, le sultan l'épouse officiellement vers 1530 et cesse, dès lors, toute relation avec les autres *kadin*.

Dix ans plus tard, la sultane profite d'un incendie pour quitter le vieux sérail et s'installer à Topkapı. Déterminée, voire brutale dans l'exercice du pouvoir, elle laisse son nom à un hammam très élégant qu'elle fait bâtir à Istanbul, face à la basilique Sainte-Sophie. Elle meurt en 1558 et sera ensevelie sur la troisième colline de la ville, dans un petit mausolée entouré de roses.

Atatürk

Atatürk est né en 1881 dans le quartier de Kocakasım, à Salonique, dans une maison rose de trois étages située sur la rue d'İslahane. Son père se nomme Ali Rıza Efendi et sa mère Zübeyde Hanım. Hafız Ahmed Efendi, son grand-père paternel fait partie des nomades de Kocacık qui ont quitté Konya et Aydin pour s'installer en Macédoine aux XIV^e et XV^e siècles. Sa mère, Zübeyde Hanım, est la fille d'une vieille famille turque installée dans la ville de Langasa près de Salonique. Ali Rıza Efendi, qui travaille comme officier de milice, clerc des fondations pieuses et commerçant de bois de charpente, se marie avec Zübeyde Hanım en 1871. Quatre des cinq frères et sœurs d'Atatürk meurent en bas âge, seule sa sœur Makbule Atadan survit jusqu'en 1956. Mustafa commence l'école du voisinage de Hafız Mehmet Efendi et plus tard, sur la volonté de son père, il est transféré à l'école de Şemsi Efend.

Il perd son père en 1888 puis reste à la ferme de son oncle maternel pendant un moment et revient à Salonique pour achever ses études. Il s'inscrit à Rüştiye de Mülkiye de Salonique (école secondaire civile) et se voit bientôt transféré (en 1893) à l'école secondaire militaire.

Tandis qu'il étudie dans cette école, son professeur de mathématiques, également nommé Mustafa, ajoute le prénom de Kemal au sien. Plus tard, après avoir achevé ses études au lycée militaire de Manastir entre 1896 et 1899, il commence l'école de guerre d'Istanbul dont il reçoit un diplôme en 1902 avec le grade de lieutenant. Il se

présente plus tard à l'académie militaire et reçoit un diplôme le 11 janvier 1905 faisant de lui un capitaine. Entre 1905 et 1907, il sert à Damas dans la 5^e armée. En 1907, il est promu au grade de Kolağası (capitaine ancien) et rejoint la 3^e armée située à Manastir. Il est commandant d'état-major dans « l'Armée de Mouvement » (Hareket Ordusu) qui est entrée à Istanbul le 19 avril 1909. Il est envoyé en France en 1910 où il participe aux manœuvres de Picardie. En 1911, il commence à travailler sous les ordres du commandement de l'état-major à Istanbul. Mustafa Kemal remplit des fonctions dans les régions de Tobruk et de Derne avec un groupe de ses amis pendant la guerre déclenchée par l'attaque italienne de Tripoli. Il remporte la bataille de Tobruk le 22 décembre 1911 contre les Italiens et il est nommé commandant de Derne le 6 mars 1912.

Quand la guerre balkanique commence en octobre 1912, Mustafa Kemal rejoint la bataille avec des unités de Gallipoli et de Bolayır. Ses contributions à la reprise de Dimetoka et d'Edirne sont considérables. En 1913, il est nommé attaché militaire à Sofia. Toujours rattaché à ce poste, il est promu au grade de lieutenant-colonel en 1914. Le poste d'attaché militaire se termine en janvier 1915. A ce moment-là, la Première Guerre mondiale a commencé et l'Empire ottoman y est inévitablement impliqué. Mustafa Kemal est envoyé à Tekirdag avec pour mission de former la 19^e division. Mustafa Kemal fait preuve d'héroïsme à Çanakkale, et fait admettre aux puissances alliées qu'il n'y a « pas de passage aux Dardanelles ! ». Quand les flottes anglaises et françaises essaient de frayer leur voie vers le détroit de Dardanelles le 18 mars 1915, elles subissent une lourde défaite et elles décident alors de placer des unités terrestres sur la péninsule de Gallipoli. Les forces ennemies, qui débarquent à Arıburnu le 25 avril 1915, sont arrêtées à Conkbayırı par 19^e division commandée par Mustafa Kemal.

Celui-ci est promu au grade de colonel après cette victoire. Les forces anglaises attaquent Arıburnu de nouveau les 6 et 7 août 1915. Mustafa Kemal, en tant que commandant des forces d'Anafartalar permet la victoire d'Anafartalar, les 6 et 7 août 1915. Cette victoire est suivie de celle de Kireçtepe le 17 août, et de la deuxième victoire d'Anafartalar le 21 août.

POPULATION

Le pays compte 79,5 millions d'habitants en 2016 dont 80 % de Turcs, 18 % de Kurdes et 2 % d'autres peuples rassemblant principalement des Grecs, des Arméniens, des juifs. La population est très mixte dans les grandes villes et essentiellement turque dans les campagnes, avec une concentration kurde dans le Sud-Est du pays. Les autres minorités se concentrent à Istanbul, ville qui regroupe un habitant sur six. Cette hétérogénéité ethnique est l'une des caractéristiques de la population stambouliote. La mixité a été renforcée avec l'Empire ottoman qui, entre 1453 et 1478, a favorisé le repeuplement des quartiers déserts de la ville d'Istanbul avec des populations venues des quatre coins de l'empire, de toutes origines et confessions.

Les Turcs

La Turquie est peuplée à 80 % de Turcs. Ethnie la plus développée des peuples turcs rassemblant les divers peuples dont la langue fait partie de la famille des langues turques. On estime à 150 millions le nombre de personnes appartenant à ce groupe.

L'ethnie turque concerne vraisemblablement des descendants de grandes tribus turques originaires d'Asie centrale. Ses membres sont présents un peu partout dans le monde, en Azerbaïdjan, à Chypre, en Iran, au Kazakhstan, au Kirghizstan, en Russie, au Turkménistan et en Ouzbékistan. On en trouve aussi en Crimée, au Xinjiang (extrême ouest de la Chine), au nord de l'Irak, en Afghanistan, en Moldavie, dans les Balkans (particulièrement en Grèce), en Bulgarie, en Roumanie et en ex-Yougoslavie. Cette diversité est frappante au sein de la Turquie et le métissage qui en est né laisse parfois les voyageurs sans voix. Des bruns, des blonds, des châains, même des roux, des yeux colorés, des peaux mates ou très claires à l'inverse... Aujourd'hui encore, en Turquie moderne, on peut entendre l'explication populaire de la racine du mot « turc » qui signifierait « fort » ou « puissant ».

Les Kurdes

Minorité la plus importante du pays, les Kurdes sont divisés en plusieurs groupes par la religion et par la langue. Une nette majorité d'entre eux est sunnite, 30 % sont alévis et une petite partie chrétienne. Ils sont au total 15 millions dans tout le pays, dont 2 millions à Istanbul, le reste est principalement regroupé dans le Sud-Est du

pays. Leur position a toujours été complexe en Turquie, tant pour se faire reconnaître que pour faire accepter leur langue. Officiellement minorité reconnue, les relations qu'elle entretient avec les autorités turques sont encore parfois difficiles.

Les Arméniens

Aujourd'hui 180 000 dans le pays contre 1,3 million au début du siècle, les Arméniens de Turquie, vivent essentiellement dans les villes, et surtout à Istanbul. Quelques villages arméniens subsistent dans la région d'Antioche et autour du lac de Van. En majorité à Istanbul, ils forment la plus grande communauté chrétienne avec 100 000 personnes, dont la plupart sont grégoriens, catholiques ou protestants dans une moindre mesure. Les Arméniens sont originaires du Caucase et ont été christianisés au II^e siècle. Les Hémichis sont les Arméniens convertis à la religion musulmane (sunnites). Les événements tragiques de 1915 ont eu des conséquences importantes sur cette communauté entraînant la mort d'un grand nombre et obligeant le reste à fuir, essentiellement vers l'Occident ou les Etats-Unis. Notons que c'est toujours un sujet délicat de la politique étrangère turque.



Jeune fille turque sur le site de l'ancienne cité romaine de Pergé.

Les Grecs

A majorité orthodoxe, la communauté des Grecs d'Istanbul est désormais très restreinte (3 000 contre 270 000 en 1922). Effectués uniquement sur des bases non pas ethniques mais religieuses, les échanges de population entre la Grèce et la Turquie de 1923, puis de 1955 à 1980, ont entraîné le déplacement dans les deux sens, de plus de deux millions de personnes.

Les Grecs orthodoxes de nationalité turque, bénéficient d'un statut particulier leur permettant de conserver leurs particularités culturelles, à savoir leur langue, leurs écoles, leur institution religieuse (patriarcat). Ce statut reconnu par le Traité de Lausanne, est basé sur le système ottoman des *millets* (« nations », basées sur la confession). La « nation » orthodoxe, porte le nom de Rum qui signifie « nation romaine », quelle que soit l'origine ethnique de ses membres. La langue grecque est la seule reconnue par l'Etat turc.

Les juifs

La majorité des juifs de Turquie est séfarade et parle le ladino (judéo-espagnol) ou (et) le français. Chassés d'Espagne en 1492, au moment de la Reconquista, ils sont accueillis à l'époque par le seul Empire ottoman. Il y a aujourd'hui 35 000 juifs en Turquie, dont la majorité est à Istanbul. Les relations de la communauté juive avec les autres composantes

de la société turque sont très bonnes. Les attentats de 2003 qui ont visé une synagogue dans le quartier de Tünel à Istanbul ont horrifié toute la population turque qui s'est sentie personnellement visée et qui témoigne massivement de sa solidarité avec les victimes.

Et les autres... regroupés à Istanbul

► **On dénombre également en Turquie, et particulièrement à Istanbul des Bulgares, généralement des musulmans chassés de Bulgarie. Mais aussi des Bosniaques, des Macédoniens, des Croates, des Serbes (chrétiens ou musulmans) et des Albanais (musulmans, orthodoxes et catholiques).**

► **On trouve aussi à Istanbul un groupe ethnique d'une origine plus inattendue : les Soudanais, descendants des anciens esclaves venus du Soudan ou de Nubie, musulmans turcophones. Certains se sont fait un nom dans la vie nocturne stambouliote en ouvrant les premiers clubs africains du pays.**

► **Une autre communauté importante numériquement est celle des Gitans. Sédentarisés depuis quelques siècles à Istanbul, les Gitans habitent de grands quartiers, comme Kasimpaşa, Sultanahmet ou Ayvansaray. Ils parlent de grande variété de langues : le turc, le grec, le kurde, le roumain, l'arménien, le bulgare ainsi que leur langue ancestrale, le rom. La plupart d'entre eux sont musulmans, les autres chrétiens.**



Jeune fille d'Istanbul.

MODE DE VIE

VIE SOCIALE

Naissance et âge

La Turquie est un pays très jeune, plein de vitalité. Seulement 8,2 % de la population est âgée de plus de 65 ans. Avec une croissance de sa population de 1,35 % par an, la Turquie va dépasser les 85 millions d'habitants en 2025 selon les estimations des démographes. Le taux de fécondité est de 2,14 enfant par femme, ce qui est légèrement supérieur aux moyennes de nos contrées (1,43 en Italie, 1,49 en Espagne).

Les jeunes d'aujourd'hui ont très rapidement adopté les schémas de fonctionnement de l'Ouest, mais la génération des 20-30 ans est celle du *baby-boom*, 60 % de la population a moins de 25 ans. Ce phénomène est exactement le même que celui de l'Europe d'après-guerre, avec un léger décalage dans le temps. C'est donc demain que la Turquie aura son mot à dire.

Éducation

À l'époque de la proclamation de la République de Turquie, le taux d'analphabétisme était d'environ 90 % ; il est aujourd'hui inférieur à 6 %. L'école est obligatoire de 6 à 14 ans. Les enfants suivent cinq années d'école primaire et trois années d'école intermédiaire. Ils peuvent ensuite aller à l'école secondaire ou lycée, pendant trois ou quatre ans. Il y a deux types d'écoles secondaires en Turquie : les lycées d'enseignement général et les lycées d'enseignement professionnel. L'éducation est gratuite jusqu'à la fin du secondaire ; les écoles sont mixtes et le port de l'uniforme est obligatoire.

En 1993, 88 % des garçons et 71 % des filles étaient scolarisés, ce qui laisse supposer que certains parents turcs préfèrent encore éduquer leurs fils à l'école et leurs filles à la maison. Si, à une époque, l'instruction religieuse était interdite en Turquie, elle est aujourd'hui autorisée dans les écoles primaires. Il est aussi fréquent que des cours de religion soient offerts aux enfants de façon informelle.

La qualité de l'enseignement est souvent inférieure dans les zones rurales, les enseignants préférant travailler en ville. Le taux d'absentéisme des élèves est par ailleurs plus élevé à

la campagne, les enfants devant souvent participer aux travaux de la ferme. Dans certaines régions, les écoles s'efforcent même de lutter contre l'absentéisme en mettant en place un calendrier scolaire flexible dans lequel la date des vacances est fixée en fonction du cycle agricole.

En Turquie, toutes les institutions post-secondaires font passer un examen d'entrée. Il y a une vingtaine d'universités, dont certaines sont privées, et près de 800 autres institutions post-secondaires.

Parmi les universités les plus connues, on citera celles d'Istanbul et d'Ankara, l'université technique du Moyen-Orient, l'université technique de la mer Noire et les universités du Bosphore et de Galatasaray qui forment la future élite du pays. En règle générale, les cours sont dispensés en anglais ou en français.

Famille

En Turquie comme dans toutes les sociétés musulmanes, la famille joue un rôle crucial. Dans les villages comme dans les villes, les membres de la famille étendue vivent à proximité les uns des autres (parfois sous le même toit, surtout dans les villages) afin d'être en contact quotidiennement, de pouvoir s'apporter soutien financier ou affectif, de venir en aide aux plus âgés et de pouvoir éventuellement s'occuper des enfants des autres.

Dans l'arrière-pays, il n'est pas rare que la plupart des habitants d'un même village soient parents par le sang ou le mariage. Dans les familles traditionnelles, les rôles des hommes et des femmes sont bien distincts, conformément aux lois islamiques et aux traditions. L'honneur d'un homme et de sa famille dépend du comportement de sa femme et de ses filles, ainsi que de la façon dont celles-ci sont perçues par les autres familles.

C'est pourquoi certaines régions de Turquie restées très traditionnelles connaissent encore des comportements tels que les crimes d'honneur, largement condamnés par l'ensemble de la société. Les parents sont très respectés par leurs enfants, qui doivent apprendre à leur obéir dès leur plus jeune âge.

Service militaire

Certainement liée au fait qu'Atatürk, le père de la nation, soit militaire de carrière, l'armée est pour les Turcs une valeur très importante. Le service militaire est donc un événement primordial dans la vie d'un jeune Turc, envisagé le plus souvent non comme une contrainte mais comme une question d'honneur... Plus qu'un devoir envers l'Etat, c'est l'occasion de compléter son éducation et de se former à l'école de la vie. Sauf incapacité médicale, le jeune homme devra avoir satisfait à son devoir national avant de se marier. C'est également une des conditions requises dans la plupart des offres d'emploi.

Tout garçon ayant atteint 20 ans et ne poursuivant pas un cycle d'études particulier doit faire 12 mois de service comme simple soldat. Ceux qui ont fini des études supérieures feront 6 mois comme simple soldat ou 12 mois en tant qu'officier de réserve. Selon leurs compétences, certains garçons pourront également être employés à des postes civils. Des sursis peuvent être demandés jusqu'à l'âge de 38 ans, les démarches devant être faites 6 mois avant la date d'appel sous les drapeaux. Toute personne ne se présentant pas pour le service militaire est considérée comme déserteur, elle pourra donc être poursuivie en justice et il lui sera interdit de sortir du territoire.

45 % de la population turque ayant moins de 25 ans, le nombre de garçons appelés est très important. Pour désengorger les casernes et/ou rassembler de l'argent rapidement, il existe une formule de service payant qui est disponible sous certaines conditions et à certaines périodes aléatoires dans l'année. Très attendue par ceux qui ne souhaitent pas s'engager, la formule est annoncée quelques semaines à l'avance et son montant varie de 15 000 TL à 30 000 TL selon les conditions.

Métiers de rue

Nombreux sont les Turcs de classe moyenne ou ouvrière qui ont deux métiers dont le deuxième s'exerce dans la rue, le matin tôt, le soir tard ou encore le samedi ou le dimanche. Tous ces métiers de rue permettent à bon nombre de gens de subsister en arrondissant considérablement leurs fins de mois. Par ailleurs, ces métiers de rue facilitent bien la vie quotidienne des Turcs en leur rendant une multitude de services. Parmi les métiers les plus courants : chauffeur de taxi, vendeur ambulant (pain, fruits, parapluies...), porteur d'eau en été et de salep (boisson chaude à la cannelle), gardien de place de parking, revendeur de cartes téléphoniques, marchand de *Milli Piyango* (billet de loterie nationale)... et d'autres métiers insolites comme peseur de personnes dans la rue !

MŒURS

Selon la loi, la polygamie est absolument interdite. Il semble pourtant qu'au sein d'une partie de la population turque, les hommes contractent aisément des mariages religieux

avec plus d'une épouse. Les femmes célibataires des milieux non privilégiés d'Istanbul peuvent difficilement habiter seules sans provoquer la désapprobation générale. Fort heureusement, ce droit est de plus en plus démocratisé dans les grandes villes comme Istanbul ou Ankara. Néanmoins, le mariage reste souvent une solution facile qui conduit au divorce et à l'indépendance souhaitée. En fait, le célibat et le concubinage n'existent pratiquement pas dans certains milieux.

Dans les villes comme Istanbul, Ankara ou Izmir, les couples se forment de plus en plus grâce à des rencontres sur les lieux de travail ou dans les universités. Les étudiants et jeunes Stambouliotes mènent une vie sexuelle tout à fait comparable à celle de leurs homologues européens, où les couples se font et se défont au gré des soirées et des rencontres. Le mythe de la fille arrivant vierge à son mariage n'a pas fait long feu dans les quartiers européanisés de la ville, où la jeunesse s'estime maîtresse de son destin, de ses loisirs et de son corps. Un tour dans les nombreuses boîtes de nuit et bars de la ville suffit à s'en rendre compte.

© PETIBARID



Flâneries dans le Grand Bazar.

Le mot *harem*, qui en arabe signifie « chose secrète ou cachée », désignait dans les palais orientaux la partie rigoureusement interdite aux étrangers, où vivaient le sultan et sa famille. Depuis sa création, l'usage du harem était inséparable de la dynastie ottomane.

Lorsque le palais de Topkapı est terminé, la cour et ses fonctionnaires emménagent dans le nouveau palais, alors que la famille impériale demeure dans l'ancien pendant plus de 80 ans. Après l'incendie du harem du palais de Beyazit, Soliman le Magnifique, sur l'insistance de sa seconde épouse, la sultane Hürrem, fait construire un harem au palais de Topkapı où vient s'installer toute la famille impériale. On y reconstruit une série de bâtiments en pierre, reliés les uns aux autres et formant un vaste complexe de 300 chambres, que l'on peut visiter aujourd'hui. La partie du palais datant du XVI^e au XVIII^e siècle a été ouverte au public pour la première fois en 1971. Cette même partie, à l'époque rigoureusement interdite, n'était accessible qu'au sultan, aux membres de sa famille et à leurs domestiques. Par ailleurs, seuls quelques hommes de 3 corporations pouvaient y être admis certains jours et uniquement dans quelques salons réservés. Outre les femmes et les mères des sultans ainsi que tout le personnel domestique, vivaient également dans cette partie du palais les princes héritiers et leurs frères, ceux destinés à monter sur le trône ou, au contraire, à en être éloignés. Certains sultans se contentaient d'avoir 4 femmes, comme l'autorisait alors la loi coranique, mais d'autres en avaient plusieurs centaines. Les odalisques et les concubines étaient de jeunes et belles esclaves capturées ou achetées sur les marchés d'esclaves des pays conquis par l'empire. Celles qui parvenaient à donner un enfant mâle au sultan obtenaient un appartement dans le palais, les autres pouvaient être envoyées hors du harem pour remplir d'autres fonctions ou rester et être mises au service des membres de la famille impériale. Parfois, les femmes étaient affranchies par un mariage avec de hauts fonctionnaires du sérail. Les femmes du sultan, comme les domestiques, étaient toutes des esclaves achetées ou offertes au sultan et converties à l'islam. Elles étaient soumises à une concurrence incessante et à de perpétuelles intrigues. Dans la dynastie ottomane, le trône revenant au fils aîné du sultan, le plus vif désir des épouses était naturellement d'être la première à enfanter

cet héritier mâle qui leur valait à l'époque le privilège d'obtenir à vie le titre d'épouse (*haseki*), titre garantissant leur avenir.

D'autre part, entre les concubines et la favorite, une position indiscutablement puissante était occupée par la reine mère (*vâlîde*). Il est donc aisé d'imaginer la somme d'intrigues nécessaires pour obtenir ce titre qui donnait à la titulaire un pouvoir suprême, inférieur seulement à celui du sultan, et l'octroi de vastes appartements de plus de 40 pièces ainsi que de nombreuses domestiques à son service. Comprenant plus de 300 pièces, le harem disposait également de 46 cabinets de toilette, de 8 bains, de 4 cuisines, de 2 mosquées, de 6 celliers, d'une piscine et d'une infirmerie. La garde du harem était composée d'esclaves noirs sélectionnés et castrés, d'origine africaine, et d'eunuques noirs (*karağalar*), au nombre de 40, qui s'occupaient de toutes les charges masculines du harem. A leur tête se trouvait l'eunuque en chef (*kızlarağası*) qui, après le sultan et la reine mère, était la 3^e personne la plus influente du harem. Ceux qui étaient choisis pour l'éducation des princes héritiers étaient sélectionnés parmi les plus beaux et les plus forts. A cette époque, il était inconcevable que d'autres hommes puissent vivre si près de la cour où seul le sultan représentait le symbole absolu de la virilité. Pour cette raison, les eunuques étaient soumis à des visites médicales périodiques dont le but était de s'assurer de leur incapacité sexuelle. Le choix de ces hommes de race noire n'était pas non plus sans raison, car il permettait de juger si l'enfant né au harem était bien du sultan ou, le cas échéant, d'un esclave. Ces eunuques noirs, orphelins, esclaves, castrés et prisonniers vivaient auprès des plus belles femmes du monde tout en étant privés de relations amoureuses. Cette situation attisait la haine envers le sultan et était responsable de nombreux complots dont certains réussissaient mais qui, en général, se terminaient par la mort des fomentateurs. Pour garantir le caractère indivisible de l'Etat et éviter des luttes fratricides, Mehmet II le Conquérant proclama une loi autorisant l'élimination des fils des frères du sultan au pouvoir. Plus tard, cette tradition sera abandonnée et remplacée par une retraite imposée aux princes héritiers en capacité de monter sur le trône ou aux plus chétifs d'être enfermés à perpétuité dans des petits appartements nommés « cage dorée ».



Le marché aux épices.

Toutefois, dans les familles plus traditionnelles et les régions plus reculées, la mère cherche une épouse pour son fils dès qu'il a terminé son service militaire. Les futurs fiancés ont alors droit à quelques sorties accompagnées, pour faire connaissance et déterminer leur choix. Quand les parents de la fille donnent leur accord, on fixe la date des fiançailles qui, dans les milieux conservateurs, ont lieu le jour même du mariage officiel.

Les festivités du mariage comprennent plusieurs cérémonies et durent plusieurs jours. Bien que pratiqué par leurs ancêtres, les Turcs d'aujourd'hui ne pratiquent plus le rituel de la dot, sauf exception dans les villages très reculés.

La place de la femme

La place de la femme dans la société turque est ambiguë. Vue de l'extérieur, la société est clairement dominée par les hommes. Toutefois, dans les grandes agglomérations comme Istanbul, les femmes ont depuis longtemps brisé les carcans traditionnels pour s'émanciper comme leurs homologues européens et occuper bien des postes à responsabilité. Dans les campagnes, si les femmes subissent la tradition, elles n'en demeurent pas moins maîtresses dans leur foyer. Il ne faut pas oublier que la Turquie a eu un Premier ministre femme, en la personne de Tansu Çiller bien avant que la France n'ait eu la chance de connaître Edith Cresson. D'ailleurs, Tansu Çiller s'est montrée tout aussi corrompue que ses homologues masculins, sinon plus... Comme quoi, on ne peut généraliser. Il existe des femmes entre 25 et 45 ans qui se battent tous les jours pour conserver leurs acquis et pour s'imposer dans la société. Le nombre de chercheuses turques à l'université est l'un des plus élevés au monde par exemple ; des domaines comme les relations publiques sont

presque entièrement trustés par les femmes et il n'est plus rare de croiser des femmes chefs d'entreprise ou managers pour des petites entreprises, des sociétés internationales ou de grands groupes turcs. Cette situation prend source dans le kémalisme. En effet, Atatürk a toujours œuvré pour faire de la femme l'égal de l'homme : en 1930, les femmes turques ont obtenu le droit de vote et ont été éligibles quatre ans plus tard (les Françaises ont dû attendre 1946), en 1936, Miss Monde était turque et l'une des filles adoptives du même Atatürk a été la première femme pilote d'avion de Turquie ! C'est pourquoi nombreuses sont les jeunes filles qui soutiennent véritablement le kémalisme et ses réformes. Ces mêmes femmes sont inquiètes face à l'AKP et restent très vigilantes, car en aucun cas elles ne désirent repartir en arrière. Le kémalisme a été l'outil de leur émancipation. Bien sûr, comme en France, se pose le problème du voile. En Turquie, il est banni de toutes les administrations publiques, et on ne peut étudier à l'université avec un voile. Les femmes voilées (même députés) ne peuvent se rendre aux soirées officielles au palais de Çankaya (palais de la présidence) et les fonctionnaires n'ont pas le droit de le porter. Si la société est culturellement musulmane, l'administration reste profondément laïque, et cela ne va pas sans poser de problèmes. C'est en effet le kémalisme qui a permis aux jeunes filles des campagnes de faire des études plus poussées, mais c'est ce même kémalisme qui les empêche d'aller à l'université publique ! Il y a là une certaine contradiction que la société turque devra résoudre sous peine de schizophrénie. Et voilà tout le problème de la place des femmes dans la société en Turquie et dans les grandes agglomérations : concilier tradition et modernisme ne va pas sans provoquer des conflits...

RELIGION

Malgré les efforts des kémalistes au début de la république pour l'écartier des institutions, l'islam reste présent en Turquie et il constitue souvent la base de la morale individuelle. Cela dit, l'Etat est laïc et les activités religieuses sont contrôlées depuis 1924 par la Direction des Affaires religieuses rattachée aux services du Premier Ministre. Les restaurants sont ouverts pendant le ramadan, le calendrier officiel est le calendrier julien et le port du voile est interdit à l'école publique et dans tous les bâtiments publics officiels. Il existe aussi une importante minorité musulmane non sunnite dont les membres portent le nom d'Alévis. Les Alévis, dont on évalue le nombre à 20 % de la population turque totale, ont la réputation d'avoir été particulièrement favorables à l'inauguration du régime républicain et constituent encore aujourd'hui une communauté très ouverte aux idées novatrices. Souvent désignés comme les « protestants de l'islam », ils ne se rendent pas à la mosquée, considèrent la femme comme l'égale de l'homme, peuvent boire de l'alcool et manger du porc. D'une manière générale, les autorités déploient d'importants efforts depuis la fondation de la république pour maintenir la paix religieuse dans les pays.

L'islam

Les Turcs sont musulmans à 99 % et la plupart d'entre eux sont sunnites (courant majoritaire au sein de l'islam).

A noter qu'en Turquie les rites se déroulent en turc et non en arabe, la langue sacrée de l'islam. L'islam (« soumission à Dieu ») est basé sur les révélations que reçoit le prophète Mahomet et qui sont consignées dans le Coran.

Un autre livre, la *Sunna*, raconte les actions du Prophète. La religion musulmane repose sur 5 obligations fondamentales :

- ▶ **La profession de foi.** « Il n'y a de Dieu qu'Allah et Mahomet est son Prophète. »
- ▶ **La prière.** Elle a lieu 5 fois par jour après les ablutions, à l'aube, à midi, dans l'après-midi, au coucher du soleil et à la tombée de la nuit. Le croyant se tourne vers La Mecque, où qu'il soit. Le vendredi est le jour de la grande prière commune, conduite par l'imam, à la mosquée.
- ▶ **Le jeûne.** Il a lieu le 9^e mois du calendrier musulman (ramadan).
- ▶ **L'aumône.** Les croyants se purifient en donnant une aumône aux plus démunis.
- ▶ **Le pèlerinage à La Mecque.** Tout musulman se doit, s'il en a les moyens, d'effectuer au moins une fois dans sa vie ce pèlerinage qui correspond à la grande fête du sacrifice, le dernier mois de l'année musulmane.

Le ramadan (ramazan en turc)

Ce jeûne d'un mois vise à purifier le corps et l'âme. Le jeûne entre le lever et le coucher du soleil en est la manifestation la plus visible, mais les privations touchent aussi le tabac, les parfums et la vie sexuelle. Ces petits sacrifices ont pour but de raffermir leur volonté et de leur faire prendre conscience de la souffrance humaine. Le ramadan implique davantage d'entraide et de charité envers les plus pauvres. Cela en fait pour les musulmans un mois sacré pendant lequel ils se purifient et se rapprochent de Dieu.



Mausolée de Saint-Eyüp dans la mosquée de Eyüp Sultan.

Il fait partie intégrante de la vie culturelle du pays et même les non-musulmans se retrouvent à la tombée du jour pour l'*iftar* (rupture du jeûne). Bien que le ramadan soit suivi par seulement 35 % à 40 % de la population, cette proportion n'est pas partout la même. Dans le quartier de Fatih, le chiffre monte à 90 %, alors que dans les quartiers de Pangalti ou de Bomonti, seuls 15 % suivent la tradition. Mais, c'est toute la ville qui prend part aux festivités. La vie économique en est légèrement perturbée dans les grandes villes comme Istanbul. Certains magasins et les restaurants ferment plus tôt, les beuveries nocturnes sont plus rares mais toujours présentes dans les quartiers festifs tels que Kadıköy et Beşiktaş. Pendant le ramadan, les lieux les plus prisés sont les cafés et les restaurants ayant une salle à l'étage ou en sous-sol. En règle générale, manger dans la rue n'est plus aussi mal vu qu'il y a encore quelques années, même dans les quartiers considérés conservateurs tels qu'Üsküdar. Une grande tolérance est accordée par les Turcs à ce sujet, surtout envers les étrangers. Quelques restaurants sont fermés en journée pendant le ramadan et ne sont ouverts que le soir. Peu avant le coucher du soleil, les salles se remplissent et les croyants attendent fidèlement l'*ezan*, l'appel à la prière du soir annonçant la rupture du jeûne. Ils boivent alors un peu d'eau puis dévorent leur repas. Il est aussi fréquent de voir des commerçants installer de grandes tables devant leurs échoppes pour

manger tous ensemble. La soirée se poursuit en consommant beaucoup de cigarettes et de verres de thé. Le ramadan est aussi accompagné de petites traditions, comme commencer les repas par une olive ou une datte (habitude de Mahomet). Certains aliments ne sont fabriqués et consommés que pendant le mois sacré, par exemple le pain rond et plat appelé *pide* (un délice à essayer absolument). Les horaires de bus interurbains peuvent être modifiés pour permettre aux voyageurs et au personnel de s'arrêter manger pour l'*ezan*. Si ce n'est pas le cas, il y a toujours quelqu'un dans le bus pour sortir un pain et le partager avec les autres. Le touriste non musulman peut prendre un petit déjeuner à l'heure qu'il veut dans son hôtel ou trouver facilement un kebab à midi. Le ramadan est suivi d'une fête qui peut s'étaler sur plusieurs jours (*şeker Bayramı* ou fête du Sucre). Pendant le ramadan, il est interdit de manger après le lever du soleil. Les gens qui veulent prendre leur petit déjeuner avant une longue journée de labeur se réveillent donc à l'aurore. Une tradition veut qu'un joueur de tambour passe dans chaque rue afin de réveiller les pieux dormeurs. Ainsi pendant quarante jours, il sillonne les quartiers de la ville en essayant de faire le plus de bruit possible. Généralement, il passe ensuite dans chaque building pour réclamer une compensation pour sa peine.

En 2018, le ramadan débutera le 15 mai.

Derviches

Les derviches tourneurs sont une confrérie musulmane qui par des danses mystiques entre en communion avec Dieu. Cette confrérie est divisée en plusieurs branches, la plus connue étant sans doute celle des Mevlevi. Il existe aussi une branche appelée derviches hurleurs, dont les membres entrent en transe au bout d'une longue période de chants ressemblant à des hurlements. C'est le grand philosophe Mevlâna Celâdeddin Rumî, dit Mevlâna, qui, au milieu du XIII^e siècle, est à l'origine de la confrérie de derviches de Konya, conçue pour islamiser les steppes d'Anatolie chrétienne par le chant, la danse, la transe et la poésie.

Considérée comme secte par l'islam orthodoxe (sunnite), la confrérie des derviches est interdite en 1925 par les lois d'Atatürk. Les couvents sont fermés mais les adeptes continuent à pratiquer en secret jusque dans les années 1950, où une certaine tolérance leur permet de réintégrer leurs anciens lieux de culte. Aujourd'hui, c'est surtout à Istanbul et à Konya que vous pouvez assister à des cérémonies. Celles-ci sont d'ailleurs devenues des attractions touristiques dont il faut se méfier.

© SÉBASTIEN CALLEUX



Danses de derviches tourneurs.

ARTS ET CULTURE

ARCHITECTURE

L'époque byzantine

L'époque grecque a laissé à la Turquie les architectures monumentales des villes d'Ephèse, d'Antioche ou de Pergame, trésors de la Grèce antique. Sous la domination romaine, l'héritage grec est largement conservé, même si les colonies romaines d'Asie Mineure conservent aussi les empreintes monumentales d'un art romain au service du pouvoir impérial. Cependant, de la Constantinople impériale romaine, bâtie en 330 par l'empereur Constantin (et ses successeurs) à l'image de Rome, il ne reste presque aucun vestige visible, la quasi-totalité étant cachée sous la ville d'Istanbul (le palais impérial romain se trouve par exemple sous la mosquée Bleue). Cependant, quelques éléments épars de l'âge romain sont encore visibles à Istanbul. Tout d'abord, bien sûr, ce chef-d'œuvre architectural qu'est la basilique Sainte-Sophie fondée par Constantin, avec sa monumentale voûte de brique de 55 m de haut et 31 m de diamètre. Elle fut reconstruite par Justinien au VI^e siècle et transformée ultérieurement par les Ottomans. Près de la basilique Sainte-Sophie se trouve encore la citerne Basilique, du VI^e siècle également, dont l'immense voûte de briques est soutenue par 336 larges colonnes corinthiennes. Parmi les autres réalisations intéressantes de Constantin, il faut également mentionner la colonne qu'il avait fait ériger au centre du forum, et qui était composée des vestiges de statues religieuses juives, chrétiennes et grecques, comme un symbole d'union. La ville garde aussi les vestiges de l'hippodrome romain, fidèle réplique du Circus Maximus de Rome, et de l'aqueduc Bozdoğan-Valens, construit en 368 et qui fournissait l'eau aux palais byzantins puis ottomans. Les murailles de Théodose II (V^e siècle), s'étirant le long de la mer de Marmara jusqu'à la Corne d'Or, ont remplacé celles de Constantin ; construites de pierres et de briques, elles témoignent de l'architecture romaine militaire. La ville fortifiée était à l'époque organisée autour d'une artère principale, la Mésé.

L'architecture byzantine est surtout religieuse, marquée par le christianisme. Son apport principal réside dans la basilique à charpente, agrémentée de la coupole dès l'époque de Justinien. Cet empereur donnera une formidable impulsion à l'architecture byzantine.

Aujourd'hui, les seules églises byzantines qui restent à Istanbul sont en fait celles qui ont été transformées en mosquées durant l'époque ottomane. De l'époque de l'alliance entre Gènes et Byzance, ayant pour but de reprendre la ville aux croisés (1261), il reste le quartier Galata, avec sa tour éponyme très connue, autrefois appelée la tour du Christ. Le quartier de Galata ressemble donc fort à une ville occidentale, avec ses maisons en pierre et ses rues parallèles.

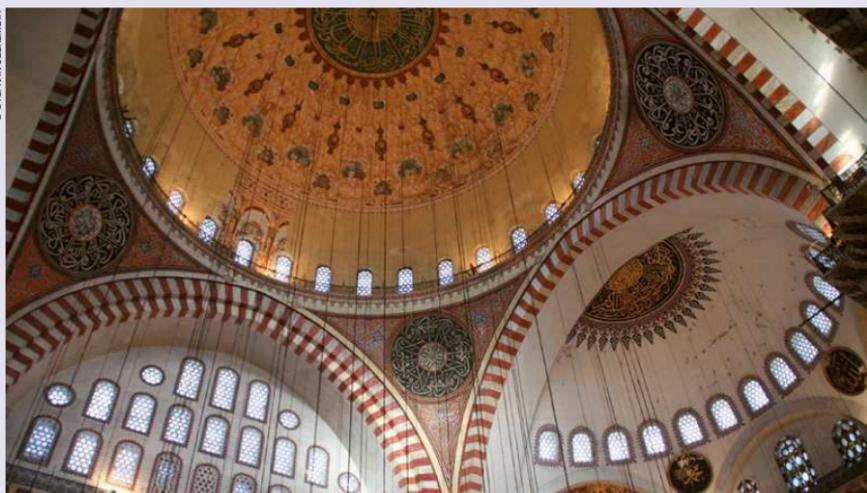
L'architecture ottomane

Aujourd'hui encore, Istanbul reste la ville des sultans, de leurs palais et des innombrables mosquées. Dès son arrivée, Mehmet II fait construire deux édifices centraux pour faire de la ville une capitale ottomane. Tout d'abord, la mosquée Fatih, qui abrite le mausolée du sultan ainsi que des bains, un hôpital et une bibliothèque (centre de la vie religieuse et intellectuelle), puis le marché couvert appelé Bedesten, qui aujourd'hui se trouve au centre du Grand Bazar d'Istanbul et qui tenait lieu de quartier des affaires d'Istanbul. Mais l'apogée de l'art ottoman se situe au XVI^e siècle, sous le règne de Soliman le Magnifique. Mimar Sinan (1489-1588), son architecte fétiche, est le plus grand architecte ottoman. Fortement inspiré par la basilique Sainte-Sophie, il fait bâtir la mosquée de Beyazit II, celle de Süleymaniye et de Şehzade dans la capitale ottomane. Le plan central utilisé au cours des siècles précédents est ici révolutionné par la coupole, complétée par des minarets extérieurs qui s'élèvent dans le ciel et allègent les édifices monumentaux. Dans l'architecture ottomane, seules les constructions religieuses sont bâties en pierre, symbole de leur intemporalité, alors que les édifices civils sont souvent faits de matériaux plus périssables. Néanmoins, les palais, à l'image d'un pouvoir éternel, sont construits en dur et modifiés par chacun des sultans. Le palais de Topkapı, labyrinthe de bâtiments bâti sur le lieu de l'antique Acropole, est le symbole du pouvoir ottoman du XV^e au XIX^e siècle, avant la construction du palais de Dolmabahçe sur la rive européenne du Bosphore. Ouvert sur l'extérieur par une seule grande porte, le palais comporte trois cours, des jardins, un harem et un pavillon abritant des reliques du prophète Mahomet.

MIMAR SINAN (1490-1588) : LE GRAND ARCHITECTE TURC

68

© STEPHAN SZEREMETA



Mosquée Soliman-le-Magnifique.

Né à Kayseri (Caesarea ou Césarée de Cappadoce) dans une famille chrétienne, Mimar Sinan est l'une des plus importantes figures de l'histoire architecturale de l'Empire ottoman. Rares sont les éléments nous permettant de cerner ses débuts qui remontent au sultan Selim I^{er} (1512-1520), mais on pense qu'il se serait d'abord initié à la charpenterie dans le Corps des conscrits, une unité affectée aux tâches de construction pour la plupart militaire.

C'est dans ce contexte qu'il se fait remarquer avec le temps, solidifiant ses bases et connaissances grâce aux nombreux voyages effectués avec l'armée.

Il rejoint le corps des janissaires en 1520, date à laquelle Soliman le Magnifique prend le pouvoir. Le règne de ce sultan que l'on retient comme l'apogée de l'Empire est également les débuts prometteurs de l'architecte Mimar. Après la mort de Acem Ali, il devient architecte du palais en 1539 et garde son poste jusqu'à la mort de Soliman. Les sultans Selim II (1566-1574) et Murat III (1574-1595) lui conserveront leur confiance.

Toutes les sources sont unanimes sur ses incroyables talent et ingéniosité, devenus le symbole de l'architecture ottomane que l'on peut toujours admirer de nos jours. Son rôle est indéniable dans le domaine et tous ses successeurs ont été marqués par son savoir-faire.

A la demande d'Atatürk, la République commande études et recherches à son sujet, des statues apparaissent un peu partout dans

le pays, son nom est donné à l'Académie des beaux-arts d'Etat en 1982 et à l'université contenant cette académie.

Après une vie bien chargée, il laisse derrière lui et son équipe plus de 350 constructions dont 84 mosquées, 52 *mescit* (petites mosquées sans minaret), 57 *medrese* (collège de théologie), 7 écoles et *darülkurra* (école pour des récits de Coran), 22 mausolées, 17 *imaret* (hospices), 3 hôpitaux, 7 aqueducs, 8 ponts, 20 caravansérails, 35 palais et manoirs, 6 caves et magasins et 48 bains publics. Il est fort possible que certains de ces édifices aient été accomplis par ses élèves. Son nom est également associé au problème d'eau qu'Istanbul a connu de tous temps.

A la demande de Soliman, il réalise Kırkçeşme (« quarante fontaines ») un réseau d'une longueur de plus de 50 km où l'on trouve des digues fluviales, des tunnels, des voies de l'eau et des aqueducs. 43 millions en monnaies d'argent sont dépensés alors que le complexe de Süleymaniye avait coûté 53 millions.

C'est ici que se déroule une anecdote incroyable. Avant les travaux, l'architecte aurait annoncé au sultan qu'il était possible de résoudre le problème d'eau de la ville. Mais il aurait prédit que cela aurait un prix car un si bel emplacement béni des Dieux ne manquerait pas d'attirer une foule considérable... Un constat encore d'actualité !

Légende ou réalité ? Toujours est-il que devant l'immense talent du personnage, on ne peut qu'acquiescer.

L'architecture contemporaine

Au XIX^e siècle, l'art ottoman perd de sa grandeur et commence à emprunter à l'architecture occidentale : au courant baroque autrichien et au rococo français pour les intérieurs, en passant par le néoclassicisme européen. De cette époque date le grand palais de Dolmabahçe, ainsi que les maisons de bois construites en étages, et dont certaines bordent encore la rive du Bosphore. Au cours du XX^e siècle, l'architecture turque a du mal à se renouveler. Jusque'au sortir de la Seconde Guerre mondiale, les constructions sont fortement empreintes du pouvoir et de la personnalité d'Atatürk, mais surtout, dans la nouvelle capitale Ankara et à Istanbul, s'opère un mélange confus des genres. Vedat, qui a fait les Beaux-Arts à Paris, sera le premier à inventer un style moderne turc (avec son confrère, Kemalettin). En exploitant

l'héritage ottoman, ils ajoutent des encorbellements et des toits en auvent. L'architecte italien Raimondo D'Aronco, au service du sultan de la fin du XIX^e siècle à 1909, construit énormément à Istanbul. Les deux édifices incontournables sont la bibliothèque de Şeyh Zafir, à Yıldız et la résidence d'été de l'ambassadeur d'Italie, sur les rives du Bosphore à Tarabya. Ensuite, les édifices publics seront construits à Ankara, nouvelle capitale. Istanbul s'agrandit considérablement au XX^e siècle, mais sans grand plan d'urbanisation autre que le bétonnage sauvage ou la remise au goût du jour du style traditionnel ottoman, à présent servi par les techniques nouvelles. Aussi à Istanbul, se côtoient des immeubles ultramodernes, des mosquées en béton qui poussent comme des champignons et les constructions précaires des *gecekondu* (bidonvilles).

ARTISANAT

Les tapis

La fabrication de tapis est une tradition artisanale anatolienne dont la technique est transmise de génération en génération, par le biais des femmes, depuis des siècles. Pièces maîtresses des dots des jeunes filles, les tapis jouent un rôle social capital car ils sont tissés et noués collectivement. Partie essentielle du mobilier du clan nomade, les tapis sont par la suite devenus éléments de décoration pour les palais impériaux et supports de prière pour les lieux de culte musulmans. Ils sont encore aujourd'hui utilisés massivement, à la ville comme à la campagne, toutefois, leur production ne suit plus les traditions mais plutôt les commandes passées et les fluctuations du marché. Récemment, le

gouvernement a mis en place un programme pour préserver et réactiver les techniques traditionnelles de fabrication des tapis turcs. D'ailleurs, les pièces que l'on trouve dans les boutiques spécialisées d'Istanbul sont généralement de très bonne qualité. Pour le folklore, des femmes avec un métier à tisser sont souvent installées à l'entrée des magasins afin que le touriste puisse se rendre compte de toute la minutie et la patience qu'exige la fabrication d'un tapis. Utilitaires ou décoratifs, les tapis se divisent en deux grandes catégories : le tapis noué (*halı*, *kelle*, *sedir*, *seccade*, *namazlı* pour la prière, *yastık*) et le tapis tissé (*kilim*, *zili*, *sumak* ou *cicim*). Ils peuvent être en laine, en coton ou en soie.



Fabrication traditionnelle de tapis.

Histoire du tapis turc

Il est probable que des tapis aient déjà été confectionnés en Anatolie avant l'arrivée des Turcs, et des fragments de tapis datant des VII^e et IX^e siècles ont été retrouvés dans le Vieux Caire. Quoi qu'il en soit, les plus anciens tapis aujourd'hui conservés, en entier ou en très larges fragments, sont des tapis seldjoukides datant du XII^e siècle et découverts au début du XX^e siècle dans le mausolée du sultan Alaüddin Keykubad, à Konya.

Ces pièces, dont certaines sont de très grandes dimensions (5 à 6 m de long), présentent un fond uni, rouge ou bleu, décoré d'arabesques et d'une bordure où courent des motifs inspirés d'une inscription coufique. D'autres spécimens de la même époque ou légèrement plus tardifs (XIV^e siècle) présentent une grande variété de figures animales stylisées : oiseaux, griffons, combats entre dragon et phénix. Produits d'exportation, on les retrouve jusqu'en Suède, en Italie et au Tibet, large diffusion qui témoigne bien de l'unanime faveur dont ils jouissaient à l'époque. En Occident d'ailleurs, l'engouement pour les tapis anatoliens était tel qu'ils figurent dans un grand nombre de tableaux du Quattrocento et du Cinquecento italiens, ainsi que chez les peintres flamands du XV^e siècle, à commencer par les frères Van Eyck.

A partir de la fin du XV^e siècle, la figuration disparaît complètement et l'art de cour tend à imposer ses modèles. De grands médaillons, semblables à ceux que l'on voit sur les reliures, et des motifs *saz* (floraux) ornent les tapis fabriqués par les artisans du palais et dans les centres de production d'Uşak, Gördes ou de Bergame. Mais les sultans entretiennent un rapport ambigu avec les tapis. De la même façon que le palais dédaigne la vaisselle d'Iznik au profit des céladons et de la céramique chinoise en général, il préfère les tissus brodés aux tapis noués et, parmi ces derniers, il semble apprécier davantage les tapis fabriqués au Caire ou les tapis persans offerts par leurs dignitaires que ceux d'Anatolie. Aussi trouve-t-on des tapis anatoliens dans les mosquées et les mausolées, mais le palais de Topkapı n'en possède pratiquement pas. En revanche, ils sont abondamment exportés vers l'Europe et souvent fabriqués sur commande avec les armoiries de la noblesse occidentale. En fait, le tapis anatolien du XVI^e siècle est essentiellement connu à travers la peinture occidentale : tapis d'Holbein, avec de grands octogones inscrits dans des carrés, tapis de Memling, avec une répétition de losanges...

Les céramiques

Les céramiques les plus connues de Turquie sont évidemment les splendides céramiques d'Iznik (ancienne Nicée) qui ornent de leurs couleurs vives les plus belles mosquées d'Istanbul. Mais il faut savoir que depuis le XVII^e siècle, la plupart des céramiques et faïences du pays sont fabriquées à Kütahya et ne font que reproduire les motifs et couleurs qui ont fait la gloire d'Iznik. De nombreux marchands de tapis qui connaissent depuis quelques années des difficultés dans leur commerce ont dû élargir leur activité à la céramique qui occupe désormais une place de choix dans les boutiques d'Istanbul. Les carreaux de faïence et la vaisselle, où dominent le bleu et les motifs floraux, sont en effet très prisés des touristes. Les pièces fabriquées et décorées à la main sont évidemment les plus chères.

La reliure

Pour les Ottomans, le livre donc la reliure, écrivain précieux de l'écriture, est l'objet d'art par excellence. Les motifs des reliures, généralement

sobres, proviennent du *nakkashane*, l'atelier des artistes de la cour dirigé par le Grand Peintre. On les retrouve dans les enluminures, les céramiques ou le travail du métal. Les éléments de base en sont le médaillon central représentant le soleil et les écoinçons, généralement en or sur du cuir noir ou rouge. Le trésor de Topkapı possède également une quarantaine de reliures du Coran en matières précieuses, parmi lesquelles se distinguent celles en plaque de jade avec des tranches d'or ajouré. Le médaillon central et les écoinçons sont ici suggérés par des filets d'or finement entaillés et incrustés en relief dans le jade ; l'ensemble est orné de rubis sertis dans des corolles en or représentant des fleurs. Il existe de très beaux exemples d'enluminures dans la collection permanente du musée Sakıp Sabancı, à Emirgan.

La calligraphie ottomane

Dans la religion chrétienne, Dieu s'étant incarné en homme, l'image qui le représente fait partie du culte. Dans l'islam, Allah s'est manifesté par le verbe et l'écriture remplace l'image. D'où la place essentielle, dans le monde musulman,

de la calligraphie, art majeur dédié au Verbe, reproduisant indéfiniment les sourates du Coran ou les dires du Prophète (*hadith*).

Les Ottomans, plus rigoristes sur la question de l'image que les autres civilisations musulmanes contemporaines, développent la calligraphie au point que celle-ci devient, avec l'architecture, l'art ottoman par excellence.

Les calligraphes écrivent avec un *calame*, une plume en roseau dont la taille détermine le style de graphie. Quant à l'encre, elle est fabriquée avec la suie que dépose la fumée des bougies dans des ouvertures faites en haut des murs des mosquées impériales. Le scribe corrige les

erreurs avec le bout de sa langue (d'où l'expression turque « lècheur d'encre », qui désigne l'intellectuel encre aujourd'hui) et sèche son ouvrage avec du sable fin qu'il conserve dans son écritoire. Les calligraphes ottomans excellent aussi bien dans l'écriture *celi* que dans l'écriture *gubari*. La première, gravée dans la pierre et le bois ou cuite en céramique, orne l'architecture monumentale, la seconde, fine comme des grains de poussière, sert à calligraphier de minuscules Corans, dits « Corans de bannière » utilisés lors des batailles. Les grands maîtres de la calligraphie ottomane sont le Cheikh Hamdullah (1429-1520), Ahmed Karahisari (1470-1556) et Hafiz Osman (1642-1698).

CINÉMA

En 1923, Atatürk parle du cinéma comme « d'une invention telle qu'un jour viendra où l'on constatera qu'il aura changé le visage du monde bien plus que l'invention de la poudre, de l'électricité ou la découverte de nouveaux continents. Le cinéma permettra aux gens qui vivent dans les coins les plus reculés du monde de se connaître et de s'aimer les uns les autres. » Sans doute un peu optimiste quant à la solidarité mondiale engendrée par le cinéma et les *blockbusters* américains,

Atatürk n'en avait pas moins raison quant à l'importance primordiale qu'allait prendre le cinéma dans ce siècle. L'explosion du cinéma turc se produit dans les années 1980. Avec *Le Troupeau*, réalisé par Şerif Gören en 1978 sur un scénario de Yılmaz Güney, et *Yol (La Voie)* réalisé par Zeki Ökten sur un scénario du même Yılmaz Güney qui a reçu la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1982, le public européen commence à découvrir un véritable cinéma turc d'auteur.

Nuri Bilge Ceylan

Né en 1959 à Istanbul, Nuri Bilge Ceylan est le réalisateur, producteur, scénariste, cadreur, chef-opérateur et monteur de *Uzak*, Grand Prix du Jury du Festival de Cannes en 2003. De la photographie, son ancien métier, Nuri Bilge Ceylan a conservé le goût de l'expérience solitaire. Loin du « système », il aime bricoler ses films dans son coin. Après l'obtention d'un diplôme d'ingénieur de la prestigieuse université de Boğaziçi, il étudie pendant 2 ans la mise en scène à l'Université Mimar Sinan d'Istanbul. Il vit un temps à Londres, voyage beaucoup (en Himalaya notamment) et ramène de ses pérégrinations des centaines de photos en noir et blanc. Influencé par Bergman, Antonioni et Tarkovsky, il s'adonne à la réalisation et sort *Koza*, son premier court-métrage en 1995, directement sélectionné à Cannes. En 1998, son premier long-métrage, *Kasaba*, remporte 18 prix internationaux. En 2000, son film suivant, *Nuages de mai*, séduit encore une fois les critiques et cinéphiles du monde entier et lui apporte une renommée internationale.

Connu pour souvent faire appel à des comédiens non professionnels, Nuri Bilge Ceylan a toujours préféré s'entourer d'amis et de membres de sa famille à tous les stades de la confection de ses films. Un des deux acteurs d'*Uzak* était d'ailleurs son cousin, malheureusement décédé l'année de la sortie du film. Mehmet Emin Toprak avait joué dans toutes ses productions et avait reçu conjointement le Prix d'interprétation à Cannes pour sa prestation dans *Uzak* aux côtés de Muzaffer Özdemir. 2003 aura été l'année de Nuri Bilge Ceylan, où ce magnifique film conquiert les écrans du monde entier. Grand Prix du Jury du Festival à Cannes cette année, cette œuvre sublime Istanbul sous la neige comme rarement cette ville l'a été. Sans artifice, ni regard complaisant, *Uzak* raconte la mégaloopole turque à travers le destin brisé de deux cousins que tout oppose. Nuri Bilge Ceylan sera également récompensé en 2008 avec le Prix de la mise en scène pour son film *Les Trois singes*. Il remporte à nouveau le Grand Prix du Jury en 2011 avec *Il était une fois en Anatolie* puis reçoit en 2014 la Palme d'or pour *Winter Sleep*.

Malheureusement beaucoup de ces artistes précurseurs, à l'instar d'écrivains et de poètes, en dénonçant les conditions de vie de leurs concitoyens et en utilisant le cinéma comme une arme politique, paient un lourd tribut. Yılmaz Güney, adulé par les cinéphiles du monde entier, mais plusieurs fois condamné en Turquie, doit s'exiler à Paris, où il finit ses jours en 1984 sans avoir eu l'occasion de rentrer chez lui.

Bien que traversant une crise économique sans précédent, la production cinématographique turque demeure importante avec quelque 150 films à l'année qui placent la Turquie dans les vingt premiers producteurs mondiaux. Face à l'hégémonie des productions hollywoodiennes, elle tente de survivre, notamment grâce aux fonds Eurimages du Conseil de l'Europe. Le cinéma d'auteur se retrouve tous les ans au Festival du film d'Istanbul, qui attire années après années un nombre toujours croissant d'amateurs. Le militantisme de Yılmaz Güney a ouvert bien des portes, et aujourd'hui les jeunes réalisateurs se focalisent plus sur le quotidien, souvent difficile ou tragique, de leurs personnages. Des réalisateurs comme Zeki Demirkubuz (*Innocence, La Troisième Page, Le Destin, La Confession*), Yeşim Ustaoglu (*Aller vers le soleil, En attendant les nuages*), Derviş Zaim (*Boue*, film courageux sur le conflit chypriote), Reha Erdem (*Run for Money*), Kutluğ Ataman (*Lola et Bilidikid*), Reis Çelik (*Adieu les lendemains*)

ou encore Mustafa Altıoklar (*Istanbul sous mes ailes*) symbolisent cette nouvelle vague néoréaliste qui cherche à faire oublier les productions commerciales de Yesilçam (nom de la rue de Taksim où siègent les grands producteurs). La qualité intrinsèque de ces œuvres (scénario, réalisation) est bien meilleure qu'auparavant. D'ailleurs les publics internationaux ne s'y sont pas trompés, et régulièrement des œuvres de ces réalisateurs turcs sont projetées lors de festivals importants.

Ainsi, le cinéaste Nuri Bilge Ceylan a été récompensé par le Grand Prix du Jury du Festival de Cannes 2003 pour son film *Uzak*, ainsi qu'en 2008 avec le prix de la mise en scène pour son film *Les Trois singes*. Son film *Il était une fois en Anatolie (Bir zamanlar Anadolu'da)* lui vaut un nouveau Grand Prix à Cannes en 2011 et il reçoit la Palme d'or en 2014 avec *Winter Sleep*. Quant au réalisateur allemand d'origine turque, Fatih Akin, il a reçu en 2004 l'Ours d'or à Berlin pour *Head On* et en 2007, à Cannes, le prix du scénario pour *De l'autre côté*. En 2009, il a également été récompensé à la Mostra de Venise pour *The Soul Kitchen*. Du côté de Semih Kaplanoğlu, le dernier volet *Bal (Miel)* de la trilogie (suivant *Yumurta (Œuf)* en 2007 et *Süt (Lait)* en 2008), a été sélectionné en 2010 au Festival de Berlin, durant lequel il a reçu l'Ours d'or.

LITTÉRATURE

La littérature turque est née au XIII^e siècle de la rencontre de la poésie chantée populaire, ancrée dans le quotidien, et de la poésie mystique (mevleniste et derviche), tournée vers la sublimation du langage et l'extase. Très influencée par les littératures arabe et persane

pendant l'époque ottomane, la littérature turque connaît ses heures de gloire avec la période de la poésie du Divan (XV^e et XVI^e siècles), élitiste et symbolique. Entre-temps, la poésie populaire ambulante se propage et évolue. C'est au XIX^e siècle, pendant la période politique

André Chénier, la poésie entre Paris et Istanbul

Constantinople 1762 – Paris 1794. Poète levantin, né d'une mère romaine (grecque d'Istanbul) et d'un père français, il s'inspire dès sa jeunesse de la culture hellénique et de la philosophie française. Poète de la révolution libérale, il s'indigne contre les excès de la Révolution française, ce qui le mène tout droit à la guillotine. Son œuvre posthume fait un tabac auprès de la jeunesse romantique qui voit en lui l'alliance de l'inspiration sincère et du culte de l'art. Victor Hugo sauvera son œuvre en parlant « d'une poésie nouvelle qui vient de naître ». Sa maison natale, à Galata, est toujours debout, mais après avoir été transformée en consulat par le comte de Saint-Priest en 1770, elle sert actuellement d'atelier de fabrication de néons. Cette demeure est connue sous le nom turc de Sen Piyer Hanı (maison Saint-Pierre). Une plaque indique la naissance du poète en 1762, au-dessous d'elle se trouvent les armes du comte de Saint-Priest.

Nazim Hikmet, le grand poète turc déchu de sa nationalité

Ecrivain, poète, né en 1902 à Salonique, mort en 1963 à Moscou. Hikmet grandit à Istanbul ; il commence à écrire à l'âge de 17 ans. Attiré par le communisme, il part en 1922 en Russie, où il rencontre notamment Vladimir Maïakovski, poète russe écorché vif, inspirateur du mouvement cubo-futuriste et engagé très tôt dans le parti bolchevique. Hikmet, lui, va payer cher son propre engagement politique : il est persécuté dès son retour en Turquie, à partir de 1928, et passera 17 années en prison. A sa sortie, il décide de fuir le pays dont il a perdu la nationalité pour s'exiler définitivement en Russie (devenue entre-temps l'Union soviétique). En 1950, Nazim Hikmet partage avec Pablo Neruda et Paul Robeson le prix mondial de la Paix. Son œuvre, au style, simple et fort, est un appel au courage, à la résistance et à la dignité. Fréquemment censuré, Nazim Hikmet reste le poète le plus populaire de la Turquie moderne. Il a été un grand ami de Jean-Paul Sartre, Louis Aragon, Pablo Neruda et Miguel Angel Asturias. Depuis quelques années, des campagnes de pétitions sont organisées qui réclament la réhabilitation du grand poète turc et sa réinscription dans les registres de l'état civil d'où il a été rayé en 1951.

► **Œuvres :** *Le Nuage amoureux, Les Romantiques, Paysages humains, Anthologie poétique.*

des réformes, que s'opère un renouveau qui fera entrer la littérature turque dans son ère « moderne ». Une génération exceptionnelle d'écrivains apparaît, plus proche du peuple que ses glorieux prédécesseurs, éprise de fierté nationale mais ouverte vers l'Occident. La poésie va à la rencontre du commun des mortels et s'imprègne de nouveaux genres littéraires qui se développent en Turquie : théâtre, journalisme, roman, essai... C'est l'époque de la littérature du Tanzimat (la période des grandes réformes de l'Empire ottoman). Parmi les chefs de file de ce mouvement, on trouve Ibrahim Şinasi (1826-1871), traducteur de La Fontaine, Racine et Lamartine, Ahmet Mithat (1844-1912), Şemsettin Sami (1826-1871), et surtout Namık Kemal (1840-1888). Fervent chantre de la liberté et de la patrie, il excelle dans presque tous les genres littéraires (roman, poésie, théâtre, essai). Dès lors, la littérature turque trouve sa voie et la développe dans l'alliance des traditions nationales (poésie narrative, contes populaires) et des idées et genres occidentaux.

Avec la république vient la période du réalisme social et humaniste : Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Nuri Güntekin et Sabahattin Ali en sont les fers de lance, mais c'est Nazim Hikmet (1902-1963), par sa personnalité et l'acuité de son regard sur la société, qui va s'imposer comme le grand poète et dramaturge turc du XX^e siècle. Militant communiste,

emprisonné quinze ans, puis exilé, son parcours engagé et chaotique sera pourtant parsemé de bijoux de poésie épurée et d'introspection humaniste. Parmi ses œuvres, des recueils de poésie (*Paysages humains*, 1946-1947 ; *C'est un dur métier que l'exil*, 1957), pièces de théâtre (*Ivan Ivanovitch a-t-il existé ?*), romans et contes (*Le Nuage amoureux*, 1962).

Au roman social et politique des années 1960 et 1970, incarné entre autres par Yaşar Kemal (*Mèmed le Mince*, 1955, *Terre de fer, Ciel de cuivre*, 1963, *Tu écraseras le serpent*, 1976), succède pendant une vingtaine d'années le roman de l'humour, avec le célèbre Aziz Nesin, ou de l'imaginaire, de l'introspection et de la nostalgie avec Orhan Pamuk. Ce dernier est très certainement le romancier turc contemporain le plus talentueux avec des romans comme *Mon nom est Rouge* et *Le Livre noir* ou encore *Neige*. Il a été consacré prix Nobel de littérature en 2006.

Elif Şafak de son côté s'attaque à la xénophobie, notamment avec son second roman, *La Bâtarde d'Istanbul*, best-seller en Turquie en 2006. A cause de ce roman, elle sera poursuivie en justice par le gouvernement turc pour « humiliation de l'identité turque » : le procès aboutira à un non-lieu. La majorité de ses œuvres sont récompensées et/ou deviennent des best-sellers.

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★★ INOUBLIABLE

MÉDIAS

Presse

Presse internationale

Il est assez facile de se procurer les journaux français, allemands, italiens, anglais et espagnols (avec une journée de décalage). C'est plus difficile, en revanche, pour les journaux suisses, belges et canadiens. Pour ceux en manque de nouvelles du pays, le mieux est encore de vous rendre dans un cybercafé. Les journaux arrivent sur le marché en fin d'après-midi. Vous les trouvez partout dans les kiosques de Beyoğlu et des quartiers nord et assez facilement à Sultanahmet et vers les gares d'Asie et d'Europe. Sans oublier les librairies.

Presse turque

► **Les principaux quotidiens sont :** *Hürriyet*, *Sözcü*, *Posta*, *Cumhuriyet*, *Sabah*, *Fanatik* (sport). Quelques journaux sont en arménien (*Jamanak*, le plus ancien journal de Turquie, *Argos*, *Marmara*), en grec (*Apoeymatini*, *Hera*), en judéo-espagnol (*Şalom*). *Hürriyet Daily News*, *TRT News* et *Anadolu Ajansi* publie en anglais et français. De même, le magazine *Time Out* a une section anglaise et renseigne sur les spectacles et concerts, entre autres.

Les principaux journaux

► **Cumhuriyet** (La République, quotidien tiré à 120 000 exemplaires). C'est le journal de référence. De tendance centre gauche et farouchement laïc, il a été fondé en 1924 et poursuit la tradition kémaliste. Longtemps lié au S.H.P., il s'est rapproché des positions du D.S.P. De Bülent Ecevit.

► **Sözcü** (La Parole). Journal d'opposition, plutôt lu par les Turcs partisans d'Atatürk, il fait parti des 5 journaux les plus vendus de Turquie.

► **Hürriyet** (La Liberté). Journal populaire et plutôt conservateur. Il avait participé au lancement de Tansu Çiller. Sur sa première page, à gauche du titre, est écrit son slogan : *Türkiye Türklerindir* (« La Turquie aux Turcs »). Il a été racheté par Aydın Doğan, également propriétaire de Milliyet et de la chaîne privée Kanal D.

► **Milliyet** (La Nation, quotidien tiré à 400 000 exemplaires). Journal populaire centriste. Il appartient au même groupe de presse que *Hürriyet*.

► **Posta** (Le Courrier). Ce second plus grand quotidien local dirigé par Doğan Holding diffuse des informations quotidiennes plus légères.

► **Yeni Şafak**. Quotidien à tendance religieuse mais modéré, conservateur sur les questions sociales, mais libéral en économie.

► **Sabah** (Le Matin, quotidien tiré à 600 000 exemplaires). Grand journal populaire toujours progouvernemental, de tendance libérale et militant en faveur d'un rapprochement avec l'Union européenne.

► **Türkiye** (La Turquie, quotidien tiré à 500 000 exemplaires). Quotidien développant les thèses de l'extrême droite turque, voire des religieux radicaux. Il appartient à M. Ören, le président de Ihlas Holding.

► **Akşam** (Le Soir, quotidien tiré à 400 000 exemplaires). Journal très grand public au contenu limité, lancé en 1996 à grand renfort de publicité.

► **Yeni Özgür Politika** (quotidien tiré à 12 000 exemplaires). Journal kurde en langue turque publié en Allemagne et principalement distribué auprès de la diaspora. Proche du P.K.K.

► **Dünya**. Le principal quotidien économique, très lu par les hommes d'affaires.

► **Aydınlık** (Clarté, hebdomadaire). L'organe d'expression (confidentiel) du Parti des travailleurs, un parti d'extrême gauche marginal et non représenté au Parlement. Vieux militant maoïste longtemps proche du Sentier lumineux péruvien, anti-américain et tiers-mondiste, Doğu Perinçek s'est mué depuis une quinzaine d'années en militant ultranationaliste et anti-européen. Il s'affirme lui-même proche de ce qu'on appelle à Ankara « l'Etat profond », c'est-à-dire le tout-puissant lobby de l'armée et des services secrets, dont on sait qu'il n'est pas favorable au rapprochement avec l'Union européenne.

Télévision

Côté télé, les Turcs sont des accros. Impossible de rendre visite à des amis turcs sans que le poste soit allumé, de préférence à tue-tête. En fait, les gens se rendent visite pour regarder la télévision.

Il y a en Turquie 268 chaînes dont la plupart sont de piètre qualité (et c'est un euphémisme !). Heureusement, on ne peut pas toutes les capter sur l'ensemble du territoire. Il y a quelques chaînes de qualité, comme NTV et CNN-Türk, qui retransmettent l'information en continu sans trop parler des chiens écrasés. Dans les hôtels, les chambres sont souvent équipées de télévision. Vous pouvez donc

regarder TV5, voire Arte et MCM. Ce sont les seules chaînes en français. En revanche, les germanophones, hispanophones ou anglophones ont plus de choix. Arrangez-vous

également pour ne pas prendre une chambre près de la réception, la télévision risquerait de vous perturber une grande partie de la nuit.

MUSIQUE

Les instruments traditionnels et locaux

► **Les cordophones (instruments à cordes).** Ce sont des instruments dont le son est obtenu par la vibration d'une corde. On peut les classer en deux groupes. Citons comme exemples le *kementché* (sorte de rebec, petite viole de la région de la mer Noire) ou le *bağlama* (instrument traditionnel) ou encore le violon enalebasse. Les instruments à cordes au *plectre* (médiateur) sont le luth (*ut*), le *tambur* (mandoline), le *çenk* (harpe), le *kanun* et le *santur* (deux sortes de cithares).

► **Les instruments à vent.** Ce sont des instruments dont le son est produit par la vibration de l'air. Citons comme exemples le *zurna* (clarinette ou hautbois en bois), *çifte* (doublé), le *ney* (flûte en roseau), champêtre (châleumeau des bergers), la musette (*tulum*), la cornemuse, l'harmonica et l'accordéon.

► **Les membranophones (instruments à la peau tendue).** Ce sont des instruments qui émettent le son par la vibration d'une peau tendue. La *darbouka* (percussion en terre et peau), la grosse caisse, le *kudüm*, le tambour de basque, les cuillères, et le tambourin (*def*) en sont les principaux.

La musique religieuse

De manière générale, la musique religieuse est celle qui est chantée lors de l'appel à la prière et dans les lieux de culte. On distingue deux formes musicales : les textes du Coran et l'appel à la prière appartiennent à la catégorie « musiques de mosquée », alors que les musiques interprétées par des sectes lors des danses rituelles appartiennent à la catégorie « musiques mystiques ».

La musique turco-ottomane classique (Klasik Türk Müziği)

La musique ottomane, dite musique classique turque ou musique d'art turc, s'est développée à l'époque de l'apogée de l'Empire ottoman. Les thèmes qui l'inspirent sont souvent en étroite relation avec la religion, l'armée, l'amour et la guerre. Rassemblant des éléments venus des pays annexés par l'empire, la musique

ottomane a été la source d'une véritable identité musicale. Avec le déclin de l'Empire ottoman, au début du XIX^e siècle, la musique d'art s'est cependant peu à peu transformée en musique de divertissement, plus légère et qui subsiste, sous une forme édulcorée, dans la musique populaire d'aujourd'hui, musique que l'on peut toutefois considérer comme le prolongement de la musique ottomane « réactualisée ».

La musique classique turque « réactualisée » (Türk Sanat Müziği)

La Türk Sanat Müziği est une musique douce qui s'inspire de la musique classique turco-ottomane dont Dede Efendi, mort en 1846, est l'un des grands compositeurs. Zeki Müren est l'un des premiers à démocratiser la musique classique et Bülent Ersoy et Muazzez Ersoy chantent des versions popularisées et contemporaines de Türk Sanat Müziği. Le destin de Bülent Ersoy est particulièrement intéressant. Cette chanteuse née en 1952 compte parmi les plus populaires de l'histoire du pays. Pourtant, cela n'a pas toujours été simple pour ce transsexuel, qui a longtemps été interdit de concert par l'armée.

En 1989, elle a même été victime d'une tentative d'assassinat par un membre du groupe fasciste et ultranationaliste des Loups gris. La famille entière du coupable a renié publiquement celui qui a osé s'en prendre à cette icône à la voix si grave. Bien qu'elle ne chante plus en public depuis 2006, Bülent Ersoy restera l'une des figures les plus marquantes de la société turque.

Le Fasil

Genre de musique semi-classique ottomane chantée, le *Fasil* est une musique enjouée et très élaborée qui a les mêmes origines que la Türk Sanat Müziği. Les orchestres sont en principe tziganes, quelquefois *rum* (Grecs d'Istanbul). Elle sert souvent d'accompagnement aux *mezze* dans les fameuses *meyhane*, où les clients n'hésitent guère à danser et chanter après quelques verres du fameux *raki*. Les groupes passent, au fil de la soirée, de table en table afin de jouer selon les désirs de chacun des morceaux, qui appartiennent tous au répertoire national. L'assemblée entière les entame alors en cœur, spectacle réjouissant pour les touristes présents.

Musiques traditionnelles de Turquie (Türkü ou Halk Müziği)

Sous cette appellation, on retrouve toutes les musiques originaires de Turquie, des Balkans ou du Caucase. On retiendra principalement des artistes tels que Şivan Perwer, Koma Ahmed, Kamkars et Ciwan Haco, ainsi que le désormais célèbre Kardeş Türküler, qui présente l'originalité de chanter en kurde, arménien, turc, laze, zaza... tout en reprenant des mélodies assyriennes, anatoliennes, aléviennes, yézidi ou arabes. Un vrai hymne à la tolérance et à l'harmonie entre les peuples. Ce collectif très actif ne se contente pas uniquement de chanter et essaie de promouvoir sa vision de la Turquie moderne. Knar est un très bon exemple de musique traditionnelle arménienne d'Anatolie. Sans oublier la musique *rum* qui se nomme la *rebetika*, qu'on entend surtout dans les cavernes grecques de la ville.

Plus curieux, Los Pasaros Sefaradis, qui chantent en judéo-espagnol, tout comme le groupe Sefarad, ainsi que le chœur Aaron Kohan Yasak Maftirim formé en 1999, rappellent l'hospitalité ottomane envers la communauté juive qui s'était massivement installée à Istanbul à partir de 1492.

L'arabesque (Arabesk)

Genre particulier à la Turquie et très apprécié dans les milieux populaires. Ces musiques sont fortement arabisantes et les textes parlent d'amours (très) souvent tragiques, de drames affreux, d'histoires d'honneur, d'échecs et de vengeance... Bref, rien de très gai.

Les voix sont également fort tragiques, nul besoin de comprendre les paroles pour saisir la détresse des interprètes, elle suinte du poste... On peut l'écouter dans des bars pas luxueux du tout, du côté d'Aksaray, de Tarlabası ou dans les bas-fonds d'Istanbul.

Omniprésente dans les *dolmuş* (bus collectifs), et un temps, interdite par les militaires dans les années 1980, elle s'apparente à la country américaine. Une des stars incontestées de l'arabesk est Ibrahim Tatlıses qui doit son succès à sa voix reconnaissable entre mille.

Les Turcs citadins, qui prétendent en public qu'ils abhorrent ce style de musique, reconnaissent en privé un attachement à Ibrahim Tatlıses, qui a su transcender les barrières sociales grâce à son talent.

La pop turque (Türk Pop)

Qui ne connaît pas Tarkan et son désormais culte *Şımarık* (chanson du Bisou) qui lui a permis de devenir une star internationale ?

Ce tube passe encore sur toutes les pistes de danse de la planète et, de nombreuses

reprises, il a donné l'occasion aux *clubbers* du monde entier de découvrir le large éventail des sonorités et des démarches de la pop turque qui est loin de se limiter au seul Tarkan. Istanbul est incontestablement la capitale de ce courant musical.

Les labels se sont tous établis ici et c'est là également que vivent et travaillent les artistes de la pop turque, qui a commencé à se développer véritablement dans le milieu des années 1980. En 1993, Sezen Aksu (née en 1954) est celle qui a ouvert la voie avec son tube *Hadi Bakalım*. Non contente d'écrire ses propres textes, elle est à l'origine d'un grand nombre des succès de la jeune génération. Sezen Aksu est considérée par tous comme la Diva de la pop turque.

D'autres suivirent comme Özlem Tekin, mais personne n'a à ce jour éclipsé l'Etoile. Les thèmes récurrents des chansons sont l'amour, les déceptions sentimentales, la nostalgie surtout, mais il ne faudrait pas limiter la pop turque à cela. Elle peut également aborder des thèmes plus sociaux.

Musicalement, c'est un habile mélange de sonorités plus ou moins arabisantes, de musique électronique moderne et de refrains faciles à retenir et à fredonner, même pour des oreilles a priori peu habituées au turc ! Il faut dire que la variété turque est partout, difficile d'y échapper.

Quelques stars perdurent comme Sertab Erener (gagnante de l'Eurovision en 2003, qui chante désormais même en anglais, dans un style proche de celui de Shakira), Candan Erçetin ou Şebnem Ferah pour les femmes et Teoman, Serdar Ortaç et Tarkan pour les garçons.

Le rock turc

Plutôt issus d'une certaine frange contestataire, les groupes de rock profitent du grand intérêt que les Turcs portent à ce style de musique. Chantant majoritairement en turc, les groupes de rock turcs touchent un peu à tous les styles. Citons les formations les plus connues, tout d'abord arrivent les compères de Kurban. Six albums à ce jour (le dernier en date *Sevda Gülümsün* en 2014), mais des milliers de concerts dans toute la Turquie depuis plusieurs années. Ils délivrent à leur public un rock frais et entraînant.

Plus connue internationalement peut-être, Athena. Formation ska-punk emblématique, représentante de la Turquie au concours de l'Eurovision 2004 (4^e place). Leur premier album *Hooligan* (1998) fait l'effet d'une bombe dans un paysage musical dominé par la pop. Alliant chant en turc, rythmes ska et puissance punk, Athena réussit le tour de force de s'imposer comme la référence ska en Turquie.

Ils ont imposé une de leurs chansons comme l'hymne de l'équipe nationale de basket, alors qu'un autre ravit les fans le football, toutes équipes confondues.

Plus *underground*, le groupe Rashit est un des rares groupes punks de Turquie. Avec cinq albums, le groupe s'est lentement imposé comme la référence punk d'Istanbul. Ses membres étant originaires de Beyoğlu qu'ils chantent dans leur premier album, *Telaşa Mahal Yok*, il n'est pas rare de croiser les Rashit dans ce quartier qu'ils affectionnent toujours, et qui reste le cœur d'une certaine contre-culture.

Manuş Baba est également devenu un incontournable de la scène musicale pop-rock bohème de Turquie en seulement quelques années. Avec seulement 1 seul album à son actif, il est très proche de son public et pas une semaine ne se passe sans qu'il ne chante sur scène.

A écouter également, MVÖ (Mov V^e Ötesi), fortement influencé par des formations comme Radiohead, qui est très populaire chez les jeunes Turcs (son dernier album *Dünya Yalan Söylüyor* date de 2004).

Un des plus en vogue est le groupe Duman, composé de 4 musiciens. Un sacré mélange de rock, grunge et musique traditionnelle turque. Il est également réputé pour avoir réalisé la bande originale *Istanbul* sur le film

Crossing the Bridge – The Sound of Istanbul du cinéaste Fatih Akin. Les derniers albums datent de 2013 (*Darmaduman*), ils assurent des tournées dans toute la Turquie en continu. Dans la catégorie rock *hardcore*, Hayko Cepkin est également un artiste assez original dans son genre, présent depuis près de 10 ans, il surprend par son côté décalé désinhibé. Avec 5 albums, il a su se faire une place et élargir ses compétences en chantant sur des mélodies plus folkloriques sur son dernier album.

La musique électronique turque

Phénomène plutôt récent (5-10 ans), la musique électronique a mis quelque temps à percer en Turquie.

C'est principalement à Istanbul que de talentueux DJ ont émergé en même temps que les boîtes de nuit branchées. Alors qu'au début des années 1990 elles étaient plutôt rares, elles foisonnent aujourd'hui et offrent au public turc un large choix de lieux de sorties différents.

Les principaux acteurs de cette scène sont DJ Tangun (techno), DJ Tarkan (house), DJ Batu (techno), DJ Eden (techno), Da Frogg (drum&bass, jungle) et DJ Emre qui joue souvent sa house au Godet. Dans un registre un peu différent, Mercan Dede mêle avec succès rythmes soufis et électroniques.

SPECTACLES

Le théâtre traditionnel

Le Karagöz est un théâtre d'ombres où des figurines en peau de chameau ou d'ovin, représentant un être humain, un animal ou un objet, sont manipulées à l'aide de ficelles tandis que leurs ombres sont projetées sur un écran blanc. Le théâtre doit son nom à la figurine principale, Karagöz. Originaires des pays de l'Asie du Sud-Est, le théâtre d'ombres est devenu, à partir du XVIII^e siècle, l'un des divertissements les plus appréciés de la population. La mise en scène y repose sur l'habileté d'un seul artiste. Les sujets traités dans le Karagöz sont soutenus par les éléments comiques : polysémie, exagérations, jeux de mots et imitations. Ce théâtre semble être le garant de la morale et du bon sens de la population. Parmi ses protagonistes traditionnels, on peut citer Hacivat, un personnage à peine crédible qui a fait ses études dans une medersa, Tuzsuz Çelebi, Matiz, Beberuhi, l'Albanais, le juif, le Tchérkesse, le Kurde, le Laze, Tiryaki, les femmes...

Le théâtre d'ombres de Karagöz, qui figure aujourd'hui en tête des arts originaux de la

Turquie, est représenté dans les hôtels et restaurants touristiques. Il atteint désormais son public généralement via la télévision. Les activités relatives à l'art du théâtre d'ombres de Karagöz, perpétué dans des conditions difficiles par un nombre très restreint d'artistes, sont menées par la Présidence centrale nationale turque de l'Union internationale des marionnettes et du théâtre d'ombres (Unima) ainsi que par le ministère de la Culture.

La marionnette

La marionnette, appelée *Kukla* en Turquie, mot signifiant « poupée » en turc, est l'un des plus anciens spectacles qui soient. Elle porte différents noms en Anatolie, comme *Korçak*, *Kudurçuk*, *Kaburçak*, *Kourçak*, *Kaurçak*, *Lubet...* Le théâtre de marionnettes aurait été importé d'Asie centrale. Les spectacles de *Kukla*, qui s'inspirent dans leurs thèmes de la vie quotidienne comme de récits littéraires, existent depuis le XIV^e siècle mais ils ont commencé à perdre de leur popularité vers la fin du XIX^e siècle.

FESTIVITÉS

Janvier

■ FESTIVAL ANNUEL DE LUTTE DE CHAMEAUX

SELÇUK (ÉPHÈSE)

Chaque second week-end de janvier.

Dans une arène naturelle, les chameaux s'affrontent, sans trop de hargne. Tout autour, les spectateurs savourent leurs barbecues (*mangal*), dansent et s'amuse.

Mars

■ FÊTE DE LA VICTOIRE DE 1915

ÇANAKKALE

On donne ce nom aux batailles livrées par l'Etat ottoman face à la manœuvre commune franco-britannique qui prévoyait de s'emparer des détroits de Çanakkale et d'Istanbul pendant la Première Guerre mondiale. On lui consacre donc une journée par an en commémoration.

■ NEVRUZ

DIYARBAKIR

21 mars

Kurdes et alevites célèbrent dans l'allégresse l'ancienne fête du printemps moyen-orientale en sautant par-dessus des feux de joie. Interdite encore récemment, Nevruz est désormais un jour férié officiel, qui donne lieu à de grandes festivités, notamment à Diyarbakir.

■ TANGOTOISTANBUL

ISTANBUL

tangotoistanbul.com/en/

info@tangotoistanbul.com

Prochaine édition du 4 au 11 mars 2018.

Pour sa dixième édition, le festival international de Tango d'Istanbul propose un large choix de concerts, spectacles et cours de danse.

Avril

■ FESTIVAL DE LA TULIPE

ISTANBUL

Chaque année à la mi-avril.

Symbole de la mairie d'Istanbul, la tulipe demeure encore aujourd'hui un héritage fort de l'Empire ottoman. Chaque année, un festival lui rend hommage à la mi-avril dans de nombreux sites de la ville : le parc de Gülhane, le parc Yıldiz et, le clou du spectacle, au parc Emirgan, où ce sont près de deux millions de tulipes qui viennent colorer le paysage.

Mai

■ FESTIVAL DE MUSIQUE TZIGANE

ISTANBUL

Chaque 6 mai. A Istanbul mais également dans toute la Turquie, notamment à Edirne.

Hidrellez est une fête turque ancienne d'origine pré-islamique célébrant l'arrivée du printemps à date fixe, soit le 6 mai (début des festivités la veille au soir). Le festival s'est répandu dans les Balkans pendant la domination ottomane, et son nom connaît plusieurs variantes : Ederlezi, Erdelezi, Hedrelezi, Đurđevdan (fête de la Saint-Georges). Pour les Gitans, Ederlezi est le festival de « tous les Roms ». A Istanbul, il se déroule à Ahirkapi, un quartier situé entre la mer Marmara et la mosquée bleue, connu pour abriter une grande communauté tzigane. Durant ce festival libre, de nombreux groupes de musique animent le quartier. Au programme du festival également : spectacles de danses, animations pour les enfants et rencontres.

Juin

■ FESTIVAL INTERNATIONAL DES COMMAGENES DE KAHTA

KAHTA

Il se tient chaque année pendant 3 jours autour du 25 juin. Au programme : parades, concerts, découverte des traditions folkloriques.

Juillet

■ FESTIVAL DE JAZZ IKSV

ISTANBUL

☎ +90 212 334 07 00

Généralement durant la première quinzaine de juillet. Consulter le site pour le programme.

Chaque année, la Fondation d'Istanbul pour la Culture et les Arts (IKSV) organise un festival de jazz à Istanbul. En 2013 on pouvait par exemple y écouter Dee Dee Bridgewater, Melody Gardot, John Legend, ou David Sanborn. Une programmation qui mêle artistes incontournables et découvertes actuelles.

■ FESTIVAL DE KIRKPINAR

Kirkpinar

EDIRNE

À 2 km d'Edirne. Chaque année pendant une semaine.

Ce festival de la traditionnelle lutte turque (*güres*) date de 1357. Des hommes (*pehlivan*),

le corps enduit d'huile et portant des caleçons de cuir de 13 kg (*kışpet*), luttent devant un public enthousiaste après s'être échauffés au son du tambour et du *zurna* (sorte de hautbois). La tradition rapporte qu'en 1360, Soliman a campé dans cette région avec quarante de ses soldats qui se sont adonnés à un concours de lutte. Après avoir combattu pendant plusieurs jours, les deux finalistes, exténués, meurent en même temps et sont enterrés sur place. Lorsque leurs compagnons reviennent un an plus tard, ils découvrent, à l'emplacement des tombes de leurs amis, une vallée fertile baignée par quarante sources (*Kırkpınar*).

■ ROCK OFF FESTIVAL

Küçük Çiftlik Park
ISTANBUL

www.rockoff-festival.com

Fin juillet à Uniq Açık hava Sahnesi (partie européenne d'Istanbul).

Festival de metal en plein air qui accueille des groupes locaux et internationaux.

Août

■ FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE

Château Saint-Pierre
BODRUM (HALICARNASSE)
www.bodruballetfestival.gov.tr
info@bodruballetfestival.gov.tr

De fin juillet à début août.

Siège du musée d'Archéologie sous-marine, le château St-Pierre accueille pendant deux semaines le Festival international de danse de Bodrum. S'y produisent dans un cadre pittoresque, danseurs turcs et étrangers ainsi que des artistes d'opéra.

■ FESTIVALS DE CAPPADOCE

www.klasikkeyifler.org
music@klasikkeyifler.org

Au pays des cheminées de fée, des concerts de musique de chambre se tiennent dans les vallées de la Cappadoce pendant tout le mois d'août tandis que la ville assoupie d'Hacıbektaş reprend vie du 16 au 18 août avec le pèlerinage annuel des derviches bektâşi.

Octobre

■ FESTIVAL DE L'ORANGE D'OR

ANTALYA

Début octobre.

Fondé en 1964, c'est l'un des plus importants festivals cinématographiques de Turquie. Au programme : projections et défilé de stars. L'Orange d'or, surnommée l'Oscar turc, est remise lors d'une cérémonie à Aspendos.

■ FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES

Beyoğlu
Şehit Muhtar Mahallesi Taksim Akarcası
Sokak No : 4
ISTANBUL

☎ +90 542 432 95 35

www.istanbulpuppetfestival.com

info@kuklaistanbul.com

Dernière quinzaine d'octobre.

«*Karagöz*» est l'appellation donnée à un art traditionnel turc, le théâtre d'ombres. C'est également le nom donné à l'un des personnages (gitan) de ce même art. L'art du Karagöz aurait émergé au cours du XVI^e siècle dans l'Empire ottoman et était très sollicité du XVII^e jusqu'au début du XX^e siècle. Chaque année le festival de marionnettes d'Istanbul (Kukla Festivali) lui rend hommage avec une trentaine de représentations dans différents lieux de la ville.

Décembre

■ FÊTE DES MEVLEVI

KONYA – ICONIUM

Le 17 décembre

La fête des Mevlevi (derviches tourneurs) se tient à Konya, dans les couvents (*tekke*) d'Istanbul et dans d'autres grandes villes du pays. Cette fête commence en fait à la mi-décembre, avec comme point d'orgue le 17 décembre, date anniversaire de l'union de Mevlâna, grand mystique philosophe de l'islam et fondateur de l'ordre des Derviches, avec Dieu.



Feu d'artifice sur Beşiktaş, Istanbul.

Les fêtes musulmanes

Elle ne font pas toutes l'objet de jours fériés dans la Turquie laïque, loin de là ! Sur les huit jours fériés turcs, deux seulement sont des fêtes religieuses. Les autres sont des célébrations républicaines qui font référence à la période comprise entre 1919 et 1923. La Turquie suit le calendrier grégorien (occidental) depuis 1926, en remplacement du calendrier musulman (lunaire). Les dates du ramadan sont fixées d'après le calendrier lunaire et tombent chaque année environ onze jours plus tôt que la précédente (l'année selon le calendrier musulman dure 354 jours et 9 heures). Le ramadan tombe au 11^e mois de l'année lunaire. En 2015, le ramadan devrait tomber entre le 18 juin et le 17 juillet, et en 2016, du 7 juin au 6 juillet... inch'allah !

► **Fête du Sucre (*Seker* ou *Ramazan Bayramı*)**. Elle marque la fin du ramadan et dure 3 jours. On y échange sucreries et pâtisseries. C'est l'occasion d'aller rendre visite à la famille. Les transports sont donc généralement pris d'assaut (comme pour tous les *Bayram*) et les prix des billets beaucoup plus élevés que le reste du temps. La plupart des commerces et sites touristiques sont fermés.

► **Fête du Sacrifice (*Kurban Bayramı*)**. Elle commémore le sacrifice d'un bélier à la place du fils d'Abraham sur le mont Moriah. Elle dure quatre jours, mais les écoles et certaines entreprises restent fermées toute la semaine, et commence dix semaines après la fête du ramadan. En 2015, elle devrait avoir lieu du 24 au 28 septembre. Chaque année, une quantité astronomique de moutons (plus de 2 millions) est tuée pour cette fête, selon la méthode islamique traditionnelle en Turquie. Le sacrifice du mouton a lieu le premier jour de la fête, en famille. Selon les enseignements de l'islam, un tiers du mouton est destiné à la famille, un tiers à l'entourage, le tiers restant aux pauvres. C'est encore une occasion pour les Turcs de rendre visite à la famille en Anatolie ou à l'autre bout d'Istanbul ! Les autobus, les trains et les avions sont pris d'assaut et la ville est désertée. Ce n'est donc pas non plus le meilleur moment pour un séjour à Istanbul, et mieux vaut vous prélasser au bord d'une plage au sud de la Turquie à cette époque, si le temps le permet, bien entendu !

Les fêtes républicaines

► **23 avril : Fête de la Souveraineté et des Enfants**. On commémore la constitution du gouvernement provisoire à Ankara en 1920,

visant à renverser le sultan. Des enfants du monde entier sont invités à participer aux cérémonies. Des discours sont prononcés dans les écoles.

► **1^{er} mai : Fête du Travail**. Ce jour est férié en France depuis 1947. Il commémore la grève du 1^{er} mai 1886 aux États-Unis, qui avait eu lieu pour obtenir la journée de travail de huit heures. Le 1^{er} mai est le seul jour férié qui est obligatoirement chômé et payé pour tous. En Turquie, le 1^{er} mai est un jour férié mais les célébrations restent très encadrées.

► **19 mai : Fête de la Jeunesse et des Sports**. Elle commémore l'arrivée des troupes indépendantistes à Samsun en 1919 et la déclaration d'Atatürk en 1919. Des parades sont organisées dans toutes les villes.

► **30 août : Fête de la Victoire (*Zafer Bayramı*)**. Célébre la victoire sur l'armée grecque qui avait occupé la moitié de l'Anatolie jusqu'à ce jour de 1922 où les troupes turques libèrent Izmir. Cérémonies et défilés.

► **29 octobre : Fête de la République (*Cumhuriyet Bayramı*)**. Elle commémore la proclamation de la République de Turquie en 1923. Les villes se couvrent de drapeaux. Concerts en plein air et feux d'artifice sont organisés le soir, tandis qu'en journée, c'est discours et parades militaires sur les boulevards. Ne manquez pas le feu d'artifice sur le Bosphore ce soir-là...

► **10 novembre : anniversaire de la mort d'Atatürk** en 1938 (non férié toutefois !). Ce jour-là, la circulation s'arrête à 9h05 (heure de sa mort). Tous les lieux de divertissement sont fermés et beaucoup de Turcs vont se recueillir au palais de Dolmabahçe.

Autres fêtes religieuses

► **Les fêtes chrétiennes** ne sont pas toutes commémorées en même temps qu'en Europe occidentale et sont célébrées d'après les deux calendriers, grégorien et julien. Il y a souvent une semaine de décalage entre les orthodoxes, les catholiques et les grégoriens.

► **Les différentes communautés juives** de la ville suivent leur propre calendrier. Les fêtes débutent la veille, mais elles ne sont pas perceptibles en dehors des communautés. Si vous décidez d'aller voir un cimetière juif, évitez les jours de fête et le samedi.

CUISINE TURQUE

La cuisine turque n'est pas seulement délicieuse, elle est aussi surprenante par sa variété que la Turquie elle-même. Héritage précieux de l'Empire ottoman, où des centaines de cuisiniers s'employaient à satisfaire les goûts raffinés des souverains, la cuisine turque est à la base de très

nombreuses recettes de la côte septentrionale et orientale de la Méditerranée. Si le marché turc est une mine d'or pour les ingrédients les plus variés, il en va de même de la cuisine, qui reflète aussi les changements qu'a connus l'histoire mouvementée des Turcs.

PLATS ET PRODUITS

Relativement inventive, la cuisine turque rechigne à recourir aux sauces sophistiquées afin de préserver la saveur naturelle des aliments. Plus parfumée qu'épicée, l'influence arabe dans le sud-est est évidente, et certains mets bien pimentés. La nourriture varie au fil des saisons et la fraîcheur des aliments est la garante de cette cuisine traditionnelle, gardant et reproduisant bien des recettes qui ont traversé les âges. Tout le monde connaît les kebabs ou les *şiş kebab*, brochettes de viande à la réputation universelle. Mais réduire la cuisine turque au kebab équivaut à limiter la gastronomie française au steak frites !

Dès que l'on arrive en Turquie, on découvre bien d'autres spécialités de la cuisine locale, qui font toute sa richesse et sa saveur : *mezze*, *köfte*, *börek*, baklavas, autant d'heureux mélanges de traditions culinaires nomades et d'apports plus raffinés, introduits par les chefs cuisiniers des sultans ottomans. D'où les noms évocateurs

de certains mets : *hünkar beğendi* (le sultan a apprécié), *imam bayıldı* (l'imam s'en est pâmé), *bülbül yuvası* (nid de rossignol), *kadın budu* (cuisse de femme). A ces deux influences s'ajoute celle de la Méditerranée, qui se traduit par une large utilisation de l'huile d'olive et qui se reconnaît dans la manière d'accommoder le poisson.

Pour toute personne intéressée par l'art culinaire, une promenade dans le marché aux épices d'Istanbul s'impose, de même que dans le marché d'Antalya et dans tous les petits marchés que l'on trouve, ici et là, dans les villes mais aussi dans les villages.

En effet, ces marchés offrent en été des étalages de fruits éclatants de couleurs et des herbes odorantes, comme l'aneth, le persil, la menthe, le thym (*kekik*), les oignons nouveaux ou les feuilles de vigne, qui servent à confectionner les fameux *dolma*, farcis de riz, de pignons de pin et de raisins de Corinthe.



Petit déjeuner turc.

En automne et en hiver, on y trouve des céleris-raves, des choux, des artichauts de Jérusalem présentés à côté des fruits secs et des festons de légumes séchés, aubergines et gombos, pour ajouter des saveurs aux ragoûts d'hiver. Il ne faut pas non plus oublier les senteurs aromatiques de dizaines d'épices présentées en pile sur l'étagère ou dans des sacs, comme le paprika rouge, le *turmeric* doré, la marjolaine, la menthe, le poivre noir et blanc, ainsi que des graines comme celles du céleri et bien d'autres qui servent pour les légumes en saumure (*turşu*).

Les mezze

Les *mezze* sont un assortiment de petits plats variés, froids ou chauds, où le salé, le sucré et le pimenté se mêlent délicieusement. Servis au début d'un repas en entrée ou en hors-d'œuvre et ils forment même parfois un repas complet. L'éventail de plats servis à une table de *mezze* peut comporter une tranche de melon, du concombre au yaourt (*cacık*), des anchois de la mer Noire au vinaigre (*hamsi*), des épinards à l'ail (*ispanak*), du pourpier au yaourt (*semizotu*), des crevettes (*karides*), des moules farcies (*midye*), des haricots blancs en sauce tomate (*fasülye* ou *pilaki*), des calamars frits (*kalamar*), du foie à l'albanaise (*amavut ciğeri*), un feuilleté au *pastrami* (*pastirmalı börek*) ou de la pâte de tomate pimentée (*ezme*).

Dans les tavernes (*meyhane*) ou chez des amis, un repas de *mezze* peut compter jusqu'à une trentaine de plats, que l'on accompagne de la boisson nationale, le *raki*, boisson forte parfumée à l'anis, servie avec de l'eau et de la glace, et que l'on déguste doucement par petites gorgées.

Les soupes

Appartenant à une tradition qui remonte à l'époque du nomadisme des Turcs, les soupes ont une place bien à part dans les repas. La Turquie étant un pays de montagnes aux hivers très rigoureux, la soupe (*çorba*), ce plat sain et réconfortant, garde un rôle important dans l'alimentation de base. Comme partout ailleurs, la soupe est servie en début de repas mais, en Anatolie, elle se déguste également à n'importe quel moment de la journée et on la trouve souvent sur la table du petit déjeuner.

Parmi les différentes sortes de soupes (légères, épaisses, aux légumes, à la viande ou combinées), certaines sont même réservées pour des occasions bien précises, comme la soupe de la mariée (*ezo gelin çorbasi*). Elle est aujourd'hui banalisée et peut être consommée à n'importe quel repas et à n'importe quelle heure. Le grand classique reste néanmoins la soupe à la lentille rouge ou verte (*mercimek çorbasi*) que

l'on ne déguste pas avant d'y avoir pressé un quartier de citron. La soupe aux tripes (*iskembe çorbasi*), qui a la réputation d'être la panacée pour les douloureux lendemains de fête, est préparée dans des restaurants spécialisés qui restent ouverts toute la nuit, pour remettre les fêtards sur pied !

La viande

En Turquie, la viande de mouton arrive en tête de la consommation, suivie de la viande de bœuf. Bien des légumes sont farcis à la viande et sont présentés accompagnés de yaourt, qui peut être servi seul, comme sauce, ou mélangé à des épices. Le mouton se mange soit en brochettes (*şiş kebap*) soit sous forme de boulette (*köfte*). Dans ce cas, la viande est hachée, puis mélangée à des légumes et des tomates. Les tripes se dégustent grillées au barbecue (*kokoreç*) ou en potage (*iskembe çorbasi*).

La variété des kebabs a de quoi laisser perplexe au premier abord. Sur certaines cartes, on en dénombre plus d'une quinzaine. Il faut tous les goûter, de l'*adana kebap*, originaire du Sud-Est anatolien et très épicé, à l'*urfa kebap*, le plus basique des kebabs (oignon et poivre).

► **Dans la rue**, tout le monde mange des *döner kebap*, que les petits snacks vendent aux passants. Il s'agit de filets de viande de mouton empilés jusqu'à former un cône qui tourne sur une broche devant une résistance à convection. Débitée à l'aide d'un couteau effilé, la viande est servie entre deux tranches de pain. On y ajoute des tomates, de l'oignon et un peu de harissa.

► **Le döner kebap** constitue un en-cas délicieux et vraiment bon marché qui peut facilement permettre de sauter un repas au restaurant. Coupé en petits morceaux, le veau (*dana*) accompagne à merveille un ragoût de légumes.

► **Le poulet enfin**, encore très peu consommé en Turquie il y a 40 ans, connaît aujourd'hui un grand succès du fait de son prix attractif.

Les poissons

Même si le poisson ne faisait pas partie de l'alimentation des Turcs nomades au moment de leur établissement en Anatolie, ils ont été obligés d'y venir car, à l'évidence, ils s'étaient sédentarisés sur une terre bordée de trois mers, différentes les unes des autres. A l'époque où le poisson n'était pas encore très apprécié, l'abondance de l'anchois de la mer Noire, ou *hamsi*, a fait de lui un apport alimentaire important. Aujourd'hui Istanbul, reine étendue majestueusement sur les deux rives du Bosphore, ne peut s'imaginer sans ses nombreux et excellents restaurants de

poisson. Il est intéressant d'aller au moins une fois dans l'un des restaurants de Kumkapı ou, mieux, sur les rives du Bosphore, là où les Turcs préfèrent aller dîner. Près de l'embarcadère des bateaux, de part et d'autre du pont de Galata, des vendeurs ambulants grillent, pour bien moins cher, des anchois (*ağçeviz*), des maquereaux (*uskumru*) et, plus souvent encore, des sardines (*sardalya*) qu'ils viennent de pêcher. Le poisson est cuit au barbecue sous les yeux des clients. Entre deux tranches de pain, accompagné d'un morceau d'oignon et d'un demi-citron, c'est un délice ! Le poisson le plus coté est le *kara göz* (« œil noir », une variété de daurade), mais on peut aussi goûter au *kalkan* (turbot), au *lüfer* (poisson bleu), au *mersin* (esturgeon), au *trańça* (mérrou), sans parler des crustacés, comme le homard (*istakoz*) ou les crevettes (*karides*). Le *hamsi* (anchois) est le roi de tous les poissons turcs : les gens de la mer Noire connaissent mille façons de l'accommoder, notamment en *börek*, en pilaf et en dessert !

Les moules (*midiye*) sont des coquillages très répandus que l'on consomme frits, pochés, en *dolma* ou en pilaf. Sur les côtes de la mer Egée, la pieuvre et le calamar figurent aussi parmi les *mezze*.

Les légumes et les fruits

Ce grand pays qui bénéficie de différents climats a ainsi l'avantage de disposer de nombreuses variétés de fruits et de légumes. On prépare les légumes en salade, en ratatouille, à l'huile d'olive, seuls ou farcis, avec un filet de citron et du sel et les plats de légumes peuvent être mangés chauds ou froids. Ils se consomment également en entrée et sur la table des *mezze*. Les fruits se mangent toute la journée, et il est courant de partager des fruits « à 4 heures » avec les collègues de travail. Le prix des légumes et fruits est extrêmement avantageux. Les aliments se dégustent de saison, ils ont donc du goût et sont bon marché. En été, 1 kg de tomates se vend à 1 TL et les abricots à 2 TL le kilo. Certains attendent avec impatience que la saison de tel fruit ou tel légume arrive.

L'aubergine (*patlıcan*) est le légume national, indissociable de la cuisine turque. Elle est préparée de nombreuses manières : en dés cuits dans la sauce tomate, en purée chaude accompagnée de morceaux de veau (*hünkâr beğendi*), en purée froide comme *mezze* (*patlıcan salatısı*), frite et nappée de yaourt (*patlıcan tava*), en accompagnement des kebabs de viande (*patlıcan kebabi*) ou bien encore farcie (*karniyank*).

Marinés dans la saumure pour pouvoir être consommés en hiver, les condiments (*tuşu*) agrémentent les viandes ou les *mezze* : tomates vertes, choux blancs, radis, betteraves, amandes

Petit lexique de la mer

- **Barbunya** : rouget
- **Böcek** : araignée
- **Çinekop** : petit poisson bleu
- **Çupra** : daurade
- **Hamsi (ağçeviz)** : anchois
- **Istakoz** : homard
- **Kalamar** : calamar
- **Kalkan** : turbot
- **Karides** : crevettes
- **Levrek** : bar
- **Lüfer** : poisson bleu
- **Sardalya** : sardine
- **Tekir** : petit rouget
- **Uskumru** : maquereau

vertes, ail, carottes, haricots. En été, les Turcs ont coutume de se réhydrater en prenant un verre de jus de légumes dans les *tuşucu* (boutique où l'on fabrique et vend les *tuşu*). Les marchés où sont vendus les fruits et les légumes méritent d'être vus, ne serait-ce que pour la beauté des étalages et la gentillesse des gens.

Le riz, les pâtes et le pide (pizza)

Bien que cultivé en Chine, le riz n'était autrefois pas connu des Turcs dans leur patrie de l'Asie centrale. Ils l'ont pris des Perses, au X^e siècle, quand les Turcs seldjoukides gouvernaient la plus grande partie de la Perse. Quasi exclusivement cuit façon pilaf, le riz s'appelle *pilav* en turc. Il est souvent accompagné de vermicelles ou de pois chiches. C'est de Chine que viennent les savoureuses pâtes que l'on trouve en abondance dans la cuisine turque, et ceci bien avant que les Turcs s'infiltrèrent en Anatolie.

► **Le börek** est fait de couches de pâte fine, que l'on trouve toute prête en Turquie (mais que les femmes turques réussissent aussi à merveille chez elles), entre lesquelles on place ou on intercale un mélange de fromage blanc, d'œufs et d'herbes, d'épinards ou de la viande hachée et quelquefois du *pastırma*, ce délicieux jambon turc épicé. On trouve les *börek* sous différentes formes : roulés (*sigara börek*) en triangles frits à la poêle et qui font partie de la table du *mezze*, ou bien cuits au four dans de grands plats ronds. Dans les *börekçi*, ces grands *börek* se vendent en portion.

► Le **manti**, sorte de ravioli farci à la viande, se mange généreusement arrosé de yaourt à l'ail et d'un filet de beurre fondu au paprika. Ce mets constitue souvent le déjeuner dominical de toute la famille.

► Le **lahmacun turc**, originaire de la région d'Adana, est l'équivalent de la pizza italienne. Cuite dans un four à bois et servie sur-le-champ, elle est garnie de viande hachée. Il y a aussi le *pide*, une autre variante, garnie d'œuf, de viande ou de *sucuk*.

► Les **pideci (pizzerias locales)** constituent une véritable aubaine pour les voyageurs à très petit budget. Ils vous proposent des *pide*, ces pizzas à la pâte épaisse, en forme ovale, garnies de fromage, viande hachée ou de purée de patate. Ces produits sont délicieux, bon marché, sains et consistants.

Les céréales

La base de l'alimentation turque est une pâte de farine de blé. Elle sert à faire l'*ekmek* (pain blanc ordinaire), le *pide* (pain plat), le *simit* (anneaux aux graines de sésame), le *manti* (ravioli) ainsi que toute une série d'aliments à base de minces feuilles de pâte. A l'époque ottomane, les boulangers croyaient qu'Adam, leur saint patron, avait appris à faire le pain de l'archange Gabriel après avoir été chassé du jardin d'Eden.

Le secret semble toujours jalousement gardé par les boulangers car aucun autre aliment n'a la saveur du pain quotidien. Cette denrée bénie est consommée en grande quantité et respectée par tous, riches ou pauvres, gens modestes ou sophistiqués. Tous les quartiers ont une boulangerie qui fabrique les miches dorées et croustillantes deux fois par jour, matin et après-midi, et qui inonde les rues de la bonne

odeur. *Ekmek*, *pide* et *simit* sont faits pour être consommés le jour de leur fabrication. Les restes de pain servent à faire de nombreux plats, à nourrir les poules ou les chats du quartier, une fois mélangés à du lait.

Les laitages

Les Turcs consomment énormément de laitages : fromage blanc, yaourt ou *ayran* ont leur place sur toutes les tables. Le yaourt consommé au naturel et sans sucre accompagne les viandes et certains légumes à l'huile d'olive. Plus liquide, l'*ayran* est un mélange de yaourt, d'eau et de sel, très rafraîchissant, qui se boit à table ou en rafraîchissement l'été lors des fortes chaleurs. Les fromages représentent une part importante de l'alimentation et il en existe une grande variété, à pâte molle ou dure, au lait de vache ou de brebis. Ils sont consommés aussi bien au petit déjeuner qu'en milieu de journée ou en soirée, seuls, avec du melon ou du miel. Le plus courant à Istanbul est le *beyaz penir* (genre de feta).

Les desserts

Les crèmes, entremets et spécialités sucrées turques ont acquis avec raison leur renommée. Il arrive souvent que les visiteurs qui ont goûté à ces spécialités dans leurs pays respectifs sans les avoir appréciées soient agréablement surpris par la finesse de leur saveur en Turquie.

Ces douceurs sont ancrées dans la culture culinaire du pays et associées aux événements importants de la vie de chacun. Naissances, circoncisions, fiançailles, mariages, fêtes religieuses, funérailles et périodes de deuil ont tous un dessert spécialement conçu pour l'occasion.



Loukoums.

Bien que le baklava soit la plus connue de ces spécialités, il y en a beaucoup d'autres faites avec les feuilles de *yufka* et dont les noms seuls sont déjà irrésistibles. En effet, comment ne pas succomber au « nid de rossignol », aux « lèvres de la belle » ou au « nombril de femme »

Il y a également des crèmes au lait ou à base de fruits frais ou secs que l'on incorpore dans bien des préparations. Le *muhallebi*, à base de fécule et de farine de riz, initialement sans œufs ni beurre, figure parmi les rares desserts que l'on peut consommer sans culpabilité !

Pour faire le *helva*, on fait sauter à la poêle, dans du beurre, de la farine ou de la semoule avec des pignons, puis on ajoute du sucre, du lait ou de l'eau et on fait cuire quelques minutes jusqu'à ce que ces ingrédients soient absorbés. La préparation du *helva* appelle une dégustation collective. Les gens sont invités à des « conversations de *helva* » pour passer les

longues soirées d'hiver. Le *helva* à l'huile de sésame, le plus courant, se vend en cubes dans toutes les épiceries, en bloc rectangulaire que l'on achète au poids, préparé artisanalement. La différence de goût vient du choix de la farine, du beurre et du parfum.

Les desserts turcs sont des merveilles. S'y ajoutent les confiseries comme le célèbre loukoum, la pâte d'amande ou le marron glacé, spécialité de la ville de Bursa. Pour n'insister que sur le plus célèbre, le loukoum (ou *lokum*) signifie « bec sucré » en turc car c'est la réputation des habitants de Turquie que d'être amateurs de douceurs. La pâte de base du loukoum est réalisée à partir de gélatine alimentaire, de fécule et d'eau, auxquelles on ajoute ensuite librement, au choix, noisettes, pistaches, noix de coco, vanille et autres parfums (menthe, eau de rose) et colorants.

LES BOISSONS

Le thé (çay)

Boisson nationale, le thé est seulement cultivé depuis le début du XX^e siècle dans la région de la mer Noire (autour de la ville de Rize). Il ponctue à présent la journée de tous les Turcs, qui peuvent en boire jusqu'à 10 ou 20 verres par jour ! Le thé turc se prépare selon le principe du samovar (l'eau en bas dans une bouilloire et le thé en haut dans une théière). On le sert dans de petits verres en forme de tulipe. Le thé est offert partout, chez le marchand de tapis comme chez les hôtes. Il ne se refuse jamais, mais si on le trouve âpre et fort, on peut le demander clair (*açık*, prononcez « atchik »). Il existe pratiquement partout des jardins à thé où les Turcs aiment s'arrêter un moment pour bavarder à n'importe quel moment de la journée. La Turquie est le 10^e producteur mondial de thé et le 5^e consommateur mondial par personne.

► **Pour préparer un bon thé turc**, il faut une bouilloire et une théière, cette dernière s'embôitant sur la première. Faire bouillir de l'eau et en verser une partie sur les feuilles préalablement placées dans la théière et humectées de quelques gouttes d'eau. Remplir la théière au tiers seulement. La replacer sur la bouilloire et laisser infuser environ 6 minutes.

Le café

Bien que la Turquie ne cultive pas de café, on pense que ce sont les Turcs qui ont été les premiers à l'introduire à l'ouest et que c'est pour cette raison qu'il a été appelé café turc. Le

café tient une place de choix parmi les autres boissons ; on le sert après les repas, mais aussi à divers moments de la journée pour la pause café. Il est préparé selon la recette traditionnelle : *sade* (sans sucre), *orta* (moyennement sucré) ou encore *şekerli* (très sucré), vous devrez le préciser à la commande. Un verre d'eau est souvent présenté avec le café car boire un peu d'eau auparavant prépare le palais à la dégustation.

Lire l'avenir dans le marc de café

Le café bu, on pose la soucoupe sur la tasse. On fait tourner la tasse. Ensuite, on la retourne complètement de façon à ce qu'elle repose sur la soucoupe et que le dépôt de café s'écoule. Il faut attendre le refroidissement complet du fond de la tasse pour que l'avenir puisse être prédit clairement !

D'après les Turques, il faut faire preuve d'une grande imagination, et le tour est joué. Toute Turquie sait comment lire dans le marc de café. Mais lire dans le marc est la spécialité des *Falci*, que l'on peut aller consulter à tout moment de la journée ou de la soirée dans des cafés spécialisés.

Le raki

Le raki est un alcool de raisin qui titre 45 degrés. A cause de sa concentration en anis, il devient blanc laiteux une fois dilué dans de l'eau. On verse d'abord l'eau sur le raki et ensuite on y ajoute les glaçons. En Turquie, le raki est considéré comme un médicament contre diverses maladies et même contre les morsures de serpent. Il se boit n'importe quand mais surtout avec le *mezze*. Cependant, il est sage de tenir compte de ces quelques informations concernant sa dégustation :

- ▶ **1 verre** : on se sent comme un sultan.
- ▶ **2 verres** : on découvre en soi des talents inattendus.
- ▶ **3 verres** : on se rend compte que l'on peut parler turc.
- ▶ **4 verres** : marcher droit devient un problème.
- ▶ **5 verres** : l'endroit du monde où l'on est allongé n'importe plus !

Attention ! Les téméraires qui dépasseront ce dosage n'auront que des souvenirs parcellaires de leur soirée. Sachez que 5 verres représentent une quantité difficile à supporter pour une personne normalement constituée. Il faut réellement savoir rester humble face à un tel alcool, qui n'a pas de véritable équivalent en France, si ce n'est l'absinthe. Un proverbe turc explique comment véritablement apprécier le raki et éviter les écueils menaçants et les personnes trop sûres d'elles : *2 doses de conversation, 2 doses de nourriture et 2 doses de raki*. Les meilleurs endroits pour déguster du raki sont les zones de Nevizade à Taksim, Kumkapı à Sultanahmet et les restaurants de *mezze* d'Ortaköy.

Les vins turcs

La Turquie produit des vins bien meilleurs que ce que l'on pourrait s'imaginer. On trouve facilement des vins de bonne qualité. Le seul problème est le prix. En effet à qualité comparable, le vin est deux fois plus cher en Turquie qu'en France par exemple. Bien que l'islam interdise la consommation du vin, le pays, par son histoire et sa géographie, n'a pu s'en détacher, à commencer par ses souverains ottomans. Les vins de bonne qualité ont toujours trouvé en Turquie une clientèle fidèle. Les marques comme Kavaklıdere, Doluca et quelques autres jouissent d'une bonne réputation, ainsi qu'un grand nombre de vins de table très estimés. De nombreuses localités en Turquie produisent de fort bons vins, comme Niğde, Nevşehir, Gaziantep, Elazığ, Tokat, Çanakkale, Tekirdağ, Izmir, Bozcaada et Manisa. Parmi les espèces de raisins les plus connues, et exclusivement réservées à la fabrication des vins, mentionnons les hasandere à Ankara, les narince à Tokat, les

misket à Izmir, les emin à Nevşehir et les seminyon à Bozcaada. Les grosses entreprises Doluca et Kavaklıdere se partagent la plupart du marché turc. On conseillera pour les amateurs de déguster le sarafin cabernet sauvignon, en vin rouge et le sarafin sauvignon blanc pour le vin blanc. Les « sélections » de chez Kavaklıdere valent aussi la découverte. De même pour la Cappadoce, les productions locales sont d'excellente qualité, et les vins à partir des cépages de Boğazkere ou de Öküzgözü sont particulièrement agréables.

La bière

Très consommée en Turquie, la bière *Efes Pilsen*, brune ou blonde (la blonde est légèrement amère), est considérée comme la meilleure du pays. La *Bomonti*, également d'origine turque, a sa place chez tous les revendeurs et dans mes bars. La Tuborg, société danoise, brasse sous licence de la bière *beyaz* (blonde) ou *siyah* (brune). On trouve également de nombreuses marques internationales telles que la Miller, la Beck's, la Karlsberg ou encore la Corona. La bière est une boisson très appréciée et fortement consommée en Turquie. Les taxes douanières étant très élevées sur l'alcool en Turquie, on remarque une nette différence de prix entre les bières locales et internationales. L'occasion de tester une bière locale !

L'ayran

Considérée comme la boisson nationale, généralement peu goûté par les touristes, l'*ayran* est une boisson très rafraîchissante composée d'un mélange de yaourt, d'eau et de sel. Les Turcs le consomment à table ou pour se désaltérer durant les fortes chaleurs. Il aide également à digérer les viandes fortes comme celle du mouton. Certains restaurants préparent leur propre *ayran*, dit « *açık ayran* », sinon il est vendu en pot comme un yaourt. L'une des variantes consiste à y ajouter du *soda* (eau gazeuse) et de la menthe.

Autres boissons

Parmi les boissons, il faut mentionner les excellents jus de fruits en bouteille. Ne manquez pas un jus d'orange ou de grenade dans la rue. Ils coûtent entre 1 et 3 TL le verre. Mais la boisson la plus intéressante est le *boza*, vendu traditionnellement dans les rues par des marchands ambulants les soirs d'hiver. C'est une boisson épaisse et fermentée à base de millet qu'on déguste avec une pincée de cannelle et une poignée de pois chiches grillés. On trouve aussi du *boza* toute l'année dans certains cafés ou pâtisseries. Enfin, le *sahlep* est une boisson chaude à base de lait et de poudre de *sahlep* (racine d'orchis). Cet excellent remède pour les maux de gorge et les rhumes est en outre délicieux.

LES REPAS

Dans ce pays, il est encore inconcevable que dans une même famille, certains mangent seuls, dévalisent le réfrigérateur ou mangent en faisant autre chose, quand les parents sont à la maison. Il est d'usage de prendre trois véritables repas par jour. Le petit déjeuner, ou *kahvaltı* (littéralement « sous-café »), comprend en général pain, fromage de feta, tomates, olives noires et thé. De nombreux employés bénéficient d'un déjeuner dans le cadre des avantages en nature liés à leur travail. Le dîner commence quand tous les membres de la famille sont réunis, prêts à commenter à table les événements de la journée. Le repas se compose de trois plats ou plus, que l'on mange successivement, accompagnés de salade. En été, le dîner est servi vers 20h. Les proches parents, les amis intimes ou les voisins peuvent s'y joindre à l'improviste. D'autres, pour qui il convient de faire des préparatifs plus élaborés, sont invités à l'avance. Le déroulement du repas sera autre selon que des boissons alcoolisées seront servies ou pas.

Dans le premier cas, les invités trouvent l'assortiment de mezzes sur la table, souvent dressée dans le jardin ou sur le balcon. Le plat principal est servi quelques heures plus tard. Dans le deuxième cas, le dîner commence par une soupe, suivie du plat principal de viande et de légumes accompagné d'une salade. On sert ensuite les plats à l'huile d'olive, comme les *dolma*, et, enfin, le dessert et les fruits. Ensuite, les invités passent au salon prendre un thé ou un café turc.

Repas de fête

La célébration des mariages, circoncisions et fêtes s'accompagne d'un banquet. A Konya, à l'occasion des mariages, un repas de sept plats est servi aux invités. On commence par une soupe, suivie d'un pilaf et d'un rôti, des *dolma* à la viande et du riz au safran et d'un dessert traditionnel de mariage. On sert le *börek* avant le deuxième dessert, qui est en général le helva de semoule. Le repas se termine par des gombos cuits avec des tomates, des oignons et du beurre, largement arrosés de jus de citron. Ce banquet de mariage est typique de l'Anatolie, avec de légères variantes régionales. Le lendemain du mariage, la famille du marié envoie des plateaux de baklavas à la famille de la mariée.

Lors des fêtes, les Turcs rendent de brèves visites à tous leurs amis en ville, qui s'empressent d'en faire autant. Comme on passe trois ou quatre jours à aller de maison en maison, il faut prévoir suffisamment de nourriture. Pendant les fêtes, cuisines et offices débordent de *börek*, *dolma* au riz, gâteaux et desserts que l'on peut servir sans trop de préparation. Les décès sont aussi l'occasion de préparer et de partager la nourriture. Dans ce cas, les voisins préparent et envoient des plats au foyer endeuillé pendant les trois jours suivant le décès. Le seul plat préparé par la famille du défunt est le helva, que l'on envoie aux voisins pour qu'ils se souviennent du disparu et qu'ils prient pour lui. Dans certaines régions, la tradition veut qu'un proche ami du défunt commence à préparer le helva tout en évoquant des souvenirs et des événements chers. Puis la cuillère passe au suivant qui continue à tourner le helva tout en racontant ses souvenirs. Habituellement le helva est prêt quand tout le monde a eu l'occasion de s'exprimer et de remuer la marmite. Cette merveilleuse cérémonie, toute simple, permet à ceux qui restent de parler des temps heureux, soulage momentanément leur chagrin et renforce les liens qui les unissent.

► **Le mois du ramadan**, où tous les musulmans (sauf exception) sont censés jeûner de l'aube au crépuscule, est aussi un mois où l'on festoie et où l'on nourrit charitablement les indigents. Le jeûne sert à purifier le corps et l'esprit et, en même temps, à développer le respect de tous les bienfaits accordés par la nature et cuisinés par un chef talentueux. On passe la journée à préparer la nourriture pour la rupture du jeûne (*iftar*) au crépuscule. Il est d'usage de rompre le jeûne en mangeant une bouchée de nourriture « céleste », comme les olives ou les dattes, et de grignoter plusieurs fromages, des tranches de saucisse et des confitures. Puis on fait les prières du soir et on prend le repas principal. Jadis, le reste de la nuit se passait à jouer et à bavarder ou bien on allait en ville assister à un concert ou à une pièce de théâtre, jusqu'à ce qu'il soit l'heure de manger de nouveau, juste avant le coup de canon ou le roulement de tambour annonçant le début d'une nouvelle journée de jeûne. On se reposait jusqu'à midi, puis les magasins et les bureaux ouvraient et on commençait à préparer les repas...

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★★ INOUBLIABLE



Aubergines farcies à la viande.

QUELQUES RECETTES

Les midye dolmasi (moules farcies)

Ce plat est un grand classique de la cuisine turque. On le trouve dans tous les restaurants de la ville mais aussi dans les rues, proposé par des vendeurs ambulants.

► **Ingédients pour 6 personnes.** 1,5 l de grosses moules, 75 g de raisins de Corinthe, 750 g d'oignons, 50 g de pignons, 10 ml d'huile d'olive, un peu de poivre, de sel et de cannelle.

► **Préparation.** Laver les moules puis les ouvrir sans séparer complètement les coquilles. Couper les oignons en petits morceaux. Mettre l'huile d'olive à chauffer dans une poêle puis ajouter les oignons à cuire. Ils doivent atteindre la consistance d'une purée. Incorporer à cette préparation les pignons hachés, les raisins de Corinthe et le riz cru. Assaisonner (poivre, sel, cannelle). À l'aide d'une petite cuillère, garnir les coquilles avec la farce obtenue. Fermer les moules et les placer dans une grande cocotte. Poser une assiette sur les coquilles de manière à les garder fermées, et recouvrir le tout d'eau froide. Laisser cuire à feu doux sous couvercle jusqu'à ce que l'eau s'évapore complètement (environ 1 heure 30). Servir froid.

Karniyarik (aubergines farcies à la viande)

► **Ingédients.** 6 à 8 aubergines, 250 g de viande hachée, 1 oignon moyen, 100 à 150 g de margarine, 1 tomate, 1 piment vert, 1 verre d'eau.

► **Préparation.** Couper finement l'oignon et le faire dorer dans l'huile. Ajouter la viande hachée et remuer jusqu'à la cuisson de la viande, mettre sel et poivre. Eplucher la peau des aubergines dans le sens de la longueur en laissant par intermittence une partie de la peau, les faire légèrement griller dans l'huile. Fendre les aubergines et farcir avec la viande et décorer avec des rondelles de tomate et le piment vert. Recouvrir avec un peu d'eau et cuire à feu doux pendant 25 à 30 minutes. Ce plat s'accorde très bien servi avec un riz tomate et une salade *çoban* composée de tomates, d'oignons, de concombres et de persil.

Türk Kahvesi ou café turc

Pour faire le café turc, on se sert d'un *cezve* (petite cafetière à manche long) en cuivre ou autre métal. Compter 1 bonne cuillerée à café par tasse, on ajoute l'eau (mesurée avec la tasse) et le sucre.

Bien mélanger le tout et le faire lentement chauffer sur une flamme douce. Attendre que la mousse du café lève et verser alors un peu de cette mousse dans la tasse.

Reporter la cafetière sur le feu pour un second frémissement. Remplir alors la tasse. Quand on prépare plusieurs tasses dans la cafetière, il faut bien répartir cette mousse. Attention, pour faire un café turc, il faut acheter un café moulu à la turque !

JEUX, LOISIRS ET SPORTS

DISCIPLINES NATIONALES

Lutte de Kırkpınar

Diverses légendes entourent l'origine des luttes historiques de Kırkpınar, une tradition qui date de 641. La plus populaire de ces légendes est la suivante :

Lors des expéditions d'Orhan Gazi, en 1346, pour s'emparer de la Roumélie, son frère Süleyman Paşa marche avec 40 soldats sur Domuzhisar qui appartient alors aux Byzantins. Ils s'emparent de ce lieu. Et, après avoir pris les autres forteresses, la troupe de 40 soldats rentre, mais fait une pause au village de Samona, situé de nos jours en territoire grec. Les 40 soldats commencent à lutter entre eux. Lors de ces luttes, qui durent des heures, deux frères, Ali et Selim, n'arrivent pas à l'emporter l'un sur l'autre. Plus tard, un jour de Hidirellez (fête du printemps), les deux frères décident encore de combattre. Mais en vain. Pendant toute une journée, aucun ne parvient à triompher de l'autre. Sur ce, ils continuent pendant toute la nuit à la lumière de bougies et de lampes à huile.

Enfin, à bout de souffle, ils meurent. Leurs compagnons les enterrent sur place, sous un figuier, et s'en vont. Des années plus tard, ils

reviennent sur les lieux et constatent qu'une fontaine a surgi sur l'emplacement de la tombe. Sur quoi, la population locale donne à la région le nom de Kırkpınar (« la source des 40 ») en souvenir des guerriers et des deux frères. Evoqué dans la légende, le village de Samona, en Grèce, est en réalité le pré de Kırkpınar.

A la fin de la guerre des Balkans et de la Première Guerre mondiale, les luttes de Kırkpınar sont organisées à Virantekke, entre la route d'Edirne et Mustafâpacha. Après la proclamation de la République, en 1924, les luttes de Kırkpınar se déroulent à Sarayıçi, dépendant de la province d'Edirne. Jusqu'en 1928, les tournois sont organisés par les Aghas, et ce sont ces derniers qui accueillent les candidats et les invités venus pour les luttes. En 1946, des tournois commencent à être organisés par la mairie d'Edirne. De nos jours, c'est toujours la municipalité qui les organise, le plus souvent la deuxième quinzaine de juin, au stade Sarayıçi près d'Edirne, à 2 heures 30 de bus d'Istanbul. Les lutteurs sont entièrement enduits d'huile.



Randonnée dans la baie d'Ölüdeniz.

Le lutteur

Le mot *pehlivan* (lutteur) est d'origine perse. Selon l'historien Burhan-Katia, sa vraie signification est « courageux », « brave ». Mais le mot s'emploie aussi pour les costauds et ceux qui ont la parole juste. Ce mot a toujours eu diverses acceptions : à l'époque des Seldjoukides, il s'appliquait aux guerriers, aux tireurs de grand talent et aux lutteurs, alors qu'au début du XVI^e siècle il désignait uniquement les sportifs. Toute la nation turque, hommes, femmes et enfants, aime la lutte, la respecte et, sans nul doute, reconnaît un privilège aux *pehlivan* (lutteurs). Chaque année, en présence du président de la République, la ville d'Edirne élit un nouveau *pehlivan*.

Tavla ou backgammon

Le *tavla* (backgammon) est plus que courant en Turquie : il est omniprésent. Réunis autour d'un *çay* dans les fameux cafés turcs ou encore en attendant le chaland dans leurs boutiques, les Turcs profitent du moindre instant libre pour s'y adonner. Le *tavla*, dont le nom signifie « table » en turc, nous viendrait de la Rome antique, où l'on y jouait déjà. Pourtant, bien plus ancien encore, le backgammon trouverait ses origines en Mésopotamie, il y a plus de 5 000 ans, ce qui nous rapproche plus de la Turquie, même si bien des gens croient encore que le backgammon est un jeu anglais. Loin d'être passé de mode, le *tavla* reste l'un des passe-temps favoris en Turquie, suivi de près par les dominos et les jeux de cartes.

Naim Süleymanoğlu

Haltérophile, né en 1967 en Bulgarie de parents turcs. « L'Hercule de poche » (1,58 m) a un palmarès impressionnant : 50 records et 16 titres mondiaux, 3 victoires consécutives aux Jeux olympiques de Séoul (1988, 6 records mondiaux), Barcelone (1992) et Atlanta (1996).

En 1984, âgé de 16 ans, il obtient son premier record du monde et devient un an plus tard champion du monde. Pas étonnant qu'on lui ait attribué le titre de l'un des cinq meilleurs sportifs de tous les temps... Pas pour le compte de la Bulgarie, son pays natal, qu'il fuit à cause de contraintes discriminatoires qui y sont exercées, mais pour celui de la Turquie, qui racheta (à prix d'or) sa nationalité.

Football

Comme dans (presque) tous les pays du monde, le football est roi en Turquie. Créée après l'effondrement de l'Empire ottoman, la Fédération turque de football (TFF) a été affiliée à la FIFA en 1923 et à l'UEFA en 1962. 5 053 clubs sont recensés dans le pays, avec près de 600 000 licenciés.

Ce chiffre pourrait s'envoler dans les prochaines années, compte tenu de la jeunesse de la population turque, mais surtout grâce aux récents résultats de la sélection nationale : pour sa 2^e participation (la 1^{re} remonte à 1954), en 2002, la Turquie s'est hissée en demi-finale de la Coupe du monde en Corée du Sud. Elle termine finalement 3^e au classement général, après un superbe match contre la Corée du Sud, pays organisateur (3-2).

Deux ans plus tôt, elle avait créé déjà une petite surprise en atteignant les quarts de finale de l'Euro 2000, boutant au passage hors de la compétition l'un des pays organisateurs, la Belgique. Après cette belle performance, les Turcs redescendirent de leur nuage pour une courte durée lors des éliminatoires de l'Euro 2004 où ils furent évincés par l'équipe lettone avant de revenir sur le devant de la scène lors de la demi-finale de la coupe d'Europe, contre l'Allemagne, en 2008.

Ses récentes performances ont pu mettre en lumière les remarquables progrès du football turc depuis quelques années (aisance technique, discipline tactique et de groupe) et évidemment attisé la convoitise des grands (et riches) clubs européens concernant ses meilleurs joueurs. Hakan Şükür, buteur vedette de la sélection, a ainsi de nouveau tenté sa chance dans le Calcio, à l'Inter Milan, Parme... sans réel succès.

Mais d'autres joueurs, comme Arda Turan, Alpay, Baştürk, sont des valeurs sûres dans leurs championnats respectifs (Espagne, Angleterre, Allemagne).

Le championnat national (18 clubs en 1^{re} division) possède encore quelques stars locales (Burak Yilmaz, Emre Mor...) et même étrangères. Les principales villes de Turquie y sont représentées. Beşiktaş, Fenerbahçe et Galatasaray sont les 3 grands clubs d'Istanbul et se partagent les titres depuis la création du championnat : 42 titres de champion et 25 coupes nationales à eux trois ! Galatasaray a longtemps été en tête du palmarès devant Fenerbahçe et Beşiktaş mais la donne est en train de changer. Le dernier championnat de Turquie 2015-2016 a été remporté par Beşiktaş, devant Fenerbahçe et Galatasaray. Seuls deux clubs non stambouliotes ont terminé vainqueur de ce championnat depuis sa création : Bursa et Trabzon.

À FAIRE SUR PLACE

Alpinisme

En jetant un coup d'œil sur une carte topographique de Turquie, on s'aperçoit immédiatement que c'est un pays de montagnes. S'élevant des 4 points cardinaux, celles-ci encerclent la péninsule de l'Anatolie.

Les magnifiques montagnes et forêts de la Turquie sont pour la plupart peu exploitées et constituent de merveilleuses réserves naturelles où la flore et la faune sauvage présentent une extraordinaire diversité. Deux des sommets les plus célèbres de la Turquie sont des volcans inactifs ; le mont Erciyes (3 917 m) à Kayseri, dans la plaine centrale de l'Anatolie et le mont Ağrı (Ararat 5 137 m) à l'est. Parmi les autres chaînes de montagnes bien connues, il convient de citer Rize-Kaçkar (3 932 m) dans la région orientale de la mer Noire, Niğde-Aladağ (3 756 m), dans la région centrale du Toros (Taurus), et les monts Cilo et Sat (4 136 m) près d'Hakkari, dans la partie orientale du Toros. La montagne Palandöken (3 271 m) à Erzurum, est une station de ski en vogue qui attire beaucoup de touristes locaux et internationaux de décembre à avril.

Pour les alpinistes et ceux intéressés par la géographie des montagnes, la Turquie offre une vraie richesse d'exploitation. Des glaciers, des volcans et des formations géologiques curieuses comme les karsts se montrent irrésistibles aux chercheurs et étudiants du monde. Le terrain difficile offre des opportunités excellentes aux aficionados de sports de plein air, qui font les expériences les plus intéressantes sur les montagnes de Turquie orientale, centrale et australe.

Il est conseillé aux alpinistes d'informer la Fédération d'alpinisme de leur départ, et des ascensions qu'ils ont l'intention d'effectuer. L'ascension de l'Ağrı Dağı et des sommets du Cilo-Sat requiert une autorisation des autorités.

Golf

Tout en vous promenant parmi les richesses naturelles de la Turquie, vous avez la possibilité de pratiquer le golf.

Vous trouvez des terrains de 18-trous avec tout le confort nécessaire aux alentours.

■ KEMER GOLF & COUNTRY CLUB GÖKTÜRK KÖYÜ-KEMERBURGAZ

Atılspor Cad. Hayat Binası, No : 7 Göktürk
Eyüp

ISTANBUL ☎ +90 212 239 70 10

www.kg-cc.com

Entre 140 et 200 € la nuit.

Ce magnifique club situé au nord de la rive européenne d'Istanbul, au beau milieu de la forêt de Belgrade, est un espace de vie exceptionnel. Il accueille les petits comme les grands dans son complexe de plus de 1 000 ha. Vous passerez un séjour de rêve dans l'hôtel de luxe Kemer Country Hotel proposant des piscines intérieures et extérieures, centre de remise en forme, équitation, sports en tous genres et surtout détente ! A ne pas manquer si vous avez un week-end à disposition.

Pêche

En Turquie, la pêche en mer ou en rivière, dans un but sportif, est autorisée sans permis spécial (dans les zones non prohibées). Seul un équipement d'amateur est admis et le filet ne doit pas dépasser 5 kg. Les côtes sont poissonneuses. Parmi les espèces les plus répandues : le thon, le rouget, le mulet, le loup, le maquereau, la dorade et aussi les langoustes, les crabes et crevettes. Pour les amateurs, à Istanbul, le pont de Galata vous offrira un espace gratuit auprès d'autres pêcheurs stambouliotes.

Plongée

Plus de 8 000 kilomètres de côtes, une richesse historique et archéologique sans pareille, des grottes et des canyons, des poissons typiques de la Méditerranée orientale, une faune sous-marine diversifiée : par de nombreux aspects, la plongée sous-marine en Turquie est incontournable. La température de l'eau étant chaude (de 19 à 29°C de mars à début novembre et de 11 à 13°C, le reste de l'année), la visibilité est bonne et les courants faibles, la plongée en Turquie est accessible à tous. Les débutants trouvent là un terrain propice à l'apprentissage, et les plongeurs confirmés ne se laisseront pas des beautés sous-marines turques. Les plongeurs sont d'abord attirés par l'environnement accueillant, la faune et la flore variées et les espèces rares des fonds sous-marins turcs. Mais la mer est aussi un témoin du passé. Plus de 200 villes turques possèdent des sites antiques gréco-romains en bord de mer. Jarres et amphores, villes souterraines, avions datant de la Seconde Guerre mondiale, bateaux et cargos vieux d'un siècle, épaves antiques : les vestiges de l'histoire sont nombreux à être dissimulés sous l'eau. Grottes cheminées datant de 3 à 4 millions d'années, cavernes qui renferment de l'eau douce, comme celle de Gök à Finike : les amateurs de spéléologie ne sont pas en reste.



Pêcheurs sur le pont de Galata, avec en arrière-plan la tour de Galata.

Avec plus de 250 000 plongeurs inscrits à la fédération, 55 clubs associatifs et 380 clubs professionnels, la qualité du matériel sur place est irréprochable, et vous pouvez louer tout ce dont vous avez besoin sans aucun problème. On distingue deux types de centres de plongée fonctionnant comme en Europe : les centres associatifs à but non lucratif (semblables à ceux en France), et les centres professionnels, qui sont souvent dans les hôtels. Certains clubs associatifs sont ouverts au grand public durant les deux mois d'été. Il existe des centres de plongée un peu partout, mais pour plus d'informations, adressez-vous à l'adresse qui suit.

Randonnée

De belles randonnées sur le mont Taurus, dans la région d'Antalya, à Uludağ, à proximité de Bursa, ou à Kaçkar Dağları, en mer Noire. Mieux vaut s'abstenir de faire du trekking dans les montagnes qui se trouvent à proximité des frontières de l'Irak. Des excursions de plusieurs jours sont le plus souvent organisées au niveau local, sinon adressez-vous aux offices de tourisme des villes. Pour le trekking, vous pouvez contacter :

Sports d'hiver

La Turquie dispose de plusieurs stations de sports d'hiver. Celles-ci sont situées dans les massifs montagneux boisés de moyenne altitude et sont facilement accessibles par la route ou les vols intérieurs des lignes aériennes turques.

► **Les principales stations de ski de Turquie sont :** Elmadağ, Erciyes, Uludağ, Ilgaz Dağı, Saklıkent, Gümüş, Hane-Zigana, Kartalkaya, Bingöl, Bolkar, Bitlis-Sapçör, Palandöken, Ağrı Bubi et Sarıkamış.

Au nord de l'immense péninsule anatolienne, dont l'altitude moyenne est de 1 000 m, se trouve la chaîne de montagnes d'Anatolie (2 587 à 3 932 m), et au sud, celle des montagnes du Taurus (3 086 à 4 136 m). La présence d'anciens volcans comme le mont Erciyes (3 917 m) ou le mont Ağrı (5 137 m) sur les hauts plateaux au centre et à l'est de l'Anatolie est également à noter. Ces régions forestières et montagneuses qui offrent en moyenne 3 mètres de neige tout au long de l'hiver réunissent toutes les conditions nécessaires à la pratique du ski alpin, de l'alpinisme et de la randonnée.

Voile

Avec 8 333 km de littoral et 4 mers, la Turquie est un trésor d'anses, de criques, de baies et de plages où les plaisanciers peuvent mouiller en privé chaque nuit.

Le paradis de la voile en Turquie reste le voyage bleu, une croisière le long des côtes méditerranéennes et égéennes (ou « côte turquoise ») dans un caïque, le voilier typique turc. Ce voyage vous emmène aussi sur les traces de l'histoire, (plage privée de Cléopâtre, mont Olympos, vestiges archéologiques) et permet d'accéder à des lieux naturels préservés.

La période de navigation idéale s'étend de mai à octobre. Les régimes des vents, plutôt tempérés sont favorables au yachting pendant les longs étés. Depuis les côtes, on bénéficie d'un panorama imprenable sur les montagnes qui trônent à plus de 3 000 m au-dessus de la mer. Le sport nautique comme le surf et la plongée sont aussi praticables dans les eaux bleues de la Turquie, notamment dans la région d'Izmir qui regroupe bon nombre de spots.

ENFANTS DU PAYS

Ara Güler

Le reporter photo d'origine arménienne Ara Güler, né en 1928 à Istanbul, a commencé à travailler dans le *New Istanbul Newspaper* en 1950. Depuis 1958, il est devenu photographe pour les magazines *Time-Life*, *Paris Match* et *Stern*. En 1961, il rejoint la célèbre agence photo *Magnum*. En 1962, il a remporté le prix du *Master of Leica*. De *Churchill à Salvador Dali*, d'*Ismet İnönü à Bertrand Russell*, il a photographié de nombreuses célébrités. En 2000, il a reçu la Légion d'honneur du gouvernement français.

Arda Turan

Né le 30 janvier 1987, l'ailier gauche de *Galatasaray* est sacré en 2008, 2009 et 2010 meilleur joueur du championnat turc. Il poursuit sur la lancée des grandes références du football telles que *Hakan Şükür* ou encore *Okan Buruk*. Et il y arrive, puisqu'en 2009-2010, il porte le brassard de capitaine ainsi que le légendaire numéro 10 de *Metin Oktay* et de *Gheorhe Hagu*. Lors de cette dernière saison, il offre 23 passes décisives et marque 6 buts en 27 matchs toutes compétitions confondues. En janvier 2010, le footballeur refuse d'intégrer le club de *Liverpool*, préférant rester encore dans les rangs turcs. Il joue actuellement à l'*FC Barcelone* en Espagne.

Ece Ege

Originaire de *Bursa*, cette créatrice a lancé sa maison de prêt-à-porter *Dice Kayek* en 1992 avec sa sœur *Ayşe*. Baignant dans le milieu anglophone à *Istanbul*, c'est pourtant *Paris* qui l'attire. Elle rejoint donc *Esmod International*, école de mode, et dessine ses premiers modèles à partir de 1991 en puisant dans une source restée vierge jusque-là, le passé ottoman de la *Turquie*. Le succès ne tarde pas et les défilés se suivent, comme celui de « *Mille et Une Nuits* », en 1993. Avec sa sœur, elle continue ses activités entre *Istanbul* et *Paris* (rue du *Mail*). Aujourd'hui *Ece Ege* se lance dans la création de maillots de bain et de chaussures. Ses partenariats avec le monde entier lui accordent le statut de la plus grande ambassadrice de la mode turque, de la *Grèce*, au *Japon*, en passant par la *Corée du Sud*, *Taiwan*, les *États-Unis*, la *Russie*, l'*Italie*, ou l'*Espagne*... Parallèlement, *Ece Ege* a fondé une seconde marque nommée *Dice* et moins

chère que la griffe *Dice Kayek*, destinée à la jeune génération et spécialement fabriquée en *Turquie*.

Fatih Akin

Réalisateur allemand né de parents turcs, passionné par le thème du déracinement et accordant dans son œuvre une large place à sa patrie d'origine, *Fatih Akin* s'est imposé auprès des cinéphiles du monde entier avec son film *Head On* – l'histoire d'amour aussi magnifique que torturée de *Sibel* (*Sibel Kekilli*) et *Cahit* (*Birol Ünel*) –, récompensé par l'*Ours d'or* à *Berlin* en 2004. Dans *Crossing the Bridge, the Sound of Istanbul*, documentaire présenté hors compétition au *Festival de Cannes* 2005, il plonge le spectateur dans la diversité musicale de la cité turque pour un voyage rythmique aussi jubilatoire que le *Buena Vista Social Club* de *Wim Wenders*. Son dernier film, *De l'autre côté*, qui une fois encore met en scène des immigrés et dont l'action se déroule, comme dans *Head On*, entre *Hambourg* et *Istanbul*, a obtenu le prix du Scénario au *Festival de Cannes* 2007. En 2009, il reçoit le *Grand Prix du jury* à *Venise* pour sa comédie *Soul Kitchen*. Salué par l'ensemble de la critique, *Fatih Akin* symbolise avec quelques autres le renouveau du cinéma allemand. Son dernier documentaire *Garbage in the Garden of Eden*, dépeint le combat des habitants du village de ses grands-parents contre l'ouverture d'une décharge à ciel ouvert. Janvier 2015 marque la sortie de son tout dernier drame *The Cut*, qui retrace le parcours de *Nazareth*, rescapé du génocide arménien à la recherche de ses proches.

Fazil Say

Né en 1970, *Fazil Say* est un pianiste et compositeur reconnu sur la scène internationale. Il pratique depuis son plus jeune âge les deux disciplines. On lui doit notamment une quinzaine d'œuvres pour piano seul (*Variations de Paganini*, *Variations du rondo de Mozart Alla turca*...), un double concerto pour violon et piano commandé par l'*Orchestre symphonique de Berlin*, un deuxième concerto pour piano et orchestre (*La Route de la soie*), qu'il crée à *Boston* en 1996, et un oratorio intitulé *Nazim* sur des poèmes de *Nazım Hikmet*. *Fazil Say* a fondé le *Worldjazz Quartet* à *New-York*. En 2009, *Fazil Say* est encore l'invité de nombreux festivals.

Il est également réputé pour avoir récemment pris publiquement position contre le gouvernement Erdoğan et sa propagande anti-israélienne, notamment lors de l'affaire de la flottille. En avril 2013, il est condamné à 10 mois de prison avec sursis pour un tweet jugé insultant envers l'islam, puis il est finalement acquitté le 7 septembre 2016 par le tribunal d'Istanbul.

Ferzan Özpetek

Né à Istanbul en 1959, « le Turc aux yeux bleus » a fait ses études cinématographiques en Italie et a également suivi des cours de théâtre et d'histoire de l'art. Il reçoit d'emblée un accueil chaleureux de la critique internationale avec son premier film *Hamam (Il Bagno Turco)*, sorti en 1997 et projeté à Cannes. Ses films suivants *Harem Suare* (1999), *Le Fate Ignoranti* (2001) et *La Finestra di Fronte* (2003) ont confirmé son talent. Son dernier film *Le premier qui l'a dit* (2010), histoire d'un *coming-out* dans le milieu gay, a fait une belle performance avec plus d'un million d'entrées en Italie. On compare volontiers son style à celui de Pedro Almodóvar.

Gökşin Sipahioğlu

Grand reporter, fondateur de l'agence de presse Sipa. Né en 1926, fils d'un commandant de la garde rapprochée d'Atatürk, le jeune Gökşin ne manque de rien et est élevé chez les jésuites. Sa vocation de photojournaliste est précoce : à 12 ans, il mène sa première enquête sur les souterrains d'Istanbul. Après avoir dirigé plusieurs rédactions de journaux turcs, il crée sa propre agence, la célèbre Sipa. Ses reportages (et ses journalistes) reçoivent de nombreux

prix et ses photos font la une des plus grands magazines d'actualité. Ambitieux, véritable aventurier à la vie rocambolesque, travailleur infatigable, il est l'auteur de nombreux scoops (campagne militaire israélienne dans le Sinaï en 1956, crise des missiles à Cuba en 1962). Gentiment qualifié de « roublard et beau parleur » par ses collaborateurs, il est aussi réputé pour être meilleur photojournaliste que gestionnaire, si bien qu'il doit vendre sa société (en 2001) et quitter son poste de président (en 2003), en laissant le champ libre au groupe Sud Communication. Il a été fait Chevalier de la Légion d'Honneur en 2006, et s'est éteint le 5 octobre 2011 à Paris.

Kenizé Mourad

Son nom est associé à son livre *De la part de la princesse morte* dans lequel la romancière raconte l'histoire réelle de sa famille, un ouvrage qui a rencontré un vif succès en France et dans le monde entier puisqu'il a été traduit en 27 langues. C'est grâce à ce livre que Kenizé Mourad, née en 1939, est devenue, en quelque sorte, l'un des repères et symbole de la dynastie ottomane exilée après la proclamation de la République et tombée dans l'oubli. Son récit touchant et sensible aura une suite, *Les Jardins de Badalpour*. Petite fille du sultan Murad IV et fille de Selma Hanım Sultan, elle est née à Paris au début de la Seconde Guerre mondiale. Après ses études à la Sorbonne et quelques voyages, elle s'oriente vers le journalisme et rejoint en 1970 *Le Nouvel Observateur*. Son essai *Le Parfum de notre terre, Voix de Palestine et d'Israël* a été retenu dans la deuxième sélection du prix Femina 2003.

© VISUALSPACE



Dans les rues d'Istanbul.

UN TURCOPHILE NOMMÉ PIERRE LOTI

Par Alain Buisine, professeur à l'université de Lille III.

Après une très longue période d'oubli et même de mépris pendant la première moitié du XX^e siècle, qu'officialisa l'expéditive et cruelle exécution d'André Breton dans *Refus d'inhumer*, en 1924 (« Loti, Barrès, France, marquons tout de même d'un beau signe blanc l'année qui coucha ces trois sinistres bonhommes : l'idiot, le traître et le policier »), Pierre Loti, officier de marine et romancier, turcophile et académicien, homme de toutes les amours et de tous les pays, aussi moqué que céléberrime de son vivant, retrouve peu à peu la place et le public qu'il mérite dans la littérature française. A force de ne vouloir voir en lui qu'un superficiel mondain plus soucieux de ses belles relations couronnées que de son écriture et un naïf romancier emballant ses gentilles idylles et ses tendres héroïnes de pacotille dans un clinquant et dérisoire exotisme de bazar, on avait oublié la complexité de sa personnalité longtemps incomprise, parce que symptomatique des contradictions et des angoisses de son époque : il est en effet l'homme et l'écrivain de toutes les ambiguïtés et de tous les paradoxes, comme le confirme la récente publication, sous le titre de *Cette éternelle nostalgie*, du journal intime qu'il tint pendant toute sa vie.

Viscéralement attaché à sa famille et à sa lignée, il n'en abandonne pas moins, pour signer ses livres, son prénom et son patronyme de Julien Viaud et prend un nom d'écrivain, Pierre Loti, qui assurera sa gloire. Indéracinable provincial qui revient dans son Rochefort natal après chacune de ses lointaines campagnes maritimes, il célèbre dans ses romans toutes les formes de l'exotisme, aussi bien géographique et vestimentaire que sexuel. Sédentaire, il voyage encore, alors qu'en voyage, il passe son temps à se souvenir de son cher foyer provincial. Ailleurs quand il est chez lui, souvent immobile lorsqu'il navigue. Officier de marine consciencieux et pointilleux sur le service, il ne peut s'empêcher d'apparaître maquillé sur la passerelle de commandement. Ecrivain renommé, il est le premier à reconnaître qu'il n'est pas un intellectuel et ne lit que fort peu. Elu à l'Académie française plus jeune Immortel de France, il préfère les gymnastes aux enseignants, les athlètes aux penseurs, ne cessant de vanter les vertus des exercices physiques et risquant des numéros d'acrobate dans les cirques de province.

Exhibitionniste à tous crins qui déclenche les lazzis de ses contemporains, mais introverti dans sa pratique secrète de l'autobiographie. Si, à première vue, ses fictions semblent témoigner d'un candide sentimentalisme à l'eau de rose, une lecture plus attentive découvre que les plus innocentes amours avec de charmantes indigènes côtoient souvent la pire prostitution et les précipices de Sodome.

Célèbre pour la description des plus beaux paysages turcs, tahitiens, marocains ou égyptiens, il n'a de cesse qu'en virtuose du voile, il n'ait décoloré et même effacé les lieux qu'il prétend représenter. S'il glorifie la vitalité de tous les êtres primitifs, marins bretons et indigènes des lointaines contrées, c'est à proportion même de son obsession de la mort : il transforme toute son œuvre en un immense tombeau où il embaume ses propres écrits. Un perpétuel dédoublement de l'écrivain, qui n'est jamais là où on le croit. Si Pierre Loti a fait retour dans notre modernité (comme le prouve l'article fondateur de Roland Barthes consacré à Azyadé), c'est qu'il est un sujet ondoyant et divers, fragile et menacé, presque insaisissable à force d'être variable. Vertiges d'une identité instable et fuyante, introuvable et dispersée. S'il ne rate jamais une occasion de prendre un nouveau pseudonyme et s'il adore se déguiser et se faire photographier dans les tenues les plus extravagantes, c'est sans nul doute qu'il ne sait pas vraiment qui il est. Il en rajoute à proportion même qu'il se sent en manque d'identité. Rien de plus lotien justement que cette constante oscillation entre une image grotesque et risible parce qu'excessivement affichée et affectée et une image presque effacée, défaillante parce qu'inconsistante et dissipée.

Tout cela ne serait encore rien s'il ne se trouvait que Pierre Loti, qu'admirait beaucoup Marcel Proust, demeure l'un de nos plus grands stylistes. Avec une stupéfiante économie de moyens qui fait de la répétition et même de la banalité les plus sûrs moyens d'une incontestable fascination de son lecteur subjugué et envoûté, il invente un « art du peu » qui lui permet d'être original sans recherche, discret sans platitude, minimaliste sans monotonie. Une écriture blanche qui n'est souvent que l'enveloppement du vide. Sans doute plus encore que ses romans, ce sont ses impressions et ses récits de voyage qui assureront la pérennité de son œuvre.

Kudsi Erguner

Virtuose de la musique soufie et du *ney* (flûte en roseau des derviches tourneurs) ayant suivi un enseignement traditionnel initiatique auprès de son père, Erguner, né en 1952 à Diyarbakir à Istanbul, a fait découvrir au public occidental la musique savante ottomane dans les années 70. Membre de l'orchestre de Radio Istanbul puis producteur, il a travaillé sur des musiques de films, pièces de théâtre, ballets, avec de grands artistes comme Peter Gabriel, Peter Brook (*Le Mahabharata*), Carolyn Carlson, Didier Lockwood, Michel Portal.

Mousse T

De son vrai nom Mustafa Gündoğdu, Mousse T est un Turc né en Allemagne en 1966, dont la famille est originaire de la Cappadoce. Devenu un DJ connu dans le monde de la nuit allemande (l'époque où remonte son surnom, un diminutif de Mustafa), il se fait connaître avec son remix *Horny Horny* qui caracole pendant des semaines en tête du box-office européen. Et c'est l'apothéose avec *Sex Bomb*, qu'il a écrit et composé pour Tom Jones. Le premier single de l'album, *Is It 'Cos I'm Cool ?*, apparaît en 2004 comme un hit en Allemagne. Sa musique présente aujourd'hui dans plusieurs films et séries télé confirme cette reconnaissance internationale.

Nedim Gürsel

Né en 1951 dans le Sud-Est de la Turquie, Nedim Gürsel vit désormais à Paris et enseigne la littérature turque à la Sorbonne. Il est l'auteur

d'une vingtaine de romans, nouvelles, essais et récits de voyage, pour la plupart traduits en français et dans de nombreuses autres langues. Son écriture est multiple dans ses formes, mêlant lyrisme, romance, humour, érotisme et même fantastique. Frappé de censure dans son pays par le régime militaire des années 1980, il a depuis reçu plusieurs prix aussi bien en Turquie qu'en France.

Un long été à Istanbul, paru en 1991, reste l'un de ses romans les plus connus. L'ouvrage *Les Filles d'Allah* paru en 2009 est jugé blasphématoire par le tribunal d'Istanbul, ce qui vaut à l'écrivain un procès dont le crime est passible d'une peine de prison.

Soutenu par de nombreuses personnalités, il est acquitté en juin 2009, mais plusieurs procureurs de l'Etat ont fait appel. Ce livre a été vendu à 30 000 exemplaires en Turquie.

Orhan Pamuk

L'auteur turc né à Istanbul en 1952 a été l'un des plus jeunes lauréats du prix Nobel, en 2006, et a gagné de nombreux autres prix littéraires tout au long de sa carrière. Ses livres connus mondialement, dont notamment *Mon nom est rouge*, ont été traduits en soixante langues, publiés dans plus de 100 pays et on compte 11 millions de publication à son actif. Pamuk a été choisi comme l'une des 100 personnes les plus influentes dans le monde par le magazine Time en 2006, le premier et le seul Turc à recevoir le prix Nobel. Il a également été journaliste pendant un moment.

ISTANBUL ET SES ENVIRONS

Tour de Galata.

© ZVET



ISTANBUL



« A l'entrée de la Corne d'Or, Top Hané s'avance avec son débarcadère, sa fonderie de canons et sa mosquée au dôme hardi, aux sveltes minarets, bâtie par le sultan Mahmoud. Le palais de l'ambassade de Russie dresse, au-dessus des toits de tuiles rouges et des touffes d'arbres, sa façade orgueilleusement dominatrice, qui force le regard et semble s'emparer de la ville par avance, tandis que les palais des autres ambassades se contentent d'une apparence plus modeste. La tour de Galata, quartier occupé par le commerce franc, s'élève du milieu des maisons, coiffée d'un bonnet pointu de cuivre vert-de-grisé, et domine les anciennes murailles génoises tombant en ruine à ses pieds. Péra, la résidence des Européens, étagé au sommet de la colline ses cyprès et ses maisons de pierre, qui contrastent avec les baraques de bois turques et s'étendent jusqu'au grand champ des Morts. Les mosquées, dépassant cet océan de verdure et de maisons de toutes couleurs, arrondissent leurs coupoles bleuâtres et dardent leurs minarets blancs entourés de balcons et terminés par une pointe aiguë dans le ciel clair du matin, donnent à la ville une physionomie orientale et féérique à laquelle contribue beaucoup la lueur argentée qui baigne leurs contours vaporeux. Un voisin officieux nous les nomme par ordre en partant du Sérail et en remontant vers le fond de la Corne d'Or : Sainte-Sophie, Sainte-

Irène, Sultanahmet, Osmanieh, Sultan Beyazit, Solimanieh, Sedja Djamissi, Sultan Mohammed II, Sultan Selim. »

Le voyageur contemporain pourrait aisément se retrouver dans cette description que fit Théophile Gautier en 1852. Pourtant Istanbul, c'est aussi l'eau. L'eau du Bosphore, l'eau de la mer de Marmara, l'eau des vendeurs ambulants, les eaux douces d'Asie, les eaux souterraines de Yerebatan, les fontaines, les şadırvan (fontaines pour ablutions rituelles), les sebils, les aghiasma...

Istanbul, ce sont aussi les paquebots, les barques, les caiques (petites embarcations à aviron), les vapur (ferry-boats) qui à toute heure du jour et de la nuit sillonnent le Bosphore. Vapur pour la traversée entre l'Europe et l'Asie, ferries pour les îles des Princes, barques des pêcheurs de sardines, quand elles ne sont pas tout simplement conduites par une bande de jeunes qui chantent et dansent par une nuit chaude.

Istanbul, c'est aussi plusieurs villes à elle seule. C'est Constantinople la byzantine qui a su si bien résister aux intempéries et dont le cœur bat à Ayasofya, avec ses murailles, ses empereurs au destin tragique, les légendes des poissons de Balıklı et de Constantin aux 6 doigts, l'Hippodrome des Bleus et des Verts, la figure du patriarche.

© VINCENT ST. THOMAS



La ville d'Istanbul.



© UĞURHAN

La ville d'Istanbul.

Stamboul l'orientale avec ses minarets, ses marchés, ses sokak aux noms poétiques : la rue de l'homme qui a beaucoup lu, la rue du jeune esprit, la rue des colombes jumelles... Stamboul des cimetières romantiques, des hammams embrumés, des loukoums fondants, des Gitans qui frappent leur tambour pour réveiller les dormeurs et leur rappeler de prendre un dernier repas avant le commencement du jeûne du ramadan. Istanbul la cosmopolite avec

les rues de Péra, le Passage aux Fleurs, le Tünel, la violoniste mélancolique, la clé mystérieuse d'Agatha Christie, la gare de l'Orient Express, le lycée français de Galata, le sourire d'Alekos, la vodka jaune du Rejeans...

Il n'est pas de mode d'emploi précis à l'usage d'Istanbul. Un plan détaillé avec tous les noms des petites rues suffit pour marcher sans but précis. Et la nuit pourrait bien nous surprendre dans un bateau, ligne Eyüp-Üsküdar.

QUARTIERS

La Corne d'Or



Séparant la presqu'île historique de l'autre rive où se trouvent les quartiers de Galata et de Beyoğlu (Péra), la Corne d'Or est l'une des plus riches parties de la ville du point de vue historique, géographique et culturel. Située à l'extrémité sud du Bosphore, elle s'étend vers l'ouest sous la forme d'une corne, les premiers habitants l'appelaient Chrysokeras, signifiant justement « corne d'or » en grec. Devenue aujourd'hui l'un des pôles touristiques majeurs d'Istanbul, la Corne d'Or s'est formée il y a plusieurs millénaires, quand les zones alluvionnaires de deux petites rivières, l'Alibey (Kydaros) et le Kağithane (Barbyzes) ont été creusées et agrandies par l'eau de mer en provenance du Bosphore. C'est sur les rives de cette même Corne d'Or et dans les vallées des deux petites rivières ou sur les collines environnantes que sont apparus probablement les premiers sites d'habitation humaine dans la région. Transformée par la suite en un

prolongement naturel du Bosphore, la Corne d'Or offrait l'avantage d'un port naturel à ses occupants. Les résidents qui s'étaient établis ici bénéficiaient des produits en provenance des terres fertiles environnantes, des possibilités de pêche et d'un commerce maritime sûr, à l'abri d'un port naturel exceptionnel. Les quartiers actuels portent toujours les témoignages des époques byzantine et ottomane. Une importante partie de la population grecque de la ville, les juifs en provenance d'Espagne, les Turcs et les Arméniens ont choisi d'y vivre, transmettant ainsi leur propre culture dans ce véritable creuset qu'était la Corne d'Or. Les vestiges de l'époque byzantine qui sont situés dans ce quartier ont une grande importance dans l'histoire de la cité. Sont toujours visibles : des murailles, des caves, des portes et des palais byzantins ; des kiosques, des pavillons, des hammams et d'anciens réfectoires ottomans ; des habitations historiques qui ont abrité des gens originaires de toutes les nations ; des lieux de culte des trois grandes religions monothéistes.

Plus éloignés à l'ouest, on trouve les quartiers populaires et authentiques de Balat et Fener (église Saint-Sauveur-in-Chora et Patriarcat orthodoxe) qui s'étendent le long de la Corne d'or, celui de Samatya (marché au Poisson), en bordure de la mer de Marmara, et entre les deux le quartier traditionaliste de Fatih (mosquée de Mehmed le Conquérant). Au-delà des murailles de la vieille ville, le quartier d'Eyüp mérite une visite pour la vue offerte depuis le café Pierre-Loti et son complexe religieux sacré. D'un point de vue administratif, Eminönü désigne la municipalité qui regroupe tous les quartiers de la pointe de la presqu'île, tandis que la municipalité de Fatih englobe les quartiers de Balat, Fener et Samatya.

Le Bosphore : Beşiktaş et la rive asiatique



La commune de Beşiktaş, avec ses 23 quartiers, s'étend du palais de Dolmabahçe au village de Bebek. A l'origine, Beşiktaş était un petit village de pêcheurs russes qui a grossi avec les quartiers arménien, grec et musulman. Au XIX^e siècle, plusieurs sultans choisissent cet endroit à l'abri des vents, au pied de la colline de Péra, pour faire construire de somptueux palais (Dolmabahçe, Çırağan, Yıldız), dont les

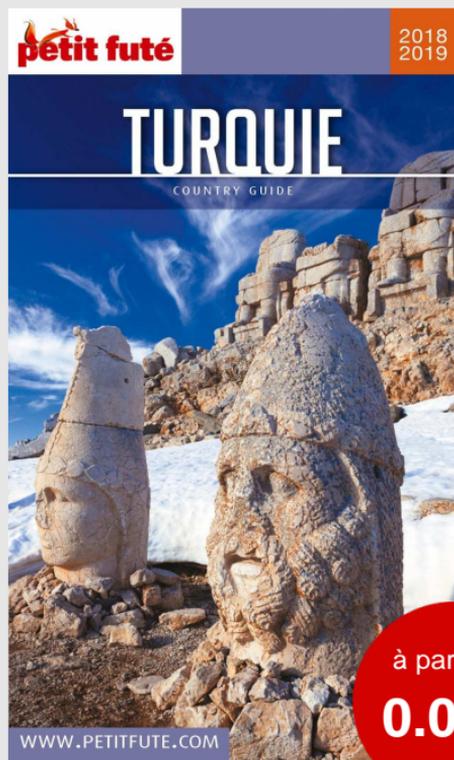
immenses parcs entourent totalement le village. Dès les années 1940, de nouveaux quartiers se développent plus à l'intérieur des terres. Ce sont aujourd'hui les quartiers de Bebek, avec ses adresses chics et branchées, et celui de Levent avec ses grandes tours et ses immenses centres commerciaux. Pour le touriste, un seul quartier à retenir : Ortaköy ! Très agréable avec sa mosquée au bord de l'eau, très animé avec ses brocanteurs, bouquinistes et cafés musicaux : les jeunes Stambouliotes en raffolent ! Résidentielles, les deux municipalités de Kadıköy et Üsküdar, sur la rive asiatique, offrent un attrait touristique moins important. Il serait dommage tout de même de passer à côté des marchés et de l'agitation constante de Kadıköy et de l'ambiance particulière du vieil Üsküdar. Si Kadıköy (ancienne Chalcédoine) comprend une population aisée, européanisée et cosmopolite, ce n'est pas le cas d'Üsküdar qui est un quartier religieux et conservateur où vous pouvez voir d'intéressantes mosquées. Au nord d'Üsküdar s'étendent les petits villages typiques du Bosphore (Kuzguncuk, Cengelköy, Kanlıca...) bien fournis en cafés, *yali* et maisons ottomanes, puis plus loin, ceux plus pittoresques encore de la commune verdoyante de Beykoz, appelée le « poumon d'Istanbul ».



LA VERSION COMPLETE DE VOTRE GUIDE

TURQUIE 2018

en numérique ou en papier en 3 clics



à partir de

0.00€

Cliquez ici

Disponible sur

