

À PROPOS DE CELÍVRE

DESTINÉE AUX 6-12 ANS, LA COLLECTION "INTERDIT AUX
PARENTS' PROPOSE AUX ENFANTS DE DÉCOUNTR
DE FAÇON LUDIQUE UNE VILLE OU UN PAYS, À TRAVERS
SES PERSONNAGES CÉLÈBRES, SES ANECDOTES
ET SES PARTICULARITÉS CULTURELLES.







PARIS
Pour en savoir
plus que les
grands

Klay Lamprell



SOMMAIRE

Introduction

introd detroit	A follible des statues
Quel sourire! 6	Curieuse collection
Tout pour les toutous	Enfants dans la tourmente
Eiffel, père de la tour	Tournez manèges
Place de la guillotine	L'Arc de triomphe
Paris fait son numéro14	Ragots d'égouts
L'axe historique	Le palais d'une reine frivole
Rien à cacher	Tous en Seine
La ville de l'amour	Paris tout vert
Fluctuat nec mergitur	Massifs, puissants et magnifiques
Que d'os !	Le zoo à la carte
Le pendule de foucault	

À l'ambra dos statuos

Le peridule de foucault	26		
1	ALLEZ ON EMBARQUE	TOUT I	RQUOI LE MONDE RAITE DMME
1 St.	DÉCOLLAGE DANS 5 MINUTES	DE PA	THE?
LA VUE EST SUP MAIS ÇA ME LA: DE PIERRE	ISSE /		
T. S.			

L'eau de wallace	Plâtre de Paris	7
Ces peintures qui ont tout changé 52	Les premiers ponts sur la Seine	7
Les puces de Paris54	Hauts lieux de la Révolution	7
Des rues à histoires56	Petit homme, grand empire	8
Les stations fantômes du métro 58	La folie du cancan	8
De toutes les couleurs	Musiques du monde	8
Shopping sur les Champs-Élysées 62	Métamorphoses de Paris	8
L'église autonettoyante	Les plans du baron Haussmann	8
Les quatre libertés	Là où bat le cœur de l'art	9
Spectacle au cimetière	Le combat final	9
Chic et choc	Index	9
Voyage vers le Louvre72		
A		



























CE LIVRE N'EST PAS UN GUIDE TOURISTIQUE.

Et il est absolument interdit aux parents.

IL S'AGIT DE LA FABULEUSE HISTOIRE d'une des plus belles villes du monde - Paris. Tu découvriras de passionnants récits SULT PEPERAYANTES GARGOUILLES

des stations de métro fantômes, d'impressionnants châteaux et des animaux follement CHOUCHOUTES.

Tu liras de terribles histoires d'animaux empaillés, de TÊTES COUPÉES et de souterrains pleins d'OSSEMENTS. Tu croiseras des acrobates, des collectionneurs et des musiciens et tu casseras ta tirelire pour d'incroyables EMPLETTES.

> Ce livre te présente un PARIS que tes parents ne connaissent probablement pas.



C'EST MA

PRÉFÉRÉE!

Peinte avec amour Léonard de Vinci a mis des années à peindre La Joconde. Il a superposé des couches de peinture plus fines qu'un cheveu et des

vernis pour créer un

effet doux et vaporeux. Le tableau était plus

coloré à l'origine - il a

jauni avec le temps.

QUEL SOURIRE!

Est-ce un sourire triste ou heureux ?
C'est la question qu'on se pose devant
La Jozonde, le plus célèbre tableau
du monde. Léonard de Vinci a peint
ce chet-d'œuvre en Italie, il y a plus
de 500 ans, et l'a emporté avec lui
en France. Des recherches récentes
ont révélé trois versions successives
du tableau sous celle que tu peux voir
aujourd'hui. Dans l'une d'elles,
les mains reposent sur les
bras du siège au lieu
d'être crisièes.

† La Joconde, vers 1503-1505, Léonard de Vinci

En 2005, un logiciel de reconnaissance des émotions a conclu que La Joconde était à 83% heureuse ! La Joconde reçoit chaque semaine des lettres d'admirateurs !





ET MA PAUSE DÉJEUNER ALORS

> Une nuit de 1911, après avoir achevé un travail au Louvre, Vincenzo Peruggià a retrié Lo Joconde de son cadre pour l'emporter chez lui I Elle a disparu ainsi pendant des années. Le voleur n'à été retrouvé que lorsqu'il a tenté de vendre la toile à une galerie en Italie. Après quoi La Joconde a té olacés sous étroite suveviillance.



JE LA REMPORTE

Environ 6 millions de visiteurs viennent voir le sourire de *La Joconde* chaque année, au Louvre. Le tableau est protégé par un coffrage équipé d'un système de climatisation et de vitres blindées.



En face de La Joconde, qui n'est qu'un portrait de taille moyenne, se trouve une immense toile aux nombreux personnages: Les Noces de Cana de Véronèse. C'est le plus grand tableau du Louvre: il mesure 6,80 x 9,90 m.





ON M'A PAS INVITÉ ?

† Les Noces de Cana, 1562-1563, Véronèse

SAVOIR
PLUS
Le site officiel du musée du Louvre – www.louvre.fr

les animaux dans leurs voitures. Mieux vaut passer par une centrale de réservation pour qu'elle envoie un chauffeur qui accepte les animaux.

TOUT POUR LES TOUTOUS

Il y a plus de 300 000 chiens à Paris, presque autant que d'enfants | Mais à la différence des enfants, les chiens font leurs crottes sur les trottoirs. Depuis 2002, les Parisiens sont obligés de les ramasser sous peine d'amende.



† Le Carreau des Halles, 1880, Victor-Gabriel Gilbert DONNE-MOT

FOUT POUR LES TOUTOUS 9

Les chiens d'aveugles ont le droit de laisser leurs

crottes sur les trottoirs.



SAVOTA PLUS

Il y a eu l'époque des motocrottes. qui devaient réparer les dégâts. Puis celle des crottes dans le caniveau. ce qui devait limiter les dégâts. Désormais, les maîtres doivent ramasser, ce qui évite les dégâts...



HÔTELS POUR CHIENS

Quand ils partent en vacances, les Parisiens peuvent laisser leur fidèle compagnon à l'Actuel Dogs, un palace pour chiens avec salle de jeux, piscine, massages et menu à la carte. Si vous visitez Paris avec votre chien, le grand Hôtel de Crillon propose "Dog de Crillon" - lits sur mesure, colliers personnalisés et délices pour chiens.



Chien haladeur

ou un panier.

Les petits chiens peuvent

gratuitement, à condition

voyager en métro ou en bus.

d'être enfermés dans un sac

UNIOS ET QUE CA SAUTE / /

Le premier cimetière pour chiens de la région parisienne a été créé en 1899.

EIFFEL, PÈRE DE LA TOUR

Quand Gustave Fiffel a construit sa tour pour l'Exposition universelle de 1889, certains ont pensé qu'il était fou. Les Parisiens ont surnommé son œuvre "l'asperge de métal", mais ils ne s'en sont quère inquiétés car elle devait être démontée après l'exposition. C'était il y a plus de 120 ans : aujourd'hui elle est devenue le symbole de Paris et même de la France!



GUISSER ENTRE SES PIEDS

Patiner entre les pieds de la dame de fer, avec, le soir, des effets de lumière colorée sur la glace ! Géniale, l'idée de cette patinoire aménagée l'hiver au 1º étage de la tour Eiffel, Grande comme un court de tennis, elle peut accueillir 80 patineurs à la fois.

C'est aussi Gustave Eiffel qui a concu, en 1885, la structure de la statue de la Liberté.

La rude ascension vers le sommet

Un escalier d'environ 700 marches mène au 2º étage, situé à 115 m de hauteur. De là, des ascenseurs te conduiront au 3º étage à 276 m. Janvier 1888







COMME UN PTED MATS CE N'EST PAS MOT QU'ON REGARDE

Construite en un temps record

Une vue fabuleuse!

haut édifice de Paris

La tour Fiffel atteint 324 m de

pendant 41 ans, la plus haute

structure au monde édifiée par

l'homme. C'est toujours le plus

ciel de 80 étages. Elle a été,

hauteur. l'équivalent d'un gratte-

La tour a été construite en seulement 2 ans, 2 mois et 5 jours. En tout, il a fallu assembler 18 038 pièces métalliques. La tour doit être repeinte tous les 5 ans. ce qui nécessite 60 tonnes

CHRONOLOGIE

- 1887 Début des travaux de la teur Fiffel Gustave Eiffel démontre que sa tour
- 1889 Fin de sa construction
- 1903 peut jouer le rôle d'antenne. La Dame de Fer est sauvée ! Franz Reichelt, tailleur autrichien.
 - tente de voler depuis le 1º étage avec un parachute de son invention. Il fait
 - le premier à capter des signaux radio entre continents, en provenance d'Arlington, en Virginie, aux États-Unis Gustave Fiffel meurt le 27 décembre.
 - 1925 250 000 ampoules illuminent
 - à la Tour d'une publicité géante pour 1934 Citroën, la marque de voitures, Les câbles des ascenseurs sont coupés
 - et d'autres mesures sont prises pour empêcher l'occupant allemand d'utiliser les installations de la tour Fiffel. À la libération de Paris, les troupes 1944 américaines installent leur service de
 - transmission au 3º étage de la Tour. 1956 Un incendie ravage le sommet de la Tour.
- 1984 Robert Moriarty passe entre les piliers de la Tour à bord d'un petit avion. A. I. Harkett réalise un saut à l'élastique de 110 m depuis le 2º étage de la Tour, Arrêté par la police. il est relâché neu ancès
- Ouand sonne l'heure de l'an 2000. un extraordinaire spectacle d'étoiles scintillantes et de feux d'artifice ombrace la tour Fiffel
- La tour Eiffel reçoit son Tain Khris hat le record du monde
- O de saut à rollers en s'élancant du 1º étage de la tour Eiffel.



PLAGE DE LA GUILLOTINE

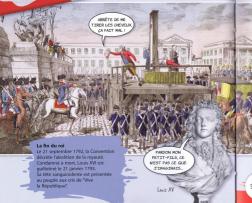
Louis XV s'était fait construire une place magnifique pour mettre en valeur sa statue équestre. On l'appelait place Louis-XV. Mais à la Révolution, on a abattu la statue du roi et installé la quillotine sur la place. C'est là que Louis XVI, Marie-Antoinette, Danton, Robespierre et quelques milliers d'autres ont été décapités ! Tu imagines le sang sur les payés ! On l'appelait alors place de la Révolution et elle avait terrible réputation.



De la Terreur à la Concorde

Sous le Directoire, la place de la Révolution a été rebaptisée place de la Concorde, dans un souci de réconciliation.

1 L'exécution de Louis XVI (1754-1793), le 21 janvier 1793



L'obélisque de Ramsès

Pour faire oublier les souvenirs sanglants, un obélisque a été placé au centre de la place de la Concorde en 1836. Haut de 23 m il est vieux de 3 300 ans



FINE LAME

LA TÊTE LA PREMIÈRE Jusqu'en 1792, en France, seuls les

aristocrates avaient la chance de pouvoir être décapités. Les autres étaient pendus. brûlés, bouillis ou suppliciés! Puis la loi a imposé que tous les condamnés à mort soient décapités par la quillotine. Ce nouvel instrument devait son nom au docteur Guillotin qui avait insisté pour qu'on utilise une machine à décapiter provoquant une mort sûre et rapide.

Guillotin était furieux que la machine à décapiter porte son nom.



L'effacement des taches D'avril 1793 à juillet 1794, plus de 2 600 personnes ont été quillotinées sur l'actuelle place de la Concorde. Le sang ruisselait sur les pavés ! Mais la trace en a été effacée, car cette place octogonale a depuis

SAVOTE

La quillotine a disparu en 1981 seulement, avec l'abolition de la peine de mort!

PARIS FAIT SON NUMÉRO

Un ancien toujours frais

Pour Alexis Gruss, le cirque est une histoire de famille Né sur la niste il nemétue avec ses propres enfants la grande tradition équestre à laquelle il est attaché. Cela ne l'empêche pas de se renouveler ni d'inviter un éléphant sur la piste.

Terrain de jeu

Dans le parc de la Villette, un espace permet à des compagnies de venir dresser leur chapiteau. Tout au long de l'année y défilent les spectacles les plus originaux : Cirque Plume, Cirque Baroque, Johann Le Guillerm...

MOT LES CHEVAUX ME FATT BARRIR

Cirque Tsigane

Les Roms à la fête

Dans le cirque Romanès, la musique tsigane venue de Roumanie joue un rôle important. Des musiciens et chanteurs accompagnent ainsi les prouesses des artistes. La famille Romanès dresse souvent son campement près du périphérique parisien, dernièrement dans le 17^e arrondissement

QHEVAUX EN VEDETTE



Grand spectacle

MAAAAN

Plusieurs écoles de cirque sont installées

en banlieue parisienne.



Bartabas imagine des spectacles dont

les acteurs principaux sont des chevaux. Il mêle acrobaties équestres, danse, musique, clowneries... pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Son théâtre équestre Zingaro est installé au fort d'Aubervilliers. Sinon, tous les week-ends, tu peux visiter son Académie du spectacle équestre dans les écuries du château de Versailles.

Une école qui ne ressemble sans doute pas à la tienne.



Chapiteau centenaire Un chaniteau n'est jamais

démonté à Paris : celui du Cirque d'hiver. Il a en effet été construit en dur en 1852 et a abrité des centaines d'artistes depuis (pas seulement pour des spectacles de cirque).





Choisis ton spectacle - www.offi.fr/theatre/cirgues-et-autres-spectacles.html

L'AXE HISTORIQUE

Une série de jardins, d'avenues et de monuments forme une sorte de ligne continue qui traverse Paris d'est en quest. Cet axe historique a commencé à être aménagé à partir des Tuileries sous Louis XIV. Aujourd'hui, il va de l'arc du Carrousel à l'Arche de la Défense, en passant par les Tuileries, la Concorde, les Champs-Élysées et l'Arc de triomphe. Suis cet axe pour découvrir l'histoire de Paris.

3 Arc de triomphe

Anrès la Révolution française le général Napoléon Bonaparte a pris le pouvoir en 1799. C'est lui qui a eu l'idée de dresser l'Arc de triomphe en hommage à son armée comme cela se faisait dans



la Rome antique

JE FONDE

La tribu des Parisii s'est établie

de Lutère s'est développée sur la rive sud du fleuve et sur l'île de la Cité

sur les rives de la Seine il v a

environ 2 500 ans. Après la

conquête romaine, la ville

1 Île de la Cité

DE GRANDS ESPOTES SUR CE VILLAGE.

THE

2 Le Louvre

En 508, Clovis, roi des Francs, a fait de Paris sa capitale. En 1190, Philippe Auguste a édifié la forteresse du Louvre Les rois et empereurs successifs en ont fait un grandiose palais. La Révolution l'a transformé en musée

FROPOLITAIN

LA FRANCE, C'EST MOI / LA RÉFORME NIT LA CHTENLT

6 La Défense

Inaugurée en 1989, la Grande Arche est la dernière œuvre architecturale

monumentale sur l'ave historique. Elle marque la prolongation de cet axe jusqu'au quartier d'affaires de La Défense

L'AXE HISTORIQUE 17

4 La ligne 1 du métro

EN PREMIÈRE LIGNE

Le point de départ de l'axe historique était à

l'origine le palais des Tuileries, construit en 1564

Après sa destruction, en 1871, l'arc de triomphe

du Carrousel, érigé par Napoléon I", est devenu

Paris a été l'une des premières villes à construire un métro souterrain La ligne 1, ouverte en 1900, suit l'axe historique avec des arrêts tout

le premier monument sur cet axe.

MODE EN MATTÈRE

5 Avenue Charles-de-Gaulle Cette avenue doit son nom au général

de Gaulle, chef de la France libre pendant la Seconde Guerre mondiale et président de la République de 1959 à 1969. On lui doit les institutions politiques qui nous gouvernent.

Un film ludique sur l'axe historique - www.ladefense-seine-arche.fr/laxe-historique.html



On dit souvent de Paris que c'est la ville la plus romantique du monde. Au fil des siècles, la capitale de la France a été le cadre d'innombrables poèmes. pièces, livres et films d'amour. Plus récemment, une nouvelle tradition a fleuri : les couples d'amoureux attachent un cadenas portant leurs deux noms sur le pont des Arts, puis jettent sa clé dans la Seine !



TH AS FATT UNE FAUTE À MON NOM



Quand 2 000 cadenas d'amour ont disparu un jour du pont des Arts, certains se sont dit que c'était la police qui les avait enlevés. Mais d'autres ont pensé qu'il s'agissait d'une personne seule, jalouse de tous ces couples.

Les mariés adorent se faire photographier sur le nont Alexandre-III

L'amour est dans la ville

Les couples se promènent la main dans la main sur les Champs-Élysées s'embrassent le long de la Seine et parfois décident de se marier au pied de la tour Eiffe



Le cœur de Paris Me film Amélie Poulain Dans sa fameuse chanson Les Champs-Élusées Ine Dassin magnifie l'amour

l'amour à Paris.

L'amour sur la tête Le plafond de l'Onéra Garnier a été repeint par Marc Chagall en 1964. Comme il se doit, on v voit de grandes figures d'amoureux, tels Roméo et Juliette ou Tristan et Iseult.

CE QU'IL Y A À LA TÉLÉ CE SOTE



LA VILLE DE L'AMOUR 21

Platend de l'Opéra Garnier

par Marc Chagall

LE MUR DES "JE T'AIME" Dans un petit square de la butte

Montmartre, près de la place des Abbesses, "ie t'aime" est inscrit dans 250 langues sur plus de 600 carreaux. Leur format rappelle celui des billets doux que s'échangent les amoureux...



TH VOULATS ME DIRE

±11 CAVATE PLUS

à Paris. Il y chante

notamment : *Et de

l'Étoile à la Concorde

Un orchestre à mille

Chantent l'amour."

Pour en savoir plus

L'amour dans le marbre

Le Baiser, bien sûr !

Je suis sûr que tu vas deviner

ce qu'évoque ce groupe en marbre

sculpté par Auguste Rodin. Et tu

vas deviner aussi son nom ! C'est

sur Rodin, va page ?

cordes. Tous les

oiseaux du

point du jour

Rodin a d'abord fait des versions plus petites du Baiser en argile et en bronze.

FLUCTUAT NEC MERGITUR

Telle est la devise latine de Paris. En français, cela donne "il est battu par les flots mais ne sombre pas". La formule est héritée des marchands qui travaillaient sur la Seine, mais la ville lui fait toujours honneur à travers de multiples activités nautiques et des sites de visite liés à la mer



Maman les p'tits bateaux

Sur la Seine ne passent plus quère que des Bateaux-Mouches (voir p. 43), mais les Parisiens n'ont pas perdu le goût de naviguer. Dès que le soleil pointe le bout de son nez, les barques des bois de Boulogne et de Vincennes sont prises d'assaut.



Derrière les vitres

Paris a la chance de disposer de deux aquariums pour découvrir les secrets du monde du silence. Drôle de hasard, ces deux lieux qui ont tant à montrer sont euxmêmes bien dissimulés : l'un sous le palais du Trocadéro et l'autre

Marins d'eau douce

Durant la première moitié du XXº siècle, les péniches étaient l'un des principaux moyens de transport de marchandises. S'il en passe encore sur la Seine et les canaux de Paris, la plupart de celles que tu verras servent de bateaux de plaisance ou d'habitations.



sous le palais de la porte Dorée Sous-marin sur terre Amener un sous-marin à Paris n'a pas été

EN.

SAVOIR

POUR QUE TU

VOIES BIEN, JE DOIS SPOTTER SORT

> une mince affaire. Même si l'Argonaute est netit, il pèse tout de même 400 tonnes et mesure 50 m de longueur, Arrivé, en 1989, sur une barge par le canal Saint-Denis, il a dû franchir 7 écluses. Deux biques (des grues portuaires) et un chariot avec 96 roues l'attendaient au parc de la Villette pour le déposer à l'emplacement aménagé pour lui.



Apprendre avec des maquettes, voilà qui doit être bien agréable. Pour intéresser le roi Louis XV aux subtilités de la marine, une superbe collection de modèles réduits lui avait été offerte. Ses maquettes se trouvent aujourd'hui au Musée national de la Marine avec bien d'autres trésors.

En 1991, trois pirogues vieilles de 4 000 ans ont été déconvertes à Bercy, sur les anciennes berges de la Seine.



Paris dispose d'un port fluvial - www.paris-ports.fr



L'empire de la mort !

Pour accéder aux catacombes, il faut descendre les 130 marches d'un escalier en spirale qui te mêne 20 m au-dessous de la ville. À l'entrée, un panneau te décourace d'aller plus loin.



Des os, et puis quoi d'autre ?

Les catacombes n'occupent qu'une petite partie des anciennes carrières souterraines de Paris qui comptent 300 km de galeries. Sous la ville, on trouve aussi 2 000 km de conduits d'égouts et 200 km de voies de mètro.





ONE D'OS I

Sous Paris s'étendent les catacombes : des galeries remplies des ossements de millions de Parisiens. Il y a 200 ans environ, les cimetières débordaient sous le nombre de morts, causant puanteur et épidémies. On a donc décide de transférer les dépouilles des cimetières dans ces anciennes carrières de calcaire situées sous la capitale.



L'art de l'os

La plupart des ossements sont soigneusement entassés en rangées de bras, de jambes et de crânes. D'autres sont disposés en motifs artistiques, tels des cœurs ou des croix. Mais dans certains endroits, ils sont laissés sans grand souci de présentation.

OUE D'OS! 25



se cacher des Allemands.



Les chariots noirs

Le transfert des morts des cimetières vers les catacombes a commencé en 1786 et a duré plus de 70 ans. Les ossements, bénits par des prètres, étaient transportés de nuit dans des chariots drapés de noir.





ALORS, QUI AVAIT

PATSON 2

LE PENDULE DE FOURAULT

Giordano Bruno a été brûlé vif pour avoir affirmé que la Terre tournait. D'autres, avant et aprés lul, ont pense la même chose, sans jamais le prouver. En 1851, le physicien français Léon Foucault a réussi enfin a démontrer la rotation de la Terre grâce à un pendule attaché à la coupole du Panthéon. Devenu célèbre, il a travaillé aussi sur les teléscopes, les mirois et la vitesse de la lumière. Ce héros national est enteré au cimetière de Montmartre.

Au sommet du Panthéon Foucault a accroché son pendule

à la voûte du Panthéon. Construit pour être une église, c'est aujourd'hui un mausolée où sont enterrés les grands hommes de la nation. Une réplique exacte du pendule de Foucault y est installée depuis 1995.





Une idée brillante!

Le pendule fonctionne mieux quand il y a un poids très lourd au bout du câble. Foucault a utilisé un boulet de canon en plomb recouvert de cuivre pesant 28 kg.



Pendules d'autrefois

Les pendules, avec leur balancier aux socillations régulières, ont longtemps été le meilleur moyen pour marquer le temps. Des pendules ont aussi servi à enregistrer les traces de terres de terres

La vue sur Paris depuis le Panthéon est l'une des

plus belles qui soient.

ET DONE

Une tige a été fixée en bas du pendule pour tracer son mouvement dans le sable. Le pendule a commencé par balancer d'avant en arrière en ligne d'roite. Mais sa trajectoire déviait progressivement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Cétail la preuve que la Terre tourne!



€N. SAVOIR

TES PAUPIÈRES

SONT DE PLUS EN

Le site officiel du Panthéon – http://pantheon.monuments-nationaux.fr

À L'OMBRE DES STATUES

Tu veux faire fuir les mauvais esprits ? Voici un plan. Décore l'extérieur de ta maison de statues d'frayantes : gargouilles ou chimères. C'est ce qu'on a fait pour de nombreuses églises, notamment Notre-Dame de Paris. Mais malgré ses monstres, cette imposante cathédrale reste hantée par la légende de Quasimodo, l'étrange histoire d'un bassu sonpaur de clorhes



Portail du Jugement Ce portail de la façade ouest représente le Jugement demier : on voit le Christ, les apôtres, le paradis (à gauche) et l'enfer (à droite).



Couleur locale

Voici l'une des trois rosaces

de la cathédrale qui ont survécu

à 800 ans de guerres, d'incendies et de révolutions – et à quelques restaurations douteuses.

Point Zéro

Devant Notre-Dame, une rose des vents indique le point Zéro, à partir duquel est calculée la distance entre Paris et les autres villes de France



UN LIVRE QUI RÉSONNE

Notre-Dame de Paris est un célèbre roman de Victor Hugo. Un de ses héros est le sonneur de cloches de la cathédrale : Quasimodo. Ce livre a donnel fleu à de nombreuses adaptations au théâtre, à l'opéra ou au cinéma, dont Le Bossu de Notre-Dame de Disney.



A L'OMBRE DES STATUES 29

Qui c'est la plus forte ?

Sur le plan touristique, Notre-Dame est le site le plus fréquenté de France, elle bat même la tour Eiffel pour le nombre total de visiteurs.

DE RÉFLÉCHIR

un bourdon record

La plus grosse cloche de Notre-Dame, le bourdon "Emmanuel", pèse plus de 13 000 kg, sans parler du battant qui pèse autant qu'une petite voiture!



bus 3 x éléphant

3 x éléphants indiens 2 x Tyrannosaurus Rex



Site officiel de Notre-Dame de Paris - www.cathedraledeparis.com



QURIEUSE QOLLEQTION La maison Devrolle est une étonnante boutique

de taxidermie qui ressemble à un musée. La taxidermie est l'art d'empailler les animaux morts pour leur donner l'apparence de la vie. Cette boutique, qui existe depuis plus de 180 ans, reste l'une des curiosités de Paris avec sa fabuleuse collection d'oiseaux et de mammifères empaillés, d'insectes, de coquillages et autres merveilles.



La taxidermie pour les nuls Tu te vois taxidermiste ? Pas sûr ! Il faut enlever la neau de l'animal. la poser autour d'une structure qui a la forme de cette créature, puis incruster des yeux en verre!

Certains de ces animaux naturalisés sont utilisés dans des fêtes ou des films

Étrange et merveilleux Tu découvriras ici

toutes sortes de curiosités dont d'antilope sur un manneguin portant un tablier, des œufs d'autruche montés sur socle et des collages à partir d'ailes de papillon.

TOUTOURS RE D'UN BUREAU

LA TERREUR DES RONGEURS

Il v a d'autres boutiques à Paris où l'on voit des animaux naturalisés. Par exemple la maison Julien Aurouze, spécialisée dans la dératisation et la destruction des nuisibles. En vitrine, on voit des rats empaillés pris dans des pièges, mangeant du fromage ou se promenant.



CAVOTA

Le très beau musée de la Chasse et de la Nature expose aussi des animaux empaillés.

30 Interdit aux parents PARIS

Chaud devant

En 2008, un incendie a ravagé

détruisant nombre d'animaux

de ses célèbres salles. Depuis, tout a été restauré.

le cabinet de curiosités

de la maison Devrolle.

JE PRÉFÈRE

NE PAS TOURNER

MARRE D'ÈTRE DEBOUT TOUTE

LA JOURNÉE /

LA TÊTE, CA SENT

ENFANTS DANS LA TOURMENTE

Au début de la Seconde Guerre mondiale, l'Allemagne a envahi la France. Paris a été bombardé et des centaines d'enfants ont été tués. Le 11 novembre 1940, les lycéens et étudiants ont été les premiers à manifester dans les rues contre l'occupation nazie. La date n'était pas anodine puisque le 11 novembre commémore l'armistice de 1918 et donc la victoire sur l'Allemagne lors de la Première Guerre mondiale.



Résistance héroïque Jean Moulin était chargé d'unifier les mouvements de la Résistance. Arrêté déportation. Ses cendres renosent au Panthéon.



Paris s'insurge Suite au débarquement du 6 juin 1944, les résistants parisiens s'impatientent. Ils passent à l'action le 19 août pour libérer la ville. Très vite la 2º DR de Leclerc leur vient en aide et permet la victoire



25 août 1944

Après six jours de combats. entamés par la Résistance française, les forces allemandes capitulent devant les forces alliées. Paris est libéré

DATES CLÉS



ENFANTS DANS LA TOURMENTE 33

Les Allemands ont envahi Paris en juin 1940. L'occupation de la capitale a duré guatre ans.

Sous le régime nazi, les Parisiens on vécu

dans des conditions misérables jusqu'à la libération de la ville.

3 iuin 1940

L'aviation allemande

plus de 250 morts.

majoritairement des

hombarde Paris faisant

En juin 1940, guand l'armée allemande approchait de la capitale, de nombreux Parisiens se sont enfuis ou des parents à la campagne.

La ville sans enfants



Halte à Hitler !

Peu après le début de l'Occupation, en 1940, des étudiants et lycéens parisiens ont manifesté contre les nazis autour de l'Arc de triomphe. La répression a été impitoyable.



NON AUX NAZIS /

Rations quotidiennes de guerre

SAVOIR PLUS

Sous l'Occupation, les enfants n'avaient quère à manger. La taille moyenne des garçons a diminué de 7 cm et celle des filles de 11 cm.

Chez eux à Paris Les nazis se sont installés dans les hôtels, les commissariats de police et autres édifices

publics. Sur certains de ces bâtiments, on voit de balles tirées lors

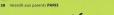
> UN PELI DE CHAMPAGNE POUR OUBLIER LES SOUCIS. HELMUT ?











RAGOTS D'ÉGOUTS

JE CROIS QUE J'AI DETROUVÉ LE VOLEUR DE BIJOUX /

Des rats par milliers! En 1850, l'inspecteur Pierre Emmanuel Bruneseau a été chargé d'établir le plan des

égouts existants avant la construction d'un nouveau réseau. Il y a découvert une foule de choses dont des bijoux perdus, un squelette d'orang-outan et des milliers de rats.

Imagine cette époque où les Parisiens faisaient leurs besoins dans la rue ou dans un pot de chambre qu'ils vidaient dans les rigoles au milieu des rues. Quand la puanteur est devenue trop forte. on a eu l'idée d'installer des toilettes dans les maisons et des égouts dessous. Génial ! Pas bête non plus l'idée de transformer ces égouts en attraction touristique...

Rue des immondices

Les égouts suivent pratiquement le tracé des rues de Paris. Les galeries sont même bordées de trottoirs et de panneaux qui indiquent le nom des rues au-dessus

À chacun son travail C'est une rude tâche.

celle des égoutiers, mais indispensable! Équipés de cuissardes de masques et de lamnes frontales, ils entretiennent et nettoient les canalisations des égouts.

UN JOUR, J'AI VU PASSER UN CROCODILE

Rénovation de Paris

SAVOT

Vers 1850, l'ingénieur Fugène Relgrand a fait construire des aqueducs pour amener l'eau dans les maisons et un vaste réseau de grands égouts pour évacuer les eaux usées.



VISITE DES ÉGOUTS

RAGOTS D'EGOUTS 39

Proposée au public à partir de 1867. la visite des égouts est devenue l'une des grandes attractions touristiques de la capitale. Les visites s'effectuaient dans des wagonnets jusqu'en 1920, puis danc un hateau

Visites en magonnets 1892-1920



Visites en bateau 1920-1975



Visite de nos jours

On neut touiours visiter une netite partie des égouts, mais aujourd'hui la visite s'effectue à pied. Elle se concentre autour du musée des Égouts de Paris. Tu v découvriras tout ce que tu as envie ou pas envie, de savoir sur les égouts. Qui. l'odeur est très forte!

PLUS Musée des Égouts - www.paris.fr/loisirs/musees-expos/musee-des-egouts/p9691



LE PALAIS D'UNE REINE FRIVOLE

Un palais avec 67 escaliers et 6 000 domestiques, des fontaines dont l'eau jaillit au ryhme de la musique et à côté, un hameau pour jouer à la fermière... Marie-Antoinette, reine de France, a vécu dans un luxe extraordinaire avec son époux, le roi Louis XVI. Mais la fete s'est arrêté avec la Révolution durant

laquelle ils ont fini par perdre la tête.

Le coût de Versailles

30 000 personnes ont travaillé près de 30 ans pour construire Versailles selon la volonté de Louis XIV. C'était plus d'un siècle avant le règne de Louis XVI.



Un rude réveil

Révolté par la mauvaise gestion de Louis XVI et les dépenses de Marie-Antoinette, le peuple a forcé la famille royale à quitter Versailles. Le roi et la reine ont vécu sous surveillance au palais des Tuileries avant d'être condamnés à mort. UNE FIN ROYALE

Marie-Antoinette a été emprisonnée avec ses deux enfants pendant plus d'un an, dans une cellule sombre et humide. Amenée en carriole sur le lieu de son exécution, elle s'est excusée auprès de son bourreau de lui avoir marché sur le pied. Ce sont ses

derniers mots publics.

тоит

Reconstitution de la cellule de Marie-Antoinette à la Conciergerie



Le site officiel du palais de Versailles – www.chateauversailles.fr

TOUS EN SEINE

Les villes se développent souvent près des rivières. utiles pour l'eau, la nourriture et les transports. C'est le cas de Paris. La Seine a aussi joué un rôle dans l'histoire : elle a servi à rapatrier le cercueil de Napoléon, à acheminer vers la Concorde l'obélisque venu d'Égypte et à expédier la statue de la Liberté vers New York. Les rives de la Seine sont inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité.





Services flottants

À côté des bateaux de transport. il y avait sur la Seine des bateaux de poissonniers ou de lavandières qui proposaient le lavage et le raccommodage des vêtements.

1 Bateaux de poissonniers et de lavandières au niveau du auai de la Méaisserie, vers 1670

JE NE VAIS PAS ATTENDRE QU'IL AIT LA TÊTE SOUS L'EAU



ZOUAVE À L'EAU!

Tu veux savoir si la Seine déhorde ? Va voir si l'eau lèche les pieds du Zouave, une statue installée sous le pont de l'Alma, Ouand la Seine monte jusqu'au niveau de ses nieds les chemins qui longent les quais sont fermés. En 1910, l'eau a atteint ses épaules! Cela a été la plus forte inondation qu'a conque Paris

Des saumons dans la Seine Avant les méfaits de la pollution. il y avait beaucoup de poissons dans

la Seine, Aujourd'hui, la ville a réussi à assainir l'eau et ils sont revenus. On peut les pêcher et les relâcher. Mais ils ne sont pas comestibles : il y a trop de produits chimiques dans l'eau.





au XXI° siècle La Seine sert au transport et fournit une partie de l'eau potable

de la ville. Elle joue aussi un rôle très important dans le tourisme avec les Bateaux-Mouches qui offrent une superbe vision sur Paris, depuis le fleuve !



SAVOTE PLUS

Sur le site de la Ville de Paris - www.paris.fr/pratique/eau/la-seine/p1314

mais il héberge encore

des daims, des animaus de la ferme et de nombreux oiseaux

PARIS TOUT VERT

Eh oui! à Paris aussi on peut faire des galipettes dans l'herbe, jouer à cache-cache derrière les arbres, découvrir le nom des fleurs. L'idée d'aménager de vastes jardins publics ouverts à tous les habitants de la capitale s'est développée au XIX^e siècle et s'est concrétisée de manière spectaculaire avec le bois de Boulogne ou celui de Vincennes. Depuis, la création de jardins n'a pas cessé et les urbanistes trouvent toujours de la place pour en glisser un entre deux constructions.



Marine royale

Le jardin des Tuileries, construit pour Marie de Médicis, est le premier à avoir été ouvert au public par Louis XIV. Et depuis le XIX^e siècle, les enfants peuvent y faire voquer des modèles réduits de voilier sur les bassins. Un plaisir que tu retrouveras aussi au jardin du Luxembourg. -





Fleurs à gogo

Le Parc floral du bois de Vincennes met en scène d'innombrables fleurs : iris. camélias, rhododendrons, tulipes, ibéris, pivoines, œillets, asters... Lorsque tu auras sagement admiré leurs corolles. tu pourras aller jouer à l'acrobate dans l'aire de jeux géante



DE L'AIR, DE L'EAU ET... DES COULEURS

Ouvert en 1992, le parc André-Citroën occupe l'emplacement d'anciennes usines de la marque automobile. Autour de sa vaste pelouse centrale, des jardins aux thèmes colorés sont aménagés : bleu, vert, orange, rouge, argent et or.





Les pieds dans l'eau L'été, quoi de plus rigolo que de

courir sous les iets des fontaines ! Si au Trocadéro ils sont interdits, ceux du parc André-Citroën ont été concus pour que tu puisses te rafraîchir dès que tu as trop chaud.

PLUS Parcs, jardins et squares de Paris - http://equipement.paris.fr/?tid=7

LE ZOO À LA CARTE

Quand les Prussiens ont assiégé Paris, en 1870-1871, empéchant toute nourriture d'entrer dans la capitale, les Parisiens n'ont pas eu d'autre choix que de mangre l'université au minaux l'Près de 70 000 chevaux ont fini dans l'assiette. On a rôti ou bouilli les animaux de compagnie, chiens, chats, oiseaux. On a même mangé des souris et des rats. Et des animaux du zoc. Castor et Pollux ont été pluitó difficiles à mettre au four. C'étaient des éléphants! l'Heureusement pour les animaux des zoos d'aujourd'hui, la nourriture ne manque plus.

 Le Siège de Paris (1870-1871), vers 1884, Jean-Louis Ernest Meissonier CE N'EST PAS

MENU

Pâtes à la sauce au chien Émincé de chat Soupe de cheval Glace à l'éléphant Saucisse de rats



CA RISQUE

D'ÊTRE LONG.

LE SIÈGE DE PARIS

En jullet 1870, la France declare la guerre à la Prusse (qui fait aujourd'hui partie de l'Allemagne). Une bien mauvaise idée ! Les Prussiens écrasent l'armée française et encerclent Paris. Ils espérent obtenir la capitulation de la ville en affamant les Parisiens. Le siège dure 4 mois P. Dis. Se Prussiens, lassés d'attendre, commencent à bombarder la ville jusqu'à ce que la population se rende.



Castor et Pollux sur la table

SAVOTE

PLUS

Les éléphants Castor et Pollux étaient une grande attraction avant le siège.

Un boucher les a achetés pour vendre

leur viande un bon prix. En particulier

les trompes, considérées comme un

C'EST MOI QUE TU REGARDES ?

Les hôtes du zoo

La ménagerie du Jardin des plantes est le plus ancien zoo de Paris. Elle abrite des orangs-outans et des panthères, des petits pandas et des anoas, des perroquets et des chèvres de l'Himalaya, des kangourous et des yaks. On y élève même des bébés animaux, des reptiles et des insecti

La ménagerie fait partie du Muséum national d'histoire naturelle – www.mnhn.fr





Un inventeur de talent

Ouatre modèles de fontaines Wallace ont été dessinés selon ses directives. Elles devaient être à la fois belles et pratiques, peu coûteuses à fabriquer et à installer. Elles devaient aussi être bien visibles mais s'intégrer dans le paysage.



BAIGNADE SAUVAGE

Quand il fait très chaud à Paris, on voit parfois des touristes et des Parisiens se baigner dans les fontaines comme ici dans le grand bassin. du Trocadéro. C'est tentant car il y a beaucoup de belles fontaines décoratives dans la ville, mais c'est interdit sous peine d'amende sauf au parc André-Citroën (voir p. 45).



À qui le tour ?

À l'origine, les fontaines étaient équipées d'un gobelet en métal attaché à une chaîne. Tout le monde l'utilisait. On l'a retiré pour raison d'hygiène. Ouf!



statue de ses fontaines représente L'AQUARIUM / la sobriété (le fait de ne pas boire d'alcool). Les autres représentent la bonté, la charité et la simplicité

LA PROCHAINE FOIS

NE BOIS PAS L'EAU DE



J'AI BU DE POISSON



SAVOIR

L'eau à Paris - www.eaudeparis.f

J'AI DES BLEUS À L'ÂME AUTOURDHUT

CES PEINTURES QUI

La Nuit étoilée. 1889, Vincent Van Gogh Néo-impressionniste La Nuit étoilée est. avec La Joconde, l'un des tableaux les plus célèbres. Comme les impressionnistes. Van Goah se concentre sur la lumière, mais il met aussi beaucoup d'émotion dans ses cernires

> ÇA VA VOUS ? PARCE QUE MOI J'AI TRÈS MAL



QU'EST-CE QUE L'IMPRESSIONNISME ?

Rompant avec la tradition, les impressionnistes peignaient en plein air pour capturer les lumières et les couleurs qui varient avec les heures du jour. Au lieu de mélanger les couleurs sur la palette, ils utilisaient la peinture sortie du tube en la pogant par petites touches.

ONT TOUT CHANGÉ

Pendant des siècles, un bon peintre se devait de créer des images réalistes – même si elles étaient imaginaires. Un peu comme la photographie. Il va environ 150 ans, des artistes, à Paris, not rompu avec cette règle. Plutôt que de peindre une réalité figée, ils ont cherché à traduire des impressions fugitives. Ce nouveau style à été apple firmpressionnisme." Il a été sulvi par le "née-impressionnisme". La manière de peindre en a été transformée à jamais. ..







Un musée dans une gare La gare d'Orsay, construite pour l'Exposition universelle de 1900, a été ensuite transformée en musée d'Orsay. Très célèbre, il regroupe des œuvres d'art créées entre 1848 et 1914.

Autrefois une gare

Les premiers impressionnistes Le peintre français Claude Monet a été l'un des fondateurs de l'impressionnisme. La série des Nymphéas, plus de 200 toiles peintes dans son Jardin de Giverny, est caractéristique de son style.





Le jardin de Monet à Giverny





Le site officiel du musée d'Orsay – www.musee-orsay.fr



EN.

SAVOIR

y installer leurs étals : ainsi

sont nées les Puces !

une vingtaine de restaurants.

PLUS Les Puces sur Internet – www.marcheauxpuces-saintouen.com

Derrière les noms des rues de Paris, il v a souvent une histoire. Parfois parce que le nom a changé à cause de l'histoire Ou alors parce que le nom lui-même raconte une histoire, comme pour la rue du Chat-qui-Pêche. Pourquoi porte-t-elle ce nom ? Essaie de deviner



5" Arr

RUE

DU CHAT

QUI PÊCHE

Rue du Chat-qui-Pêche Cette rue étroite débouchait sur la Seine. Lors des crues du fleuve, les caves des maisons de la rue étaient inondées L'histoire raconte qu'un chat malin en

2º Arr RUE profitait pour aller nêcher avec sa natte des poissons dans l'eau de la cave. **DES DEGRES** D'où le nom de rue du Chat-qui-Pêche! C'est la rue la plus étroite de Paris

Rue des Dearés

La plus courte de Paris est la rue des Degrés : elle fait 5 m de long sur 3 m de large. C'est en réalité un escalier avec 14 marches (ou degrés, comme on disait autrefois)

PAS D'ACCORD.

HISTOIRES-

DES RUES À Juste 1,80 m de la



un couvent et d'autres bâtiments pour créer une élégante avenue qu'il a appelée - tu devines ? rue Napoléon! Après les guerres napoléoniennes. elle a été rebaptisée, non sans ironie, rue de la Paix, Aujourd'hui, elle est connue pour ses élégantes boutiques et pour être la rue la plus chère du ieu de Monopoly.

NEW YORK Avenue de New-York

16" Arr

AVENUE

Au début, elle s'appelait du nom d'un général français, Jean-Louis Debilly, mort en 1806.

En 1918, elle a été rebaptisée avenue au Japon, allié de la France lors de la Première Guerre mondiale Durant la Seconde Guerre mondiale, le Japon est passé dans le camp

ennemi. C'est l'Amérique qui a aidé la France.

#H

Les voies de Paris - www.v2asp.paris.fr/commun/v2asp/v2/nomenclature voies

C'EST À MOT













En remerciement, l'avenue de Tokyo est devenue l'avenue de New-York !







Signes du temps Les premiers

panneaux "Métropolitain" étaient suspendus à des poteaux en métal inspirés des arbres. Puis il v a eu le panneau "Métro" surmonté d'une lampe ronde et, enfin. le simple "M" jaune dans un cercle.



Serpentant dans le métro! En 1938, ce boa constrictor a été découvert dans le métro, sans billet, ni personne pour l'accompagner, Les pompiers l'ont attrapé et les policiers se sont chargés du reste...



La première ligne

La première ligne du métro a ouvert en 1900 avec des wagons en bois que tu ne verras désormais que dans des musées



Les dormeurs du rail

La station Saint-Martin accueille aujourd'hui des sans-abri. Ils peuvent y passer la nuit au chaud et y trouver à manger.



LES VEINES DE LA VILLE Le métro parisien transporte

aujourd'hui environ 4 millions de passagers par jour. Son réseau souterrain est l'un des plus denses du monde. Sans lui, Paris serait paralysé.

LES STATIONS FANTÓMES DIL MÉTRO SO



Un métro très moderne Le réseau comporte 16 lignes. Certaines sont en activité depuis plus d'un siècle. La demière construite, la ligne 14, est entièrement automatisée, sans conducteur



Les artistes du métro Pour avoir le droit de jouer

de la musique dans le métro. il faut passer une audition. Seuls 350 musiciens ou groupes obtiennent cette autorisation officielle.



Saint-Martin à l'abandon Saint-Martin est la plus grande station fantôme de Paris Aucun risque de voir un métro y passer : les rails ont été recouverts de ciment !

ICI, IL NY A QUE DES TRATAS FANT ÔMES.

> ŧN SAVOTE PLUS

Les stations fantômes ont servi d'abri contre les bombardements de 1940 à 1944,

DE TOUTES LES COULEURS

Après la Seconde Guerre mondiale, pour les besoins de la reconstruction et pour faire face à la croissance de l'économie, la France avait besoin de travailleurs. Paris a été une porte d'entrée et a accueilli des Espagnols et des Portugais auxquels sont bientôt venus se joindre des immigrants d'Afrique et d'Asie. Tous ont amené avec eux leurs modes de vie : vêtements, cuisines, musiques, arts et religions. Le Paris actuel est une ville multiculturelle où se mêlent ces influences!



Afrique de l'Ouest

Le Sénégal faisait partie des colonies françaises. Des troupes sénégalaises ont combattu pour la France durant les deux guerres mondiales et, aujourd'hui, des milliers de Sénégalais vivent à Paris.



DES YELLY /

X110-110-110-110-11 LES MURS ONT

Arabique L'Institut du monde arabe est décoré de motifs

géométriques, inspirés des moucharabiehs que l'on trouve dans les pays arabes. Ces motifs s'ouvrent et se ferment pour contrôler la quantité de lumière qui pénètre à l'intérieur, comme dans un appareil photo. Génial!



Little Jaffna

Ganesh, le dieu hindou à tête d'éléphant, est fêté chaque année dans Little Jaffna, un guartier de Paris où sont installées des milliers de personnes venues du Sri Lanka.



C'EST LES COULEURS

Afrique du Nord

Sculpture du musée Dapper

de nombreux habitants originaires du Maroc, d'Algérie et de Tunisie tu n'auras aucun mal à manger un bon couscous à Paris ! Mais la dernière mode ce sont les pâtisseries orientales, Miam !



Quartiers asiatiques

Le plus grand des deux quartiers chinois de Paris, dans le 13º arrondissement, abrite en fait beaucoup d'habitants originaires du Vietnam, du Laos et du Cambodge. L'autre quartier chinois est celui de Belleville.







SHOPPING SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES

Elle a été couverte d'un champ de blé. Elle voit défiler des militaires. Elle a été agrandie, élargie, construite, éclairée. Elle se fait belle pour les grandes occasions. C'est une avenue sur laquelle on circule en voiture, bordée d'allées pour la promenade et de boutiques pour le shopping. Oui est-ce ? Les Champs-Élysées !

Dans la mythologie grecque, les champs Élysées sont un lieu de repos éternel pour les héros et les personnes vertueuses.

NOUS SOMMES

FABULEUX, NON ?



Le théâtre des grands événements

Le défilé de la Libération en 1944, la victoire lors de la Coupe du monde de football en 1998 ou, chaque année, le défilé militaire du 14 Juillet, jour de la fête nationale... Les Champs-Élysées sont le théâtre de tous les grands événements.

La culture du café

Des brasseries jalonnent les Champs-Élysées. La plus célèbre, Le Fouquet's, existe depuis 1899 et a été classée monument historique. Chaque année. une fête v est donnée après la cérémonie des Césars du cinéma.

La rue des marques Les Champs-Élysées sont l'une des avenues les plus célèbres du monde. On y

trouve donc la plunart

les voitures!

des marques prestigieuses pour les vêtements, les chaussures, les accessoires et même

DANS MES RÉVES...



Avenue des Champs-Elysées

Place de la Concord

#N SAVOTE PLUS

De la place Charles-de-Gaulle à la Concorde, les Champs-Élysées mesurent près de 2 km.

Place Charles de Gaulle



66 Interdit aux parents PARIS

LES QUATRE LIBERTÉS

La statue de la Liberté qui trône à l'entrée du port de New York a été concue et fabriquée à Paris puis expédiée en pièces détachées aux États-Unis ! Paris possède trois statues de la Liberté. Deux sont les modèles qui ont servi au sculpteur Bartholdi pour concevoir la statue de New York. La troisième a été offerte en remerciements par les Américains à la France.



JE CROYATS QU'ELLE ÉTAIT BEAUCOUP DITIS GRANDE I

LES LIBERTÉS DE PARIS

La statue de la Liberté du jardin du

Luxembourg est un bronze de Bartholdi. Le modèle en plâtre se trouve au musée des Arts et Métiers. La statue de la Liberté offerte par les Américains à la France se dresse près du pont de Grenelle, au sud de la tour Eiffel. Elle mesure 11,50 m de hauteur. La statue de New York atteint 46 m (93 avec le socle) !





Au sud de la tour Eiffel

Wasée des Arts et Wétiers

Flamme de

la Liberté La torche que tient la statue de la Liberté symbolise l'esprit des Lumières qui éclaire le monde. Une copie grandeur nature de cette flamme se trouve à l'entrée du tunnel de

l'Alma, près des Champs-Élysées.

Travaux en cours Bartholdi a commencé à travailler sur cette statue en 1870. Sa tête a été exposée à Paris en 1878 à l'Exposition universelle. La statue a été inaugurée à New York 8 ans plus tard.





CHIC ET CHOC

Grande créatrice de mode parisienne. Coco Chanel a libéré les femmes des règles qui ordonnaient leurs tenues. Elle leur a fait porter des pantalons et les a incitées à de mode parisiens affichent chaque année de nouvelles audaces, avec des vêtements parfois immettables, mais qui influencent la mode internationale.



Le look Chanel

Coco Chanel travaillait dur et voulait que toutes les femmes puissent en faire autant. Elle a ainsi créé un nouveau style dont le tailleur en tweed gansé est l'un des plus fameux exemples

VICTIMES DE LA MODE

Les corsets étaient des sousvêtements qui transformaient la silhouette féminine. Chanel s'v est opposée car elle souhaitait favoriser l'indépendance des femmes grâce à un style qui privilégiait leur liberté de mouvements.



JE NE PEUX PAS RESPIRER ET ENCORE MOTHS PARLER

Longueur et superpositions Avant Chanel, les femmes portaient un corset et une robe longue, mais aussi un cache-corset

et des superpositions de jupons. Les mêmes règles vestimentaires s'appliquaient à toutes, les plus riches se distinguant par la qualité des tissus.

Début des années 1900

Conception d'abord, croquis ensuite



e club de la mode Les défilés de

CHIC ET CHOC 71

haute couture ont lieu à Paris deux fois par an. Avec un prix de départ à 24 000 € par pièce. seules quelque 500 personnes au monde s'achètent des vêtements de ces défilés !



appellation juridiquement

protégée en France. Les pièces doivent être uniques, faites sur mesure, réalisées à la main, etc.

L'ESSENTTEL C'EST LE SAC DANS LEQUEL ON MET LE VÊTEMENT

Jupes pour hommes

femmes portent des pantalons ou des shorts. Ce que l'on voit aujourd'hui lors des défilés sera peut-être couramment porté par

Autrefois, il était impensable que les

les hommes demain!

SAVOTE PLUS

Givenchu





Coco Chanel a débuté sa carrière en ouvrant une boutique de chapeaux en 1910.

72 Interdit aux parents PARIS

VOYAGE VERS LE LOUVRE 73

VOYAGE VERS LE LOUVRE

Une très ancienne statue de Vénus - déesse de l'amour et de la beauté née de l'écume de la mer reposait sous terre depuis des siècles. Un jour, un paysan l'a retrouvée alors qu'il cherchait des trésors dans les ruines d'une ville antique. Brisée en morceaux, dépourvue de bras, elle était en piteux état. Elle a été transportée à Paris, au Louvre - le musée d'art le plus visité

au monde - où elle a été reconstituée.

À l'origine, PAS, JE SUIS la Vénus COMPLÈTEMENT DÉSARMÉE / était peinte et portait des bijoux.

Itinéraire d'une statue

La Vénus a été retrouvée, en 1820, dans les ruines d'une antique cité, sur l'île de Milo (Milos en grec), en Grèce, d'où son nom de Vénus de Milo. Après son transport sur un navire français, elle a été remise au roi Louis XVIII qui l'a donnée au Louvre.

l'abri durant la guerre

Durant la Seconde Guerre mondiale pour éviter que la Vénus ne soit volée ou détruite. le Louvre l'a envoyée en vacances à la campagne (à Valencay) jusqu'à ce que Paris soit à nouveau sûr.

SANS LES MAINS La Vénus a été retrouvée en

morceaux - gros fragments de corps et de jambes, petits fragments de bras et de main. Les spécialistes du Louvre ont reconstitué la statue Mais ils n'ont pas remis

le bras et la main car ils n'étaient pas sûrs qu'ils appartiennent à la statue d'origine. Le bras manguant devait tenir une pomme.

SAVOTE

Français et Turcs se sont disputé la possession

de la statue.

Le site officiel du musée du Louvre - www.louvre.fr

Vénus. La Joconde et les autres... On dit qu'il faudrait au moins neuf mois pour observer chacune des reuvres d'art du Louvre - il v en a plus de 35 000 à voir!

Joutes nautiques

À partir du XIIIº siècle, pêcheurs

assistaient à ce spectacle sportif

depuis des bateaux alentour ou

et mariniers ont pratiqué des joutes nautiques sur la Seine.

Gens du peuple et nobles

depuis le pont Notre-Dame.

La Joute des mariniers entre le pont Notre-Dame et le Pont-au-Change. 1756, Nicolas Raquenet

LES PREMIERS PONTS SUR LA SEINE

Paris est une ville divisée par la Seine mais dont les deux rives sont reliées par de nombreux ponts. Ces ponts étaient autrefois des lieux très animés, bordés de maisons et de boutiques. Les deux premiers reliaient l'île de la Cité, où se trouve la cathédrale Notre-Dame, aux deux rives du fleuve. Le plus long était le Grand-Pont, devenu pont Notre-Dame, entre l'île et la rive droite. En 1499, ce pont s'est écroulé sous le poids de 60 maisons.

Sécurité maximale Un peu partout dans

Paris, on voit des mascarons : des têtes ou des visages censés protéger les bâtiments contre les mauvais esprits. Sur le pont Notre-Dame, il y a une tête de vieil homme dont les attributs (blé. fruits) évoquent l'abondance





Les remaniements du pont

Le nouveau pont Notre-Dame construit en 1853 fut surnommé le "pont du diable" car ses cing arches, trop petites pour le passage des hateaux, causaient de nombreux accidents, En 1919, une arche métallique a remplacé les trois arches du centre.

Jules César évoquait déjà un petit pont reliant l'île de la Cité à la rive gauche.

EN

SAVOTE



À Paris, il y a 37 ponts et passerelles qui enjambent la Seine.



PETITHOMME, GRAND EMPIRE

Ses ancêtres étaient italiens, il parlait français avec un accent corse et, dans ses débuts, son physique (il était petit et menu) le faisait surnommer le "petit caporal". Mais sa différence n'était pas un souci pour Napoléon Bonaparte qui allait devenir l'empereur des Français, réformer l'État et conquérir la majeure partie de l'Europe. S'il a fini par être renversé et exilé dans une île lointaine, il a cependant réorganisé durablement la France.



Sacré Napoléon Pour la cérémonie de son sacre. Napoléon a établi des plans aussi minutieux que pour une bataille. Il a été couronné empereur dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, Une neinture fameuse de l'événement par David



est conservée au Louvre. Curieux conquérant La campagne d'Égypte menée nar Bonanarte était doublée d'une mission scientifique. De nombreux savants accompagnaient les soldats pour étudier la région. Ils ont laissé une œuvre fameuse la Description

> JE NE PEUX PAS DESCENDRE PLUS BAS



QU'ON Bien protégée... M'APPORTE UNE ÉCHELLE!

Invalides (voir

pages 92-93).

La dépouille de Napoléon repose dans cinq cercueils emboîtés les uns dans les autres à l'intérieur d'un monumental sarcophage situé dans l'éalise du Dôme des

1815 pour combattre les Anglais et les Prussiens Défaite de Waterloo, Seconde

abdication. Napoléon est exilé sur la lointaine ile de Sainte-Hélène.

CHRONOLOGIE

1769 rattachée depuis peu à la

Il naît, à Aiarcio, en Corse

Sort de l'école militaire avec

La Révolution éclate. Le roi

à la tête de l'armée d'Italie.

le grade de lieutenant.

Bonaparte est nommé

Épouse Joséphine de 1796 Beauhamais, veuve avec

1798 Mêne la campagne d'Égypte

Renverse le Directoire par un

2 enfants

cound'ftat 1804 Se fait couronner empereur. 1808 Envahit l'Espagne. Fait dissoudre son mariage

1809 avec Joséphine dont il n'a

Épouse l'archiduchesse

autrichienne Marie-Louise

Retraite de Russie suivie

Paris est envahi, Napoléon

Il est envoyé en exil à l'île

d'Elbe au lame de l'Italie

Il tente de revenir en France

d'autres défaites

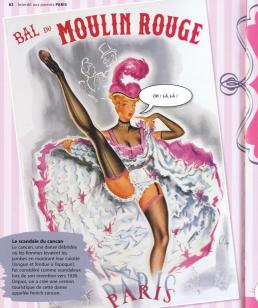
pas d'enfant

perd son pouvoir.

Mort de Nanoláno

EN CAVOTA

Napoléon est entré à l'école militaire dès l'âge de 9 ans. 🛪 www.napoleon.org



LAFOLIEDURANRAN Au XIXº siècle, la butte Montmartre

avait encore des allures campagnardes. On y trouvait des vignes et des moulins. Il y régnait une folle ambiance dans ses bals musettes où les Parisiens se pressaient pour boire du vin et s'adonner à des danses canailles comme le cancan. Des cabarets y présentaient aussi des spectacles de danse, comme le fait encore le Moulin Rouge, installé au pied de la butte depuis 1889.

PLUS HAUT

LA GUTBOLLE



LA FOLIE DU CANCAN 83

PEINTRE DE LA BOHÈME

Henri de Toulouse-Lautrec, l'un des illustres artistes qui vivaient à Montmartre à la fin du XIXº siècle, a peint des affiches pour le Moulin Rouge. Il a souvent représenté des danseuses, comme la Goulue (Louise Weber de son vrai nom), réputée pour avoir un cœur brodé sur son fond de culotte - scandale !



Au XIXº siècle, il y avait plus de 130 cabarets à Montmartre !

Spectaculaire

Le Moulin Rouge est aujourd'hui un music-hall célèbre pour ses spectacles de french cancan et ses danseuses aux fabuleux costumes (avec quantité de plumes et de faux bijoux). Mais il v a aussi des acrobates. des magiciens et des clowns,





Le site officiel du Moulin Rouge - www.moulinrouge.fr

L'arrivée du jazz

violon et quitare

Venu d'Amérique, le jazz a débarqué à Paris dans les années 1920. Très vite une forme originale est apparue en France, le jazz manouche, avec

Tous les étés, défilés de rue ou au son des tambours africains. Rythmes et instruments varient selon les pays ou les groupes





Les tambours dans la rue festivals de musique font vibrer Paris

MUSIQUES DU MONDE

Le "mbalax", c'est pas facile à prononcer! Et qu'est-ce que c'est ? C'est une musique sénégalaise que l'on peut entendre dans les rues de Paris, tout comme la musique amazigh du Maroc, la rumba congolaise, la musique métisse espagnole, le jazz français, le hip-hop américain ou l'opéra italien...

J'ADORE TOURNER

LA MANTVELLE POUR FATRE

DE LA MUSTQUE

de "piaf" signifie moineau - elle était toute menue et mesurait seulement 1.42 m

chanteuse Édith Piaf est devenue

une idole nationale. Sa vie a inspiré

des livres et des films. Son surnom

Une voix de piaf Après une enfance très dure, la



L'arpenteur de Paris Le chanteur compositeur

des artistes les plus parisiens qui soient. Il a toujours vécu à Paris et quelques lieux portent sa mémoire : son ancien hôtel particulier de la rue de Verneuil, la station de métro des Lilas qu'il a chantée ou le cimetière de Montmartre où il









Haussmann a fait raser de vieux

quartiers pour ouvrir de larges avenues. Il a divisé Paris en arrondissements et a transformé le système des égouts.

Une longue carrière Napoléon III a trouvé en Haussmann

l'homme idéal : il était déterminé et voyait grand. Il est resté 20 ans en fonction jusqu'à ce que les Parisiens en aient assez de vivre constamment dans les travaux.



NOUVELLES RÈGLES DE CONSTRUCTION

rues, il a voulu unifier les facades qui les bordaient. Il a imposé quantité de règles sur les matériaux de construction, les hauteurs, les balcons et les fenêtres que les constructeurs devaient respecter. Paris est ainsi devenu une ville élégante et harmonieuse. Du coup, les loyers ont augmenté et certaines personnes ont dû aller s'installer en banlieue

RUES DROITES

IMMEUBLES ALIGNÉS

PAS TRÈS RIGOLO

CE HALISSMANI

LES PLANS DU BARON HAUSSMANN 89

COEUR DE L'ART

Les jeunes venus à Paris à la fin du XIXº siècle avec la ferme intention de consacrer leur vie à l'art ont été nombreux à s'installer à Montmartre, Pourquoi ? Parce que la butte Montmartre, en lisière de la ville, avait encore un petit air de campagne. Les loyers y étaient moins chers. Les règles y étaient moins strictes aussi lei ils pouvaient manger, boire, travailler ou s'amuser selon leurs envies du jour.



Montmartre a attiré non seulement des peintres, mais aussi des sculpteurs, des écrivains, des poètes et des musiciens.

L'art de sauver la vigne Quand c'était encore la campagne, Montmartre était réputée pour ses vianobles et son vin bon marché. Les artistes locaux se sont battus pour sauver le dernier vignoble, appelé le Clos Montmartre. Ce dernier existe encore.

JE NY CONNAIS PAS GRAND-CHOSE 4 EN ART MATE



MARCHÉ DE L'ART

à peindre et à vendre leurs œuvres sur la place du Tertre. Autrefois, tout le monde pouvait s'installer gratuitement sur cette place Aujourd'hui, comme c'est un lieu historique et très touristique, les artistes sont sélectionnés et pavent un droit de place. La mairie accorde 300 droits de place en tout.

#M SAVOTE

Le musée de Montmartre - www.museedemontmartre.fr



TNDEX

Aquarium de Paris 22 aquarium de la porte Dorée 22 Arc de triomphe 16, 17, 32, 36-37 arrondissements 89 avenue Charles-de-Gaulle 17 avenue de New-York 57 Axe historique 16-17

Baiser, Le 21 Bartabas 15 Bartholdi Gustave 66, 67 Ractilla 70 Rateau-Lavoir 90 bois de Boulogne 22, 44 hois de Vincennes 22, 44, 45 Bonaparte voir Napoléon I^{ee} Rossu de Notre-Dame, Le. 28, 29 boulevards 89

Bruneseau, Emmanuel 38

C: cabarets 83 cabinet de curiosités 30 cafés 8, 63 cancan 82-83 Carreau des Halles, Le 9 carrousels voir manèges Castor et Pollux 48, 49 catacombes 24-25, 68 Champs-Élysées 20, 62-63, 66, 87 Chanel Coco 70-71 Chantilly château de 46-47 château voir Chantilly, Louvre, Versailles

chats 48, 56, 57 chavaliers 35 92 chevaux 12 15 34 35 46 48 chiens 8-9, 38, 48, 69 chinois, quartiers 61 cimetières 24-25, 26, 68-69 cirques 14-15 Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 75 Clos Montmartre 91

décapitation 12-13, 40, 41, 65, 78 Défense, quartier de La 17 Devrolle 30-31 éalise du Dôme 92, 93

égoutiers 39 égouts 24, 38-39, 89 Égypte 80 Eiffel, Gustave 10-11, 67 éléphants 14, 29, 35, 48, 49, 61 empereurs voir Napoléon Exposition internationale 10. 59.66

fontaines 19, 40, 50-51 Foucault Léon 26-27 Fouquet's Le 63

Gainsbourg, Serge 85 galeries (souterraines) 24, 25, 38. 39

gargouilles 28-29 quillotine 12-13

Haussmann, baron Georges Eugène 88-89 haute couture 71

hôtels 9 33 ile de la Cité 16, 76 impressionnisme 52-53 Institut du monde arabe 61 Invalides les 78 81 92-93

Jardin d'Acclimatation 44 Jardin des Plantes 49 lazz R4 R5 Jeanne d'Arc 65 Joconde, La 6-7, 72 joutes nautiques 77

Little Jaffna 61 Louis XIV 40, 47, 92 Louis XVI 12, 40, 78 Louise 7 16 72 73 Lutère 16 Luxembourg, jardin du 66

manèges 34-35 marchés 54-55 Marie-Antoinette 12, 40-41, 78, 79 mascarons 76

métro 17, 58-59 mode 41 70-71 87 Mona Lisa, voir Joconde La Monet, Claude 53 Montmartre 26, 64-65, 82-83,

90-91 Montmartre, cimetière de 26, 85 Morrison, Jim 68 Moulin Rouge 82-83 musée d'Orsay 52-53 musée de l'Armée 92-93 musée des Arts et Métiers 66 musée des Égouts de Paris 39 musée national de la Marine, 23

Napoléon I" 16, 17, 36, 42, 56, 80-81.92 Napoléon III 88, 89 natation 9, 42, 51, 86, 87 nazis 11, 32-33 Notre-Dame 28-29 76 80 Noces de Cana, Les. 7

0 obélisque 13, 42 Opéra 21 ossements 24-25, 68

palais voir Louvre, Tuileries, Versailles Panthéon 27 parc André-Citroen 45 parc de la Villette 14, 23, 44 Parc floral 45

patinoire 10 pendule 26-27 Penseur Le 74 Père-Lachaise 68-69 Piaf, Édith 85 place Charles-de-Gaulle 37 place de la Concorde 12-13, 78 place du Tertre 91 plage 86-87 plâtre de Paris 74-75 noisson 42 43 47 56 pollution 43 Pompidou. Centre 18-19 pont de Grenelle, 66 pont de l'Alma 43.66 pont des Arts 20 pont Notre-Dame 76, 77 Puces les 54-55

Quasimodo 28 29

rats 31, 38, 48 Résistance 25, 32-33 restaurants 8 9 60 Révolution 12, 16, 36, 40, 78-79, 81 Rintintin 69 Rodin, Auguste 21, 74-75 romantique Paris 20-21 run do la Paiv S6

Sacré-Cœur 64-65 Saint-Ouen 54

Saint-Martin station 58 50 Seconde Guerre mondiale 17. 25, 32-33, 57, 58, 60, 73 Seine 16, 20, 38, 42-43, 56, 76-77, 86, 87 shopping 19, 56, 62-63, 76 siège de Paris 48 statue de la Liberté 10, 42,

66-67 statues 10, 12, 21, 28-29, 42, 43 51, 55, 65, 66-67, 72-73, 74-75 Stravinsky, fontaine 19

tombe du Soldat inconnu 36 tombes 68-69, 81, 93 Toulouse-Lautrec, Henri de 83 tour Eiffel 10-11, 20, 29, 66, 67 Tuileries 17, 41, 45

Van Gogh, Vincent 52 Vatel, François 47 Vénus de Milo 72-73 Versailles 15, 40-41 vianobles 83, 91 Vinci. Léonard de 6

tuyaux 18

Wallace, Richard, 50-51 Wilde Oscar 69

zoo 48, 49 Zouave 43

















Crédits et remerciements

91bg, 92cg.c, bg Alamy; 15c, cd Agathe Poupeney/Photoscene.fr; 22-23: Aquarium de Paris; 43bq ArapiFotolia.com; 12c, bd, 16c, 47bq. 48h, 57c, 56ba, 69bc, 73b, 74cd, bd, 80cd, 82, 83hcd, hd, 85cd, 89bo, 90hc, Le bg. h, 9tot, 93bd Bridgeman Art Library; 14-15ap Christophe Boisson/ Fotolia.com | 14th; Cirque Alexis Gruss | 15th; Cirque Pinder | 34th) ClipArtOf.com; 10h, 13cd, hd, b, 16t, 17t, 18t, 19hd, 20t, 21ca, bd, 24-25an, 25t. od b 28cm 33ho, 34bg, 361 33cd 39hd c, 43hg, 46bd, 51hd, 53c, 55hd, bd,

80ho 93t Carbics 14cd, 15cd, 23bd, 44cg, 44-45ap Dominique Bovet | 56bd Flickridamn. cool; 445 Frédéric Grimaud/Jardin d'Acclimatation; 61st. 7hd hd Brid Scil (Scil (Scil (St.) 38, 28hd, 28hd, 29hd, 31rd, 32hd, c. 47hg, 49h, 50bg, 53cg, 53cg, bd, 59t, c, 68bg, 69t, 70hd, 75bg, 70b, 70cg, 87hc Getty Images (6b, c, 7hr. B), 9cq. Hap. 17i, 19c, 20-21ap, 24bq, 27bd, 28cd. c, 33cq. Heel 36h, 19cq. 42bq. 46, 47r, 48hd, bq. 51hd, 53hd, 56hq, 57bd, 60-61ap, b, L. h 88h 88hg 89bg 99bd 79b iStockphoto.com; 47bg 64cg 74bc Lonely Planet 166c Marcin Wichery 123hd Musée national de la Marine ; 31hq

National Geographic Society : 7bg, 8bg, b, 9bd, bg, 10cg, 11bg, 10c, 13c, 190g, by, h, 200d, b, 260g, 30, 150g, b, bd, 36-17c, 30bd, 39bg, bg, 40cd, bd, 43r, 74c, 79bd, 75c, 75bd, 81bd, 84bg, bd, 85bg, 87bd, 92-93sp Photolibrary ; 28rd Photoshot; 14bd Raphaël Chipault; 23c, 45cd, bd Sophie Senart; 90bd Shutterstock (60bg, 63t, 77bd Superstock (43bd, 56bg, bc, bcd, bd, 99bs. 62 63b. 74bd, 91bd Vectorstock; 22bs, 45 bg Thérèse de Chérisey; 17hd, 5thq, 57hd, 66hd, 78-73xp Wikipedia.

images des motifs avec l'aimable autorisation d'iStockphoto.com Illustrations

6bg, 26-27c, 29b, 32-33h, 38-39t Faz Choudury/The Art Agency ; 33bd, 40t, 78hg, hd, 79cd Rob Davis/The Art Agency ; 35t, 47bd, 49t, 54l, 65c, 23.731. 70co. Effed Geraint Ford/The Art Agency ; 171, 42hd, 62-63ep Aggie Rozycka ; 238-29 Anne Winterbotham Caster 73co Pater Bull Art Studio

ÉGALEMENT DISPONIBLES











